1. SZ. MELLÉKLET

A DUNA MÉDIASZOLGÁLTATÓ

NONPROFIT ZRT.

2022. évi

VEZÉRIGAZGATÓI BESZÁMOLÓJÁHOZ

a 2010. évi CLXXXV. törvény és a

Közszolgálati Kódex

előírásainak megvalósulásáról

a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. műsoraiban

DUNA
MÉDIASZOLGÁLTATÓ
NONPROFIT ZRT.

2022.

TARTALOMJEGYZÉK

TELEVÍZIÓS ÉS RÁDIÓS IGAZGATÓSÁG 3

1. NEMZETISÉGI ÉS KÜLHONI FŐSZERKESZTŐSÉG 3

2. HÍR ÉS HÍRHÁTTÉR FŐSZERKESZTŐSÉG 37

3. KULTURÁLIS FŐSZERKESZTŐSÉG 49

4. KÖZÉLETI ÉS DOKUMENTUM FŐSZERKESZTŐSÉG 81

5. GYERMEK, IFJÚSÁGI ÉS FILM FŐSZERKESZTŐSÉG 96

6. VALLÁSI MŰSOROK FŐSZERKESZTŐSÉGE 107

7. SZÓRAKOZTATÓ FŐSZERKESZTŐSÉG 127

8. SPORT FŐSZERKESZTŐSÉG 158

TELEVÍZIÓS ÉS RÁDIÓS IGAZGATÓSÁG

1. NEMZETISÉGI ÉS KÜLHONI FŐSZERKESZTŐSÉG

Bevezető

Magyarországon hivatalosan 13 bejegyzett nemzetiséget tartanak nyilván. Emiatt egész Európában egyedülálló vállalkozásnak számít a Duna Médiaszolgáltató Zrt./MTVA missziós munkája, melynek keretében televíziós és rádiós szakmai eszközökkel vállalja a magyarországi nemzetiségek mindennapjainak, kultúrájának, hagyományainak bemutatását. A nemzetiségi műsorok kisebb részben belső gyártásban Budapesten, nagyobb részben külső gyártásban, Pécsett, Szegeden, Szombathelyen és Budapesten készülnek. A műsorok fontos missziót teljesítenek a Magyarországon élő nemzetiségek életének, kultúrájának, hagyományainak bemutatásával, a nemzeti összetartozás nyelvi, kulturális erősítésével.
A műsorkészítés szakmai felügyeletét ellátó Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. a tartalomért felelős, ugyanakkor a televíziós és rádiós műsorok a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) szakmai műhelyeiben készülnek, de a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. szoros szakmai felügyelete mellett kerülnek adásba. A Duna Médiaszolgáltató Zrt-ben szakmai igazgatóságok irányítása mellett, főszerkesztőségekben folyik a munka. A nemzetiségi és külhoni főszerkesztőség felel az MTVA szerkesztőségei által gyártott nemzetiségi és külhoni képi, valamint hangzó, rádiós tartalmak szakmai színvonaláért és a közszolgálatiság elvének érvényesüléséért. A képi tartalom a Duna és a Duna World csatornákon követhető nyomon, a hangzó tartalmak a Kossuth Rádióban és az MR4 Nemzetiségi Rádióban hallgathatók.
A világon egyedülálló, hogy a magyar állam egy teljes országos lefedettségű középhullámú rádióadó-hálózatot (MR4 Nemzetiségi Rádió) bocsátott kizárólag a magyarországi nemzetiségek anyanyelvi műsorainak rendelkezésére a nap 24 órájában, amellett, hogy több más médiafelületen, a közszolgálati rádiókban és televíziókban is napi-heti rendszerességgel adásba kerülnek saját nyelvű műsoraik, sőt a teljes hírfolyamban, a hírműsorokban, ismeretterjesztő és magazinműsorokban egyaránt megjelenési felületet kapnak. A közszolgálati média törekszik a nemzetiségi műsorok minél szélesebb körben történő bemutatására, ugyanaz a műsor több csatornán, több platformon is megjelenik. A nemzetiségi műsorok tökéletesen illeszkednek a teljes műsorfolyamba, azok szerves részét képezik. A nemzetiségeket érintő információk – tematikától függően – helyet kapnak a közszolgálati médiumok egyéb műsoraiban is. A nemzetiségi műsorok tehát nem jelentenek „tartalom-zárványosítást”, hiszen a nemzeti rádió főadón, a Kossuthon is megjelennek – az MTVA televíziós csatornáin jelentkező számos műsor mellett – az ilyen típusú tartalmak. A nemzetiségi műsorok tematikája messze túlmutat a törvényi előírásokban megfogalmazott nemzetiségi kultúra és anyanyelv ápolásának kötelezettségén. Ezáltal a korábbiakhoz képest

nemhogy szűkült volna, sokkal inkább bővült a nemzetiségi tematika megjelenítése a többségi magyar társadalom előtt, amely szélesebb körű tájékoztatást és tájékozódást jelent. A nemzetiségi rádiós és televíziós műsorok célközönsége valamennyi társadalmi réteg, kulturálisan vagy etnikailag elkülönülő csoport. A műsorok mindegyike színes, különleges tartalmakat kínál igényes formai megoldásokkal, a többségi magyar társadalom számára is érdekes feldolgozásban. A közszolgálati médiaszolgáltatás céljainak megfelelve segítik ezzel az érzékenyítést, a sztereotípiák tompítását, a békés együttélést, egymás jobb megértését és megismerését. A hangzó tartalmakban a Kossuth Rádió és az MR4 Nemzetiségi Rádió nemzetiségi adásainak mindegyike – a magyarországi nemzetiségek számarányának megfelelően – kiegyensúlyozottan jeleníti meg a hazánkban élő kisebbségek és nemzetiségek életét, kulturális örökségét, hagyományait. A magyar közszolgálati média különös érzékenységgel kezeli a hazánkban élő nemzetiségi és etnikai csoportok, társadalmi rétegek hiteles tájékoztatását. Az új Kossuth Rádiós struktúra összeállításakor prioritást élveztek a fenti szempontok, önálló, karakteresen kiemelt műsorok vállalkoztak történelmi és kulturális értékeink fókuszált bemutatására. A kiemelt egyházi és más jeles napoknak pedig önálló rádiós és televíziós műsorokat, nem egyszer 24 órás tematikus napokat és kiemelt projekteket is szentel a közmédia. Ilyenek a *Jónak lenni jó!* jótékonysági projektnap, a nemzeti összetartozás napja, a nemzetiségi kultúrák napja, az 1956-os és a *Dokuzóna* sorozat, a magyar kultúra és az anyanyelvi kultúrák napja, vagy a roma világnap.

Kisebb részben belső gyártásban, Budapesten az MTVA-ban, nagyobb részben külső gyártásban, Pécsett, Szegeden, Szombathelyen és Budapesten készülnek a nemzetiségi műsorok, melyek fontos missziót teljesítenek a Magyarországon élő nemzetiségek életének, kultúrájának, hagyományainak bemutatásával. A pandémia ideje alatt nagy szükség volt a műsorkészítők kreativitására, hiszen nem voltak rendezvények, zárva voltak az iskolák, nem működhettek a kulturális egyesületek és az autonóm nemzetiségi testületek. Mára megnövekedett a telefonos riportok száma, új elemként bekerültek a műsorokba a skype-on készített videóinterjúk. Több irodalom és dramatizált műfaj jelenik meg a műsorokban, hiszen ezek nem kötődnek aktuális rendezvényekhez, és ezek esetében könnyebb az egyeztetés a közreműködőkkel is. Fontos változás volt az elmúlt időszakban, hogy az embereknek több ideje maradt az otthon töltött időben rádiót hallgatni, ezáltal nőtt a hallgatók száma, ami többek között abból látszik, hogy a kívánságok száma a nemzetiségi kívánságműsorokban jelentősen megnövekedett, miként a szerkesztőknek szóló telefonhívások és e-mailek száma is.

Valamennyi nemzetiségi szerkesztőség a sajtó sajátos működésmódjának megfelelően alkotóműhelyként funkcionál, az elkészült és adásba kerülő műsorok közös szellemi termékek, döntően az adott közösség közösen felvállalt, illetve képviselt szemléletét tükrözik. Az alkotó közösség képviseletét munkajogi és szakmai szempontból is egyértelműen a szerkesztőségek vezetői tudják felelősséggel, objektíven és leghitelesebben képviselni.

A felmérések alapján a délelőtti televíziós műsorok adássávjának nézettsége jó, a még szélesebb körű tájékozódást pedig jelentősen támogatja az online, az ország minden részén,

szélessávú interneten elérhető médiaklikk felületén megjelenő tartalom. További fontos tény, hogy éppen a nemzetiségi önkormányzatok, szervezetek kérésére kerültek délutáni időpontra az ismétlések. Emellett folyamatosan érvényben van az a felajánlás a közszolgálati médiaszolgáltató részéről, hogy a nemzetiségi önkormányzatok felügyelete mellett, a szervezetek, települési önkormányzatok által működtetett helyi televíziók ingyenesen és korlátlanul átvegyék és sugározzák a közszolgálati műsorkészítő műsorait, filmjeit. Eddig egyetlen televízió (nemzetiségi szervezet, önkormányzat) sem élt a lehetőséggel.
Az anyaországi médiatartalmakhoz hozzáférhetnek a magyarországi nemzetiségek, számos médiatartalom szerepel a piaci médiaszolgáltatók kínálatában. Közösségi médiaszolgáltatásra vonatkozó igényt eddig nem fogalmazott meg senki. Sajnos a nemzetiségek, nemzetiségi önkormányzatok a jelek szerint továbbra sem élnek valamennyi rendelkezésükre álló lehetőséggel. Viszont számos nemzetiség, anyaországában működő közszolgálati médiaszolgáltató és a Duna MSZ/MTVA között létezik élő együttműködési megállapodás. Szép példája az efféle együttműködésnek a vajdasági megoldás, ahol a Pannon TV ilyen kétoldalú együttműködés keretében sugározza a belgrádi szerb televízió egyes központi műsorait. Sikeres az együttműködés az újvidéki, azaz Vajdasági Rádióval, amellyel a Magyar Rádió (MTVA) együttműködési megállapodást írt alá, de ugyanez a példás szakmai kapcsolat vonatkozik a belgrádi, Szerbiai Rádióra és a Temesvári Rádió Szerb Szerkesztőség munkatársaival folytatott együttműködésére is. Az RTV Slovenija az átvett magazint ötször tűzi műsorra egymás után, országos és regionális adókon. Ugyanígy a Srpski ekran televíziós magazint Szerbiában műsorra tűzik hétről-hétre. A szlovák és bolgár rádió térítésmentesen bocsát a szerkesztőségek rendelkezésére riportokat, kulturális műsorblokkokat. Sikerült együttműködési megállapodást kötni a horvátországi HRT TV-csatornával, amely máig aktív, jól prosperál a horvát szerkesztőség műsorcseréje. Ezzel a tévécsatornával rendszeres a műsorcsere, havonta legalább két riportot átvesz az MTVA, de ez viszonossági alapon visszafelé is működik. Hetente az MTVA-ban is készül összefoglaló műsor a Horvátországon kívül élők horvátokról.
A nemzetiségi szerkesztőségek műsorainak digitalizálása az anyagi lehetőségek szűkössége ellenére folyamatban van. Az elkészült filmek térítésmentes elhelyezése, széles körűvé tétele a nemzetiségi weblapokon elvileg megoldható, csak élni kellene a lehetőséggel. A nemzetiségi szerkesztőségek szakmailag kiemelkedő színvonalú filmjei rendszeresen helyet kapnak a közszolgálati média *Dokuzóna* című sorozatában. Emellett a Mecenatúra-program támogatásával is számos nemzetiségi filmalkotás készül évről évre.

TELEVÍZIÓ

A Magyar Televízióban 43 éve, 1978-ban kezdődött el a nemzetiségi műsorok sugárzása. Az 1978-ban (Pécsett) német és szerb-horvát (ma már külön szerb, horvát és szlovén magazin) műsorokat később Szegeden román és szlovák, 1992-ben pedig a cigány műsorok követték. A nemzetiségi televíziós műsorok anyanyelvi készítői elhivatott szakemberek, akik igen magas színvonalon, a tőlük elvárható szakmai alapossággal, történelmi hitelességgel és

kiegyensúlyozottsággal végzik munkájukat. Mindannyiukon érezhető, hogy tökéletesen naprakészek az általuk képviselt nemzetiség történelmével, kultúrájával és mindennapi életével kapcsolatban. Az interjúk készítőin érezni az elhivatottságot, alanyaik hitelesek, komoly szakmai szempontok szerint választják ki őket.

Magyarországon öt nagy létszámú nemzetiségnek van önálló televíziós műsora, a közszolgálati média *Rondó* című, hetente jelentkező televíziós összeállításában pedig további hat kisebb létszámú nemzetiség kap lehetőséget kultúrájának, történelmének, mindennapi életének és problémáinak megjelenítésére. Ezek a műsorok elevenen tartják a kisebbségek hagyományait, segítenek megőrizni kultúrájukat és anyanyelvüket. A világnézeti sokszínűséget is tükröző műsorelemek gerincét a nemzeti kisebbségek mindennapjainak, a népszokások mai megélésének és a hagyományok aktív ápolásának a bemutatása képezi. Minden mesterkéltség nélkül mutatják meg, hogy a hagyományaik nem avítt, poros rögzülések, hanem egy olyan őseiktől örökölt keretrendszer, amely segít eligazodni a mai világban.

1994-ben indult a *Rondó* című (bolgár, görög, lengyel, örmény, ruszin, ukrán nemzetiségeknek szánt) műsor. A Duna és a Duna World csatornán sugárzott magazinműsor a hazánkban élő kis létszámú nemzetiségek életével foglalkozik. Az összeállításokban kiemelt helyen szerepelnek a történelmi visszatekintések, segítve egymás múltjának a megismerését, megértését, ezáltal az etnikai önazonosság, identitástudat kialakulását és megtartását. A műsorok az adott nemzetiség mindennapjaiba nyújtanak betekintést, és mutatják be sokszínű kultúrájukat, történelmüket, aktuális híreiket, eseményeiket. Az adások magazinjelleggel készülnek, alkalmanként azonban egy-egy hosszabb, jelentősebb produkció, fesztivál-beszámoló, portré, dokumentumfilm is képernyőre kerül.

A nemzetiségi adások a reggeli műsorsávban (06:45-07:45 óra között) kapnak helyet a Duna csatornán. Az ismétléseket a Duna World csatornán tekinthetik meg a nézők 13-14 óra között. Minden műsor visszanézhető 60 napig a www.mediaklikk.hu weboldalon, azt követően a www.nava.hu-n. A www.mediaklikk.hu internetes oldalon minden műsornak megvan a saját oldala, amelyen információk olvashatóak, illetve itt látható az egyes adások rövid tartalma is. A nemzetiségi műsorok a közösségi oldalakon is megjelennek, a *Színes Magyarország* Facebook-oldalon az aktuális műsorok követhetők nyomon.

Kiemelendő, hogy a közmédiában – úgynevezett tematikus napokon és műsorfolyamban – kiemelt szerepet kaptak a nemzetiségi műsorkészítők, és a tematikus napok nemzetiségi vetületei.

Duna

Alpok-Duna-Adria magazin

Negyven évvel ezelőtt, 1982-ben indult útjára ez az összeállítás, amely hat közszolgálati televízió közös műsora. Az ötlet a szlovén, a horvát és az olasz közszolgálati televíziótól származott és olyan sikeresnek bizonyult, hogy 1988-ban csatlakozott a kezdeményezéshez a

svájci, a bajor és a magyar televízió is. Egy adás öt ország 4-4 perces anyagát tartalmazza, a műsorok tematikájáról a résztvevők közösen döntenek. Az elkészült műsorokat minden ország változtatás nélkül sugározza a saját nyelvén. A kezdeményezés célja egymás kultúrájának, történelmének, mindennapi problémáinak mélyebb megismerése. Az *Alpok-Duna-Adria* szerkesztői nagyon fontosnak tartják bolygónk védelmét, a környezet fenntarthatóságát, illetve a civilizáció okozta károk enyhítését, és gyakran tudósítanak ezekkel kapcsolatos projektekről. A január 20-ai műsor első interjúja például egy zadari agrármérnököt szólaltatott meg, aki saját találmányával több száz pálmafát mentett meg az adriai partvidéktől kezdve egészen Ciprusig. Egy tavaszi műsorban, május 19-én pedig egy sikeres szlovén biogazdát ismerhetett meg az önálló gazdálkodás iránt érdeklődő közönség. A szerkesztők rendszeresen bemutatnak teljes értékű életet élő, de megváltozott munkaképességű embereket is, akik másfajta látásmóddal, rendkívüli érzékenységgel közelítenek a témákhoz. Erre kitűnő példa az *Alpok-Duna-Adria* május 5-ei műsorában a bajor rádió kisfilmje, amelyben egy Parkinson-kóros művész gondol újra kimustrált használati tárgyakat. Az adás egyes riportjai már-már szociológiai alapossággal járnak körül egy-egy témát, mint ahogyan tették ezt augusztus 11-én a közép-dalmáciai jeges barlangokról és azokról a jégbányászokról szóló adásban, akik ellátták az itt termelt jéggel a tengerparti részeket már jóval a hűtőgépek megjelenése előtt. A gondos szerkesztésre és témafeldolgozásra legalább ennyire jó példa volt a nyár végi, augusztus 25-ei adásban a Magyar Zene Házának átfogó bemutatása. A műsorban olyan kivételes, követendő példák is helyet kaptak, mint például a szeptember 22-ei adás riportja az immár fél évezredes, augsburgi Fugger-házakról. Az ingatlanárak tekintetében méregdrága városközpontban elhelyezkedő házakban rászoruló augsburgi polgárok élhetnek jelképes összegért – rezsi-díjért – és napi három imádságért cserében.
Adáshossz: 26'
Adás: kéthetente csütörtök 6:50, Duna
Ismétlés: csütörtök 13:20, Duna World

Domovina

A műsor a Magyarországon élő szlovák kisebbség történelmi, művészeti, tudományos és gasztronómiai értékeit mutatja be. Ez a kisebbség rendkívül gazdag kulturális hagyományokkal rendelkezik hazánkban, így az adások tele vannak kulturális eseményekkel, megnyitókkal. A szerkesztők figyelemmel követik a hagyományápoló együttesek életét is, így rendszeresen képet kaphatunk a művészek aktuális fellépéseiről és jövőbeli terveiről. A *Domovina* nagy hangsúlyt fektet a szlovák nyelv ápolására, valamint a történelmi eseményekről, személyekről való megemlékezésre. A február 7-ei műsor például teljes egészében Benyovszky Móricról szólt, röviden összefoglalva a történelmi személyiség életútját, munkásságát, valamint a 2021-es Benyovszky-emlékév fontosabb tudományos eseményeit. A szlovák nyelv ápolása, életben tartása lehetetlen az ifjúság bevonása nélkül, ezért a *Domovina* szerkesztői figyelemmel kísérik a határainkon belüli szlovák iskolák sorsát,

és tudósítanak a fontosabb eseményekről. Így történt ez a február 28-ai műsorban is, amelyben egyaránt megszólalnak a budapesti szlovák iskola tanárai, az iskola új vezetése, valamint a diákok is. Ugyanerre jó példa volt az őszi iskolakezdés idején készített körkép. A szeptember 5-ei adásban nem csak a hatvanéves nézsai intézményről, hanem több más magyarországi, szlovák nemzetiségi önkormányzat által fenntartott iskoláról is adtak hírt. A *Domovina* magazin, valamint a magyarországi szlovák nemzetiség elmúlt három évtizedében kiemelkedő szerepet játszó, ősszel elhunyt Fuzik Jánosról szóló szeptember 25-ei adás nem csak a szerkesztő-riporternek, hanem a kisebbségi magazin eddigi fennállásának is méltó emléket állított.
Adáshossz: 26'
Adás: hétfő 7:20, Duna
Ismétlés: hétfő 13:15, Duna World

Ecranul nostru

A Magyar Televízió Szegedi Körzeti Stúdiójában 1982 óta készítenek román nyelvű televízióadásokat. Az *Ecranul nostru* heti rendszerességgel jelentkező műsorában állandóan teret kap a román nemzetiségi közösség anyaországhoz fűződő viszonya. A műsor román nemzetiségű alkotói elkötelezettek a román kultúra és történelem feldolgozása iránt, folyamatosan terítéken van anyanyelvük, hagyományaik megőrzésének kérdése. Az április 5-ei műsorban például tudósítottak a Battonyai Román Óvoda Nemzetiségi szokások és hagyományok bemutatása a kulturális színpadokon elnevezésű műhelybeszélgetéséről, melynek során helyi, illetve a környező falvakból érkezett pedagógusok szólaltak fel. Az *Ecranul nostru* alkotói szívesen mutatnak be ígéretes, pályájuk elején járó fiatalokat, ahogyan tették ezt március 23-ai és az április 13-ai adásokban, amelyekben román nemzetiségű futballista-tehetségeket szólaltattak meg. Ugyanezen alapelvek mentén készült a szeptember 6-ai adás, ahol fiatalok szólalhattak meg a deszki zenetáborban. A műsor rendszeresen hangsúlyozza a vallás megtartó erejének fontosságát a nemzetiségek szempontjából, amelyre jó példa volt a szeptember 14-ei, egy szentendrei ünnepséget feldolgozó adás, vagy a szeptember 25-ei, méhkeréki nyári táborról készült riport.
Adáshossz: 26'
Adás: szerda 7:15, Duna
Ismétlés: szerda 13:05, Duna World

Kvartett

A műsor felvállaltan közösségépítő céllal indult, az 1991-ben alakult V4 tagországainak együvé tartozását hivatott erősíteni színes riportokkal, tudósításokkal, interjúkkal. A magazinműsor elkészítésében a visegrádi négyek közszolgálati televíziói közösen vesznek részt, a téma általában a kultúra, a tudomány, vagy éppenséggel az ember. A négy témának általában közös az alapgondolata, és azok gyakran társadalmilag kiemelten fontos

kérdésekhez kapcsolódnak. A március 18-ai műsor egy manapság nagyon divatos jelenséggel, az innováció iránt elkötelezett startup cégekkel foglalkozott, és többek között olyan magyar kutatókat mutatott be, akik egy baktériumkoktél segítségével szerves anyaggá tudják alakítani a műanyagot. Egy ötletes lengyel vállalkozást is láthattak a nézők, amely a műholdakról származó adatokkal igyekszik segíteni az emberek boldogulását a mindennapokban. A műsorban rendszeresen helyet kap a természet megőrzésének fontossága és természeti értékeink megismertetése. A szeptember 29-ei adásban a zalai Haláp-mocsaraknál, a hegyomlás által létrehozott, lengyelországi Duszatyn-i tavakon, valamint az egyik legrégebbi felvidéki opálbánya helyszínén is virtuális sétát tehetett a néző.
Adáshossz: 26'
Adás: négyhetente péntek 7:20, Duna
Ismétlés: ugyanazon a héten péntek 13:30, Duna World

Közelebb – Roma Magazin

A roma magazin a legnagyobb létszámú magyarországi nemzetiség, a cigányság hétköznapjait, kultúráját, hagyományait mutatja be. A műsor célja, hogy értékes ismeretek megosztásával tompítsa a sztereotípiákat, érzékenyítsen, felhívja a figyelmet fontos megoldandó problémákra, betekintést adjon a cigány közösség színes, gazdag hitvilágába, hagyományaiba, megismertessen a romák kulturális örökségével, jelképeivel, hiedelmeivel és jó példákkal mutassa be a cigányság számára folyamatosan nyitott lehetőségeket, elfogadtatva a többségi magyar társadalom tagjaival a közösséget. A műsorokban ugyanúgy helyet kapnak a nagy karriert befutott, sikeres cigány művészek, mint a mindennapi megélhetési gondokkal küszködő emberek apró, egymást segítő közösségei. A zenész cigányság hagyományairól és szokásairól írt könyvet G. Kantó Abigél, ő volt a vendége a február 14-ei műsornak. Az író azt tűzte ki célul, hogy emléket állít a cigány kultúrát magas színvonalon képviselő zenészeknek. A *Közelebb – Roma Magazin* szerkesztői nyomon követik a nemzetközi és haza cigányság fontos eseményeit; április 18-ai műsorukban tudósítottak a nemzetközi roma nap tiszteletére megrendezett Cigánykerék Roma Értékek Fesztiválról, ahol átadták az idei Balázs János-díjakat. A műsorban Langerné Victor Katalin, a társadalmi felzárkóztatásért felelős helyettes államtitkár és a díjazottak is megszólaltak. A cigány közösség összetartására, a munkára alapuló boldogulásra is hangsúlyt fektet a szerkesztőség. A szeptember 5-ei adásban bemutatott dányi varróprogram keretén belül azokat az asszonyokat ismerhette meg a néző, akik hulladék anyagokból varrnak környezetbarát táskákat. Ugyancsak az összetartást szemlélteti a szeptember 19-én adásba került riport, amely az önhibáján kívül nehéz helyzetbe került Kosztics László faszobrász kálváriáját és a sokak támogatásával megvalósult újrakezdését mutatta be. A műsor állandó eleme a zene, melynek révén rendre kiemelkedő tehetségű fiatalok mutatkozhatnak be nem csak riport formájában, hanem a szakmájukban elismert, díjakat nyert cigány származású művészek megszólaltatásával is, miként az történt az október 1-ei adásban Bari Károly író, műfordítóval. Mindenképpen kiemelésre érdemes az október 24-ei adásban elhangzott

riport az 1956-os események cigány vonatkozásairól; ez a riport az egyébként is magas színvonalú adások közül is kiemelkedett információgazdagságával, kiegyensúlyozottságával.
Adáshossz: 26'
Adás: hétfő 7:20, Duna
Ismétlés: hétfő 13:05, Duna World

Rondó

Magyarország kis létszámú nemzetiségei sem maradnak igényes műsor nélkül. A *Rondó* című, változatos témaválasztású, magas színvonalú riportokból és tudósításokból álló műsor a bolgárok, a görögök, a lengyelek, az örmények, a ruszinok és az ukránok kultúráját, mindennapjait, ünnepeit, jeles személyiségeit mutatja be. A műsor 2022 februárjától hetente jelentkezik. Gyakori, hogy – általában valamilyen jeles esemény vagy évforduló kapcsán – egy egész adást egyetlen nemzetiségnek szentelnek az alkotók; így történt ez március 18-án is, amikor a lengyel-magyar barátság napja alkalmából (március 23.) Eger városából jelentkeztek be a szerkesztők, ahol több évszázados hagyományai vannak a magyar-lengyel kapcsolatoknak. E műsor keretében bepillantást nyerhettünk a Waclaw Felczak Alapítvány támogatásával létrejött egri lengyel szakkörbe, a tavaly tizedik alkalommal megjelent Felczak-lemezekről is szó esett, és a műsor állandósult zenetörténet-rovatában a Chopin-specialista Szilasi Alex kapott helyet. A második félévben ismét készültek tematikus, nemzetiségi adások, amelyek minden esetben valamilyen aktualitáshoz kötődtek. A november 4-ei adás fő mondanivalójának az örmény pátriárka magyarországi látogatása adott aktualitást, melynek során hivatalos ceremónia keretén belül ismerték el az üldözött keresztények megsegítését célul kitűző magyar humanitárius programot, a Hungary Helpst. Az október 28-ai tematikus műsor ezzel szemben elsősorban a hazai görögök életére koncentrált Görögország nemzeti ünnepének apropóján, több kisfilmen keresztül betekintést adva a kis létszámú magyarországi nemzetiség kultúrájába.
Adáshossz: 26'
Adás: péntek 7:20, Duna
Ismétlés: péntek 13:05, Duna World

Slovenski utrinki

A kéthetente jelentkező magazinműsor lelkesen és elhivatottan mutatja be a legkisebb lélekszámú magyarországi nemzetiség, a szlovének életét és kultúráját. A műsor nézői naprakészek lehetnek a főleg Vas megyében élő népcsoport életének eseményeiben. A szlovén nyelv ápolására, fennmaradására, az irodalmi nyelv kialakítására különösen odafigyelnek a szerkesztők. A június 23-ai műsor első összeállítása a Rába-menti szlovák napról, azaz a magyarországi szlovének találkozójáról szól, ahol az Országos Szlovén Önkormányzat elnöke is megszólalt. A *Slovenski utrinki* szerkesztői lelkesen invitálják a nézőket anyaországuk, Szlovénia megismerésére is, a május 26-ai műsorban például a

szlovén Rábavidék szálláshelyeit, turisztikai látnivalóit, programlehetőségeit vették górcső alá. Fontos, visszatérő téma a szlovén-magyar határon átnyúló régió turizmusának fejlesztése, amelyre a szeptember 15-én adásba került riport is rámutatott. Külön kiemelendők a nemzetiségek számára is nagyon fontos népszámlálás jelentőségét hangsúlyozó, szinte valamennyi őszi adásban megjelenő riportok.
Adáshossz: 26'
Adás: kéthetente csütörtök 7:20, Duna
Ismétlés: csütörtök 13:00, Duna World

Srpski ekran

A szerb nemzetiségi magazin kiemelt figyelmet szentel a vallási témáknak, de a műsorokban láthatunk portrét, interjúkat és dokumentumfilmet is. A műsorfolyamban gyakorta helyet kapnak úgynevezett tematikus műsorok, ezek az adás teljes idejét kitöltő, egyetlen, történelmi vagy aktuális témát feldolgozó, magas színvonalú alkotások. A *Srpski ekran* szerkesztői rendszeresen tudósítanak a nemzetiségüket érintő aktuálpolitikai kérdésekről, a május 3-ai adás vendége például Ljubomir Aleksov szerb nemzetiségi szószóló volt. A vallás rendkívül fontos összetartó erő a szerb közösségi életében, így alig van olyan műsor, amely ne tenne említést egyházi ünnepről, ne említene vagy szólaltatna meg egy egyházi személyt. Az április 19-ei műsorban Lukijan őexcellenciája, a Budai Szerb Ortodox Egyházmegye püspöke szerepelt annak alkalmából, hogy megkapta a Magyar Érdemrend Középkeresztje kitüntetést, illetve idén húsz éve került a budai egyházmegye élére. A szerb közösség és a *Srpski ekran* számára egyaránt fontos az ortodox hitvilág és a vallás jelentőségének bemutatása. Így került reflektorfénybe a téma többször egymás után, például az augusztus 2-ai adásban látogatást téve a harkányi és a siklósi nyári hittantáborba, vagy az augusztus 30-ai adásban szerb zarándokokat követve Bácskában és Baranyában. Szeptember 13-án Porfirije szerb pátriárka hivatalos magyarországi látogatása nyújtott erre lehetőséget. Természetesen a szerkesztők folyamatos törekvése a szerbiai kulturális, egyházi, természeti nevezetességek megismertetése is a nézőkkel. Az augusztus 9-ei adásban Közép-Szerbia ékességét, az Ovčar-kablari szoros megkapó szépségű természetvédelmi tájegységét és annak épített örökségét hozták emberközelbe riportjukban. A november 8-ai adás tematikája és struktúrája eltért a megszokottól, mivel a szerkesztőség a magyarországi látogatásra érkező boszniai szerb köztársasági elnökkel készített interjút.
Adáshossz: 26'
Adás: kedd 6:50, Duna
Ismétlés: kedd 13:05, Duna World

Unser Bildschirm

A magyarországi sváb nemzetiségnek szóló *Unser Bildschirm* szerkesztősége naprakész a nemzetiségeket érintő politikai kérdésekben, ezért a műsorokban gyakori vendég Ritter

Imre, az Országgyűlés német nemzetiségi képviselője is. A műsor szerkesztői különös gonddal válogatják össze az adásba kerülő anyagokat, gyakran egy szálra fűzve fel az egész adást. A január 25-ei műsor Véménddel foglalkozott; ebben a faluban élnek a magyarországi németek legjobb hagyományőrzői, akik 2021 végén hármas jubileumot is tartottak. Ezekről az eseményekről tudósított részletesen az *Unser Bildschirm*. A kisebbség történelméről sem feledkeznek meg az alkotók, a március 15-ei műsorban egy gyönyörű és részletes portrét láthatunk Perczel Mórról, a magyar szabadságharc tábornokáról. Ugyanezen műsor utolsó filmje a sváb nyelvjárásnak állít emléket az öt éve minden évben megrendezett sváb nyelvjárás napjáról készített beszámolóval. Az adásban rendszeresen bemutatkoznak a magyarországi németek lakta települések, mint például szeptember 6-án Elek. Szintén visszatérő elem az autentikus német zene és folklór megismertetése magyarországi születésű német vagy Németországból érkező művészek közreműködésével. A szerkesztők az október 4-ei műsorban is a népzene és tánc jelentőségét hangsúlyozták, a teljes adásidőt a Magyarországi Német Ének-, Zene- és Tánckarok Országos Tanácsa 25 éves fennállása alkalmából rendezett jubileumi gálaműsornak szánva.
Adáshossz: 26'
Adás: kedd 7:20, Duna
Ismétlés: kedd 13:25, Duna World

Magyar Világ

A *Térkép* címmel 2008-ban indult magazin az országhatárokon túli, a Kárpát-medencében és a nagyvilágban, szórványban élő magyar közösségek életét követi nyomon. Az év elején új címet kapott műsor *Magyar Világ* néven még jobban kifejezi a magazin küldetését. Kiemelendők az anyaországi és határon túli közös projektet bemutató riportjaik, amelyek a közösségi kohéziót segítik elő. Erre szép kulturális példa is adódott a január 22-ei adásban. Ebben a szerkesztők beszámoltak a 125 éve született író, Tamási Áron tiszteletére meghirdetett emlékév rendezvénysorozatának marosvásárhelyi indításáról, amely egybeesett a magyar kultúra napjával.
A közös felelősségvállalás erejét mutatta be a február 5-ei adás egyik riportja, miután az adásba kerülés előtt két héttel tíz lakás vált tűz martalékává a Kovászna megyei Kommandón. Késlekedés nélkül összefogtak az emberek Székelyföldön és Magyarországon, hogy támogassák a bajbajutottakat. A megható riport erről az áldozatos összekapaszkodásról adott számot, megszólaltatva mások mellett Soltész Miklós egyházi és nemzetiségi kapcsolatokért felelős államtitkárt is.
A *Magyar Világ* magazinműsor lévén mindig politikamentesen, objektíven, sokoldalúan mutat be konfliktusos helyzeteket is. A március 5-ei adástól kezdve a szerkesztőség korrektül, kiegyensúlyozottan beszámol az Ukrajnában kialakult humanitárius válságról, a segítségnyújtás fontosságára helyezve a hangsúlyt. A március 19-ei adásban megszólaltattak több Kelet-Ukrajnából érkező menekültet is, akik elsőként még odaát, a kárpátaljai magyaroktól kaptak segítséget. Egy április 2-ai beszámolóból kiderült, hogy a beregszászi

teátrum a kijevi színészeknek nyújt menedéket, és miután a hadiállapot bevezetése óta szünetelnek az előadások a Beregszászon, az önkéntes feladatok ellátása mellett azzal segítenek, amihez a legjobban értenek: gyerekelőadásokat tartanak Munkácson és Ungváron. A háború okozta társadalmi összeomlás, elembertelenedés és kilátástalanság napjaiban kifejezetten lélekemelő és megható eseményről számolt be a szerkesztőség az április 9-ei adásban. A riportban nyomon követhetett a néző egy rendhagyó keresztelőt. Az üzenetértékű ceremónia során egy háború elől menekülő ortodox vallású ukrán család újszülöttjét Kárpátalján, római katolikus templomban, görögkatolikus pap keresztelte meg a magyarok lakta Kisszelmencen, miután a család úgy döntött, hogy ott vegye fel a keresztséget a gyermekük, ahol a legemberibb segítséget kapták.
A sokakat foglalkoztató aktualitások mellett a magazin mindig figyelmet fordít a hagyományok megőrzését és ápolását bemutató kezdeményezésekre. Ilyen volt még az év elején a Domus Siculorum, azaz Székelyház kezdeményezésről szóló riport, melyből kiderült, hogy ezzel a felirattal és plakettel megjelölik, egyben népszerűsítik az épített örökség mentését és megőrzését Székelyföldön. A régi házaik szakszerű felújítására, a hagyományos színvilág- és anyaghasználatra buzdítanak. A Magyar Világ rendszeresen bemutatja a fogyatékkal élők problémáit is, elsősorban a pozitív üzenetek hangsúlyozásával. Ilyen volt a január 8-ai adásban bemutatott tudósítás, amelyből kiderült, hogy a nagyváradi Xterra Sport Egyesület sportolói 10 éve minden évben szerveznek jótékonysági futóversenyt, 24 óra egy mosolyért címmel. Idén a Bihar-megyében állami gondozásban élő gyermekeket támogatták. Korábban a nagyváradi gyermekkórház onkológiai osztályát támogatták, illetve olyan intézményeknek segítettek, amelyek hátrányos helyzetű, vagy fogyatékkal élő gyermekeket nevelnek. A magazin szeptembertől más időpontban, más külsővel jelentkezik, és most már van állandó műsorvezetője. A stúdióhelyszín arra is lehetőséget nyújt, hogy immár a bejátszókon kívül aktuális stúdióbeszélgetés is bekerüljön az adásba. Az október 10-ei műsorban átfogó interjú készült Csáky Csongorral, a Rákóczi Szövetség elnökével. A magazin adásról adásra különös figyelmet fordít a kárpátaljai helyzet bemutatására is. Szeptember 19-én hosszú beszámoló került adásba arról, hogy a Külgazdasági és Külügyminisztérium a nyugat-ukrajnai régióban élő gyermekek egyhetes nyaralását támogatta.
Adáshossz: 26'
Adás: hétfő 7:40, Duna
Ismétlés kedd 16:40, Duna World

P'amende (jelentése: Rólunk)

A közszolgálati televízió 2011-ben indította útjára a cigány kulturális magazint, amelyben minden alkalommal egyetlen téma feldolgozását láthatják a nézők, több megközelítésben, sokszor több helyszínen forgatva, ami még érdekesebbé teszi az adásokat. A *P'amende*, bár elsősorban a cigányság szemszögéből láttatja a világot, igyekszik hasznos információkat átadni a többségi magyar társadalom tagjainak a legnépesebb magyarországi nemzetiség életéről, kultúrájáról, népszokásairól. A kulturális felelősségvállalás jegyében készült február

24-ei riportfilm *Értetek vagyunk* alcímmel került adásba, és az ország különböző területein élők és dolgozók egy csoportját hozta közel. Olyan egyívású cigány embereket, akik szándékuk szerint szeretnének a saját közösségükért dolgozni, ezért hosszú évek óta működtetnek roma civil szervezetet. A nézők három elhivatott szakembert ismerhettek meg, Orsós Jánost, a véméndi Lume Nosztru Egyesület vezetőjét, Losó Györgyné Melindát, a kispesti Romák Felzárkózásáért Egyesület vezetőjét, valamint Berki Juditot, a bátonyterenyei tanodahálózat vezetőjét. A magazin felvállalt célja a példamutatás és mintaadás a fiatalok számára. Az április 8-ai adásban is ezt az elvet követve, *Szövetségben* alcímmel adtak teret három cigány házaspár gondolatainak a házasságról és a párkapcsolatról. A riport témaválasztásán és a különböző generációkhoz tartozó megszólalók példáján kívül komoly szerepe volt a megválasztott forgatási helyszíneknek is, objektíven bemutatva a különféle élethelyzeteket. Az érdekfeszítő adás üzenetének erkölcsi súlyát nagyban növelte, hogy magyar nyelvű feliratozással, de lovári nyelven készült az interjú.
A fiatalok sikeres integrálódásának és példamutató helytállásának példáján keresztül igyekezett bemutatni a szerkesztőség egy család nem hétköznapi életét a január 14-ei adás riportjában. A stáb Sajószentpéteren járt a Gyula Farm lovas centrumban, amely a cigány Szuhai család tulajdonában van. A család generációk óta lovakkal foglalkozik, ahonnan a kikerülő hátasok ma már a Föld minden pontján egyet jelentenek a minőséggel a versenysportban. Az évtizedek alatt rengeteg munkával felépített lovas sportkomplexumból a világ legjobb díjugrató lovai kerültek ki. Szuhai Gyula és gyermekei a lótenyésztés mellett ráadásul hazai és nemzetközi díjugrató versenyek kiemelkedő, sikeres résztvevői. A fenti tematikát követve augusztus 12-én az ország egyetlen, Hosszúpályiban lévő cigány nemzetiségi óvodáját mutatták be a szerkesztők a nézőknek. Érdekes és aktuális volt a szeptember 8-ai adásban az iskolakezdés kapcsán *Becsöngettek* címmel készült riportfilm is. A műsor hétről hétre következetesen felvállalja az oktatás emberformáló szerepének hangsúlyozása mellett a példamutatást és a mintaadást is a fiatalok számára. Ezt szolgálják az olyan adások, mint például a szeptember 22-ei volt, amelyben olyan cigány származású zenészek kaptak helyet, akik mindannyian rangos állami elismerésben részesültek nemrégiben.
Adáshossz: 26'
Adás: kéthetente csütörtök 7:15, Duna
Ismétlés: adásnapon 13:50, Duna World

Hrvatska Kronika

Információk és riportok a magyarországi horvátok életéről, magazinos feldolgozási formában. A színes feldolgozási mód ellenére komolyabb témákat, kulturális eseményeket is körbejár, bemutat a szerkesztőség. Ezért is kapott a megszokottnál nagyobb figyelmet, és került adásba vezető riportként a Magyar Nemzeti Múzeum egyik rendhagyó kiállítása, a zágrábi Klovićevidvori Galéria és a Nemzeti Múzeum szakemberei által összeállított Ars et virtus Horvátország-Magyarország: 800 év közös kulturális öröksége című tárlata. A hazánk

és Horvátország között fennálló szoros, gyümölcsöző politikai, gazdasági és kulturális kapcsolatok helyzetét is feldolgozta a szerkesztőség, megemlékezve a február 9-ei adásában Horvátország és Magyarország között 30 évvel ezelőtt létrejött hivatalos diplomáciai kapcsolatfelvétel évfordulójáról. A hazai horvátok életét mélyrehatóan érintő magyarországi országgyűlési választások ugyancsak visszatérően teret kaptak az adásokban. Már február végétől folyamatosan tájékoztatta a szerkesztőség a horvát hallgatókat arról, hogy a nemzetiségi közösségek harmadszor választhatnak nemzetiségi szószólót az április 3-ai országgyűlési választásokon, a nemzetiségi képviselet megszavazására buzdítva mindenkit.
A műsor magától értetődően rendszeresen hírt ad az anyanyelvi kultúra ápolásának helyzetéről is. Ennek kapcsán készült színes riport a március 9-ei adásba arról, hogy a pécsi Miroslav Krleža Horvát Gimnáziumban átadták a horvát és német nemzetiségi tanulmányi ösztöndíjakat. A magyar állami ösztöndíj célja, hogy támogassa a magyarországi tehetséges nemzetiségi középiskolás diákokat továbbtanulási terveik megvalósításában. Örömhírként tudósított a szerkesztőség március 30-án arról, hogy néhány korábbi sikertelen próbálkozás után az idei tanévben horvát nyelvoktatás indult, egyelőre csak hat tanuló részvételével a Kalocsai Szent István Gimnáziumban. Az április 6-ai adásból pedig kiderült, hogy a horvátok nemcsak hazánkban, hanem világszerte megünneplik a horvát nyelv napját, évről évre megemlékezve az 1967-es „Nyilatkozat a horvát irodalmi nyelv helyzetéről és elnevezéséről” címet viselő kiáltványról.
A sokszínű televíziós magazin kulturális missziót is felvállal: az év egyik legfontosabb kulturális híre az itt élő horvátok számára az április 20-ai adásban hangzott el, miután a budapesti Croaticában bemutatták Sokcsevits Dénes „A magyarországi horvátok rövid története” című kötetét, amely 120 oldalon ad színes tájékoztatást. A fentiekhez hasonló témájú, hangulatos riportfilm került adásba augusztus 3-án, amelyben Narda történetét mutatták be a szerkesztők. A településnek két temploma is van, amelyeknek az orgonáit és keresztjeit a közelmúltban újították fel az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával.
Adáshossz: 26’
Adás: szerda 7:30, Duna
Ismétlés: szerda 16:30, Duna World

Duna World

Dokuzóna

Válogatás nemzetiségi dokumentumfilmekből. 2018. április 7-től új műsorfelülettel bővült a nemzetiségi tévéműsorok kínálata. A korábban változó tematikájú *Dokuzóna* 2018. április 7-től nem kizárólag, de elsősorban a nemzetiségi és külhoni műsorkészítők filmjeiből ad válogatást hétről hétre. A *Dokuzóna* adásidőpontja az M4+ elindulásával átkerült hétfő este 22:30-ra. A nemzetiségi szerkesztőségek elmúlt évtizedekben készült legértékesebb dokumentumfilmjeit, riportjait, gyakran rangos hazai és nemzetközi szakmai bemutatókon,

versenyeken díjat szerzett filmjeit szerkeszti adásba a Duna World. A válogatást nagyban segíti a közmédia gazdag archívuma.
Adáshossz: 52'
Adás: hétfő 22:30, Duna World

Öt kontinens

A világ összmagyarságát összefogó műsor, híd az anyaország és a világ különböző pontjain szórványban, diaszpórában élő magyarság között. Bemutatja az anyaországtól távol élő magyar közösségek mindennapjait és példákkal illusztrálja, hogy miként lehet megőrizni a magyar identitást és népszerűsíteni a magyar kultúrát. A 2012 végén indult, eleinte havi rendszerességgel jelentkező műsort a nézők olyannyira pozitívan fogadták, hogy előbb kétheti, majd jelenleg már heti rendszerességgel sugározza a televízió. A nézők számos érdekes témával is találkozhattak ebben az esztendőben. Rögtön az év elején készült egy exkluzív interjú az Emmy-díjas rajzfilmsorozat, a Simpson-család egyik ötletgazdájával, Csupó Gábor rendezővel, animációs filmalkotóval, a művész 70. születésnapja alkalmából. Hasonlóan unikális portré készült Wass Albert Buenos Aires-ben élő keresztlányával, Szabó Évával az április 9-ei adásban. Képileg látványosan feldolgozott riportban ismerhették meg a nézők március 5-én ifjabb Jónyer Istvánt, aki a négyszeres világbajnok asztaliteniszező, a Nemzet Sportolójának a fia. Dr. Kovalszki Péter orvost, a Detroit-i Magyar Baráti Közösség elnökét a március 19-ei műsorban mutatták be a szerkesztők. Az Egyesült Államokban praktizáló egészségügyi szakember az adást megelőző nemzeti ünnepen, március 15-én vehette át a Magyar Lovagrend Kitüntetést a nemzet szolgálatában végzett kiemelkedő munkájának elismeréséért. Folytatva a felsorolást a kiemelkedő, Magyarországról elszármazott magyarokkal készült riportokról, mindenképp említésre érdemes egy stúdióbeszélgetés Szenthe Annával, a Magyar Diaszpóra Tanács kanadai regionális elnökével. Az április 2-ai adásban aztán az is kiderült, hogy milyen volt a Magyar Vagyok Kanadában online tanulói verseny fogadtatása, információk hangoztak el a Magyarok Kenyere és Nemzet Fája program sikereiről, hangsúlyozva, mindezen programok közösségmegtartó erejét a tengerentúlon. A műsor elejétől fogva kiemelten foglalkozik a magyar nyelv megőrzésének és ápolásának kérdéseivel földrészenként, országonként bemutatva a megvalósítási formáit, ám mindannyiszor hangsúlyozva, hogy elsősorban a gyerekekkel és a fiatalokkal kell megismertetni a magyar gyökereiket, a magyar kultúrát és a nyelvet. Mint egy nagyon informatív február 29-ei beszámolóból kiderült, 25 évvel ezelőtt éppen ezzel a céllal alapította meg a svédországi Kék Virág anyanyelvi tábort annak ötletgazdája, Tompa Anna, aki a vele készült beszélgetés során rámutatott: a program elsődleges célja, amelyet tűzön-vízen keresztül meg kell valósítani, hogy a fiatalok minden kötöttség nélkül ápolhassák hagyományaikat, jobban megismerjék nemzeti kultúrájukat, történelmüket, ezáltal fenntarthassák és fejleszthessék identitásukat. A diaszpórában élő honfitársaink portréit bemutató műsor megújult külsővel jelentkezik, emellett rendre teret kapnak benne az érdekes és informatív stúdióbeszélgetések. A szeptember 13-ai adásban Szenthe Annával, a

Magyar Diaszpóra Tanács kanadai regionális elnökével készült interjú annak kapcsán, hogy a nemzetpolitika egyik legnagyobb sikere, a Kőrösi Csoma Sándor ösztöndíj program újraindult a pandémia után. A diaszpórában élő magyarokról szóló műsor fő profilját azonban továbbra is a változatos helyszíneken forgatott portrék bemutatása jelenti. Szeptember 20-án például az egyetlen kolumbiai magyar idegenvezetőt ismerhették meg a nézők, október 4-én pedig egy Chillében magyar néptáncot oktató magyar fiatal mutatkozott be.
Adáshossz: 26'
Adás: kedd 7:40, Duna
Ismétlés: csütörtök 23:25, Duna

RÁDIÓ

Kossuth Rádió

Jelenlét roma közéleti magazin – Jelenlét roma kulturális magazin

A *Jelenlét ikermagazin* a magyarországi cigánysággal szembeni előítéletek tompítására, emellett kulturális és közéleti szerepük bemutatására törekszik. Egyedülálló a mai médiapiacon a Kossuth Rádióban és a Nemzetiségi Rádió hullámhosszán is hallgatható hetente kétszer félórás műsor. Színes, sokrétű, a kultúrától a hétköznapok problémájáig az élet minden szegmensét bemutatja a cigányság életéből. A műsor figyelmet szentel a kiemelkedő tehetségű, életükkel, munkájukkal példát mutató cigány honfitársainknak, ugyanakkor érzékenyen, kendőzetlenül mutatja be a mindennapok nehézségeit, árnyoldalait is. Az orosz-ukrán háború kitörése óta a Kárpátaljáról menekülő cigányság helyzetével több közéleti adás is foglalkozott. A műsorok jelentős része az integráció lehetőségeire mutatott rá és hozott pozitív példákat. A Mathias Corvinus Collégium Roma Tehetség Programjának bemutatása több alkalommal is terítéken volt. A cigány pasztoráció szintén lényeges eleme a felzárkóztatási törekvéseknek, így az elhangzott riportoknak is. A szegregációból és társadalmi zárványból való kitörési lehetőségek bemutatását is feladatának tekinti a szerkesztőség, elsősorban a közéleti *Jelenlét* adásában. A húsvéti szokások és a cigány hagyományok párhuzamainak felidézése a nemzetközi roma nap apropóján jól ellensúlyozta a közéleti témákat. A nemzeti ünnepek alkalmával is megismerkedhettek a hallgatók egy-egy jeles, kiemelkedő roma életútjával. Az *Együtt szabadon – Magyar cigány hősök* című vándorkiállításon keresztül a műsor felhívta a figyelmet a magyar történelem során kiemelkedő tetteket vállaló cigány honfitársainkra. Az 1956-os forradalomra és szabadságharcra emlékeztek a miskolci Görögkatolikus Roma Szakkollégium diákjai; erről szép beszámoló készült az október 22-ei műsorban.
A kulturális műsorok gerincét a magaskultúra bemutatása, és azon belül is a zene adja. Éppen ezért mindig üdítő, ha a hagyományok, a cigány mesék világa vagy a folklórkutatás eredményei kerülnek fókuszba. A különböző cigány csoportok, mind például a legnagyobb lélekszámú beások szokásaival foglalkozó riportok értékes kultúrtörténeti területre irányítják

a figyelmet. 1956 adott apropót Suki Béla személyének megismertetésére. A kiváló cigány filozófus forradalomban vállalt helytállása miatt börtönbüntetést kapott, majd zenélésből tartotta fenn magát, soha nem megtagadva 1956 szellemiségét. Ezzel az október 23-ai műsor jól illeszkedett az egész napos megemlékezések sorába. A *Jelenlét* közéleti és a kulturális adásai egyre többször tekintenek határon túlra is. A Kárpát-medence cigányságát érintő közéleti kérdések elsősorban a háború kapcsán kerültek terítékre, míg a kulturális témák elsősorban az erdélyi folklór gyöngyszemeit hozták közel. Emellett a felvidékről is szót kaptak unikális megszólalók. Mindkét műsor nagyon jól használja a zenei összekötő részek átvezető, hangulatkeltő szerepét. Ezek a zenei átkötések árnyalják, mélyítik az elhangzott szöveges részek mondanivalóját. A műsorok folyamatosan elérhetők és meghallgathatók a *mediaklikk.hu* online felületen.
Jelenlét, roma közéleti magazin
Adáshossz: 30'
Adás: szombat 20:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: kedd 12:03, Nemzetiségi Rádió

Jelenlét, roma kulturális magazin
Adáshossz: 30'
Adás: vasárnap 20:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: szerda 12:03, Nemzetiségi Rádió

Határok nélkül – nemzetpolitikai magazin

A naponta jelentkező nemzetpolitikai magazin a kora esti órákban szól az összmagyarsághoz, több mint három évtizede a Kossuth Rádióban. A riportok, tudósítások elsősorban a Kárpát-medencében élő magyarság helyzetét, őket érintő témákat járnak körül. A felvetéseket többször adásokon keresztül boncolgatják a készítők. Igyekeznek minél objektívebben feltárni a háttérinformációkat is, és szakértők megszólaltatásával mélyítik a megértést. Az egyedülállónak mondható műsor a hét minden napján jelentkezik, rendkívül felkészült, elhivatott szerkesztői gárda szól a hallgatókhoz. A felkészültség mellett a kiegyensúlyozottság és a naprakész tájékozottság jellemzik a műsorkészítőket. Szép orgánumú, érthetően beszélő műsorvezetőktől hallhatjuk az értékeket közvetítő riportokat, beszámolókat. Az adások mögött álló, kiterjedt és profi tudósítói hálózatra támaszkodhatnak nap mint nap a szerkesztők. Így első kézből friss közéleti híreket szolgáltatnak a hallgatóságnak a világ minden tájára. A folyamatosan magas színvonalon teljesítő alkotók munkáját a Magyar Örökség-díj mellett a Kallós Zoltán Külhoni Magyarságért díjjal is elismerték már. A teljes magyarságot érintő közéleti és kulturális témák jellemzik a műsorokat. A műsorok nem csak a Magyarországon élők számára informatív, de az elszakított részeken élők számára is sokszor egyedüli, hiteles hírforrás. Az elhangzó riportok, tudósítások, interjúk aktuálisak, naprakészek és fajsúlyosak. Nemzeti ünnepek alkalmával friss tudósítások, megemlékezések kerülnek a hallgatóság elé. Nyomon követték a

népszámlálás eseményeit, és következményeit a Felvidéken, de aktuálisan a romániai számlálás buktatóira is felhívták a figyelmet, elsősorban a határon túl élőkét. Az aktuális témák mellett a turisztikai lehetőségekről és a kulturális eseményekről is hírt ad a műsor, ami nagyon jól kiegészíti a komolyabb nemzetpolitikai témákat. A Mikszáth évforduló, vagy a Tamási Áron tiszteletére meghirdetett emlékév mind kulturális színfoltjai voltak a hétközbeni adásoknak. A magyar kultúra napja alkalmából adásba kerülő műsor méltó és sokoldalú, átgondolt megemlékezés volt erről a jeles napról. Kárpátaljára és az ott élő magyar kisebbség helyzetére figyel mindenki február vége óta, így a műsor készítői is napi hírekkel készülnek. A gazdasági fejlesztésekről hírt adó adásokat felváltotta a segélyprogramokról szóló beszámolók. A magyar közösségek megmaradására és kulturális örökségük megtartására koncentráló riportok adták elsősorban az adások gerincét ezekben a hetekben, de azóta is naprakész információkat kaphatnak a hallgatók az ottani magyarság helyzetéről. A hétvégi adások több alkalommal is magazin műsorként értékelhetők, ez a forma teret enged hosszabb lélegzetvételű témák körbejárásának. Ugyanakkor a közéletiségtől egy-egy blokk erejéig eltávolodva, rendre helyet kap a gasztronómia, a turizmus és más kulturális témák is. Az április 11-ei hét számtalan jeles nappal adott feladatot a műsor készítőinek. A költészet napi beszámoló igazán élő, pezsgő volt. A húsvét megadta az egész heti műsorfolyam tematikáját, emelkedett hangulatát. A felvidéki kitelepítésről szóló anyag is nagyon jól illeszkedett a nagyhét eseményeibe, hangulatában, témájában is egységes volt. A nemzeti összetartozás napja eseményeit összegző adás kiegyensúlyozott körképet adott a Kárpát-medence-szerte zajló eseményekről. A határon túli programok, a Szent László napok ajánlása nagyon színes, kedvcsináló volt, majd a beharangozók után, hangképes beszámolók is készültek a nagyváradi eseményekről. A június 29-ei adás tartalmilag kiemelkedő volt, hiszen több határon is átívelő, sokszínű összeállítás készült. Az anyaországi kapcsolódási pontok és két határon túli közösség együttműködése is helyet kapott az adásban. A kárpátaljai segítségnyújtásról szóló beszámolók a november 10-ei műsorban ismételten felhívták a figyelmet arra, hogy a soknemzetiségű Kárpátalja összetett problémákkal küzd. Ezek a beszámolók minden esetben érzékenyen és kiegyensúlyozottan mutatták be a lassan egy éve zajló eseményeket. A Vajdaságban és a Felvidéken is zajlottak választások az év második felében, amikről naprakész beszámolók, interjúk adtak hírt.
Adáshossz: 30 perc
Adás: minden nap 18:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: másnap 4:30, Kossuth Rádió

Hajnali – népzene koránkelőknek

A Kossuth Rádió és a Hagyományok Háza összefogásából megszületett műsor célja, hogy megismertesse és megszerettesse hallgatóságával azt a hatalmas zenei kincset, melyet Kodály zenei anyanyelvnek nevezett. A műsorban az elmúlt évtized hangszeres, zenekari gyűjtései szólalnak meg rövid szöveges tájékoztatással. A műsor középpontjában egy-egy dalszerző, nótaszerző, egy életmű áll, vagy az aktuálisan naptári időszakhoz kötődő ünnep,

mint például a május 2. és május 8. közötti időszakban elhangzott adásokban, amelyek egyebek mellett a májusfa-állítás hagyományát és a hozzá kapcsolódó szokásokat mutatták be az erdélyi Észak-Mezőség vonós népzenéje kíséretében. Hétről-hétre hangszeres magyar népzenét is hallhatnak a hallgatók és nemcsak a híres komponisták közkedvelt műveit. Gyakran olyan szerzők is bekerülnek a válogatásba, akiknek a nótáit nem sokan ismerik. Szomorú aktualitás nyomán került a februári adásba az a zenei válogatás, mellyel a néhány nappal korábban elhunyt Csiszár Aladár erdélyi, magyarpéterlaki prímásra emlékeztek a szerkesztők. Egyik legnagyobb nemzeti ünnepünk tiszteletére március 21. és március 27. között az 1848-49-es szabadságharcban részt vett cigányzenészek szerepe volt terítéken, régi verbunkos, csárdás és egyéb táncdallamok, indulók bejátszásával színesítve a műsort. Az alkotók igyekeznek odafigyelni a jeles napokra, évfordulókra is. Például a január 24. és a január 30. közötti héten Karsai Zsigmondról, Lőrincréve kiemelkedő táncosáról emlékeztek meg, az alkalomhoz illő, az erdélyi Maros- és Küküllő mentéről származó népzenei válogatással. A következő hónapban Kallós Zoltán neves néprajzkutatóról emlékeztek meg a szerkesztők. A Kossuth-nagydíjas művész egyike volt azoknak a folkloristáknak, akik munkásságukkal, néprajzi gyűjtéseikkel, tánc- és zenefelvételeikkel megalapozták a táncházmozgalom szellemiségét. Ez a színes összeállítás így már egyfajta előre utalás volt az április 25. és május 1. között elhangzott adásokra, melyekben az idén 50 éves táncházmozgalom kezdeteiről is sok szó esett. Kifejezetten érdekes információk kerültek adásba szeptember 12. és 18. között az úgynevezett Két Boldogasszony közti időszak tudnivalóiról, illetve szokásairól. Az összeállítást méltó zenei aláfestés kísérte ez alkalommal is: Martin György és Kallós Zoltán gyűjtéseiből hangzott el válogatás. Ahogy korábban, a továbbiakban is megemlékeztek az alkotók a népzenekutatás egy-egy jeles képviselőjéről posztumusz, vagy a művész születésnapja kapcsán. Az előbbire megindító példa az augusztus 1. és 7. közötti héten elhangzó megemlékezés a közelmúltban elhunyt népzenekutatóról, Sárosi Bálintról. Az augusztus 15. és 21. közötti héten pedig a 91 éves néprajzkutató, Andrásfalvy Bertalan munkássága előtt tisztelegtek a szerkesztők.

Adáshossz: hétköznaponként 27 perc, hétvégén 25 perc

Adás: hétköznaponként 04:03-04:30, hétvégén: 05:05-05:30, Kossuth Rádió

Nemzetiségi Rádió

A Magyar Rádió által 1998 óta sugárzott nemzetiségi rádióműsorok 2007 óta egységes szerkezetűek; a nap 24 órájában, azonos hosszban és időpontokban hallhatók az MR4 Nemzetiségi Rádióban: reggel 8 és este 8 között (a 12:00-14:00 közötti műsorsávot kivéve) élő műsorokat sugároz az adóhálózat, ezt követően másnap reggel 8-ig a nappali adást ismétlik a hét minden napján. Az elkészült műsorok tartalmi szempontokat figyelembe véve megfelelnek az eredeti célkitűzésnek, jórészt egységes, jól kiszámítható struktúrával, kiegyensúlyozott szerkesztési elv alapján készülnek. A nemzetiségi rádióműsorok (román, szlovák, német, szerb, horvát, ruszin, lengyel, görög, bolgár, szlovén, örmény, ukrán és

részben a cigány) mindegyike saját anyanyelvén szól a hallgatókhoz, témaválasztása, szerkesztési elvei alapján valamennyi megfelel a közszolgálatiság elveinek.
A műsorok vállaltan az adott nemzetiségi közösségekhez tartozók összefogását, a nemzetiségi identitás, öntudat és a kulturális autonómia erősítését tűzték ki célul, ezért is kap hangsúlyos szerepet a feldolgozott témák között a nemzetiségi önkormányzatok működésének, feladatellátásának sokoldalú bemutatása a nemzetiségi kultúra, a hagyományok, a viselet, a népművészet, az ének- és zenei kultúra, valamint a hitéleti-vallási emlékek ápolása, terjesztése mellett. A társadalmi problémák konkrét példákon keresztüli megjelenítésén kívül időről időre hangsúlyt kap az esélyegyenlőség megteremtésével, valamint a nemzetiségek jogainak érvényesítésével kapcsolatos önkormányzati feladatok bemutatása is, továbbá a nemzetiségek egyre nagyobb belső vitákat kiváltó közéletének alakulása, az anyaországhoz fűződő kapcsolatainak lehetséges formái, valamint a többségi magyar nemzettel megvalósuló együttélés.
Mint már szó esett róla, a magyar közszolgálati média Európában is példamutató módon önálló országos rádiócsatornát működtet a hazai nemzetiségek számára. A középhullámú adóhálózat lefedettsége vetekszik a nemzeti fő adó, a Kossuth Rádió lefedettségével, több mint 90 százalékos. Az MR4 Nemzetiségi Rádió minden nemzetiséget saját anyanyelvén szólít meg: tájékoztat, szórakoztat, kulturális értéket közvetít és teremt. A műsorokban az adott nemzetiség életének, illetve önkormányzatainak hírei mellett szerepelnek kulturális intézményeinek programjai, hagyományos ünnepei, az egyházi ünnepek, a vallási felekezetek hírei, rendezvényei. Mind a naponta, mind a hetente sugárzott adásokban helyet kapnak tematikus műsorok, műsorsorozatok, amelyek az adott nemzetiség kiemelkedő alkotóival, alkotásaival, mesevilágával, népköltészetével, népzenéjével foglalkoznak. Az adásokban kiemelten helyük van az anyaország híreinek, kulturális eseményeinek. A horvát, német, román, szerb és a szlovák nemzetiségeknek napi 2 órás, a bolgár, görög, lengyel, örmény, ruszin, szlovén és ukrán nemzetiségek részére heti 30 perces anyanyelvű műsor készül.
A karitatív segítségnyújtásra, a szolidaritásra, a fogyatékkal élők problémáira és a szegregációban élőkre kifejezetten fókuszálnak a téma iránt érzékeny nemzetiségi, anyanyelvű rádiós műsorok az MR4 Nemzetiségi Rádióban. A riporterek nagy empátiával, helyben szólítják meg például a társadalom perifériájára szorult, nehéz helyzetben élő embereket és hívják föl a figyelmüket a számukra indított egészségmegőrző, felzárkóztató, és képzési lehetőségekre. A megindító élettörténetek a többségi társadalmat is érzékenyítik a romák problémái iránt. Az általánostól akár fogyatékosságuk okán eltérők élethelyzetére kifejezetten témaérzékenyen reagálnak a szerkesztőségek, tárgyilagosan és árnyaltan ábrázolva a jelenséget, az érintett személyeket vagy csoportokat.

Egy hazában – nemzetiségekről magyarul

A magazinműsor a hazánkban élő nemzetiségek színes, változatos kultúráját, mindennapjait mutatja be a rádió hallgatóinak. A műsor készítői a Nemzetiségi Rádióban anyanyelvükön, ebben a műsorban pedig magyar nyelven közvetítik értékeiket. A közel egy órás műsorok

készítése minden héten más-más nemzetiséghez tartozó szerkesztőre hárul, így a nagy lélekszámú nemzetiségek kulturális és közéleti szerepe további hangsúlyt kap az adások alkalmával. A műsorok összeállítói felkészültek a hazai kisebbségi kérdések területén. Az adások elején gazdagon összeállított hírcsokrok tudósítanak a hazai bolgár, görög, horvát, lengyel, német, örmény, román, ruszin, szerb, szlovén, szlovák és ukrán közösségek életét érintő eseményekről, döntésekről. A riportok, beszámolók között felcsendülő zenei betétek szintén a nemzetiségek zenéiből kikerülő válogatások. A vezető anyagok, hosszabb lélegzetvételű beszámolók, általában a nemzetiségpolitikai, illetve más közéleti kérdésekről adnak hírt. Sikeres testvérvárosi együttműködésekről is hírt adnak a műsorkészítők, például a Kozármisleny és a horvátországi Pág között fennálló jó kapcsolat példaértékű, amiről egy januári adásban számoltak be részletesen, de ezen túl is számtalan testvérvárosi élő kapcsolat létezik a hazai nemzetiségek és más nemzetek körében. Januárban a sváb kitelepítésről szóló megemlékezésről, színvonalas beszámoló született. A következő hónapban is hallhattunk beszámolót a háború utáni időszak sötét napjairól, Geresdlakon már hagyománnyá vált a Malenkij-robot-emléktúra, mellyel a magyarországi németek kényszermunkára történő elhurcolására emlékeznek. A februári adások több alkalommal számoltak be farsangi szokásokról, hagyományokról. A báli szezonhoz igazodva hangképes beszámoló született az eleki román batyus bálról, ami már hagyományosan megrendezésre kerül évről évre. Sajnálatosan, február végétől számtalan alkalommal az ukrán-orosz háborúról születtek beszámolók. A magyarországi ukrán nemzetiségű honfitársaink melletti kiállás, segítségnyújtás széles körben mozgatta meg az embereket. Az ukrán kisebbség szegedi adománygyűjtése és gyertyagyújtása kiegyensúlyozottan mutatta a kialakult helyzetet. Minden esetben mértéktartó, visszafogott riportok hangzottak el. A pandémia szorítása után igazi tavaszi megújulás jellemezte a bemutatott kulturális programokat. A Jelen/Lét Színházi Fesztivál, hangképes anyaga, nagyon szemléletesre és figyelemfelkeltőre sikerült. A tavasz bővelkedett hírekben is, rövidebb beszámolók, hírek, tudósítások is születtek hétről hétre nagy számban. Hírt adott a szerkesztőség arról, hogy Magyarország Kormánya támogatásával megújult a szerb ortodox templom, hazánk egyik legrégebbi monostora Ráckevén. Új, nyolc tantermes épülettel bővült a Nikola Tesla Szerb Tanítási Nyelvű Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium és Könyvtár Lórévi Általános Iskolája és megújult a szentgotthárdi Nagyboldogasszony (egykori Apátsági) Plébániatemplom, hazánk egyik legszebb barokk temploma is. Megjelent a Magyarországi szerbek 8. néprajzi kötete valamint A magyarországi horvátok rövid története című monográfia. Az áprilisi választások kapcsán több alkalommal került műsorra az induló szervezetek programja, bemutatkozása, célkitűzései. A lezajlott választás után pedig beszámolók készültek ebben a témában, a megválasztott tisztségviselők bemutatkozhattak a műsorban. A Húsvét több alkalommal adott témát a szerkesztőknek, hiszen az ortodox és katolikus, evangélikus Húsvét követi egymást, nem egy időben ünneplik. Ennek apropóján a kisebbségek szokásainak színessége is meg tudott jelenni. A kultúra, vallás és hagyomány különbségeinek szépségét tudta megmutatni a műsor a többségi társadalom számára, magyar nyelven is. A riportok, híradások átvezetésére zenei betéteket használnak a készítők, amiket a nemzetiségek zenéi

közül válogatnak. A március 20-ai műsorban nem csak összekötő szerep jutott a zenének, hanem zenei keretet is adott az adásnak a szerkesztő, amihez kultúrtörténeti kiegészítés járult. A műsor témáiból nem maradt ki a gasztronómia, turizmus, de még a sport sem. Hallhattunk szerb és sváb recepteket, és híreket állami támogatással megjelent receptfüzet-bemutatóról. A 2022-es magyarországi népszámlás jelentőségéről többször hallhattunk az adásokban. A nemzetiségi lét megvallása lehetőséget ad a megmutatkozásra, a kultúra és nyelv megőrzésére is. Több alkalommal nemzetiségi vezetők szólaltak meg az adásokban és hívták fel a figyelmet a kérdőív kitöltésének fontosságára. A szeptember 4-én elhangzott műsorban Hollerné Racskó Erzsébet, az Országos Szlovák Önkormányzat elnöke beszélt a népszámlálás jelentőségéről. A szeptember 25-ei adás is foglalkozott a népszámlálással, a Szerb kultúra napjai Szegeden című programsorozatra invitálták a hallgatókat.
Adáshossz: 55'
Adás: vasárnap 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: vasárnap 23:05, Kossuth Rádió

Gyöngyszemek – szemelvények nemzetiségeink irodalmából

A magyar nyelvű *Gyöngyszemek* című műsor heti 5 percben a nemzetiségek irodalmából válogat magyar színművészek előadásában. A szerkesztő igyekszik figyelmet fordítani arra, hogy a hazánkban élő nagy létszámú nemzetiségek közismert versei mellett helyet kapjanak a kisebb népességű nemzetiségeket képviselő írók, költők művei is. Előbbire jó példa a február 6-ai adásban elhangzott A remény című vers, amely Friedrich Schiller német költő műve. Március 13-án a sajnálatos európai háborús helyzetre reflektált a Csend című vers, Vitalij Korotics ukrán költő műve. Mindenképpen pozitívum és gyakran elő is fordul a műsorban, hogy bár hivatalosan nemzetiségi szerzők művei kerülnek adásba, mégsincs szükség fordításra, hiszen számos költő magyar nyelven írta meg a versét. Ezek sorába tartozott a mindjárt az év első adásában elhangzott A szarvas halála című vers, Bari Károly cigány költő műve, vagy például Hattinger Gábor ruszin költő költeménye, a Magyar Fájdalom, amely március 20-án került műsorra. Október 9-én hangzott el a Hagyd, hogy hajtson címmel Jónás Tamás cigány költő szerzeménye. A szerkesztők egyébként igyekeznek arra is figyelni egész év során, hogy arányosan legyenek elosztva az úgynevezett kis és nagy létszámú nemzetiségek művei, amely törekvés mindvégig megvalósult. Így szerepelt román költő verse augusztus 27-én, bolgár szerzőé augusztus 21-én, míg a görög szerzemény a szeptember 18-ai adásba került be, az örmény vers pedig szeptember 25-én hangzott el.
Adáshossz: 5 perc
Adás: vasárnap 13:55-14:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: kedd 01:55-02:00

Nemzetiségeink zenéi

Naponta jelentkező műsor, amely Budapesten, Szegeden és Pécsett készül. Minden nap más nemzetiség zenei kultúráját mutatja be, műfaji megkötés nélkül, azaz egyaránt helyet kap benne a népzene, a műzene vagy akár a rock. A műsorok alkotói néha kizárólag zenei anyaggal töltik ki a rendelkezésükre álló harminc percet, máskor egy hosszabb interjú szerepel a műsorban, itt-ott zenével megszakítva. Hétfőtől péntekig a nagy létszámú nemzetiségek, német, szerb, szlovák, román és horvát kapnak önálló időt, szombaton, hatvan percben pedig a kisebb létszámú nemzetiségek, a bolgárok, görögök, lengyelek, örmények, ruszinok, szlovének és ukránok zenéjéből válogat a szerkesztő. A vasárnapi műsoridőt cigányzene tölti ki. A műsorok alkotói igényesen válogatják össze a zenéket, sok érdekes információt is elmondva melléjük. A június 16-ai műsorban a cigány származású román hegedűművész és zeneszerző, Grigoraș Dinicu volt a főszereplő, és jó pár ritkaságszámba menő, archív felvételt hallhatott a közönség. Havonta egyszer, péntekenként a *Nemzetiségeink zenéi* helyett a *Nemzetiségeink ünnepe* című műsor kerül adásba, amely egy gondosan megszerkesztett összeállítás a népszokásokról, hagyományokról – természetesen sok zenével. Az adások a második félévben egységesebb szerkesztési elvet kaptak, lehetőség szerint a bőségesebb információk ismertetése mellett megszólaltatva az előadókat.
Adáshossz: 30’ (hétköznap) és 57’ (hétvégén)
Adás: hétköznap 13:30, Nemzetiségi Rádió, hétvégén 12:03, Nemzetiségi Rádió

Nemzetiségeink ünnepei

A *Nemzetiségeink zenéi* idősávjában, havonta egy (ritkább esetben két) alkalommal, péntekenként jelentkezik ez az összeállítás, amelyben valamely kisebbség nemzeti ünnepéhez kapcsolódó, igényes összeállítás hallható. Ezek a műsorok inkább a nemzetiségek irodalmára fókuszálnak, így például június 24-én a közeli ukrán nemzeti ünnep, a június 28-ai Alkotmány napja alkalmából H. Kvitka-Osznovjanenko Az a régi jó világ című kisregényéből olvasott fel részletet Havas Judit előadóművész, Sándor Judit fordításában. Az október 28-ai adásban pedig Drago Jančar szlovén író mutatkozott be a hallgatóknak.
Adáshossz: 30’
Adás: havi egy péntek 13:30, Nemzetiségi Rádió

Három szólamra – Portré

A Nemzetiségi Rádió heti egy órában ad bemutatkozási lehetőséget az élet valamely területén kiemelkedő teljesítményt nyújtó cigány honfitársainknak, portrébeszélgetések formájában. A legszélesebb körből kerülnek ki a két szerkesztő által felváltva készített műsor alanyai. A cigányság zenei tehetsége mindenki előtt ismert, így az elmúlt időszakban is a leggyakrabban zenészek, zenészcsaládok voltak a megszólalók. A tavaszi műsorokat a pezsgés, a zenei sokféleség jellemezte. Itthon és külföldön is elismert cimbalomművész, Lukács Miklós életútjának bemutatása az áprilisi adásban kapott helyet. Még ebben a

hónapban az adás megszólalója, egy teljes zenész család volt, a Bujka család szereplése igazán pezsgővé és sokoldalúvá tette a műsort. Jó választás volt, hogy több generáció tagja is megszólalási lehetőséget kapott, ezáltal sokkal izgalmasabbá, színesebbé vált a beszélgetés. Hasonlóan nagyon szépen árnyaltra és megrajzoltra sikerült Lakatos Mónika Kossuth- és VOMEX-díjas énekesnő, előadóművész portréja is. Nagyon aktuális volt a Kossuth-díj kapcsán a vele való beszélgetés, emellett friss, élő, pezsgő, emberközeli beszélgetést hangzott el. Az adások másik visszatérő témája a hit. A szerkesztők a cigánypasztoráció egy meghatározó alakjával, Makkai László görögkatolikus lelkésszel igen bensőséges beszélgetést rögzítettek annak apropóján, hogy immár alapítása óta, vagyis több mint 10 éve vezeti a miskolci Görögkatolikus Roma Szakkollégiumot. Az intézmény azoknak a cigány fiataloknak ad felkészítést, akik a diploma megszerzését tűzték ki célul. Emellett ösztöndíjat, nyelvtanulási lehetőséget is kapnak, de hitük gyakorláshoz támaszt, lelki vezetést is biztosít számukra az intézmény. Mint egy nagycsalád, szakmai és emberi közösség A szakkollégium fontos célkitűzése a roma fiatalok identitástudatának megerősítése, a kultúra, a hagyományok, a nyelv ápolása révén. Makkai László atya munkájáért már többször elismerésben részesült, legutóbb 2021-ben a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetést kapta. Varga Ilona rádiós, újságíró, műfordító, szótárszerkesztővel készült egyórás beszélgetés, amely október 24-én került adásba. A kolléga orgánuma minden rádióhallgatónak ismert, hiszen az ő hangján halljuk ma is a műsorok felkonferálását.
Adáshossz: 57’
Adás: hétfő 12:00 Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: szerda 00:00 Nemzetiségi Rádió

Három szólamra – magyar

Az adások a televíziós műsorokban korábban elhangzott riportok rádiós verziói. A készítők olyan anyagokat válogatnak az MR4 adóra, amelyek képek nélkül is megállják a helyüket. Ez kissé szűkíti a lehetőségeket, gyakran vannak ismétlések. A műsorokba életutak, aktuális kulturális események, szokások, hagyományok bemutatása kerül be. Rendkívül szerteágazó a témaválasztás, a zenei életutaktól egészen a közéleti témákig hallhatók riportok, beszámolók. A határon túli kitekintés sem ritka, az április 15-ei adásban a műsor hallgatói a Magyarországon és Romániában működő Keresztény Cigány Misszió Alapítványt ismerhették meg. A húsz éve működő alapítvány az oktatás, lakhatás, és a lelki gondozás területén egyaránt segítséget nyújt, a sok esetben leszakadó térségben, vagyis a cigány telepeken élőknek. Hátrányos helyzetű régiók és csoportok mindennapjaiba is betekintést enged az adás, ahogy szintén egy áprilisi műsorban egy Tokaj melletti településre, Taktakenézre látogattak el a szerkesztők, ahol a helyi polgármester és felesége, az általános iskola igazgatónője azon fáradozik, hogy a hátrányos helyzetű családok életkörülményein javítson. Hasonló kezdeményezéseknek gyümölcse is van, miként ezt a május eleji adás riportjai is példázzák: május 5-én például bemutatattak több roma rendőrt. Elsőként a Bogyiszlón élő Orsós Zoltán címzetes rendőr-őrnagy mesélt munkájáról, és a bogyiszlói cigány közösségről.

Ezt követően pedig a Miskolci Rendőrkapitányság két munkatársát, Gallyas Ferenc címzetes rendőrzászlóst és Horváth Richárd főtörzsőrmestert ismerhették meg a hallgatók. Mindkét életút és elhivatottság nem csak a cigányság, de mindenki számára példamutató. A cigány pasztoráció erejéről tett hitet egy roma sportoló, aki elmesélte nem mindennapi életútját. Váradi József már egész fiatalon tehetséges labdarúgónak bizonyult. Az ígéretes sportkarrierje azonban félbe szakadt rossz döntései miatt, ráadásul élet megindult lefelé a lejtőn. A hit ereje térítette újra a helyes útra, hitvallása őszinte és megérintő volt. Köztudottan a cigányság számára a család szent. Több adásban is az összetartozás, egymás segítése mutatkozott meg. Az október végi adásban egy kiemelkedő kezdeményezés sikeréről adott hírt a műsor. Angyali nők, azaz a Mátészalkai Rendőrkapitányságon működő „Bűnmegelőzés Angyalai" nevű csoportról készült beszámoló. Az „angyalok" 12 éve dolgoznak a bűnmegelőzés területén, vezetőjük Szabóné Farkas Tünde őrnagy, aki cigányként és nőként egyaránt fontosnak tartja, hogy munkájával és személyes példájával segítse a felnövekvő generációt. E két téma a 43. héten került adásba.
Adáshossz: 30'
Adás: csütörtök, péntek 12:00 Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: szombat 00:00, Nemzetiségi Rádió

Nagy létszámú nemzetiségek műsorai

Horvát nemzetiségi műsor

A műsor gerincét adják a friss hírek, információk és aktuális riportok a magyarországi horvátok életéből, érdekességekkel, rendezvényekről szóló színes beszámolókkal fűszerezve. Folyamatosan szerepel a kiemelt témák között a magyar-horvát együttműködés, amelyről riportokban, tudósításokban számol be a szerkesztőség. Egy különleges hangképes tudósítás január 31-én számolt be arról, hogy gálakoncertet tartottak a Budapesti Operettszínházban magyar és horvát művészek részvételével a magyar-horvát diplomáciai kapcsolatfelvétel 30. évfordulója alkalmából. Ugyancsak fontos diplomáciai eseményről készült beszámoló január 29-én Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminiszter és Gordan Grlic-Radman horvát kül- és Európa-ügyi miniszter budapesti találkozójáról. A közös együttműködés témakörben az egyik leginformatívabb riport kétségkívül a február 11-ei, illetve a február 14-ei adásban hangzott el arról, hogy milyen állami támogatásban részesül a 13 magyarországi nemzetiség ebben az esztendőben. Kulturális és egyházi vonalon is sokszor tetten érhető a gyümölcsöző együttműködés a két ország közötti általános jó viszonynak köszönhetően. Így került adásba például az a hír, hogy megkezdődött a zágrábi Remetei Szűz Anya templom felújítása, amelyet a Magyar Kormány is támogat. A műsor mindig megemlékezik a horvátok számára fontos ünnepekről, kiemelkedő eseményekről, de hasonlóan fontos az itt élő horvátok számára a hagyományőrzésükkel kapcsolatos híradás is, melyek sorába tartozik a neves búzaszentelő Márkó-nap is, amelyről egy szalántai tudósítás adott hírt az április 26-ai adásban. A műsor rendszeresen beszámol az anyanyelvi kultúra ápolásának helyzetéről,

ezért is kezelték a szerkesztők kiemelt figyelemmel beszámolójukban március 23-án a horvát nyelv hetének eseménysorát. Nagy lélegzetű összefoglaló foglalkozott az augusztus 1-ei adásban azzal, hogy befejezéshez közelednek a hercegszántói horvát iskola új épületszárnyának felújítási munkálatai a magyar kormány hathatós segítségével. Hasonló összefogásról számolt be a szerkesztőség a tótszerdahelyi általános iskola és a zádári tanárképző és óvóképző főiskola közötti húsz éves együttműködésről az augusztus 12-ei adásban, míg október 3-án interjú készült Szolga Józseffel, a magyarországi horvátok parlamenti szószólójával.
Adás: minden nap 08:00-10:00, Nemzetiségi Rádió

Német nemzetiségi műsor

A német nyelvű friss hírek, információk, érdekességek mellett a német-magyar együttműködésnek is bő teret ad riportjaiban a szerkesztőség. A február 24-ei adásban például a Konrad-Adenauer-Stiftung Alapítvány fővárosi irodájának vezetőjével hangzott el beszélgetés arról, hogy 1992. február 6-án írták alá a baráti együttműködésről és az európai partnerségről szóló szerződést a Magyar Köztársaság és a Németországi Szövetségi Köztársaság között Budapesten, amely a mai napig is a két nép közötti szoros kooperáció alapját képezi. Az április 3-ai országgyűlési választások eredményei alapján fontos interjút sugárzott a műsor április 5-én. Ritter Imre, az újból megválasztott nemzetiségi szószóló, német nemzetiségi parlamenti képviselő egyebek mellett a magyar-német kapcsolatotok helyzetét és jövőjét elemezte, felvázolva nemzetiségi szószólóként vállalt legsürgetőbb feladatait. Szintén informatív riport foglalkozott a két ország együttműködésének kérdéseivel február 15-én. A hangképes beszámolóból kiderült, hogy a Magyar Tudományos Akadémia által összeállított Goethe-kiállítás már online is megtekinthető. Az április 26-ai adásból pedig az derült ki, hogy új Sissi kiállítás nyílik Gyulán.
Egyfajta kulturális gesztusnak szánta a szerkesztőség azt az interjút, amelyet március 15. kapcsán Laczkó Ernővel, Perczel Mór leszármazottjával készített a Perczel családról, valamint a családi kúriáról Bonyhádon. Szintén örvendetes, hogy az alkotók hírt adtak március 28-án Böjte Csaba Nobel-díjra jelöléséről is. A német napi adás a híreken kívül kiemelten fókuszál a német anyanyelv ápolására, mint az identitásmegőrzés legfontosabb zálogára, főképpen a másod- és harmadgenerációs fiatalok körét megcélozva. Ebbe a témakörbe sorolható a március 4-én elhangzott adás, mely kifejezetten a német nyelv hete programsorozat jegyében készült fiatal hallgatók számára, Wunderbar Fesztivál néven. És szinte ide sorolható a néphagyományokat, ősi, sváb-német mesterségeket bemutató riportok is, vagy a február 8-án elhangzó riportcsokor egy igazi különlegességről, a németül és külön sváb nyelvjárásban megjelent újpetrei receptfüzetről. Nemzetpolitikai üzenete volt az augusztus végi adásban elhangzott interjúnak a népszámlálás tudnivalóiról a magyarországi németség számára, a szakértő megszólaló Pécsvárad német nemzetiségi képviselője volt. Szeptember 27-én pedig a szerkesztők azt boncolgatták, hogyan lehet a fiatal generációkat bevonni a magyarországi német nemzetiségi munkába.
Adás: minden nap 10:00-12:00, Nemzetiségi Rádió

Szerb nemzetiségi műsor

A műsor a magyarországi szerbek mindennapjaihoz, kultúrájához, hagyományaihoz kötődik, a szórakozás mellett tájékozódást, eligazodást kínálva a nemzetiség tagjai számára. Ezért számolt be a szerkesztőség vezető helyen már a február 21-ei adásban a magyarországi szerbek számára óriási jelentőséggel bíró hírről, hogy Bácska is felkerülhet az UNESCO Világörökség listájára, amennyiben elfogadják a Szerb Kormány felterjesztését. Nevezetessége az ott található vár, amely 1338–1342 között épült. A 13. században épült ferences templom és rendház messze földön híres, hiszen ez a legrégibb templomépület egész Bácskában. De egy rendkívül informatív, mai magyar vonatkozással is bíró információ is bekerült a február 8-ai adásba annak kapcsán, hogy Szijjártó Péter magyar és Nikola Selakovic szerb külügyminiszter Belgrádban találkozott. Hasonlóan túl nőtt a kétoldalú kapcsolattartás jelentőségén Maja Gojkovic szerb miniszterelnök-helyettes és Kásler Miklós emberi erőforrások miniszterének belgrádi tárgyalása, melyről bő terjedelemben számolt be a szerkesztőség február 21-én. Május 23-án nemcsak vezető anyag volt a szerb rádióműsorban, de a nemzetközi sajtót is megjárta a hír, hogy Újvidéken megnyílt a 89. Nemzetközi Mezőgazdasági Vásár, amelyet Aleksandar Vucic, szerb elnök és Orbán Viktor Magyarország miniszterelnöke nyitott meg, akik előzetesen tárgyalásokat is folytattak. A szakmailag tapasztalt szerkesztőség nemzetpolitikai reputációját jól jelzi, hogy a szeptember 12-ei adásban sikerült megszólaltatnia Novák Katalin magyar köztársasági elnököt, aki exkluzív interjúban a szerbiai látogatásának jelentőségét méltatta. Ugyancsak megszólalt a műsorban Aleksandar Vucic szerb elnök is. A két ország szoros és kiegyensúlyozott politikai, gazdasági együttműködésének sikereiről is rendre beszámolnak a műsorban. A szeptember 19-ei adás például alaposan körbejárta a határon átnyúló Interreg IPA program keretén belül megvalósuló projektek lehetőségeit és feltételrendszerét.
Adás: minden nap 14:00-16:00, Nemzetiségi Rádió

Román nemzetiségi műsor

Az adások jelentős figyelmet szentelnek a magyar-román kapcsolatoknak és a magyarországi románok mindennapi életének. A szerkesztők következetesen hírt adnak minden olyan eseményről, amely elősegítheti az anyanyelvi kultúra ápolását. Ennek jegyében készült a február 18-ai adásban elhangzó tudósítás is a Román Kulturális Intézet által szervezett „Olvass románul!” elnevezésű rendezvényről, és ugyanebben a témakörben hangzott el tudósítás az április 29-ei adásban az Országos Általános Iskolai Tanulmányi Versenyről. A magyarországi román iskolák legjobb tanulói áprilisban szóbeli országos tanulmányi versenyen vettek részt, melynek során román nyelv és irodalom, illetve román népismeret tantárgyakból mérték össze a tudásukat. Ráadásul az országos verseny a 7.-8. osztályos tanulók nyelvi kompetenciáit mérte fel. Hatalmas érdeklődés kísérte a fiatalok körében a versenyt, ami azt bizonyítja, hogy a román általános iskolák értékes oktatói-nevelői munkát végeznek hazánkban. Ezt erősítette meg az eleki román iskola igazgatójával, Szelezsán

Péterrel készült interjú is, melyből kiderült: a 2022/2023-as tanévben több tanulója lesz az intézménynek, az iskolát népszerűsítő programoknak is köszönhetően tovább nő a tanulók létszáma. Persze az itt élő románok számára arra is van igény, hogy minden fontos anyaországi eseményekről ugyancsak értesüljenek. Az április 20-ai műsorban Foltuț Adrienn, a nagyváradi Emanuel Teológiai Egyetemről szólva erősítette meg, hogy az oktatási intézmény egyedülálló, az egyetlen akkreditált baptista egyetem Európában. A március 30-ai adásban pedig a battonyai Magdu Lucian Román Általános Iskola és Óvoda módszertani szakmai napjáról készített tudósítást a szerkesztőség, kiemelve a hagyománymegőrzés sajátos iskolai módszereinek eredményességét. Az itt élő románok számára kulcsfontosságú a román nemzet jeles évfordulóinak, ünnepeinek megélése, ezért jelentős súllyal esik latba a megemlékezésekről készült híradások elkészítése a szerkesztőségi munkában. Miután január 15-én ünneplik Romániában a nemzeti kultúra napját, amely egybeesik a román nemzeti költő, Mihai Eminescu születésnapjával, a januári műsorban erről a jeles napról nagy terjedelemben számolt be a műsor. Kiemelendő, hogy a magazin gyakran kész a megújulásra. Erre jó példa, hogy ebben az évben a szerkesztőség elindított egy új rovatot, „Caleidoscopul sufletului feminin” címmel, emlékeztetve egy tavalyi, a női lélekkel foglalkozó konferenciára. A keddenként rendszeresen visszatérő rovatban egy-egy itt elhangzott előadás hallható. A régebb óta létező állandó rovatokról sem feledkezett meg a szerkesztőség: a Sportklub például továbbra is jelentkezik, hol anyaországi, hol pedig magyar vonatkozású hírekkel. Április 27-én így készült exkluzív interjú Cristina Neagu-val, a világ egyetlen kézilabdázójával, aki háromszor is megkapta az Év legjobb kézilabdázója címet. Február 27-én pedig **a** Puskás Akadémia két román játékosával, Alexandru Balutával és Marius Corbuval hangzott el beszélgetés. Az augusztus 31-ei adásban a magyarországi románság nyelvjárásának hátterét járta körül a szerkesztőség. Ugyanakkor az őszi adásokban érzékelhetően nagy súllyal került latba a 2022-es magyarországi népszámlálás ügye, mellyel a leginformatívabb beszélgetés Kozma Györggyel, a Magyarországi Országos Román Önkormányzat elnökével hangzott el szeptember 12-én.
Adás: minden nap16:00-18:00, Nemzetiségi Rádió

Szlovák nemzetiségi műsor

Az általános nemzetiségi rádiós trendet követve bőséges információ és riport hangzik el a magyarországi szlovákok életéről. Emellett rendkívül hasznosak és informatívak a gyakori felhívások a műsorban. Így értesülhettek rögtön az év elején a fiatal hallgatók arról, hogy tanulmányi versenyt írt ki a Magyarországi Szerzeteselöljárók Konferenciáinak Irodája, Miért szeretem Szlovákiát és a szlovák nyelvet? címmel. Hasonlóan hasznos volt a február 9-ei, többféle munkalehetőséget kínáló felhívás, miután a csömöri Szlovák Önkormányzat a 2022-2023-as tanévre szlovák nemzetiségű, pedagógus végzettségű, általános iskolai tanárt, az óvodába szlovák iskolai végzettségű pedagógust keresett, míg a helyi Furmička Táncegyesületbe a néptánc iránt érdeklődő tanárt, vagy tánctanárt toboroztak. A szerkesztőség természetesen az aktualitások mellett, időről időre a nyelv megőrzését és az

identitást megerősítő témákkal is foglalkozik. A január 14-ei adásból például kiderült, hogy 1969 óta 15 szlovák anyaországi lektor segítette a Szegedi Tudományegyetem Szlovák Nyelv és Irodalom Tanszékének munkáját. A szlovák nyelv oktatásán túl a nyelvi lektorok szerepe volt az irodalom és az anyaországi kultúra megismertetése a főiskolai, illetve egyetemi hallgatókkal, de a feladataik közé tartozik a tanszék leendő hallgatóinak toborzása a hazai szlovák gimnáziumokban, az érettségi tételek összeállítása, valamint a különböző versenyeken való zsűrizés is. Ezekről a feladatokról és a Szegedhez kapcsolódó élményeiről Dr. Ladislav György szlovák lektor beszélt a vele készült interjúban. Fontos hírként hangzott el február 4-én, hogy a szlovák tanárok munkájának segítésére laptopokat ajándékozott három iskolának a Békés Megyei Szlovák Önkormányzat, valamint, hogy a budapesti szlovák iskolában átadták az idei nemzetiségi ösztöndíjakat. Az esemény jelentőségét mutatja, hogy a tudósításban Soltész Miklós nemzetiségekkel foglalkozó államtitkár is megszólalt.

A szlovák rádióadások jelentős figyelmet szentelnek a szlovák-magyar kapcsolatok bemutatásának és igyekeznek a két nép együttműködéséről bővebb terjedelemben tudósítani. A szerkesztők már február közepétől rendszeresen visszatértek az első félév talán legfontosabb eseményére, a nemzetiségi szlovák szószóló választásra. Az OSZŐ képviselői a jelölő lista első helyére Paulik Antalt, korábbi szlovák parlamenti szószólót jelölték ismét, majd arról is beszámolt a műsor, hogy végül újból megválasztották Paulik Antalt erre a tisztségre. A megvalósult és a tervezett célokról, valamint a terveiről április 5-én beszélt az adásban a régi-új szószóló. A komolyabb témák mellett a szerkesztőség természetesen minden adásban foglalkozik hagyományőrzéssel és az identitás-erősítéssel kapcsolatos témákkal, eseményekkel, sok zenével kísért riportokban, tudósításokban. Április 23-án például a népviseletek napját megelőzően színes, hangképes tudósítással jelentkeztek Nagytarcsáról és Acsáról. Igazi különlegességként egy összeállítás is elhangzott a kékfestőről, mely a szlovák népviselet egyik alapanyaga. A ritkán művelt mesterség egyik mesterét, Peter Trnka-t a rádió pozsonyi munkatársa szólaltatta meg. Kétségtelenül ebbe a tematikába illeszkedett az az augusztus 30-án adásba került interjú, melyből az derült ki: napokon át megállás nélkül dolgoztak a népművészet mesterei azon a hímzett stólán, amelyet Novák Katalin államfő augusztus 25-ei pápai látogatásán egyéb más tárgyak közt ajándékként adott át a szentatyának. A teljesen egyedi alkotást a szlovák származású dr. Illés Károlyné Botyánszky Anna, a hímzésművészet talán legismertebb hazai oktatója tervezte. Részben szintén magyar vonatkozású kulturális hír volt a szeptember 27-én elhangzott beszámoló a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál programjáról, melynek idei díszvendége Szlovákia volt.

Adás: minden nap 18:00-20:00, Nemzetiségi Rádió

Kis létszámú nemzetiségek műsorai

Szlovén nemzetiségi műsor

Az adásokban elsősorban helyszíni riportok hangzanak el, melyekben jellemzően a szülőfalujukból magyar környezetbe elszármazottak anyanyelvük, kultúrájuk, identitásuk megőrzésének helyzetéről számolnak be. A megható visszaemlékezések mellett a kis szerkesztőség fajsúlyosabb témákról is beszámol. A március 7-ei adásban kiemelt tudósítás hangzott el arról, hogy szlovén-magyar gazdaságfejlesztési megállapodást írt alá Lendván Janez Janša szlovén és Orbán Viktor magyar miniszterelnök. Ennek alapján hozzák létre majd azt a szlovén-magyar közös alapot, mely a nemzetiségileg vegyesen lakott Rába vidéki szlovén és muravidéki magyar közösségek gazdasági, társadalmi, kulturális, oktatási és anyanyelvi tájékoztatási felzárkóztatását lesz hivatott segíteni. A műsor információk sokaságával maga is hozzájárul a tájékoztató, ismeretterjesztő munkához, de legtöbbször példamutató életutak bemutatásával kaphat képet a hallgató a szomszédos Muravidéken élő, a magyarországi szlovénekkel baráti és rokoni kapcsolatot ápoló szlovéniai polgárok mindennapjairól, neves személyiségeiről. A kis szerkesztőség minden alkalommal reagál az aktualitásokra is. A megható visszaemlékezések sorából kiemelkedett a márciusi adások két részében is feldolgozott poszthumusz portré az idén 100 éve született dr. Jožef Smej maribori püspökről, aki nagyon népszerű volt a magyarországi szlovének körében, mivel a mindenkori szombathelyi főpásztor mellett őt is „saját püspöküknek” tekintették; az író és fordító főpap nagyon jól beszélt magyarul. *A magyar és a szlovén nemzet, valamint a két kultúra közötti kapcsolatokért végzett munkásságáért Áder János köztársasági elnök 2015-ben a „Magyar Érdemrend Lovagkeresztje” kitüntetést adományozta számára. Az egyházi példakép ma már szülőfalujában, a szlovéniai Bogojinán nyugszik. A kulturális témájú riportok között számolt be a szerkesztőség szeptember 19-én arról, hogy idén 20 éves a szombathelyi Szlovén Ház. Október 10-én pedig színes riportcsokorban tudósított a* szentgotthárdi Nemzetközi Szlovén Kórustalálkozóról.
Adáshossz: 30’
Adás: hétfő 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: szerda 01:00, Nemzetiségi Rádió

Ruszin nemzetiségi műsor

A műsor hírközpontú, de egyebek mellett rendszeresen megemlékezik a ruszin egyházi ünnepekről is. Például rögtön az év eleji adásokban a görög katolikus karácsonynak, a régi újév ünnepi szokásainak és hagyományainak, valamint a Vízkereszt ünnepének is emléket állított. Az egyház vagy vallási témák mellett identitáserősítő, a ruszinok történelmével foglalkozó hírek, információk adják a feldolgozandó témák másik nagy részét. A január 25-ei műsorban elhangzott összeállításban a hallgatók részleteket hallhattak a Kárpátaljai Rusz

története a nép számára című könyvből, melyet 1924-ben, Ungváron adtak ki. Hasonlóan tartalmas riport hangzott el a január 13-ai adásban Márton István életéről és munkásságáról, annak apropóján, hogy a neves zeneszerző legfőbb szerzeményét, a Missát éppen 75 éve hallhatta először a nagyközönség. A május 3-ai műsor zenés összeállítása nemcsak a magyarországi, de a szlovákiai ruszin közösségekhez is szólt. A zenés adásban hagyományos ruszin dallamok csendültek fel Anna Servicka előadásában. Az énekesnő sajátos jelenség a szlovákiai ruszinok kultúrájában. Eredeti kifejezésmódjával, gyűjtő- és zeneszerzési képességeivel nemcsak a ruszin népcsoportot, hanem a szlovák kultúrát is jelentősen gazdagítja. Az egyszemélyes szerkesztőség ugyanakkor igyekszik időről időre gondot fordítani a magyar-ruszin kötődésekkel foglalkozó hírekre, eseményekre is. Március 15-én például a ruszinok szerepét, részvételét boncolgatták az 1848-49-es forradalom és szabadságharcban, április 12-én, a költészet világnapja alkalmából pedig a neves ruszin-magyar költő, Klebaskó-Hattinger Gábor két műve hangzott el. A ruszin nemzetiség legismertebb művésze ősszel is témát adott a szerkesztőségnek. A szeptember 27-ei adásban újra elhangzottak a költő versei, különlegességként a szerző felolvasásában.
Adáshossz: 30'
Adás: kedd 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: csütörtök, 01:00 Nemzetiségi Rádió

Bolgár nemzetiségi műsor

A műsor nem követ merev szabályokat és nem kizárólag a magyarországi bolgárok mindennapjait, társadalmi, kulturális éltét mutatja be, hanem figyelemmel kíséri az anyaországban történteket is, és arról rendszeresen beszámol. A rövid adásidő ellenére a szerkesztőség rendszeresen számon tartja a hagyományos és pravoszláv ünnepeket. A március 2-ai adásban például megemlékezett a szerkesztőség Bulgária legnagyobb nemzeti ünnepéről, amely emléket állít az országnak az orosz-török háborút követő 1878-as török iga alóli felszabadulásának. A modern bolgár állam létrejöttének idén van a 144. évfordulója. A február 2-ai adás ugyancsak kiemelt figyelmet fordított a magyarországi bolgár közösség egyik legfontosabb ünnepének, Trifon Zarezan emlékezetének. Az egyházi események sorában kiemelkedő volt a május 11-ei adás vezető témája, amellyel emléket állított a szerkesztőség a bolgár pravoszláv egyház Cirill és Metód ünnepének. Az esemény az első világháború alatt, 1916-ban vált ketté egyházi és világi ünneppé, akkor, amikor Bulgária áttért a Gregoriánus naptárra. Az egyház továbbra is május 11-én tartja az ünnepet, a világi ünnep pedig áttevődött május 24-re. A január közepén hagyományosan megtartott Bábanapról és a hozzá kapcsolódó hagyományokról ugyancsak készült riport, míg az anyaország egyik legkedveltebb ünnepéről, a Georgiovden-ről május 4-én hangzott el színes összeállítás. 1880-ban, a bolgár függetlenség visszaállítása és a bolgár hadsereg létrehozása után szinte azonnal, Alexander Battenberg fejedelem létrehozza a „bátorságért" katonai érdemrendet. Ugyanebben az évben fejedelmi rendelet intézkedik arról is, hogy az érdemrend ünnepélyes átadása április 23-án, Győzedelmes Szent György napján,

Georgiovden történik. A vallási ünnepeknek is rendszeresen teret ad a szerkesztőség. Augusztus 10-én az egyik legnagyobb keresztény ünnepről, Mária menybemeneteléről emlékeztek meg az alkotók. Augusztus 24-én pedig egy kizárólag bolgár ünneppel ismerkedhettek meg a hallgatók annak kapcsán, hogy a bolgár ortodox egyház Keresztelő Szent János előtt tiszteleg.
Adáshossz: 30'
Adás: szerda 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: péntek 01:00, Nemzetiségi Rádió

Görög nemzetiségi műsor

Kiegyensúlyozott témaválasztással, az aktualitásokat követve tájékoztatja a hallgatókat a műsor a magyarországi görögség és az anyaország társadalmi, kulturális és egyházi eseményeiről, ünnepnapjairól. Az egyik legfényesebb történelmi eseményre a március 23-ai adásban emlékezett meg a szerkesztőség. Szabadság vagy halál! – ezzel a jelszóval esküdtek fel 1821-ben a görögök az oszmán elnyomás elleni szabadságharcra, amely 1831-ben a független görög állam létrejöttével végződött. Ezzel a görögök voltak az elsők a Balkánon, akik képesek voltak elszakadni és függetlenné válni az Oszmán Birodalomtól. Ezért március 25., az 1821. évi görög szabadságharc évfordulója Görögország nemzeti ünnepe. Megható, hogy a rövid adásidő ellenére a kis létszámú szerkesztőség számára mindig jut idő saját ünnepeiken túl megemlékezni a nemzetközi jeles napokról is. Január 27-ei műsorukban például számos neves görög költő versével hajtottak fejet a holocaust nemzetközi emléknapjának. A Házasság hetéről készített összeállítás februárban került adásba, az anyák napjára május 5-én emlékeztek, s ezeket az anyagokat minden alkalommal hangulatos, görög zenei aláfestés kísérte. A május 12-ei adás hangképes összeállításában Marina Satti görög-szudáni származású énekesnőnek a gyönyörű Magyar Zene Házában adott koncertjéből készült rövid zenei válogatás. Persze vannak olyan görög híresség, akiket nem kell bemutatni, hiszen rendkívül népszerűek szerte a világban. Ilyen előadóművész, zeneszerző volt a görögök büszkesége, Vangelis is, akiről halála kapcsán a műsor zenés összefoglalóval emlékezett meg a május 26-ai adásban. Az október 6-ai adásban az Eötvös Lóránd Tudományegyetemen indított újgörög szakról készült hosszabb beszámoló hangzott el, míg az október 22-ei műsorból kiderült, hogy a Manolisz Glezosz görög iskola minden év októberében irodalmi estet rendez a diákjai és pedagógusai közreműködésével. Az idei téma a Kisázsiai katasztrófa 100. évfordulója volt.
Adáshossz: 30'
Adás: csütörtök 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: szombat 01:00, Nemzetiségi Rádió

Ukrán nemzetiségi műsor

Az ukrán nyelvű műsor profilja szerint zenés hírműsor, ennek ellenére a helyi ukrán közösség életével kapcsolatos hírek és a Magyarország területén működő ukrán civil szervezetek tevékenységét bemutató riportok mellett rendre teret kapnak az ukrán történelemről, néprajzról, irodalomról és költészetről szóló tudósítások, interjúk is a műsorban. Idén azonban mindent felülírt az orosz-ukrán konfliktus. Az érzékeny témát a szerkesztők politikai állásfoglalás-mentesen, a megoldásokra és a humanitárius segítségekre fókuszálva mutatták be, az adott kérdés minden aspektusának egyenlően teret adva, kiegyensúlyozva a közszolgálatiság nevében. A születő riportokban a szerkesztők a témákat több oldalról megközelítve, több érintettet megszólaltatva, minden alkalommal alaposan körüljárták a politikailag bonyolult eseményeket, helyzeteket árnyaltan mutatták be. A március 3-ai adásban nagy lélegzetű tudósítás hangzott el arról, hogy az egyházi szeretetszolgálatok mellett civil szervezetek, Magyarország lakossága, valamint az állami szervek egyszerre mozdultak meg, hogy segítsenek adományokkal Ukrajnának és az Ukrajnából érkező menekülteknek. A legmeghatóbb az adáson belül az a riport volt, melyből kiderült: az ukrán kötődés nélküli magyarok saját autóikkal indultak a határra, hogy vigyenek adományokat a menekülteknek vagy szállást ajánljanak nekik, illetve ingyenes szállítást ajánljanak a határról Budapestre vagy más magyar városokba. Az alkotók amint alkalom nyílt rá, rendre teret adtak a háborúval kapcsolatos művészeti felajánlásoknak is. Április 15-én például beszámoltak arról a könyvbemutatóról, amelyet az Országos Széchenyi Könyvtárban tartottak: a magyar népmese-válogatásból készült ukrán nyelvű mesekönyvvel a menekült gyerekeknek szeretnének örömöt szerezni. A rádióadásokban ugyanakkor olyan praktikus információk is elhangzottak, amelyek komoly segítséget nyújthatnak az ukrán menedékkérőknek. Május 6-án interjú hangzott el Jaszevin Viktor ügyvéddel, az Ukrán Ügyvédek Asszociációja magyarországi képviseletének vezetőjével, a beszélgetés fő témája az ukrán állampolgároknak szóló információ a menedékes státuszról, az ezzel járó jogokról és kötelezettségekről volt. Az érzékeny téma ősszel is folytatódott. Szeptember 23-án egy hangképes beszámolóból kiderült, hogy ukrán artisták budapesti jótékonysági előadással igyekeztek támogatni a menekült gyermekeket.
Adáshossz: 30’
Adás: péntek 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: vasárnap 01:00, Nemzetiségi Rádió

Lengyel nemzetiségi műsor

A lengyel történelemről, néprajzról, irodalomról, kultúráról és hagyományokról szóló műsor rendszeresen autentikus zenével is jelentkezik. Kiemelt szerepet kapnak a történelmi jeles napokról, évfordulókról szóló megemlékezések. A katyini vérengzés emléknapja évről évre fő helyen szerepel, így volt ez az április 23-ai adásban is, a lengyel-magyar barátság napjának pedig külön adást szenteltek márciusban. A május 14-ei műsorban egy különleges archív

riport-összeállítás hangzott el a két nép közötti összetartozásról és az évszázados történelmi barátságról. A *Vissza a gyökereinkhez* című sorozat fenti adása például rámutatott, hogy a közös történelem nyomán milyen sok lengyel emlékhely lelhető fel Magyarországon. Ezek közül különös jelentőséggel bír Derenk, amelyet bő háromszáz évvel ezelőtt alapítottak Észak-Magyarország festői vidékén. A múlt század elején a falu népességét kiköltöztették, de néhány család a mai Emődhöz tartozó Istvánmajorba került. Itt született Bubenkó Valéria tanárnő, a derenki tájszólás első kutatója, a Magyarországi Lengyelekért díj elismert tulajdonosa. Az sem véletlen, hogy az adáskészítők túlnyúlva a kizárólagos és hagyományos magyar-lengyel emlékezeten, kitekintettek és aktuálisan reagáltak a sajnálatos európai háborús eseményekre is. Így került adásba hangképes beszámoló a budapesti Lengyel Templomban megtartott három nemzet énekei jótékonysági koncertről április 2-án. A budapesti lengyel nagykövetség, a Lengyel Intézet és a Szent Adalbert Egyesület jótékonysági koncertre hívta az érdeklődőket, amelyen lengyel, magyar és ukrán dalok csendültek fel. Az évszázados lengyel-magyar hagyományos testvéri együttműködés megbonthatatlanságát demonstrálta az október 22-én – a magyar nemzeti ünnep előtt egy nappal – elhangzó beszámoló arról, hogy a Rákoskeresztúri temető 301. parcellájánál az 1956-os események áldozatainak kopjafájánál mennyire megrendülten rótták le kegyeletüket a hősök emléke előtt a budapesti polónia képviselői.
Adáshossz: 30'
Adás: szombat 13:30, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: hétfő 01:30, Nemzetiségi Rádió

Örmény nemzetiségi műsor

A műsor eredendően a kis létszámú magyarországi örménység napi életét igyekszik bemutatni, ám a hagyományápolás, a kulturális élet eseményei mellett kiemelten kezeli az anyaországi és magyar együttműködés eredményeit. Március 12-én arról értesülhettek a rádióhallgatók, hogy milyen programok indulnak itthon az egyetemeken, a múzeumokban, a tudományos-oktatási központokban az örmény és armenológiai tantárgyak oktatásának érdekében, valamint az örmény kultúra népszerűsítésére. Valamivel korábban, a január 29-ei rádióműsorban arról készült riport, hogy a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Armenológiai Tanszékének hallgatói miként osztják meg egymással egyetemi oktatási tapasztalataikat, egyben új hallgatókat invitáltak a 2022-2023-as tanévre. A 2016-ban létrejött örmény tanszék életre hívásának körülményeiről, az azóta eltelt időszak eredményeiről, valamint a tervekről február 5-én Armine Mnatsakanyan tanszékvezető beszélt Az örmények számára jeles ünnepekkel, történelmi eseményekkel kiemelten foglalkozik a szerkesztőség: például az áprilisi adásban az örmény népirtás 107. évfordulójáé volt a főszerep. Május 28-án arról hangzott el teljes körű történelmi áttekintés, hogy 104 évvel ezelőtt alakult meg az első szabad és független Örményország. A február 13-ai adásba színes összeállítás készült Szent Szárkisz ünnepéről, amely a fiatalság, a szerelem ünnepe az örmény egyházban. A sok vallási hátterű riport is jelzi, az identitás megőrzését remekül segíti az egyházi ünnepek megélése,

így hónapról hónapra kiemelt figyelmet és nagyobb terjedelmet kapnak a műsorokban az érintett események. Április 2-án Világosító Szent Gergelyről emlékezett meg a szerkesztőség, április 9-én pedig nagy lélegzetű összefoglaló került adásba az örmény egyház egyik legtitokzatosabb szertartásáról, az úgynevezett kapunyitásról, amely virágvasárnap előestéjén Krisztus diadalmas jeruzsálemi belépését, így eljövetelét is mutatja. A kis létszámú magyarországi nemzetiség legjelentősebb ünnepnapjáról, az Örmény Köztársaság függetlenségének 31. évfordulójáról a szeptember 24-ei adásban emlékezett meg a szerkesztőség. Szintén kiemelt hírértékűnek számít a hazai örménység életében az Ararat Örménységért díj átadása. Az Országos Örmény Önkormányzat által alapított díjat először idén, szeptemberben adták át. Az elismeréssel a magyarországi örmény közösség azoknak a személyeknek, illetőleg közösségeknek a munkásságát kívánja elismerni, amelyek az örménység érdekében a közélet, a kultúra, a művészetek terén vagy a nemzetiségi hagyományok, az örmény nyelv ápolása, a nemzetiségi önazonosságtudat fejlesztése terén kiemelkedő teljesítményt nyújtottak.

Adáshossz: 30 perc

Adás: szombat 13.00, Nemzetiségi Rádió

Ismétlés: hétfő 01:00, Nemzetiségi Rádió

2. HÍR ÉS HÍRHÁTTÉR FŐSZERKESZTŐSÉG

M1 aktuális csatorna

Műsorok:

Híradók

6-kor 30 perc; 7-kor és 8-kor 15 perc; 9-kor, 10-kor és 11-kor 10 perc; 12-kor 40 perc; 13-kor, 14-kor, 15-kor, 16-kor és 17-kor 10 perc; 17:45-kor Agenda az M5 kulturális híreivel; 18-kor 30 perc; 19-kor 5 perc; 19:30-kor 60 perc; 21-kor 20 perc; V4 híradó 21:25-kor 5 perc; Világhíradó 21:30-kor 5 perc; 22-kor 30 perc; 23:00-kor 20 perc; 23:20-kor Hungary reports – angol nyelvű hírek; 23:33-kor Nachrichten aus Ungarn – német nyelvű hírek; 23:40-kor Новости из Венгрии – orosz nyelvű hírek; 23:50-kor *匈牙利新闻联播* – kínai nyelvű hírek.

M1 Híradó ismétlések és párhuzamosságok: Duna 6:00, 7:00, 12:00, 18:00 párhuzamos; M3 7:00, 11:00, 17:00 párhuzamos; DW 13:00 párhuzamos; M3 17:00 párhuzamos; DW 21:00 párhuzamos, az M1 23:00-ás Híradót a DW hajnali 1:00-kor és hajnali 5:00-kor ismétli. V4 12:50.

Hírháttér blokkok

Ma reggel 5:55-től, *Ma délelőtt* 9:00-tól, *Ma délután* 13:00-tól, *Ma Este* 18:00-tól, *Ma éjjel* (ismétlés) 22:00-tól.

Magazinok

Magyar gazda /hétfőnként/*; Kék bolygó* /hétfőnként/*; Élő egyház* /keddenként/*; Unió27* /csütörtökönként/*; Itthon vagy!* /péntekenként/*; Világ* /szombatonként/*; Esély* /szombatonként/*; Summa* /szombatonként/*; Család22* /vasárnaponként/; *Kárpát-medence* /vasárnaponként/; *Magyarország Ma* / péntekenként/

Kormányinfó élő közvetítés a parlamenti ülésszakok idején a meghirdetett időpontokban

48 perc hetente, csütörtökönként

A csatornán megjelent tematikus napok és kiemelt események 2022-ben

- Magyar Kultúra Napja – január
- Házasság hete – február
- Kommunizmus áldozatainak emléknapja – február
- Magyar Költészet Napja – április
- Népszavazás és országgyűlési választás – április

- Nemzetiségi Kultúrák Napja – május
- Nemzeti Összetartozás Napja – június
- 2022-es FINA vizes világbajnokság – június, július
- Magyar Szórvány Napja – november
- Jónak lenni jó! – december

Piacvezető volt áprilisban az M1 aktuális csatorna választási műsora: több mint 2 millióan kapcsoltak az M1-re a majdnem 6 és fél órás élő műsor ideje alatt, és átlagosan 80 percet el is töltöttek a képernyő előtt. A műsor előkészítése hónapokkal korábban kezdődött, az volt a cél, hogy a lehető leggyorsabban kiszolgálja a nézőket a friss adatokkal.
Este fél hétkor indult a közmédia választási műsora, amiben egy Magyarországon egyedülálló informatikai berendezésen keresztül érkeztek az információk a Nemzeti Választási Irodából. A legfrissebb részvételi adatokat folyamatosan élethű, háromdimenziós képek és grafikák szemléltették a nézőkkel. Az M1 tudósítói ott voltak a szavazókörökben és a pártok eredményváró rendezvényein. Az egész ország várta, hogy kiderüljön, miképpen alakul az új Országgyűlés összetétele. Nem sokkal kilenc óra előtt befutottak az első részadatok. Innentől pedig nem volt megállás. A műsorvezetők egymásnak adták a szót, folyamatosan tájékoztattak a feldolgozottságnak megfelelően az aktuális eredményekről. Egyesével mutatták a szavazóköröket, azt, hogy melyik képviselőjelölt hogyan áll – megyei, fővárosi és országos bontásban egyaránt. A választási műsor végül nem sokkal hajnali egy óra előtt ért véget és rekordnézettséget hozott. A közmédia a leghosszabb műsoridővel, 6 óra 20 percben közvetítette a 2022-es országgyűlési választások eseményeit. Egyértelműen piacvezető volt a közmédia: a népesség negyede, 2 millió 170 ezren kapcsolódtak be az adásfolyamba.

A közösség vitáinak lefolytatása

Az M1 aktuális csatornán a 2022-es esztendő újdonsága volt Lánczi Tamás *48 perc* című csütörtökönkét jelentkező műsora. Az M1 és a hirado.hu közös hírháttér műsorában a közélet legfontosabb témáiról beszélget a műsor házigazdája vendégeivel. Témái és vendégei voltak többek között: aktualitások Márki-Zay Péterrel, az Egységben Magyarországért listavezetőjével és Hódmezővásárhely polgármesterével (04.14.); az ellenzéki pártok, a baloldali ellentétek, az árstop és a nyugdíjemelés, az orosz-ukrán háború Mráz Ágoston Sámuellel, a Nézőpont Intézet igazgatójával és Hont Andrással, az Átlátszó újságírójával (04.28.); a kőolaj világpiaci helyzetről, a klímaváltozásról és a Jobbik aktuális ügyeiről Gelencsér Andrással, a Pannon Egyetem rektorával, Várkonyi Gábor autópiaci szakértővel, Varga-Damm Andreával, a Jobbik volt országgyűlési képviselőjével és Volner Jánossal, a Jobbik volt frakcióvezetőjével beszélgetett a műsorvezető (06.16.); nyári évadzáró adásában az első fél év legfontosabb eseményeit és folyamatait elemezte Bayer Zsolt íróval, Réz András filmesztétával és Fodor Gáborral, a Közép-Európai Rendszerváltást Kutató Intézet igazgatójával (06.30.); Ujhelyi Istvánnal, a Magyar Szocialista Párt európai parlamenti képviselőjével és Hidvéghi Balázzsal, a Fidesz európai parlamenti képviselőjével halálának

napján megemlékeztek II. Erzsébet brit uralkodóról, és elemezték az aktuális európai külpolitikai helyzetet (09.08); Ungár Péterrel, az LMP társelnökével és John Mearsheimer amerikai politológus és nemzetközi kapcsolatok szakértővel beszélgetett kampányfinanszírozásról és az energiaválság kapcsán az atomenergia reneszánszáról (11.10.).

A kulturális, tudományos, világnézeti és vallási sokszínűség bemutatása

Az M1 aktuális csatornán a magyarországi és a határon túli híreket és eseményeket, továbbá az egyházak tevékenységét, társadalmi szerepvállalását, a legfrissebb kulturális eseményeket és tudományos híreket is követhetik a nézők.
A csatorna hírfolyamában bemutatta: *Ma délután* című műsorában, amikor január elején Szlovákia legdélkeletibb csücskében élő kis- és nagytárkányiak a helyi görögkatolikus parókussal idén a Tisza vizét is megszentelték; a nyugati egyházban a napkeleti bölcsek látogatása kerül előtérbe, a keleti egyházban ilyenkor Jézus keresztségén van a hangsúly. Ilyenkor a vízszentelési szertartást is elvégzik a templomban és a hívek a házukat is megáldatják, hogy egész éven Isten áldása legyen rajta és a benne lakókon egyaránt (01.11.). A Magyar Rádió Művészeti Együttesei is csatlakoztak az orosz–ukrán konfliktus elől menekülők segítéséhez. A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara március 16-i koncertjének teljes jegybevételét ajánlotta fel a Híd Kárpátaljáért programnak. A jótékonysági célú hangversenyre invitálta a *Ma reggel* nézőit Oláh Vilmos koncertmester (03.11.). „Hálásnak kell lennünk azoknak, akik megnehezítik az életünket" – vallja Karikó Katalin. A biokémikus a koronavírus elleni mRNS-alapú vakcina kifejlesztéséhez hozzájáruló kutatásaiért megkapta a rangos Japán Díjat. Az elismerést azok a kutatók és tudósok kaphatják meg, akik az emberiség békéjének és jólétének ügyét előmozdítják. A professzor személyesen Tokióban vette át a díjat, ahol Kiss Gábor István készített vele interjút a *Ma délelőtt* nézői számára (04.16.). Az év elején jelent meg Szaszák György kassai publicista Akiket Kassa megérintett című könyve. A szerző 50 éves újságírói munkásságát összegző kiadvány a kassai polgárok és a városban élő és alkotó egyéniségek történeteit tárja az olvasó elé. Nagyinterjúk és riportok formájában örökíti meg azokat az őszinte vallomásokat és emberi kitárulkozásokat, amelyeket beszélgetőtársaiból Kassa váltott ki. Az író a műről és az alkotási folyamatról is nyilatkozott majd a kötet előszavát is felolvasta a *Ma délután* nézőinek (02.22.). A válaszúti Kallós Zoltán Alapítvány portáján, az ifjúsági csoport hetén járt a *Ma délután*, ahol a fiatalok mezőségi és kalotaszegi néptánc- és zenekultúra tábora után érkeztek a családosok, majd a mezőségi néptánc tábor következett, és a sort a kézműves tábor zárta. A szervezők fontosnak tartják, hogy a szakavatott oktatók mellett minél több olyan személytől lehessen ellesni a tudást, akik a népzenét, néptáncot nem iskolákban tanulták, hanem életük szerves részeként, eseményeken, családi örökségként sajátították el (07.11.). Nemzetközi színházi fesztiválon vettek részt Japánban a mezőcsáti amatőr színjátszók – számolt be róla a *Ma délelőtt*ben a művészeti kapcsolat elindítója, a debreceni színházrendező, Pinczés István. A magyar-japán színházi együttműködés évtizedek óta létezik, keretében sok száz

vendégszereplés, kiállítás, tapasztalatcsere valósult meg (07.29.). Kortárs magyar festőművész munkáiból nyílt kiállítás Rómában – tudósított helyszíni riportjában a *Ma délután*. Kondor Attila neve nem ismeretlen Olaszországban, korábban ösztöndíjjal járt Rómában, és több helyen is bemutatták munkáit. Legújabb kiállítását a magyar kulturális intézetben, a Collegium Hungaricumban láthatja az olasz közönség (09.11.).

Határon túli tematika – nemzeti összetartozás

Az M1 hírfolyamában a sokszínű Kárpát-medence magyar közösségeinek életét bemutató aktualitásait és érdekességeit kiemelt figyelemmel kíséri, továbbá hetente jelentkező *Kárpát-medence* című magazinjával varázslatos helyszínekre és programokra kalauzolja nézőit.
Kárpátalján a cserkészet csaknem egy évszázadra nyúlik vissza. 1923-ban Ungváron, Beregszászon és Munkácson alakultak csapatok. Mivel a mozgalom a keresztény elvek szerint működik, ezért a kommunista időszakban betiltották a tevékenységét. Három évtizede indult újra a cserkészet Kárpátalján. Nagy hangsúlyt fektetnek a táborainkban a gyerekek magyarságtudatának megerősítésére a jellemnevelés mellett. Felelevenítik a magyar történelem jeles eseményeit, megemlékeznek népszokásainkról, néphagyományainkról továbbá magyar népdalokat, népi játékokat is tanulnak együtt. Az alapítókkal, az alakuló ülés helyszínére és a szövetség téli táborába kalauzolta nézőit a jubileumi emlékév kezdetén a *Ma délután* (02.10.). Lélekharangot szenteltek a vajdasági Csantavéren. A településen hosszú évekig nem volt lélekharang, azonban a délvidéki, a felvidéki és magyarországi adakozók közös összefogásával az új harang a helyére kerülhetett – számolt be róla helyszíni riportjában a *Ma délután*, amikor zenés felvonulással vitték körbe Csantavér utcáin a falu új lélekharangját. Az új harangot hangos népzene kísérte a falu utcáin, ezzel is a magyar néphagyományokat szeretnék ápolni (03.19.). A Nagyváradot alapító Szent László király előtt tisztelgett a Sebes-Körös parti város magyarsága június végén, amikor tizedik alkalommal szervezte meg a Szent László Napokat. 2013-ban azért alapították a rendezvényt, hogy túllépve az egyházi kereteken a civil és kulturális téren is ismertté tegyék a városalapító lovagkirály életét és tevékenységét a nagyváradi, partiumi magyarság körében. A *Ma délután* nézői betekinthettek a Nagyváradról elszármazott képzőművészek munkáiba és a két világháború közötti modernista festők alkotásaiból nyílt tárlatra is, a Tibor Ernő Galéria és a Körösvidéki Múzeum termeiben. A gálán a Debreceni Népi Együttes táncosai Tűzliliom című előadásukkal léptek fel, mely Wass Albert A funtineli boszorkány című regényéből készült. Az előadás a Debrecen Nagyvárad testvérvárosi kapcsolat eredménye volt (06.26.). Operaünnepen járt a *Ma délután:* Kurtág – Eötvös – Ligeti – ez a hármas zenei csokor fogadta a közönséget az Opera Napok hivatalos megnyitóján. A Bánffy palotában Orbán György zeneszerző 75. születésnapja tiszteletére zenés estet tartottak. Az alkalomra emblematikus Orbán műveket válogatott össze a házigazda, Selmeczi György. Az előadott zongoradarab, zsoltárfeldolgozások és madrigálok olyan művek, amelyek a szakmabeliek számára is újat tudtak nyújtani. Az Opera Napok tematikus műhelymunkákon és beszélgetéseken is igyekezett mindenkit megszólítani, a legkisebbektől az idősebb korosztályig. A

rendezvénysorozat egyik fénypontja Selmeczi György Veron című operájának a bemutatója volt. A mű ezzel mondhatni hazatért Kolozsvárra (09.12.). Díjazták az MTVA külhoni magyar tudósítóinak legjobb televíziós és rádiós alkotásait Palicson – számolt be róla színes összefoglalójában a *Ma délután*. Három kategóriában osztottak díjakat: dokumentumfilm, rövidfilm és rádiós összeállítás témakörökben. Az idei tudósítói találkozó versenyprogramjába több mint ötven alkotást neveztek be a Kárpát-medence magyarlakta területeiről. Zsigmond Attila dokumentumfilm kategóriában az *Ecsetvonások, székelyesen* című filmjével a legjobbnak járó díjat, a *Történelem az Olt sodrásában* című alkotásával pedig a második díjat érdemelte ki. A vajdasági rádiós, Ternovácz István vehette át a rádiós kategória legjobbjának járó díjat. Mi kell ahhoz, hogy egy árva a bánáti katolikusok papjává és a magyar nemzet elismert költőjévé küzdhesse fel magát? Ezt a témát dolgozta fel alkotásában a vajdasági tudósító. A rövidfilm kategória első díját Tomojka Tünde és Tomojka Vojtko Béla alkotása, a *Fájdalom* nyerte.
Különdíjakat is kiosztottak az este folyamán. A dokumentumfilm kategóriában különdíjas lett Maksay Ágnes *Erős bástyánk nékünk* című alkotása. A rövidfilm kategória különdíjasa pedig Pál Melinda és Jakab Endre rövidfilmje a *Baksatanya* lett. A rádiós különdíjat Oláh-Gál Elvira munkája, az *Amiről az Időkapszula mesél: a csíkszeredai római katolikus templom tornyának meglepetése* érdemelte ki (10.19.).

A környezet- és egészségtudatosság elősegítése

Az M1 aktuális csatorna felhívja a nézők figyelmét az egészség- és környezettudatos életmódra, továbbá *Kék bolygó* című környezetvédelmi magazinjában a legfrissebb környezetvédelemmel kapcsolatos híreket és eseményeket mutatja be. Az év során több alkalommal is téma volt a hírfolyamban a Sajó szennyezése. A *V4 Híradó* beszámolt arról, hogy több mint tízezer aláírást tartalmazó petíció leadásával tiltakoztak a Szövetség politikusai a Sajó szlovákiai szakaszán történt ökológiai katasztrófa ellen. A magyar párt az aláírásokkal a szlovák környezetvédelmi miniszter figyelmét akarja felhívni a folyó február óta tartó szennyezésére. A pozsonyi Környezetvédelmi Minisztérium előtt tartott sajtótájékoztatójukon elhangzott: hosszú huzavona után ugyan végre elkezdődtek az elhárítási munkák az alsósajói vasércbányánál, de még mindig naponta fél millió liter szennyezett bányavíz ömlik a folyóba, amelynek élővilága több 10 kilométeren kipusztult (06.14.). Világszerte rohamosan nő a katasztrófák száma a klímaváltozás miatt – erre figyelmeztet az ENSZ legfrissebb jelentésében. A *Ma este* műsorvezetője a Mandiner újságírójával elemezte a beszámolót, amely szerint az elmúlt két évtizedben minden évben 350 és 500 közötti közepes vagy annál nagyobb méretű katasztrófa történt. A beszélgetés szereplői arra hívták fel a figyelmet, hogy a klímaváltozás folyamatainak lassítása mindannyiunk közös felelőssége (04.26.). A *Ma este* összeállításában két tanintézményben járva bemutatta, hogy tavasszal újabb 57 iskola nyerte el az ökoiskola címet. Az ENSZ külön kiemelte és elismerte az Ökoiskola és a Zöld óvoda hálózat példás működését hazánkban. A hálózathoz immár 1300 intézmény tartozik, vagyis minden 3. diák olyan iskolába jár, amelyik kiemelten figyel a környezettudatos nevelésre. Az ökoiskolákban nagy szerepe van a

fenntarthatóságra nevelésnek, a környezettudatosságnak; nem csak az órákon esik szó a környezetvédelemről, hanem tanítás után is. Ezen elvek érvényesülnek az iskola működtetése, a gyerekek étkeztetése és táboroztatása során is (04.23.). Legyél te is Zöld Követ! – Hulladékmentesen a fenntartható fejlődésért. Ez a célja annak az országos iskolai módszertannak, amelyet a Zöld Követ Egyesület dolgozott ki szakemberek bevonásával. Az egyedülálló kezdeményezés lényege, hogy minimálisra csökkenjen a mindennapi életvitel során keletkező hulladék mennyisége, különösebb ráfordítások nélkül. A környezettudatos életmód abban is segíti a fiatalokat, hogy ne a tárgyak uralják őket, hanem ők uralhassák a tárgyaikat. A programhoz csatlakozó osztályoknak vagy iskoláknak 30 kihívást kell teljesíteniük, amiért jutalom jár. Az ország elsőként felavatott zöld követét Berta Alíz Andreát és Király Nórát a Zöld Követ Egyesület elnökét kérdezte a *Ma este* műsorvezetője a kezdeményezésről (11.14.). Magyarországon szigorúak az élelmiszerbiztonsági előírások, ám a leendő anyukák jó, ha tudják, hogy mire kell vigyázniuk az étkezések során, illetve melyek azok az élelmiszerek, amelyeket ajánlatos kerülniük a babavárás 9 hónapjában. A várandósság alatti biztonságos étkezésre hívta fel a figyelmet a *Ma este* összefoglalója a NÉBIH kiadványának bemutatásával és szakértők tanácsaival (06.19.). Az egészséges életmódra és a szűrővizsgálatok rendkívüli fontosságára is számos alkalommal hívta fel a csatorna a nézők figyelmét. Rohamosan nő az érszűkületben szenvedők száma a világban. Az elmúlt 10 évben 200 millióról 250 millióra emelkedett a betegek száma; Magyarországon a 65 év felettiek körében minden ötödik embernél előfordul a betegség. A Semmelweis Egyetemen egy új típusú diagnosztikai módszerrel is ki tudják mutatni az elváltozást. Erről beszélgetett a *Ma délelőtt* műsorvezetője Suhai Ferenc szakorvossal, a Városmajori Szív- és Érgyógyászati Klinika MR laborvezetőjével (09.20.). Az Alzheimer-kór Világnapján országszerte szervezett szűrővizsgálatokra, tematikus előadásokra, filmvetítésekre hívta fel a nézők figyelmét a *Híradó*. Magyarországon több mint 200 ezer demens van. Szakemberek szerint fontos a korai diagnózis és az elfogadás, továbbá örömmel veszik, ha nemcsak maguk az érintettek, hanem a hozzátartozóik is ellátogatnak a felvilágosító programokra, hogy segíthessék idősebb családtagjaikat (09.21.). A Szívünk Napján a szív- és érrendszeri megbetegedések gyakoriságára és megelőzésre hívta fel a figyelmet a *Ma délelőtt* és a *Híradó* országos programok bemutatásával. A Szívünk Napját minden év szeptember utolsó vasárnapján tartják, hogy felhívják a figyelmet a megbetegedések gyakoriságára és a megelőzésre. Az újraélesztés bemutatásával arra hívta fel a figyelmet a műsorfolyam, hogy egy éles helyzetben hogyan segíthetünk és előzhetjük meg a tragédiát (09.25.).

Gyermekek védelme

Az M1 csatorna kiemelt figyelmet szentel a családokat érintő, a gyermek- és családvédelmi intézkedéseknek, emellett olyan aktuális hírekről, információkról és érdekességekről is tájékoztatta nézőit, mint hogy koraszülött babáknak segít a Plüss Kommandó. Az alapítvány piros „szeretetszalaggal” díszített plüss figurákat bocsát licitre, és a bevételből életmentő gépeket vásárol az idő előtt világra jött gyerekek mentéséhez. A kezdeményezéshez a hazai hírességek mellett amerikai világsztárok is csatlakoztak – számolt be róla a *Ma reggel*

(04.16.). „Nyújtsunk együtt kapaszkodót!” címmel 3000 gyermek támogatására indított országos gyűjtést az Ökumenikus Segélyszervezet májusban. A háború miatt menekülők után a magyarországi rászoruló gyermekekre irányította a figyelmet az Ökumenikus Segélyszervezet. Azt szeretnék, ha minél több gyermek kaphatna esélyt a szegénység okozta hátrányok leküzdésére. Az elmúlt évekhez hasonlóan, az Ökumenikus Segélyszervezet idén is célzott adománygyűjtést indított 1353-as adományvonalán és weboldalán, a gyermekek felzárkózását segítő rendszeres foglalkozásainak és nyári táborainak támogatására. A részletekről Gáncs Kristóf kommunikációs igazgató és Berki Krisztián olimpiai bajnok tornász, az Ökumenikus Segélyszervezet önkéntese beszélt a Ma reggelben (05.26.). Az elmúlt harminc év legnagyobb fejlesztését hajtották végre a Vadaskert Gyermek- és Ifjúságpszichiátriai Kórházban – tudósított az intézményből a *Híradó*. Egy olyan új osztályt hoztak létre, ahol a 12 év alatti fejlődési zavarokkal küzdő gyermekeknek és családjuknak segítenek a mielőbbi gyógymód megtalálásában. A szülők a diagnózis felállításáig a gyermekükkel lehetnek, a kórtermekben tölthetik az éjszakát. Tréningeken vesznek részt, ahol megtanulják, hogyan segíthetik hatékonyan a gyermekeiket. Szakirodalmat, és javaslatokat kapnak, az osztály évente több mint 600 gyermeknek és szüleiknek nyújt majd segítséget (06.14.). Világszerte október elején tartják a központi idegrendszeri sérüléssel élők világnapját. Ilyen betegséggel a világban több mint 17 millió ember él, köztük gyerekek, akiknél a korai felismerés és az időben elkezdett fejlesztés döntő fontosságú. A Semmelweis Egyetem Magyar Örökség díjas Pető András Kara csaknem tíz éve jár Székelyföldre, hogy rendszeres fejlesztő foglalkozásokkal segítse az érintett gyerekeket és felnőtteket – áldozatos munkájukat a *Ma délután mutatta be*. A SE Pető András Karának szakemberei 2018 óta évente négy alkalommal látogatnak el Székelyudvarhelyre három hétre, hogy a központi idegrendszeri problémákkal élő gyerekek és felnőttek állapotán javítsanak (10.10.). Súlyos beteg és betegségükből már kigyógyult gyerekek százainak szervezett családi napot a Ments Életet Alapítvány valamint a Magyar Gyermekonkológiai Hálózat. A Domonyvölgyi Lázár Lovasparkba vártak mindenkit, ahol különféle lovasbemutatókkal készültek. Minden évben megrendezi az alapítvány ezt az eseményt ahol színes programokat, színházi bemutatókat láthatnak, sportolókkal találkozhatnak, lovakkal ismerkedhetnek, akár arcot is festhetnek: tehát minden minden arról szól, hogy a gyermekek jól érezzék magukat. A cél, hogy az ideérkező gyermekek és családtagjaik élményekben gazdagodhassanak – számolt be az eseményről a *Híradó* a nézői számára (10.16.). Bajban ismerszik meg a barát – hangzott a mottója a *Ma délután* helyszíni riportjának: Magyarország és a magyar társadalom a háború február 24-ei kirobbanása óta támogatja a nehéz helyzetbe került Ukrajnát és az ukrán embereket az élet minden területén. Több ezer fiatal ukrán utánpótlás labdarúgót fogadott be Kárpátalja és magyar közvetítéssel magyarországi élvonalbeli klubok. A Munkácsi Labdarúgó Akadémia gyűjtötte össze Ukrajna egész területéről az utánpótlásban részt vevő fiúkat, Magyarországon pedig a Kisvárdai Labdarúgó Akadémia szervezte az elhelyezésüket az ország különböző akadémiáin. A kisvárdai labdarúgó akadémia teljes infrastruktúrája a háború elől menekülő fiatal ukrán labdarúgók rendelkezésére áll. Kisvárda mindössze 20 km-

re van a Záhony-Csap magyar-ukrán határátkelőtől, így megfelelő helyszín a háború elől menekülő fiatal labdarúgóknak (10.20.).

Fogyatékkal élők védelme

Fogyatékkal élő honfitársainkat, családjuk ás hozzátartozóik mindennapjait érintő témákat dolgoz fel az M1 aktuális csatorna *Esély* című heti magazinja. Emellett a csatorna hírfolyamában bemutatja a hátrányos helyzetben élőket érintő és segítő legfrissebb információkat. Minden 16. magyar családban előfordul az autista spektrumzavar – erről az Együtt az Autistákért Alapítvány elnöke beszélt, amikor autista mintaházat adtak át Budapesten. Az intézményt a Heim Pál Kórház és az Együtt az Autistákért Alapítvány hozta létre, hogy a spektrumzavarral élő gyerekeket és családjaikat segítsék. Az volt a cél, hogy egy megnyugtató környezetben diagnosztizálják a fiatalokat, és ha szükség van rá, akkor egyéni fejlesztésekkel támogassák őket. Valamennyi szobában speciális színeket használtak a tervezők azért, hogy a lehető legmegnyugtatóbb legyen a hangulat – számolt be nézőinek a helyszínről a *Híradó*. Márciusig több mint ötven autista fiatal jelentkezett a központba, ami azért is fontos, mert így a szakemberek minél korábban felállíthatják a diagnózist, ami később teljesebb életet biztosíthat ezeknek a gyerekeknek (03.17.). Fővárosi és vidéki gyerekek tapasztalhatták meg a Városligetben, milyen lehet fogyatékossággal élni. Hogyan lehet például jelnyelvvel kommunikálni, vagy hogyan tudnak elolvasni egy szöveget a gyengén látók. A *Híradóban* bemutatott rendezvény célja az volt, hogy segítse a fogyatékossággal élő gyerekek elfogadását. A Tégy egy lépést! című esélyegyenlőségi napok keretében az ép gyerekek a fogyatékossággal élők mindennapjait, nehézségeit ismerhették meg (06.10.). Megváltozott munkaképességűeket foglalkoztató cégnél tanulhatnak szakmát budapesti diákok. A fiatalok duális képzésben vesznek részt, vagyis a piacon működő cégeknél töltik a gyakorlati óráik jelentős részét. A *Híradóban* bemutatott vállalkozásnál az az újdonság, hogy a szakmai fogásokat akár megváltozott munkaképességű dolgozóktól is elsajátíthatják. A duális képzésben a fiatalok az iskolában megszerzett elméleti tudásukat a partnercégeknél kamatoztathatják a gyakorlatban. Az új rendszerben a tanulók már jóval több időt töltenek el a cégeknél. Ez azért is fontos, mert így a munka világában tanulhatják meg azokat a gyakorlati fogásokat, amelyeket korábban az iskolai tanműhelyekben sajátítottak el. (01.11.). Harmincadik alkalommal rendezték meg a Sérült Gyermekek Napját a Fővárosi Állatkertben. A jubileumi alkalomra több ezren látogattak el az ország számos pontjáról. A családokat a szervezők többek között kézműves foglalkozásokkal és koncertekkel várták. A rendezvény fővédnöke Novák Katalin köztársasági elnök volt. A Fővárosi Állatkert már évek óta ad otthont az eseménynek. Az itt dolgozók számára is fontos a példamutatás és a társadalmi felelősségvállalás. A sérült gyermekeket nevelő családok idén is ingyen utazhattak az eseményre a Volánbusz kijelölt járataival – tájékoztatott a *Híradó*. Idén az Egyszülős Központ is csatlakozott a rendezvényhez (09.12.). 2022-ben a Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetségének gyűjt a *Jónak lenni jó!*, amelyet 11. alkalommal rendez meg a közmédia. A jótékonysági akció révén az elmúlt tíz évben összesen 2 milliárd forint gyűlt össze a rászorulók számára. Idén december 18-án egésznapos,

egyedülálló műsorfolyammal várják majd a nézőket és a hallgatókat – hívták fel a figyelmet *a Ma este* vendégei (10.16.). A műsor által gyűjtött adományok kedvezményezettje az MVGYOSZ, azaz a Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége lesz. A Szövetség a reménybeli bevételekből a vakvezetőkutya-kiképzést is fejleszti majd. Az *Esély* magazin bemutatta a csepeli vakvezetőkutya-kiképző központot (12.03.).

Kisebbségek megjelenése

Az M1 aktuális hírcsatorna fontosnak tartja, hogy hírfolyamában bemutassa a Kárpát-medencében élő nemzeti és etnikai kisebbségekkel kapcsolatos aktuális híreket, információkat, érdekességeket és eseményeket. A csatorna beszámolt arról, hogy: Gyergyószentmiklóson él Erdély legnagyobb magyar-örmény közössége, amelynek vallási vezetője Gál Hunor, örmény-katolikus plébános, aki mindent megtesz, hogy a rábízott lelkeket megfelelően gondozza, és az örmény öntudatot is életben tartsa. Húsvét ünnepén, az élet ünnepén osztotta meg gondolatait Gyergyószentmiklósról a *Ma délelőtt* nézőivel az örmény katolikus plébános (04.15.). Marosvásárhelyre kalauzolta a *Ma délután* a nézőket, ahol a Maros Művészegyüttes az Erdélyi Hagyományok Házával közösen szervezte meg Erdély egyetlen interetnikus fesztiválját. Néptáncosok, népzenészek, hagyományos mesteremberek lakták be a marosvásárhelyi várat. A régió néprajzi sokszínűségét, gazdag magyar, román, cigány és szász népi kultúráját népszerűsítették három napon át. A helyszínválasztás sem volt véletlen. A szervezők szerint Maros megye néprajza Erdély kicsinyített mása: nem csak egymás mellett él itt a négy nemzetiség, de külön-külön is rendkívül változatosak a tájegységei. Más-más magyar népi kincset őriz a Nyárád-mente, a Küküllő-mente, a Mezőség vagy a Székely-Mezőség (05.30.). Július végén megtartotta hagyományos nyári zárókoncertjét a Snétberger Nemzeti Tehetség Központ. Ezúttal a 12. évfolyam mutathatta meg a kurzus alatt végzett munka eredményét. Idén is csaknem 60 roma és hátrányos helyzetű fiatal fejleszthette zenei tudását a felsőörsi központban. Az eseményre és a nyári kurzusra idén különleges vendégek is érkeztek Kenyából: David Njoroge Githinji és Phebian Ochieng Omollo az Art of Music Foundation elnevezésű alapítvány zenei integrációs projektjeiben vállalnak szerepet. A kenyai alapítvány a venezuelai El Sistema szellemiségét követve hátrányos helyzetű iskoláskorú gyerekek zenei oktatását valósítja meg, jelenleg összesen 1500 gyermeket vonva be az oktatásba. Zászlóshajójuk a Ghetto Classics elnevezésű projekt (*Család 22*, 33. adás)

Tudományos megjelenések

A tudományos világ híreiről és érdekességeiről szóló tájékoztatást, hazai és külföldi vonatkozású tudományos tartalmak bemutatását kiemelten fontosnak tartja az M1 aktuális csatorna. Magyarországnak bőven van oka büszkeségre, ha a tudomány úttörőire gondolunk. A *Híradó* a februárban megnyíló "Álmok álmodói 20" című tudománytörténeti kiállításra invitálta nézőit a Millenáris Parkban forgatott képes meghívójával. A tárlat hatezer négyzetméteren mutatja be a világraszóló magyar találmányokat: a mikrochipektől egészen

a repülőgépekig, és persze azokat is, amelyek a mindennapi életet is sokkal könnyebbé teszik. Csaknem 600 magyar géniusz munkásságát ismerhetik meg a látogatók; több múzeum tárgyai is megtalálhatóak itt. A 2022-es kiállítást másfél éves előkészítő munka előzte meg, ezen több mint 300 ember dolgozott. A látogatóknak rengeteg információt nyújt a kiállítás, a szervezők ezeket igyekeztek történetekbe foglalni, illetve digitális tartalmakkal még élvezhetőbbé tenni (02.14.). Sikeres volt az ország első robotsebészeti műtétje a Semmelweis Egyetemen. Egy 68 éves hölgy epehólyagját a Da Vinci robotsebészeti eszköz segítségével távolították el. Ezzel a módszerrel a beavatkozások biztonságosabban, precízebben hajthatóak végre, a betegek pedig gyorsabban felépülnek. Hazánkban elsőként a Semmelweis Egyetemen indult el a komplex robotsebészeti program, amely az oktatásra, kutatásra és a gyógyításra is kiterjed. A *Ma reggelben* a műtétről és a sebészeti programról Szijártó Attila a Sebészeti, Transzplantációs és Gasztroenterológiai Klinika igazgatója árult el részleteket (05.29.). A *Ma délután* híreiben tájékoztatta nézőit arról, hogy megszülettek az Európai Nagy Teljesítményű Számítástechnika Közös Vállalkozás (EuroHPC) fejlesztési felhívásának támogatási döntései, azaz érkezik Levente. Magyarország 6 milliárd forintos forrást kap egy 20 petaflops kapacitású szuperszámítógép kialakításához és működtetéséhez. Levente a Wigner Fizikai Kutatóközpont csillebérci bázisán épül meg két-három éven belül, és amellett hogy támogatja a hazai kutatás-fejlesztést, nagy lökést adhat az ágazatok technológiai megújításának is. A szuperszámítástechnika kulcsszerepet tölt be a globális versenyképesség biztosításában. Az Európai Unió ezt felismerve indított nagyszabású programot a közös és tagállami képességek fejlesztésére (06.15.). Mérföldkő lehet a mesterséges intelligencia alkalmazása a tüdőrák-diagnosztikában – mondta a Semmelweis Egyetem rektora. Merkely Béla a *Híradóban* kiemelte: több kutatócéggel közösen fejlesztettek ki egy olyan programot, amely a CT felvételek elemzésével szűri ki a daganatos megbetegedéseket. A szoftver egy gyors összegzést készít, amely segíti az orvosok munkáját. Az új rendszert mellkas és szervek komplex vizsgálatára, szív és tüdő egyéb betegségeinek diagnosztizálására is ki kívánják terjeszteni a jövőben. A mesterséges intelligencia orvosdiagnosztikai felhasználása nemzetközi szinten is élvonalbeli kutatásnak minősült (09.29.). Négy magyar, közöttük a Semmelweis Egyetem két professzora is bekerült a világ legidézettebb kutatói közé – a tudományos világban az idézettség, vagyis a kutatásokon alapuló közleményekre történő hivatkozás jelenti a tudományos hatás mérőszámát. A 2021-es nemzetközi listán összesen hétezren szerepelnek. A *Ma este* stúdiójában avatta be a nézőket a részletekbe Ferdinandy Péter, a SE tudományos és innovációs rektorhelyettese és Győrffy Balázs a SE Bioinformatikai Tanszékének vezetője (11.19.).

Anyanyelvi kultúra ápolása

Az M1 aktuális csatorna nézői számos, a nemzeti összetartozásunkat szimbolizáló, anyanyelvünkkel kapcsolatos kulturális hírről és érdekességről értesülhettek.
A Kosztolányi Dezső szabadkai gimnáziumban járt a *Ma délután*, ahol az irodalomtörténészek évtizedek óta keresték az önképzőkör jegyzőkönyveit, melyek a közelmúltban egy véletlen

folytán kerültek elő. A négy füzet egyikében nyoma van annak a szóváltásnak is, amiért Kosztolányit kirúgták az iskolából, de emellett fontos irodalmi és helytörténeti információkat is tartalmaznak. Az önképzőkörben heves viták folytak irodalomról, nyelvről, és fordításokról; minden összejövetelről pedáns jegyzőkönyvet vezettek. A négy füzet az 1874 és 1905-ös év közötti időszak jegyzőkönyveit, illetve azok töredékeit tartalmazza. Hicsik Dóra Kosztolányi-kutató rendezte az előkerült jegyzőkönyveket Izmos irodalmi kötelékben címmel. Kosztolányi egykori gimnáziuma előtt két szobor is áll, az egyik a fiatal gimnazistát ábrázolja, a másik a már befutott írót. A patinás épületben pedig egy emlékszobát rendeztek be 1991-ben. Az emlékszobában megismerhető a Kosztolányi család története, de itt van Szabó Magda, Weöres Sándor és Thomas Mann Kosztolányihoz címzett eredeti levele is. Szabadkán Kosztolányi kultusza a lelkekben él. Születésnapján, március 29-én minden évben Kosztolányi-napokat tartanak (03.13.). 140 éve hunyt el Arany János. A nagyszalontaiak büszkék városuk nagy szülöttére, és minden alkalmat megragadva ápolják kultuszát. A legnagyobb magyar epikus költő nevét viselő iskolában vetélkedőt szerveztek a tiszteletére, abban a templomban pedig, ahol annak idején megkeresztelték, istentiszteleten emlékeztek rá. Az életét bemutató múzeumnak helyet adó Csonkatoronyban állandó kiállítással várják az érdeklődőket – tudósította a nézőket a helyszíneket bemutatva a *Ma délután.* Az Arany János Művelődési Egyesület közvetlenül a költő halála után alakult meg azzal a céllal, hogy éltesse kultuszát és ismertesse munkásságát (10.31.). Petőfi Sándor születésének kétszázadik évfordulójához közeledve, az idei ősz utolsó, még meleget adó napsugaraiban, a versek székelyudvarhelyi szerelmesei felkapaszkodtak a város fölé magasodó Budvárra. Kiültek a dombtetőre, s miközben lábukat a városra lógatták, felolvasták kedvenc költeményeiket – kötetlen és felemelő versünnepen járt a *Ma délután*. A színjátszócsoport tagjai elhozták kedvenc verseiket, hogy megosszák diáktársaikkal, illetve a több órás túrát vezető Erdélyi Kárpát Egyesület tagjaival. A Petőfi emlékév szeptember elsején kezdődött, és 2023 augusztus végéig tart (10.24.). Muzsikával átszőtt költészet – különleges zenei élményként szólaltak meg Petőfi és Pilinszky versei a költészet napján. A Honvéd Férfikar nagyszabású hangversenyén ősbemutatókkal várta a Pesti Vigadó közönségét. Az est második felében a nagyhét jegyében, a kiváló orgonaművész, Nagy László Adrián új darabja, a Lukács-passió is felcsendült, amely Jézus szenvedéstörténetét dolgozza fel – a kulturális program részleteiről Riederauer Richárd karnagy beszélt a *Ma reggel* nézőinek (04.10.).

A magyar nyelv hetének megnyitóján járt a *V4 Híradó*; beszélgetésekkel, rendhagyó órákkal, anyanyelvi versenyekkel és vetélkedőkkel tisztelegtek anyanyelvünk előtt a résztvevők. Az 56. évfolyamába lépő rendezvénysorozatot ezúttal a felvidéki Somorján nyitották meg.

Az április 26-ig tartó eseménysorozat alatt Magyarország és Szlovákiai számos településén tartottak előadásokat és rendezvényeket. A szervező Anyanyelvápolók Szövetségének elnöke szerint céljuk, hogy felhívják a figyelmet az anyanyelvhasználat szépségére. Az idei társszervező a felvidéki Csemadok. A Szlovákiai Magyar Társadalmi és Közművelődési Szövetség évtizedek óta azért dolgozik, hogy a határokon túl, kisebbségben megóvják és éltessék a magyar nyelvet (04.19.). 11 éve egy felvidéki magyar házaspár alapította a *Ma délutánban* bemutatott kétszemélyes Kuttyomfitty Társulatot azzal a céllal, hogy elsősorban

a gyerekeknek olyan darabokat mutassanak be, amelyekkel játékos formában a táncos élmény mellett néprajzi, zenei és irodalmi ismereteket is szerezhetnek. A társulat óvodákban, iskolákban és fesztiválokon egyaránt népszerű, rajongótáboruk pedig évről évre növekszik. A népmesék világából, Petőfi vagy Garai János tollából merítenek, ugyanakkor a színpadon azt mutatják be, ami működik, amire reagál a közönség. A társulat népszerűségét mutatja, hogy évente egyszer a felvidéki Ekecsen megnyitják a Kuttyomfitty Meseudvart, ahol népi játékok, számos koncert, előadás és mesemondás várja az érdeklődőket. Ha a Kuttyomfitty Társulaton múlik, az Ördöngős dudás, a Kukorica Jancsi, a Vitéz! vagy a Magyar Virtus történetét még sokáig élvezheti a közönség a jövőben (09.13.).

Közérdekű információk hozzáférhetősége – körzeti és helyi vonatkozású tartalmak szolgáltatása

Az M1 aktuális csatorna *Magyarország Ma* című magazinjában beszámol a fejlődő vidékről, számos település fejlesztéséről. Idén is útra kelt a *„Nyaralj itthon!”* stábja. A közmédia turisztikai műsorában ezúttal ismert emberek mutatják be Magyarország rejtett vagy kevésbé rejtett kincseit. Egerrel és Szécsi Zoltánnal indult az adássorozat, majd többek között Szegeden Vajda Attila olimpiai bajnok kenussal nézhették meg a nézők a város nevezetességeit; Székesfehérváron Decsi Edit színművész mutatta be a koronázóváros egy-egy ikonikus helyszínét. A magyar termékek és a magyar termelők fontosságát kiemelt figyelemmel kísérve, péntekenként reggeli műsorblokkjában helyi piaci körképpel, friss információkkal várja az M1 aktuális csatorna a nézőket. Információs csokrában a tudósítók több település piacáról – Pécs, Gyula, Mezőcsát, Kecskemét, Hajdúszoboszló, Esztergom, Sopron stb. – jelentkeznek, hogy bemutassák a helyi piac sajátosságait, továbbá, hogy a helyi termelők milyen termékekkel várják a tudatos piaci vásárlókat, akiknek fontos, hogy a megbízható helyről származó, jó minőségű, egészséges és helyi élelmiszert tegyék a család asztalára.

3. KULTURÁLIS FŐSZERKESZTŐSÉG

TELEVÍZIÓ

M5

A közmédia kulturális csatornája, az M5 az országban egyedülálló módon szolgáltatja a kulturális tartalmakat. Műsorkínálatában változatos műfajokkal találkozhatnak a nézők a dokumentum- és ismeretterjesztő filmektől a fórumteremtő stúdióműsorokig. Az M5 az a hely, ahol a kultúra otthon van, legyen szó irodalomról, zenéről, film- és színházművészetről, képzőművészetről, történelemről vagy épp a kultúrát érintő közéleti kérdésekről. Az M5 délelőtt és kora délután ismeretterjesztő sorozatokat, kora délutántól estig oktatási műsorokat, főműsoridőben pedig kulturális tartalmakat kínál. Az esti sávban a napi kulturális és tudományos eseményeket összefoglaló műsorok, színházi közvetítések, balett- és operaelőadások, hangversenyek számítanak a felnőtt korcsoportok figyelmére.

2022 januárjától megújult arculattal és műsorokkal várja a nézőket az M5. A már megszokott, változatos műfajú tartalmak mellett továbbra is izgalmas beszélgetések, viták és filmek szerepelnek a kínálatban. Az *Ez itt a kérdés* az eddig megszokott, izgalmas témákkal jelentkezik. A tudomány határtalansága jelenik meg a *Multiverzumban* és a *Nóvumban*. A kulturális élet aktualitásait mutatja be minden nap a *Librettó*, illetve a *Kulturális híradó* utódja, az *Agenda*. A *Kommentár Klubban* az idén is hetente vitatják meg a vendégek a legfontosabb közéleti-kultúrpolitikai témákat. A kulturális területek közül több is önálló műsort kapott: a képzőművészet iránt érdeklődők a *Kunszt* című magazinból tájékozódhatnak, az *M5 História* illetve a *Magyar nők* a történelem szerelmeseinek ismereteit szélesíti hétről hétre. A mélyebb beszélgetéseknek, az izgalmas és példaértékű életpályák bemutatásának a *Kontúr* című portréműsor ad teret, valamint havonta jelentkezik a *Penna*, a csatorna új bölcselettudományi sorozata.

A kulturális szerkesztőség mindig arra törekszik, hogy a lehető leggyorsabban reagáljon azokra az eseményekre, történésekre, amelyek a magyar és az egyetemes kultúra kiemelkedő képviselőit, életművüket érintik. Ünnepeink és a jeles napok mellett az M5 napi többszöri bejelentkezésekkel tudósított a *Gödöllői Természetfilm Fesztiválról, a Kolozsvári Magyar Napokról, a Múzeumok és a Kutatók Éjszakájának* eseményeiről és a *Nemzeti Összetartozás Napjáról* is. A *Magyar költészet napján* a hagyományos *Versmaraton* programja 12 részes *Békeversekkel* jelentkezett a szomszédban dúló háború kapcsán, valamint Jótékonysági koncerttel az ukrajnai menekültek megsegítéséért. A *Magyar Klasszikus Zene Napját* a szombathelyi Savaria Szimfonikus Zenekarral és Tóth Péter kortárs magyar zeneszerző új művével ünnepelte a csatorna. *A Fiatalok Nemzetközi Napján* a *Virtuózok* győzteseinek előadását élvezhették a nézők.

Agenda

A 2022-ben indult új napi kulturális hírműsor kitekint határon túlra, szemlézi a vidéki eseményeket, kiállításmegnyitókról, film- és színházi bemutatókról szól, beszámol az aktuális kultúrpolitikai eseményekről. Január 15-én a doni hősökre emlékeztek a szerkesztők, a műsorban a túlélők leszármazottai is megszólaltak. Az április 21-ei műsorban a 75 éves korában elhunyt Markó Iványról készült híradás archív felvételek segítségével. Május 7-én a VIII. Nemzetközi Természet- és Környezetvédelmi Fesztiválról tudósítottak a műsor készítői. Június 8-án többek között az I. Kárpát-medencei Zeneipari Találkozóról is szó esett. Szeptember 1-jén országos körképpel jelentkezett a műsor, megkeresve a vidéki egyetemek, oktatási intézmények tanévnyitóit, megszólítva egy-egy diákot is. Szeptember 7-én sajtótájékoztatón mutatták be a II. Liszt Ünnep Nemzetközi Fesztivál céljait, programjait. Október 22-én a történelmi traumák feldolgozása volt a téma a Nemzeti Múzeum, a Nemzeti Emlékezet Bizottság és a Lengyel Intézet közös szabadtéri tárlata kapcsán.
Adáshossz: 10 perc
Adás: minden nap 18:45, M5

Librettó

A *Librettó* egyórás kulturális magazin, amely szórakoztató, könnyed módon enged mélyebb betekintést a magyar kulturális élet sokszínűségébe. Közvetlen műsorvezetőkkel, könnyed hangnemben beszélget meghívottjaival irodalomról, színházról, zenéről, kiállításról. A *Librettó* műhelyében készült kisfilmek értő, művészetszerető szerkesztők révén mutatják be a legszínvonalasabb műveket, kiállításokat. Nemcsak a jelen, hanem a múlt kiemelkedő kulturális alakjai is szerepet kapnak a műsorban. Évfordulók kapcsán jeles művészekre, írókra, költőkre pályatársakkal emlékeznek. A műsor 2022 tavasza óta 5 perces kísérleti filmetűddel egészült ki *Új Közjáték* címmel, művészi eszközökkel megkomponálva egy-egy aktuális, kulturális témát, elválasztva a *Librettót* a szintén új – *Agenda* címmel jelentkező – 10 perces kulturális híradótól. Február 18-án Oláh Zsolt színházi kritikussal elemezték Giacomo Puccini Bohémélet című operáját, amelyet Bozsik Yvette rendezésében tűzött műsorára a Pécsi Nemzeti Színház. A március 7-ei műsor egyik témájaként Döme Barbara kritikus mutatta be a marosvásárhelyi születésű Nagy Koppány Zsolt korrajzait, az Apucifoci címmel megjelent, a családi és az iskolai életről, illetve a sportolásról szóló kötetét. Április 21-én az Urban Verbunk két művészeti igazgatójával, Tóth Judittal és Moussa Ahmed Hassannal beszélgettek legújabb alkotásukról; a beszélgetésből az is kiderült, hogy céljuk, hogy a táncban a fiatalok is rátaláljanak saját gyökereikre és önkifejezési formáikra. Augusztus 31-én Sipos Lajos és Falusi Márton irodalomtörténészekkel a 125 éve született Tamási Áronra emlékeztek a műsorvezetők. Emellett kisfilmet láthattak a nézők a Grünberger család csillárkészítőiről. Szeptember 28-án Kerekes Éva színművész és Czajlik József rendező beszélgettek Barta Lajos Szerelem című vígjátékának színpadra állítása kapcsán. Október 13-án többek között az Uránia Nemzeti Filmszínházban zajló keresztény

film- és könyvbemutató volt a téma. Október 26-án Fülei Balázs mesélt a Liszt Ferenc Társaság Nemzetközi Hanglemez Nagydíjáról.
Adáshossz: 40 perc
Adás: minden hétköznap 18:00, M5

Ez itt a kérdés

Az *Ez itt a kérdés* az M5 egyik legkarakteresebb hétköznap esti műsora. Minden hétköznap este egy-egy aktuális művészeti, kultúrpolitikai témát igyekszik értelmezni a meghívott vendégek segítségével. Kitekint és véleményezi a világot, teszi mindezt úgy, hogy gyakran párhuzamba állítja a világ eseményeivel a magyar közéletet. Vállalja az ismeretterjesztés misszióját is azzal, hogy teret ad az új kutatási eredményeknek, amelyekről tudósaink számolnak be. Február 25-én az 1950-es években Magyarországon zajló kereszténygyűldözés volt a téma. Március 1-én Schmidt Mária történész, L. Simon László a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója, Schiffer András ügyvéd és Pogonyi Szabolcs, a Közép-Európai Egyetem oktatója vitatkozott az Ukrajnában élő nemzeti kisebbségek helyzetéről, majd a véleménydiktatúráról, a közösségi médiáról, mint hatalompolitikai eszközről. Március 9-én a meghívott vendégeket, köztük az űrkutatási miniszteri biztost az űr gyarmatosításával kapcsolatos aggodalmakról és a magyar űrtevékenységről is kérdezte a műsorvezető. Május 25-én a LUMÚ, a Nemzeti Múzeum, a Szombathelyi helytörténeti múzeum és az újonnan épült Zeneháza vezetői beszéltek arról, hogy mi lenne a szerepe a XXI. században a múzeumoknak. Szeptember 8-án a Kádár-rendszer könnyűzenei politikájáról beszélgetett Csatári Bence történész, Németh Alajos zenész és Halmy Kund politológus. Október 11-én Ferencz Orsolya űrkutatásért felelős miniszteri biztos, G. Fodor Gábor politológus, Kukorelly Endre író, Réz András filmesztéta a Black Lives Matter mozgalomról és annak hatásairól vitázott. Október 6-án Tóth Eszter Zsófia társadalomkutató, Mező Gábor újságíró, Ötvös István egyetemi docens, Máthé Áron a NEB történésze az Apró-villa eladása kapcsán boncolgatták a diktatúrák haszonélvezőinek tevékenységét.
Adáshossz: 52 perc
Adás: minden hétköznap 20:00, M5

Novum

A *Novum* az innováció, a tudomány és a technológia magazinműsora. Hazai fejlesztések, találmányok, kutatók és kutatóhelyek, informatikai és technikai újdonságok, ifjú tehetségek, ígéretes startup-ok, az orvostudomány kiemelkedő eredményei, csillagászat és űrkutatás – mindez egy műsorban hétről hétre friss tartalommal. A Befektetés a jövőbe – a Nemzeti Kutatás-fejlesztési és Innovációs Stratégia 2020 kiemelt H4 horizontális prioritásával összhangban született az „ITT 21 – Innováció, tudomány, technológia a 21. században” című projekt. Ennek keretében készül a Novum című televíziós sorozat. Január 10-én az ELTE Etológia kutyák szóértési képességének vizsgálatát mutatták be, 31-én a Szeged Science Park

inkubátorház átadóján vett részt a stáb. Február 7-én bemutatkozott az ELTE TTK - NMR-spektroszkópia, amely új módszer a rákkutatásban. Március 7-én a Tungsram mesterséges fénnyel működő növényfarmja volt többek között a téma. 21-én Szennyvízből energia címmel egy Újpesten működő új zöld megoldást láthattak a nézők. Április 11-én a kártevőket és kórokozókat vizsgáló mesterséges orról volt szó, míg május 23-án az Energiatudományi Kutatóközpont új neutronsugaras képalkotó berendezését próbálta ki a stáb. Augusztus 15-én többek között a Szegedi Tudományegyetemen zajló aszálykutatás volt a téma, szeptember 19-én bemutatták az ELTE kvantumszimulátorát. Október 3-án a gyorsabb rákdiagnosztika lehetőségeiről volt szó, 10-én a magyar dozimétereket munkáját ismerhették meg a nézők a NASA-ESA Artemis programjában. December 5-én ellátogattak a készítők a szegedi molekuláris medicina kiválósági központba, a HCEMM-be (Hungarian Centre of Excellence for Molecular Medicine), ahol egy most folyó kutatás a tumorok gyors diagnózisát tűzte ki céljául.
Adáshossz: 26 perc
Adás: hétfő 16:00, M5

Magyar Krónika

A magazin az azonos című folyóirat tematikájára építve örökségünk, hagyományaink, szokásaink legszebb kincseit mutatja be, olyan összefüggéseket, ismereteket, titkokat fed fel, amelyeket csak az avatottak ismerhetnek. Emellett igyekszik megadni a magyar kulturális élet régmúlt történéseinek mai értelmezési keretét. Január 4-én Fiume volt a téma. A kikötőváros múltja mindig is élénken foglalkoztatta a magyarországi, a horvátországi, az olasz és a helyi közéletet. Február 22-én a Gulag tragédiájának okait kutatták a készítők, számos megrázó dokumentummal. Május 3-án Slachta Margit katolikus szerzetesnő, a Szociális Testvérek Társaságának megalapítója, keresztény feminista politikus, az első magyar női országgyűlési képviselő áldozatos élete volt a téma. Június 7-én Bosch különleges világát, a késő középkor szellemi és vizuális kultúráját elevenítették fel a készítők. Augusztus 30-án a karanténművészet alkotásaival ismerkedhettek meg a nézők. Szeptember 20-án a Szent István csatahajót kutató expedíció mutatkozott be a műsorban. 27-én arra keresték a választ a készítők, hogyan lehet erényt kovácsolni a testi, szervi hátrányból. A műsorban a korábban dadogó Őze Lajos színművész, a testi fogyatékos Toulouse-Lautrec festő, a hallásproblémával küzdő Beethoven, valamint Vereczkei Zsolt paralimpiai bajnok élete és sikerei adtak példát a nézőknek kitartásból, elhivatottságból. November 22-én pedig a múzeumok evolúciója volt a téma.
Adáshossz: 26 perc
Adás: kedd 16:00, M5

Tőkéczki és Takaró

A műsor célja a tudományos igényű, ugyanakkor szórakoztató, figyelemfelkeltő ismeretterjesztés a történelem és irodalom témakörében. Kevésbé ismert, tévedésektől,

félreértésektől terhelt, továbbá az életünket máig meghatározó, esetleg évfordulós témakörök feldolgozását láthatják a nézők a sorozat epizódjaiban. Február 23-án és március 9-én a magyar jogalkotás történetét, május 4-én a magyar történelem egy hősi eseményét, a Nándorfehérvári diadalt mutatta be a műsor. Híres íróink, költőink sem maradhattak ki, így február 16-án Móra Ferenc, április 6-án Örkény István, május 25-én Balassi Bálint munkássága volt a téma. Érdekes értekezést folytattak az alkotók október 26-án az úgynevezett különös békékről, november 11-én pedig arról, hogyan válik misztikus témává az irodalomban a Feltámadás.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szerda 16:00, M5

Kunszt

A *Kunszt* a magyar művészettörténet és az esztétika legizgalmasabb kérdéseit tárja a nézők elé közérthető formában. A trendalkotó, képileg modern vizuális művészetekkel foglalkozó magazin célja az ismeretterjesztésen túl az, hogy élményt adjon. Könnyedén közelít a szép- és vizuális művészethez, történeteket mond el az alkotásokról, miközben a kulisszák mögé is bepillant. Bemutatja, hogyan készül, készült egy-egy művészeti produktum, megismertet a képiség izgalmas kérdéseivel, vagy éppen elkalauzol egy restaurátor, egy fényfestő, egy művész vagy egy dizájner műhelyébe. Január 5-én a komáromi Csillagerődben jártak az alkotók, ahol helyet kapott a Szépművészeti Múzeum évtizedek óta hányódó gipszmásolat szoborgyűjteménye. Így lett a valahai Monarchia erődjéből kortárs építészeti megoldásokkal világszínvonalú múzeum. Február 2-án a Kunszt kamerája előtt került elő egy 50 éve eltűnt Czóbel kép. Március 2-án az építészet, mint magyar műkincs-örökség volt a téma. Június 8-án a zene és a társművészetek kapcsolatát tárták fel a készítők. Az adásban az Egri Mónika és Pertis Attila zongoraduó Áthallások című koncertsorozata is központi szerepet kapott, aminek lényege a zene és társművészetek összekapcsolódása volt. A szeptember 14-ei adásban a képzőművészet pszichológiai oldalát vizsgálták a készítők, bemutatták az MTA Pszichiátriai Művészeti Gyűjteményét. Október 5-én a világhírű, magyar származású, Párizsban élő festőművész, Anna Mark magyarországi „újrafelfedezése" volt a téma. Október 26-án a képzőművészet anyagait mutatták be, benne a textilművészet, a szobrászat, a festőművészet matériáival.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szerda 21:00, M5

Édes Anyanyelvünk

2022-ben is folytatódik az M5 nyelvművelő missziója. A műsor látható a Duna csatornán, a Duna World-ön és az M5 kulturális csatornán. Az *Édes anyanyelvünk* című produkció a televíziós megjelenésekkel párhuzamosan a Kossuth Rádióban is hallható. Csőre Gábor vezetésével a magyar nyelv helyes használatának, sokszínűségének bemutatására vállalkozik

a műsor, nyelvészek és tanárok segítségével, útmutatásával. Az alkotók fontosnak tartják a visszacsatolást, így időnként helyet kap a nézőkben felmerülő kérdések megválaszolása is.
Adáshossz: 5 perc
Adás: csütörtök 16:25, M5

Nagyok

A kulturális portréműsor felvételein a beszélgetésnek otthont adó patinás kastélyok tereit a modern videotechnika trükkjeivel egészítik ki, hogy méltó és tartalmas életútportré készüljön nagyjainkról. A magyar kultúra és tudomány legendás alakjaival Ugron Zsolna író beszélget. Idén tematikus adásokkal jelentkezett a műsor, művészek, tudósok, sportolók vallottak sikereikről, kudarcaikról, a kitartásról, a hazaszeretetről, sorsfordító pillanatokról. A *Nagyok* szerkesztői minden ünnepre és emléknapra speciális összeállítást készítettek az elmúlt évadok vendégeinek visszaemlékezéseiből, gondolataiból.
Adáshossz: 26 perc
Adás: péntek 16:00, M5

Rejtélyes XX. század

A *Rejtélyes XX. század* Kun Miklós Széchenyi-díjas történész műsora, mely a korszak történelemformáló eseményeit mutatja be más megvilágításban. Hiteles képet kaphatunk rejtélyekről, titkokról, viszonyokról, amelyeket számos archív felvétellel, korhű dokumentummal illusztrálnak a készítők. Január 23-án és február 6-án Berija 100 napjáról volt szó, amely a Melankov-féle összeesküvéssel ért véget. Puccs, zavaros helyzetek, leszámolások, kivégzések történetei, hátterei körvonalazódtak a március 6-ai és április 17-ei adásban bemutatott visszaemlékezésekből. Ez az időszak a szovjet birodalom történetében Hruscsov felemelkedésének, kül- és belpolitikai ügyeskedéseinek sora, amelynek legnagyobb eseménye a Kubai válság volt. Szeptember 18-án a muzsikok elégedetlensége és a novocserkasszki munkásfelkelés volt a téma. Október 10-én az archív felvételekkel gazdagon illusztrált műsorban lehullt a lepel Hruscsov művészethez való viszonyáról, egy kiállítás megtekintése során tett nyilvános kirohanásának felelevenítésével.
Adáshossz: 26'
Adás: kéthetente szombat 15:20, M5

Fülszöveg

Az M5 irodalmi folyóiratában a nézők egy-egy kortárs magyar író és költő irodalmi munkásságával, küldetésével, hitvallásával, – történelmi regény estében – kutatómunkájával ismerkedhet meg a néző, többnyire az alkotó legutóbbi, olykor éppen legelső megjelent kötete apropóján. Február 12-én Bedő Imre erdélyi származású üzletember, közéleti személyiség mutatkozott be a *Férfienergia* című kötete kapcsán. Március 31-én Gazda Albert kárpátaljai író mutatta be kamaszkorának látószögén keresztül egy kárpátaljai kisváros

mindennapjait. Május 19-én Poós Zoltán József Attila díjas írót, költőt ismerhették meg a nézők. A zenészi múlttal is rendelkező alkotó *Étvágy az imákra* című kötete pedig a rendszerváltás egyik identitásregénye: a fantázia világával kevert peregi táj főszereplésével. Augusztus 4-én prof. Dr. Gulyás László a Trianoni Kiskáté című ismeretterjesztő kötetéről beszélt. Október 20-án Böszörményi Zoltán Regál című önéletrajzi regényének új kiadásáról volt szó.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 16:30, M5

Magyar nők

Történészek, szakértők, és dramatizált, kosztümös jelenetek segítségével inspiráló női élettörténeteket mutat be az M5 új magazinja. A műsorban hétről hétre példaértékű életpályákat ismerhet meg a néző a művészettörténet, az orvostudomány vagy akár a sport területéről. Az egyik legnagyobb hősnőnket, Zrínyi Ilonát január 15-én mutatta be a műsor, de izgalmas kalandokat éltettek meg a nézők február 5-én, amikor Kossuth Zsuzsa, február 26-án Salkaházi Sára, február 12-én pedig Árpád-házi Szent Margit tanulságos életéről szerezhettek ismereteket. Az oktatás kiemelkedő női alakjai közül Brunszvik Terézről március 26-án, Veress Pálnéről pedig április 16-án készült látványos összeállítás. Szeptember 17-én Kaffka Margit, az első magyar női író életét ismertették a készítők. Érdekes és szokatlan életutak sem maradhattak ki az adásokból; szeptember 24-én Steinschneider Lilly szerepelt, az első nő, aki jogosítványt és pilóta engedélyt szerzett, október 8-án pedig Kottanner Jánosné, a Szent Korona elrablásának írója.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 17:30, M5

Kontúr

Az M5 megújulásával önálló életre kelt a *Kontúr* című portréműsor, amely mélyebb beszélgetésekkel ad teret az izgalmas és példaértékű életpályák bemutatásának. Sipos Szilvia a hazai kulturális élet meghatározó szereplőit látja vendégül a műsorban, akik sokszor betekintést engednek magánéletük színfalai mögé, így számos eddig kevésbé ismert érdekességet is megtudhatnak róluk a nézők. Sipos Szilvia beszélgetőpartnere volt többek között Ternovszky Béla rajzfilmrendező, Kovács János karmester, Vincze Lilla énekes, Zoboki Gábor építész, Homonnay Zsolt színész, énekes, Petrás Mária keramikus, Both Miklós zeneszerző, a Hagyományok Házának igazgatója, Széles Tamás színművész, Bogyay Katalin diplomata, Tordai Teri színművész, Szalóki Ági énekes, Boros Misi zongoraművész, Sunyovszky Szilvia színművész, Rófusz Ferenc rajzfilmrendező.
Adáshossz: 40 perc
Adás: szombat 18:00, M5

M5 História

Az *M5 História* hetente jelentkező, új ismeretterjesztő műsor, amely a magyar történelem meghatározó eseményeit foglalja össze, a fiatalabb korosztályokat célozva meg. A műsor fókuszában a magyar történelem fontos, sorsfordító eseményei, vitatott kérdései és rejtélyes eseményei állnak. A történészek megszólaltatásán túl a könnyebb megértést segítik a korszakot bemutató dramatizált elemek, valamint történelmi filmek részletei és ezek összevetése a való eseményekkel. A műsort különleges archív felvételek, történelmi témájú regények részletei és látványos illusztrációk színesítik. Március 26-án a török-magyar diplomáciai barátság emlékévére készülve a szerkesztők körbejárták a török-magyar történelmi, nyelvi, kulturális illetve népzenei kapcsolatokat Zrínyi Ilonától Bartók Béláig. Május 21-én Gizellától Zita királynőig, 1000 és 1918 között élt magyar királynőket és királynékat ismerhették meg a nézők. A műsor készítői április 16-án a Nemzeti Kastélyprogram kapcsán a már felújított épületeket és meglévő rekonstrukciós terveket vették számba – határon túli helyszínek érintésével. Szeptember 10-én Benyovszky Móricz, Kőrösi Csoma Sándor és az Angol beteg főhőse, Almásy László utazók és felfedezők jelentőségét idézték fel a vendégek. Szeptember 17-én a Kinizsi-legendákat dolgozta fel a műsor, hazai és külföldi írott források alapján. Október 15-én az 1944-es sikertelen kiugrási kísérlet hadi, politikai és emberi oldalát vették számba a meghívott szakértők korabeli dokumentumok, valamint archív felvételek segítségével.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 20:00, M5

Evangélium

Az M5 fontos feladatának tekinti a részvételt a vallási oktatásban, hiszen a hit képezi a társadalom erkölcsi világképének éltető erejét, a vallás erényre tanít, erkölcsileg helyes tettekre sarkall. Az *Evangélium* műsora ezt a feladatot vállalja. Szent Lukács evangéliuma volt az M5 idei olvasmánya és az erről való elmélkedés. A műsorban bibliaszakértők, főiskolai tanárok segítenek a szent szövegek értelmezésében.
Adáshossz: 26 perc
Adás: vasárnap 9:00, M5

Folkudvar

A *Folkudvar* a Hagyományok Háza által készített, havonta jelentkező műsor, amelyben a régi találkozik az újjal, a hagyomány a modernitással, a népzene, néptánc, népmese, népi kézművesség a ma emberével. Január 9-én Szeles László népi iparművész, a ma már többségében a hagyományőrzők által használt lábbelikészítés, a csizmadia szakma rejtelmeibe vezetett be. Február 6-án a Hagyományok Háza Folklórdokumentációs Könyvtár és Archívuma mutatkozott be. Március 6-án Bodza Klára Martin György-díjas népdalénekest, énektanárt láthatták a nézők, aki egy hiánypótló oktatósorozat kidolgozója, sokan ebből

ismerkednek a régi dallamokkal. Május 1-én a Folkudvar a táncházmozgalom máig ható jelentőségéről szólt. Kenyérszentelés után egy nappal, augusztus 21-én a régi, kovászos kenyér készítésének titka volt a téma. Szeptember 18-án egy népi hangszerrel, a cimbalommal ismerkedhettek a nézők. Október 16-án dr. Andrásfalvy Bertalan néprajzkutatóval, folklórtudóssal készítettek interjút az alkotók.
Adáshossz: 26 perc
Adás: havonta vasárnap 9:30, M5

Írókorzó

A kilenc részes műsorban Turi Bálint színész pályájuk elején járó fiatal alkotókkal, írókkal, költőkkel beszélgetett. Szeptember 4-én Farkas-Wellmann Endre író indulásáról, erdélyi gyökereiről beszélt. Október 2-án a riporter Varga Melindát kísérte el ikonikus helyeire. Az író Kolozsvár mellett és munkája miatt Budapesten is él, hiszen a Jelenkor szerkesztője, és oktat az Előretolt Helyőrség íróakadémián. Október 9-én Bék Timur, a legifjabb költő-korosztály képviselője mesélt arról, hogy szülőhazája csendes, lankás tájai ihlető erővel hatnak verseire, prózáira.
Adáshossz: 26 perc
Adás: vasárnap 10:25, M5

Kincskereső

A *Kincskereső* a Magyar Művészeti Akadémia szerkesztésében készülő műsor; gerincét az akadémia tevékenységei, programjai és kiadványai alkotják és közérthető, fiatalos stílusban igyekszik megismertetni a nézőket az MMA munkájával, ugyanakkor kedvet is csinálni programjaihoz. Január 31-én Gyulai Líviusz Valóra vált képzelet című emlékkiállítását, művei sokoldalúságát mutatta be a műsor. Húsvétkor egy Kárpát-medencei ünnepi forgatagba kalauzolta a nézőket Jókainé Gombos Beatrix népi iparművész. Makovecz Imre épületeiben megvalósuló Héttorony Fesztivál a határainkon túlra is eljutott. Temesvár és Kolozsvár is otthon adott eme építészeti, világzenei eseménynek, amelyekről június 12-én számoltak be a készítők. Augusztus 7-én a Műcsarnok Groteszk című kiállításából kaptak ízelítőt a nézők. Szeptember 9-én az Arany János eposzából készült, festői látványvilágú animációs film, a *Toldi* kulisszatitkaiba avatták be az érdeklődőket az alkotók, méltó emléket állítva Jankovics Marcell előtt. Október 2-án egy gyönyörű szakmát, a kőfaragó mesterséget mutatta be a sorozat.
Adáshossz: 26 perc
Adás: havonta vasárnap 9:30, M5

Etnokultúra

Az *Etnokultúra* a Magyar Néprajzi Múzeum új, saját gyártású műsora. A márciustól, havonta jelentkező magazin a magyar néprajzzal kapcsolatos új kutatásokat, kiállításokat, gyűjteményeket mutatja be. Március 20-án a Xantus János múzeum alapítójára emlékezett a műsor; április 10-én Barna György népviseleti gyűjteményét látták a nézők, Erdélytől Felvidékig. Szintén április 10-én a szerkesztők Bálizs Beáta új kutatását ismertették, melynek témája a színek osztályozása és azok jelentése a néprajzban. Május 8-án a megnyíló Magyar Néprajzi Múzeum és annak első időszaki kiállítása volt előtérben, majd a Móra Ferenc Múzeumba látogattak el a készítők, ahol a szegedi papucs eredetéről és történetéről adtak ízelítőt. Szeptember 25-én bemutatták az év múzeumát, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumot. Unikális, nemzetiségi helyszínen, a Türr István Múzeumban barangolt a stáb a július 31-ei adásban. A szőlőkutatás és a borkultúra volt az egyik téma a műsor október 23-ai adásában.
Adáshossz: vasárnap 26 perc
Adás nap: vasárnap 9:30, M5

Penna

Az élő bölcsészet magazinja. A műsorban a legváltozatosabb témák kerülnek szóba a régészeti feltárásoktól a néprajzi kutatásokon át a mesterséges intelligenciáig. A sorozat célja, hogy modern köntösben és közérthető megfogalmazásban tárja a nézők elé a bölcsészettudomány világát. A műsor témáit az Eötvös Loránd Kutatási Hálózat ernyője alatt működő Bölcsészettudományi Kutatóközpont intézeteiben folyó kutatások adják. Május 8-án Perenyei Monika gyűjteményvezető, a BTK Művészettörténeti Intézet tudományos munkatársa mutatta be a Pszichiátriai Művészeti Gyűjteményt, amelyet az elmúlt 150 évben elmeorvosok gyarapítottak pácienseik alkotásaiból. Június 5-én Richter Pál igazgató bemutatta a múzeummal, szakkönyvtárral, és értékes archívumokkal is rendelkező BTK Zenetudományi Intézetet, ahol a régi kódexek fragmentumainak kutatását is megismerhették a nézők. Augusztus 28-án a készítők a műfordítás rejtelmeibe vezették be a nézőt, James Joyce Ulysses című regényének újrafordítása kapcsán. Október 23-án a Bölcsészettudományi Kutatóközpont magazinműsorában a könyvillusztrátorként jól ismert Hincz Gyula faldíszítményeit ismerhették meg a nézők. A Weöres Sándor Bóbitájának illusztrátoraként is jól ismert művész gyönyörű faldíszítményeket, muráliákat is készített.
Adáshossz: 26 perc
Adás: havonta vasárnap 15:40, M5

Hazajáró

A *Hazajáró* stábja keresztül-kasul bebarangolja a Kárpát-medence varázslatos helyeit, hogy bemutassa a táj természeti és kulturális értékeit, történelmi emlékeit és az ott élő emberek mindennapjait Erdélyben, Felvidéken, Kárpátalján és Délvidéken, közben rövid irodalmi,

néprajzi és történeti áttekintést kínál. Az érzelmekben gazdag epizódok célja a nemzeti összetartozás érzésének erősítése, és annak a reménynek a kifejeződése, hogy az elcsatolt részek magyarsága megmarad. Március 6-án a Domásai-dombságon jártak a hazajárók a Tapoly folyótól az Ondaváig. Ruszin területeken meglátogattak katonai temetőket, eljutottak Dessewffy Arisztid nyughelyéig, érintve az azóta elsodort ezeréves határokat. Május 1-jén a pozsonyi hídfőtől, a Szigetköztől a Csallóközig barangoltak. Utuk során érintették a köpcsényi Batthány-, az éberhardi Apponyi-, és a főrévi Csáky-kastélyt. A műsor készítői megemlékeztek a második világháborút követően, a pozsonyi hídfő magyarlakta falvai ellen elkövetett, majd feledésre ítélt kitelepítésekről és népirtásokról is. Május 30-án a Kárpátok fejedelmén, a Királykő vonulatain túráztak a szereplők, június 3-án pedig a Kis-Kárpátokban járt a stáb, külhoni társaikkal. Szeptember 18-án a moldvai csángók földjére látogattak a sorozat készítői: szívszorító volt látni, hogy a Szeret partján élők archaikus kultúrájukat megtartva, de nyelvüket elvesztve küzdenek megmaradásukért. Október 10-én Nyárádmentén jártak a Hazajárók a megboldogult Csíki Sándor nyomdokában haladva, székely vidékeken.

Adáshossz: 26 perc

Adás: kéthetente vasárnap 17:40, M5

Szerelmes földrajz

A műsorban a művészet, a közélet és a tudomány jeles képviselői vallanak „szerelmes” tereikről, életük kedves és meghatározó helyszíneiről. Ezáltal a sorozat nemcsak Magyarország rejtett szépségeit, különleges helyeit mutatja be, hanem a tájban rejlő emberi vallomásokat, sorsokat is. Január 30-án Palánki Ferenc Debrecen-Nyíregyházi megyéspüspökkel Csesztvére látogathatott el a néző. Február 13-án Miller Lajos, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth - és Liszt Ferenc-díjas operaénekes elmondta, hogy máig vidéki embernek tartja magát. Budapestet csak munkavégzésre "használja", ideje nagy részét a festői Mátra-alján, Markazon tölti feleségével. Március 27-én Sümegi Eszter Kossuth-díjas operaénekes szülővárosába, Mohácsra hívta a nézőket, ahol gyermekkora meghatározó helyeit kereste fel, azokat, amelyek elindították a zenei pályán. Május 8-án Onczay Csaba Kossuth-díjas gordonkaművész, egyetemi tanár Szegedet választotta kedvenc városának. Itt nőtt fel és tanult tizennyolc éves koráig. Számára ez a "fények városa", amely szebbnél szebb terekkel büszkélkedhet: a Dóm tértől kezdve a Széchenyi téren át a Dugonics térig. Október 9-én Schmitt Pál volt köztársasági elnök, olimpiai bajnok pályájának fontos helyszíneire kalauzolta el a nézőket. November 6-án Dr. Bartha Elektra kardiológus főorvos egy Magyarországon született görög szemével és szívével mutatta be az ő Budapestjét.

Adáshossz: 26 perc

Adás: kéthetente vasárnap 17:45, M5

Opera Café

A Magyar Állami Operaház heti magazinműsora mindig a hét színpadi előadásaiból ad ízelítőt. A készülő produkciók próbafolyamatait mutatja be, és ismerteti egy-egy dalmű cselekményét, jellegzetességeit is. Miniportrékban mutatja be az Operaház operaénekeseit, balettművészeit, zenei együtteseinek művészeit. Január 9-én az Újévi koncert kulisszáiba engedett bepillantást a műsor. Április 10-én exkluzív interjút készítettek az alkotók a világhírű Erwin Schrott-tal, akit a Mefistofele előadásban láthattak és hallhattak a nézők. Az Operaház közönsége megszokhatta már, hogy a világszínvonalú magyar énekesek mellett időről-időre a nemzetközi operaélet legnagyobb sztárjait is láthatják Budapesten. Az uruguayi basszbariton mesélt pályájáról, magyarországi élményeiről, s természetesen a darabról is. Április 24-én a Magyar Nemzeti Balett heti premierjének előkészületeit ismerhették meg a nézők. Szeptember 18-án a világszerte ismert bariton, Kálmándy Mihály Emmer László fotóművész kamerája elé állt. Október 16-án bepillantást nyerhettek a nézők, hogyan készül Kocsár Balázs karmester Wagner tetralógiájára. Október 23-án a különösen elmélyült előadásairól, kidolgozott produkcióiról híres Simon Keenlyside angol bariton Eiffel Műhelyházban tartott koncertjéről számolt be a műsor.
Adáshossz: 26'
Adás: vasárnap 17:45, M5

MMA portrék

Az egyórás portrékból a Magyar Művészeti Akadémia tagjait ismerhetik meg a nézők. A sorozat művészek, színészek, írók, építészek, akadémikusok pályáját mutatja be. Emellett emléket állít elhunyt művészeinknek is, hiszen a műsor számára kiemelten fontosak azok az életpályák is, amelyek szellemiségében formálták, s hozzájárultak a magyar kultúra továbbörökítéséhez. Az összeállításokban az alkotók nemcsak mesélnek alkotásaikról, hanem bemutatják az alkotói folyamatot is. Február 13-án például a 75 éves Kósa Klára keramikusművész otthonába látogatott a stáb. A portréfilm a vallási, mitologikus és profán ábrázolásmód művészi erejét mutatta be. Április 10-én Morell Mihályra emlékezve megtudhatták a nézők, hogy Szőts István és Huszárik Zoltán munkatársaként a magyar mozgóképművészet egyik nagy úttörője volt. Május 1-én Rudolf Mihály építész és épületei kerültek a fókuszba. A hazai regionalizmus kiemelkedő alakja áldozatos munkával folytatja a régiségben fogant világ szellemi hagyatékának továbbadását. Augusztus 28-án Solymosi-Tari Emőkéről megtudhatták a nézők, hogy nem csupán zenetörténész, hanem publicista, kutató, a zene szeretetét átadó fáradhatatlan pedagógus. Szeptember 11-én Pierre Vago, azaz Vágó Péter építészre emlékeztek a készítők. A művész egyik leghíresebb műve a X. Szent Pius pápáról elnevezett hatalmas földalatti bazilika Lourdes-ban. Október 30-án az Árendás József grafikusművészről készült portréfilm arra kereste a választ, hogy milyen a rajzban gondolkodó, szintetizáló ember.
Adáshossz: 52 perc
Adás: vasárnap 14:30, M5

Multiverzum

A *Multiverzum* epizódjaiban egyszerre jelenik meg az oktatás, az ismeretterjesztés, a tudományos újdonságok, a fenntartható fejlődés, és a környezetvédelem is. A január 2-ai adás központi témája a szülés és születés tudományos háttere volt. Február 20-án annak jártak utána a készítők, hogy mi a különbség a színtévesztés és a színvakság között, lehet-e korrigálni a színtévesztést? Április 17-én az új Néprajzi Múzeum izgalmas tereit és kiállításait ismerhette meg a néző. A május 15-ei adás a pénz történetével foglalkozott, bemutatta többek között a magyarországi fizetőeszközök történetét, a világ legszebb pénzeit és a jövő pénzét, a kriptovalutát is. A szeptember 4-ei adás témája a szem volt; bemutatták a szem anatómiáját, a látássegítő eszközöket, azon belül a kontaktlencse történetét, de szó esett a lézeres szemműtétről is. Október 10-én az atomok és részecskék világa volt a téma. Az Európában egyedülálló, most 10 éves paksi Atomenergetikai Múzeumba látogatott a stáb. A műsor az atomenergia tudományos vonatkozásait vette górcső alá. November 5-én a patogén vírusok működéséről szólt a *Multiverzum*.
Adáshossz: 26 perc
Adás: vasárnap 18:15, M5.

Kommentár Klub

A *Kommentár Klub* az M5 csatorna kultúrpolitikai elemző, értelmező műsora. A *Kommentár című folyóirat* a hazai lapok közül a legjelentősebb gondolkodók által közreadott konzervatív beállítottságú filozófiai és eszmetörténeti magazin. Az ebben megjelent művekből, írásokból szemezgeti a szerkesztőség a heti adás témaköreit, nagyban igazodva az aktualitáshoz. Közösség, hagyomány, szabadság, e három meghatározó szóhoz jól igazodik felkészültségében Horváth Szilárd, aki állandó műsorvezetője a beszélgetéseknek. Január 16-án az európai családokat érő ideológiai támadások módszerei szolgáltatták a témát. Február 20-án a meghívottak a társadalomtudományok elleni támadásokról, az elutasított magyar-lengyel jogállamisági keresetről és a közép-európai identitás elemeiről is beszélgettek. Április 10-én a nemzeti integráció győzelméről, a népi-urbánus ellentétről értekeztek a meghívott szakemberek. Május 8-án az energiáról, az esetleges energiadiktatúráról, és ennek kapcsán a nemzeti kultúra lehetséges új korszakáról folyt a diskurzus. Szeptember 18-án az átalakuló világrendről és a szuverenitás megőrzéséért folytatott harcról beszélgettek a vendégek. Október 16-án az Oroszországra kivetett szankciók hatásáról, Európa vélt vagy valós geopolitikai és gazdasági érdekeiről volt szó.
Adáshossz: 52 perc
Adás: vasárnap 20:00, M5

Operaláz – Az Operaház titkai és újjászületése

A sorozatban a budapesti Operaház 135 éves építészeti és kultúrtörténeti értékeit, valamint a felújítás folyamatát ismerhették meg a nézők. A sokrétű munkálatok bemutatásában Zoboki Gábor építész sietett a nézők segítségére. Lelkesedése, múlt iránti tisztelete, opera iránti rajongása magával ragadta a nézőt. Az M5 csatorna március 12-én az Operaláz különkiadásával jelentkezett a négy és fél év után megnyíló Operaház tiszteletére. A felújítást követően a közönség egy nemzetközi szinten is kimagasló színvonalú, 21. századi kulturális intézményt vehetett birtokba.
Adáshossz: 26 perc
Adás: havonta vasárnap 21:00, M5

Ifjú tudósok vetélkedő

Idén is folytatódott a televíziós tanulmányi verseny. Az Oktatási Hivatal az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával a 2021/2022-e tanévben *Ifjú Tudósok* címmel ifjúsági, tudományos vetélkedősorozatot indított középiskolai tanulók részére, amelynek elődöntőit, döntőit kísérhették végig a nézők. A szakértő zsűri előtt izgalmas feladatok teljesítésével a tehetséges fiatalok bemutathatták az átlagnál magasabb szintű ismereteiket, emellett a műsor hozzájárult a hatékonyabb tanulási kultúra elterjedéséhez és az ismeretszerzés iránti vágy növekedéséhez. Tavaly szeptemberben történelem, biológia és kémia tárgyakból feleltek a versenyzők, idén tavasszal pedig magyar nyelv- és irodalomból, informatikából és fizikából kellett számot adni tudásukról.
Adáshossz: 52 perc
Adás: május 23. és június 5. között, minden nap 19:00, M5

Elveszett idők

Az *Elveszett idők* az M5 kulturális csatorna saját gyártású drámája. Az alkotás a hétköznapi emberek szemszögéből ábrázol egy olyan korszakot, amikor a rettegés, a kiábrándultság és a drámai történések határozták meg a mindennapokat. Az Elveszett idők szituatív filmsorozat. Az epizódok mindegyike magyar korlenyomat, melyekben egy-egy dialógus zajlik. Ennek megfelelően a részek kizárólag a párbeszédekre koncentrálnak, amik az ötvenes-hatvanas években elhangozhattak. Az epizódok a forradalomhoz vezető éveket, az ’56-os eseményeket, illetve a megtorlás vészterhes időszakát mutatják be – megtörtént események alapján.
Adáshossz: 15 perc
Adás: havonta vasárnap, február 25. és november 13. között 18:00, M5

Klasszikusok délidőben

Az M5 ma az egyetlen magyar televíziós csatorna, ahol színházi-, opera-, operett-, balettelőadásokat láthatnak a nézők. Emellett számos komolyzenei rendezvényt is sugároz a közszolgálati média. A Klasszikusok délidőben a Magyar Zeneakadémia legjobb koncertfelvételeit mutatja be. A műsor elsősorban a magyar komolyzenére, a kiváló magyar zenei hagyományokra és az oktatásra épít. Április 10-én, 17-én és 24-én például Georg Friedrich Händel: Messiás c. három részes oratóriumát élvezhették a nézők a Purcell kórus és az Orfeo Zenekar előadásában. Május 1-én és 8-án a IV. Nemzetközi Marton Éva Énekverseny döntőbe jutott versenyzőinek műsorából válogattak a készítők. A két összeállításban az operairodalom legszebb áriáit interpretálták a fiatal előadók. Május 22-én és 29-én Tiszta barokk címmel Boldoczki Gábor és a Cappella Gabetta Versailles című hangversenye volt műsoron délidőben, az M5-ön. Szeptember 4-én Roman Rabinovich és Fejérvári Zoltán zongorahangversenyét élvezhették a nézők, 18-án a Les Vens Francais francia kamarazenekar koncertje volt a program. Az öt fúvósból és zongorából álló formációt lelkes közönség fogadta. Október 23-án a Marton Éva énekverseny győzteseinek gálakoncertjét tűzte műsorára a csatorna, immár ötödik alkalommal. Az Operaház zenekarát Kocsár Balázs zenei főigazgató, karmester dirigálta.
Adáshossz: 52 perc
Adás: vasárnap 12:00, M5

Komolyzenei-, népzenei- és jazzkoncertek

Az M5 kezdetektől fogva feladatának tartja a komolyzene népszerűsítését. Szoros kapcsolatot ápol a Müpával és a Zeneakadémiával, ahol nagyszerű koncertek rögzítésére volt lehetőség. Március 14-én a Bartók világverseny és Zeneszerzőverseny gálaműsorában a fiatal versenyzők mutatkoztak be. Április 23-án Szörényi Levente előadói, zeneszerzői és szövegírói munkásságából láthattunk két részben közvetítést a Művészetek Palotájából. Április 25-én Lamm Dávid koncertjén a nemrégiben megjelent, friss, saját szerzeményeket felvonultató Invisible című lemez anyagát adta elő a hazai jazz- és groove-zenei színtér válogatott muzsikusaival. Május 7-én a Muzsikás együttes koncertjén közreműködött a Moldvából származó Petrás Mária és a Fölszállott a páva győzteseként ismert Kacsó Hanga, valamint a Kossuth-díjas Berecz András is. Május 21-én BJC Big Band zenekara ez alkalommal kiegészült Gunhild Carling svéd zenésszel, aki ugyanolyan könnyedséggel játszik trombitán és harsonán, mint dudán, furulyán vagy éppen hárfán. Igazi kuriózum volt ez a koncert. Június 26-án Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra című operáját láthatták a nézők az Operaházból Plácido Domingóval a címszerepben. A darab a milánói Scalában 1881-ben, az új átiratnak köszönhetően hatalmas sikert aratott, mely azóta is töretlen világszerte. Augusztus 1-én az EBU sorozatában a belgrádi Big Band RTS egyedülálló produkcióval varázsolta el a hallgatóságot. Giacomo Puccini Tosca című operáját dolgozták át a jazz harmóniavilágának eszközeivel. Október 16-án Szokolay Sándor zeneszerző „Margit, a hazának szentelt áldozat”

c. operaelőadásában méltó módon emlékezett meg a Domonkos Rend magyarországi letelepedésének 800. évfordulójáról és Szent Margitról. A librettó a Margit-legenda alapján készült.
Adáshossz: 120 perc
Adás: változó esti időpontokban, M5

RÁDIÓ

Kossuth Rádió

A rádió kulturális műsorainak szakmai felügyelete a Kulturális Főszerkesztőség feladata. A csatorna szerteágazó tematikájú és bőséges időtartamú kulturális műsorstruktúrája szépen lefedi a mindennapok hazai és határon túli kulturális és tudományos életének széles spektrumát. A délutáni pörgőbb időszakban a magazinok, riport összeállítások inkább az aktuális eseményekről szólnak, míg az este főképp az elmélyültebb, nyugodt odafigyelést igénylő műfajoké, mint a rádiószínházi előadások, történelmi összeállítások világa. Hétvégenként a délelőtt a gasztrokultúráé, a délután, az este pedig a hagyományoké, a közös gondolkodásé, irodalomé. A friss témák mellett, a Kossuth nagy hangsúlyt fektetett a nemzeti összetartozás egyik fontos pilléreként szolgáló nemzeti és egyházi napok, ünnepek, jeles eleink megünneplésére. A Magyar Kultúra Napján, január 21-én az Irodalmi Újságban Szatmárcseke, a Himnusz és Kölcsey Ferenc voltak a főszereplők. A Holocaust Emléknapján, január 27-én, az országszerte zajló megemlékezések, a konferenciák újdonságai kerültek az összeállítások középpontjába a *Kalendáriumban*. Részt vehettek a hallgatók a műsorokkal az Újvidéki Európai Kulturális évad eseményein, például január 17-én, a *Kalendáriumban* és ugyanebben a magazinban az Operaház megnyitásának előkészületein, március 11-én. A *Regényes történelemmel* április 14-én a Jáki templom felszentelésén járhattak a hallgatók. Először fedezhették fel a rádiózók a *Kalendárium* adásaival a Magyar Zene Házát január 27-én, a Néprajzi Múzeumot május 23-án, az Eiffel Műhelyt február 28-án, és a Szentek Falát Dinnyésen március 8-án. Részt vehettek a hallgatók a *Kalendáriummal* a Blokád című film bemutatóján október 20-án, az Aranybulla kiállítás megnyitóján a Budai Várban augusztus 18-án, és a történelmi emlékhellyé avatott Petőfi Sándor szülőház megnyitásán október 19-én. Augusztusban vendégeskedhettek az *Irodalmi Újsággal* az 50 éves Tokaji Írótáborban és Kossuth Lajos szülőházában szeptember 21-én, amikor azt nemzeti emlékhellyé avatták.

Kalendárium

A kulturális ajánlóműsor a lehető legnagyobb merítéssel válogatott a témák, események, helyszínek és műfajok gazdag kínálatából. Beszámolt a fontos kiállításokról, például az Aranybulláról szóló Székesfehérváron, március 22-én, vagy a Művészeti Akadémia képzőművészeti tagozatának tárlatáról szeptember 9-én. Szólt a különleges koncertekről is, mint a Szeretetkoncert a békéért május 25-én vagy a Haydneumról október 25-én. A fontos

fesztiválok is helyet kaptak a magazinban, mint a Kaláka Fesztivál Egerben június 22-én, vagy a Liszt Nemzetközi Kulturális Fesztivál Budapesten október 10-én. Színes összeállítások készültek színházi bemutatókról, így A revizor premierről Miskolcon március 4-én, a Tom Sawyer előadásról Győrből október 10-én. Minden hétköznapon és ünnepnapon 6-10 témát, eseményt ajánlottak az összeállítások a hallgatók figyelmébe.
Adáshossz: 29 perc
Adás: hétköznapokon 15:32, Kossuth Rádió

Rádiószínház +Kulissza

Az idei esztendő is gazdag termést hozott a klasszikus és kortárs irodalmi alkotásokból készült rádiószínházi darabokból, és gazdagodott a műsor a műveket felvezető beszélgetésekkel is. Tamási Áron novelláiból 10 részes válogatás indult július 26-tól. Mikszáth Kálmán Új Zrínyiásza szintén 10 részben szórakoztatta a hallgatókat, nyár végén, augusztus 22-től. Bartis Attila A vége című 15 részes sorozata július 10-től kezdődött és az 56 utáni megtorlás idejére, Zsuffa Tünde Az Ég tartja a Földet című műve pedig április elejétől Árpád-házi Szent Erzsébet világába vezette a hallgatóit. Március 28-án indult Bán Mór 10 részes rádiójátéka, A holló háborúja, amely a Hunyadi család történetét dolgozta fel. Muszka Sándor novellái pedig a Ceauşescu-korszak utolsó éveibe engedtek bepillantást június 6-tól. Rejtő Jenő írásaiból egy 15 részes sorozat válogatott november 23-tól, Mezey Katalin Levelek haza című regényéből pedig november 7-én indult szemelvénysorozat. A kortárs művek sorát gazdagította Sári László Lin-csi apát című 15 részes sorozata is, ami a nyugati és a keleti gondolkodásmód, életszemlélet különbözőségén töprengett október 9-től.
Adás: 2022. június 5 – július 3. 01:03-01:53., Kossuth Rádió
Adáshossz: 23 – 55 perc
Adás: hétköznapokon, 14:05-14:30, 22:05-23:00, Kossuth Rádió

Édes anyanyelvünk

A Kossuth nyelvművelő magazinja minden napra kínált érdekes kiejtési, nyelvtörténeti, nyelvhelyességi témákat. Műsor készült június 26-án a szó és mondat hangsúlyozási lehetőségeiről, április 24-én az igekötők pontosító szerepéről, a szerkezeti keveredések megtévesztő használatáról pedig március 9-én volt szó. Január közepétől sorozat indult a szólások eredetéről, az Ómagyar Mária Siralommal kezdve pedig a nyelvtörténeti forrásainkról március idusától. A nyelvi kutatások módszereiről és eredményeiről az év elején, január 11-én indult sorozat tájékoztatta a hallgatókat. Augusztus végén indult az orvosos szólások és szavak eredetét kutató sorozat, szeptember 5-én pedig a hallgatói kérdésekre épülő műsorok sora, amelyekben az összerántásos szóképzésre, mint például a millpuszi, vagy az egyéni, familiáris és tájnyelvi alakokra hallhattak érdekes példákat a hallgatók. Az október 11-ei műsor a halmozó szleng terjedéséről szólt, mint a mindent is megvettem forma, a november 11-ei adás pedig az új jövevényszavak ragozási alakjait

vizsgálta, így a hallgató a „csetelünk, lájkolunk” világába is kalandozhatott szakértő nyelvészek kalauzolásával.
Adáshossz: 5 perc
Adás: hétköznaponként 15:25, Kossuth Rádió

Vers napról napra

A magyar és a világirodalom legszebb alkotásai hangzottak el a műsorban, amelynek alapját a Magyar Rádió archívumának kincsei adták. Az ókor jeles költőitől, például a május 30-án sugárzott Quintus Horatius Flaccustól a kortárs Bék Timurig, akinek a verseit június 6-án hallhatták a hallgatók, széles palettáról válogatott a műsor. A kínálat folyamatosan bővült a kortárs költők saját előadásában felvett verseivel a Versmaratonon, április 11-én. Különleges összeállítás emlékezett meg a nemzeti összetartozás napjáról június 4-én, pünkösdkor pedig Kosztolányi Dezső, Imre Flóra és Tóth Bálint verseiből készült műsor. Az újévet Erdélyi Zsuzsanna gyűjtéséből való Népi imádságok köszöntötték, a Magyar Kultúra Napján, január 22-én pedig Kölcsey Ferenc remekművei szólaltak meg. Július 25-én Radnóti Miklós, Dsida Jenő és Babits Mihály gondolatai köszöntötték a nyarat. Szeptember 1-én Móricz Zsigmond és Weöres Sándor őszről szóló költeményei szerepeltek a műsorban. Augusztus 20-án színvonalas műsor emlékezett Szent István királyra, október 6-án az aradi vértanúkról és június 16-án a szovjet csapatok kivonulásáról Tóth Bálint versével emlékeztek meg a sorozat szerkesztői. Szeptember 21-én a magyar dráma napján Madách Imre Az ember tragédiája című művének részleteit olvasták fel olyan legendás színészek, mint Bánsági Ildikó, Hegedűs D. Géza, Garas Dezső és Sinkovits Imre.
Adáshossz: 5 perc
Adás: hétfő-péntek 20:53, szombat-vasárnap 20:55, Kossuth Rádió

Felfedező

A Kossuth Rádió tudományos ismeretterjesztő sorozata hétfőnként a környezetvédelem, kedden az egészségmegőrzés, szerdán az irodalom és a nyelv, csütörtökön a természettudományok, pénteken pedig a gazdaság legújabb felfedezéseit, hatásait, jelenségeit mutatta be. Szó volt például a magyar fejlesztésű víztisztító rendszerekről január 3-án, az agroökológiai programok támogatásáról szeptember 12-én. A magok jótékony hatásáról az étkezésünkben október 24-én készült riport, a klímavédelmi, őshonos erdők térhódításának pozitív hozadékairól április közepén, a közösségi kertek áldásos hatásáról pedig november 7-én. Az egészségügyi magazinban április 5-én a betegség és a lélek kölcsönhatásáról, február végén a precíziós onkológia nyújtotta új lehetőségekről, május 24-én pedig a magas vérnyomás okainak újdonságairól készült összeállítás. Június 28-án, az alsó végtagokon megjelenő kóros vénatágulatokról, július 5-én az utazás előtti védőoltásokról, szeptember 13-án pedig a fenilketonúria nevű ritka anyagcserebetegségről szólt a műsor. Október 4-én a stroke rehabilitációról, október 18-án a csontritkulásról, majd a hospice és palliatív ellátásról kaphattak képet a hallgatók. Az év első irodalmi felfedezőjében műsor

készült az istenes versek költőiről és április 6-án Sziveri János újvidéki költő életművéről is. A szeptember 21-i műsorban a lanté volt a főszerep; szó volt többek között arról a több mint negyedszázados erőfeszítésről is, melynek eredményeként a lant is bekerült a hivatalosan tanulható zeneszerszámok közé. Szeptember 28-án az Európai Régészek Szövetségének Budapesten megrendezett éves találkozója alkalmából számolt be a műsor a magyar régészet aktuális helyzetéről, újdonságairól. Október 18-án a 25 éve elhunyt szegedi költőről, Petri Csathó Ferencről emlékezett meg egy összeállítás. A tudományos újdonságokból tallózva, április 28-án hallhattak az érdeklődők az egyedülálló pécsi Nanobió Képalkotó Központról, és bemutatkoztak az Ifjúsági Innovációs Bajnokság nyertesei június 16-án. Február 24-én szó volt a fagyasztásos daganatpusztításos eljárás új lehetőségeiről, március elején pedig a hekkerháború kulisszatitkairól. November 3-án a fotografikus fantázia, illetve a képzelethiányos idegrendszer világába kalauzolták a hallgatókat magyar kutatók, augusztus 28-án a Marsi utazás nehézségeiről volt szó, október 20-án pedig arról a tízezer tonna űrszemétről, ami a Föld körül repked. A pénteki gazdasági összeállításokban az orosz-ukrán háború gazdasági hatásairól március 4-én beszéltek az elemzők, a jövőre induló digitális termékútlevél előzményeiről május 20-án szólt a műsor. Az inflációs nyomás kezelési lehetőségeivel az év folyamán több összeállítás is foglalkozott, például január 8-án, és október 14-én is készült érdekes összeállítás a témáról. Július 8-án a Széchenyi MAX vállalkozói hitelről volt szó, és arról, hogy az unióban 2035 után is maradhatnak a belső égésű motorok, de csak ha alternatív üzemanyaggal működnek.
Adáshossz: 26 perc
Adás: hétköznapokon 14:34 – 15:00, Kossuth Rádió

Történelmi sáv

A magyar történelem és művelődéstörténet egy-egy fontos eseményéről, személyiségéről a történések jelentőségéről, következményeiről szólt a Kossuth esti, történelmi, ismeretterjesztő sávja. Vázlatos áttekintések voltak ezek, de részletező alapossággal, az újabb kutatások és aktuális diskurzusok megjelenítésével, történészi konferenciák, helytörténeti események feldolgozásával. Április 27-én az Egyszer volt sorozatban szó volt a 800 éves Aranybulláról, a Hosszúfoki töltésszakadás drámai következményeiről január 12-én, február 2-án pedig a magyar színjátszás kolozsvári bölcsőjéről. Október 19-én Tamási Áron, augusztus 3-án Mikszáth Kálmán, szeptember 21-én pedig a nemzeti emlékhellyé avatott monoki Kossuth-ház volt a műsor főszereplője. A 100 éve történt sorozatban január 20-án a Népszövetség létrejöttének körülményeit és Apponyi Albert genfi diplomáciai küzdelmeit idézte fel a műsor. Szólt a Bethlen kormány gazdasági konszolidációjáról január 6-án és a Kolozsvári Egyetem átmentéséről is április 11-én. Szeptember 22-én a neves építészre, Pecz Samura és a „a gótikus funkcionalistára” emlékezett a műsor, valamint arra a kérdésre kereste a választ, hogy miért hiányos a trianoni menekültek feldolgozása az irodalomban. Október 6-án az első világháborút követően az Amerikai Egyesült Államokban bekövetkezett rendkívüli gazdasági növekedési hullámot és az ennek eredményeként kialakult kulturális és technológiai következményeket mutatta be egy összeállítás.

A *Regényes történelem* sorozat a tények és legendák között kalandozva igyekezett a mára már kikristályosodott valós eseményeket megidézni. Márai Sándor feleségének naplója segítségével idézte fel a legendás pár életét, az író műveinek élményforrásait június 24-én, a Zalka Antifonale kottáinak szerepét április 29-én, a némafilmek korát pedig február 4-én. Szeptember 9-én azt kutatta, hogy mi lett az eltűnő köznemesi családok hagyatékával, október 28-án a bécsi testőrpalota legendás alakjait mutatta be, szeptember 23-án pedig a Szent László Herma közelmúltban elvégzett genetikai kutatásának eredményeiről és annak történelmi jelentőségéről mesélt.
Adáshossz: 22 perc
Adás: szerda, csütörtök péntek 19:08-19:30, Kossuth Rádió

Gondolat-jel

A műsor filozófiai, társadalompolitikai, művészetelméleti kérdésekre kereste a választ egy-egy aktuális kulturális esemény bemutatásával. Az év a 100 éves Nemes Nagy Ágnest felidézve indult archív felvételekkel gazdagon, január 9-én. Március 20-án a friss Kossuth-díjas színész, rendező Csikos Sándor mesélt az életéről. Az Epreskert újranyitása kapcsán, május 1-én Stróbl Alajos szobrász munkásságát, jelentőségét idézte fel a műsor, egy héttel később pedig a Nemzeti Galéria Art deco Budapest című kiállítását bemutatva az art deco mozgalomról készült összeállítás. Szeptember 25-én Csorba László történész azokról a családi eseményekről beszélt, amelyek őt történésszé tették, és amelyek Barabás Miklós festő ükapjánál kezdődtek. Október 10-én az 1944-es hatvani vasútállomás elleni bombatámadás áldozataira emlékezve volt szó Kossalka János hídépítő mérnök munkásságáról és személyiségéről, aki családjával együtt áldozata lett a támadásnak. Október 17-én Tordai Teri színésznővel készült interjú.
Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 11:05, Kossuth Rádió

Irodalmi újság

A több évtizedes hagyománnyal büszkélkedő műsor a költészettel, prózával, a szépirodalmi könyvek világával, és az irodalmi rendezvényekkel foglalkozott. A Magyar Kultúra Napján, január 22-én a Tamási Áron emlékév eseményeiről készült összeállítás. A széppróza napján, február 20-án Jókai Mór volt az összeállítás főszereplője, majd március utolsó adásában, 27-én az 550 éve meghalt Janus Pannoniusról készült műsor. Augusztus 28-án az 50 éves tokaji írótábor adta a műsor témáját. Október 9-én beszámoló készült a brassói Magyar-napokról, amelyet 12. alkalommal rendeztek meg.
Adáshossz: 30 perc
Adás: vasárnap 18:30, Kossuth Rádió

Szellem a fazékból

Gasztrokulturális összeállításokkal, sok irodalommal, kultúrhistóriai érdekességgel, zenével, legendákkal gazdagon mutatta be egy-egy műsor a főszereplőjét. Például január 22-én Mikszáth Kálmánt, a nagyevőt, a vörös- és fokhagymák gazdag és változatos világát június végén, az asztali etikett szabályait március 5-én. A piacok világában kalandozott május 21-én, és március 18-án felidézte írásaival Dumas-t, az ínyenc szakácsot. A június 11-ei műsor főszereplője a rétes volt, július 2-án pedig a sajt és annak kultúrtörténete került a középpontba. Szeptember 24-én Krúdy Gyuláról hangzottak el anekdoták, kulináris adomák. Október elsején a sztrapacska, vagyis a haluska, dödölle, tócsni, görhöny, lapcsánka, cicege és gánica kultúrhistóriájába avatta be a hallgatót egy összeállítás.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 9:34-10:00, Kossuth Rádió

Korkóstoló

A műsor riportjai a gasztronómiai újdonságokat, különlegességeket, meghökkentő jelenségeket, színes személyiségeket kutatták. Így hallhattak február 6-án az érdeklődők a hazai ősgabonák reneszánszáról a húsvét szimbolikus ételeiről az ünnepen, a fűszernövények nevelési praktikáiról május 8-án. Készült egy rövid müzlitörténeti összefoglaló március közepén, és hírt adott év elején, január 23-án a magazin arról is, hogy a soproni múzeum különleges szakácskönyvéből a receptek hogyan elevenednek meg a látogatók segítségével. A hulladék nélküli főzés praktikáiba avatta be hallgatóit a műsor október 9-én, június 4-én pedig a monarchia tészta desszertjeit idézte meg egy összeállítás. Március 27-én a műsor Mészáros Martin színész konyhájában vendégeskedett, február 13-án Forgács Tamás nyelvészt faggatta a szakácsművészetéről, május 22-én pedig Paskó Csaba vajdasági plébános főzőtudományát ismerhették meg a hallgatók. Szép Donát színész konyhája a vadászat köré szerveződik, itt június 4-én vendégeskedhettek a műsor hallgatói, október 9-én pedig Mautner Zsófival kalandozhattak kertben és konyhában is.
Adáshossz: 26 perc
Adás: vasárnap 9:34-10:00, Kossuth Rádió

Népzene határok nélkül

A népzenészek által szerkesztett és vezetett műsor a népzenei élet legújabb, legérdekesebb eseményeiből, eredményeiből válogatott. Bemutatta például április 30-án a hiánypótló Táncház sorozat újabb lemezeit, a hónap elején, 2-án a kistarcsai szlovákok különleges népzenéjével ismertette meg a hallgatókat, beszámolt a Ladikos Fesztivál újdonságairól május 21-én és ellátogatott a Budapest Ritmo Fesztiválra március 19-én. Egy héttel korábban Lakatos Mónika Európa Nagydíjas lemezét mutatta be az összeállítás, június 11-én pedig Petrás Mária legújabb gyűjtéseiből készült korongját. Augusztus 6-án, a cigányzene napján itthoni és külföldi roma bandák felvételeiből válogatott a műsor, július 23-án az 50 éves

néptáncmozgalom és Horváth András prímás örökségéből válogatva szóltak a dalok, október 28-án pedig Gubinecz Ákos lemezéről szlavón, vajdasági, muravidéki zenék, határon túli dallamok szóltak a vidéket, zenéket bemutató beszélgetések között.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 18:34-19:00, Kossuth Rádió

Bartók Rádió

A klasszikus zenei rádió élő műsorfolyama reggel hat órától 13 órán át kínálta a komolyzene klasszikusait friss eseményekkel, érdekességekkel, interjúkkal és interaktív játékokkal gazdagítva azt. Az élő műsorokat félórás zenei témájú magazinok tagolták, amelyek a hétköznap jelentkező népzenétől az évfordulós összeállításon át íveltek a hírösszeállítások között. Az esti órákban különleges élő- és rögzített koncertekkel, operákkal, majd azt követően kortárs zenei összeállításokkal szolgált az adó, az éjszakában pedig az EBU gondozásában, a tagországok által javasolt zenékből a BBC által összeállított program szólt, amelyet több európai ország is közvetített. A Bartók Rádió elkötelezetten állt az igényes klasszikus zene tolmácsolásának szolgálatában, de felvállalt olyan különleges műfajokat is, mint a jazz, a filmzene, a program-, koncert- és kiadványajánló, a kórus- és egyházzene, vagy a népzene. A hétvégi műsorkínálatban ismert művészek, meghívott vendégek válogattak kedvenc komolyzenei felvételeikből, különleges összeállítások készültek a régizene világából válogatva, felejthetetlen muzsikuslegendákat és igényes kulturális ajánlatokat mutattak be az összeállítások. Emlékezetes tematikus napokkal is gazdagította kínálatát az adó. Az idén is saját rendezésű hangversenyekkel várta a hallgatókat a helyszínre, illetve a rádiókészülékek elé március 25-én, a Bartók Rádió névadója, Bartók Béla születési évfordulójának tiszteletére rendezett élő koncertfolyammal és nagy sikerrel zajlott január 22-én az élőben közvetített Richard Strauss-maraton is.

Muzsikáló Reggel, Muzsikáló Délelőtt, Muzsikáló Délután

Igényes és választékos zenei kínálat, friss kulturális-, és zenei hírek, játékok, zenei kívánságok, kulturális ajánlók, rövid interjúk várták a hallgatókat a dinamikus, élményszerű, szórakoztató Muzsikáló-műsorfolyamban, amelynek zeneszámai között a klasszikus filmzenék is megjelentek, és az aktualitásokhoz élő beszélgetéseket, játékot is fűztek a szerkesztők. A közszolgálatiságnak megfelelve félóránkénti hírblokk és negyedórás kulturális hírcsokor is gazdagította az összeállításokat. A műsorban szereplő játékok, interjúk szinte kivétel nélkül aktualitáshoz, évfordulóhoz kapcsolódtak, összekötve így az egyetemes zenét és kultúrát a napi eseményekkel. Május 23-án, annak az évfordulóján, hogy a csatorna 1987-ben e napon vette fel Bartók nevét, mindhárom élő adásban részletek szóltak az 1987. május 23-ai műsorokból.
Adáshossz: 8 óra 30 perc

Adás: Muzsikáló Reggel 6:00-9:30, Muzsikáló délelőtt 10:00-12:00, Muzsikáló Délután 15:00-18:30, Bartók Rádió

Hangfogó

A hétvégén, reggelente jelentkező műsorban teljes, több tételes, hosszabb művek kaptak helyet, szombaton és vasárnap kora reggeltől, megszakítás nélkül. A műsorban fontos szerephez jutottak a ritkaságnak számító felvételek. Augusztus végétől október közepéig szerepelt a műsorban Az ismeretlen Richard Strauss című lemez, amely hiánypótló alkotás a későromantika kedvelőinek. Az október 8-ai hétvégén egy másik kuriózum, az Un opéra imaginaire, azaz Egy képzeletbeli opera című felvételt hallhatta a közönség a Les Surprises Együttes, valamint a Versailles-i Barokk Zenei Központ Énekkarának előadásában. A magyar művészek sem maradtak ki, október 15-étől két részben ismerhették meg a hallgatók egy fiatal magyar művész, Tóth-Vajna Zsombor fortepiano-felvételét Haydn egyik legnemesebb művéből, a Krisztus hét szava a keresztfán-ciklusból.
Adáshossz: 3 óra 25 perc, 4 óra 25 perc
Adás szombat 6:05-9:30, vasárnap 6:05-10:30

Esti koncert- és operasáv

A Bartók Rádió nem csak rögzítette, közvetítette a koncerteket, hanem rendezett is, hangversenyeket neves hazai és külföldi előadóművészek, illetve a saját zenei együtteseinek a közreműködésével. A nyilvános koncerteket streamelte is a csatorna a saját Facebook-oldalán, hogy a lehető legtöbb hallgató számára elérhetőek legyenek a különleges zenei csemegék. Január 22-én például a Richard Strauss-maraton eseményeit élőben követte a csatorna. Március 25-én a Bartók Rádió napjának eseményei töltötték meg a műsorfolyamot. Például a Magyar Valentin Junior Prima Díjas zongoraművész, és Oláh Vilmos, a 2021-es Virtuózok V4 2. helyezettjének gitárestje. Jandó Jenő 70 címmel a zongoraművész koncertjeiből adott keresztmetszetet a rádió május 11-én, és június 11-től 8 napon át élőben követhették hazánk egyik legjelentősebb komolyzenei rendezvényét, a Budapesti Wagner-napokat a Bartók Rádió hallgatói. Szeptemberben Kodály születésének 140. és Bartók halálának 77. évfordulója alkalmából indult sorozat. Július 20-án, pedig a 100 éve született Kórodi András és a szintén 100 éve született Zempléni Kornél zongoraművészt idézte meg a műsor. A Budapesti Bach hét eseményeit július 31-étől bemutató, illetve a zongoraművész és karmester Kocsis Zoltán tiszteletére június 24-én indított 7 részes sorozat is koncertélményekkel gazdagította a hallgatókat. Az operasáv minden bizonnyal legemlékezetesebb közvetítése július 25-én a Bayreuthi Ünnepi Játékok Trisztán és Izolda nyitóelőadása volt. Szeptember 10-én a Zeneakadémia Nagyteréből közvetítette a műsor a Marton Éva Operaverseny Döntőjét.
Adáshossz: 180 perc
Adás: a hét minden napján este 19:00-tól, vagy 19:35-től 22:00-ig

Ars nova – A XX-XXI. század zenéje

A műsor saját gyártású stúdiófelvételeket, lemezbemutatókat, évfordulós megemlékezéseket, tematikus sorozatokat, kamarahangversenyeket kínált hallgatóinak, az EBU segítségével pedig a kortárs magyar zenét a külföldi rádióállomásokhoz is eljuttatta, népszerűsítve ezzel a magyar szerzőket. Május 18-án a világ egyik legjelentősebb rádiós zeneszerző-versenye, a Tribune International des Compositeurs a legjobb műveket bemutató albumáról válogatott a műsor. Kocsis Zoltán születésnapján, március 30-án, pedig 7 részes sorozatot indított, amelyben Kocsis Zoltán XX. és XXI. századi magyar szerzők műveit zongorázta és vezényelte. Május 31-én köszöntötte a műsor a 70 éves Nógrádi Péter zeneszerzőt, majd az elektronikus zene 100 éve született hazai atyjára, Patachich Iványra emlékezett egy összeállítás június 3-án. A Bartók Rádió saját kortárszenei seregszemléjéről, az ArTrium-ról folyamatosan beszámolt az adás, például június 20-tól, nyolc napon keresztül. Július 19-én a 91 éves tatár alkotó, Sofia Gubaidulina műveit mutatta be a műsor. Augusztus 12-én a 30 éve elhunyt John Cage műveiből szólt ritkaság, július 21-én pedig három évforduló nyomába eredt a sorozat, az 50 éve elhunyt Pikéthy Tibor orgonaművészre emlékezve, és a másnap a 70. születésnapját ünneplő ifj. Sapszon Ferencet, illetve a 70. születésnapját két nappal korábban betöltött Karasszon Dezső orgonaművészt köszöntve. Sorozat indult szeptember 26-án a Sára Sándor teremben rögzített új stúdiófelvételekből, tizenöt magyar szerző húsznál is több művét bemutatva. Augusztus 16-ától a magyar millecentenárium alkalmából született elektroakusztikus kompozíciókból kezdődött 5 részes sorozat *Magyar hangtájak* címmel. Az Aradi vértanúk emléknapján a magyar reformkorhoz köthető művek, a Magyar festészet napján, október 18-án pedig magyar festők képei által ihletett kortárs kompozíciók szóltak.
Adáshossz: 55 perc
Adás: hétfőtől szombatig 22:00–22:55, Bartók Rádió

Évfordulók

A sorozatban a nemzetközi évfordulók mellett rendre megjelentek a magyarság számára fontos zenei jubileumok. A Magyar Rádió archívumának egyedi hangfelvételei, esetenként a BBC interjúinak segítségével szólaltak meg az egykori legendás és ma is velünk élő művészegyéniségek. Az év, január 10-én, Kálmán Imre, zeneszerzővel indult, majd január 17-én Ferencsik János, karmesterről, március 14-én Ugrin Gábor, karnagyról emlékezett meg. Ferenczy György, zongoraművész alakját május 2-án, Rózsa Miklós, zeneszerző munkásságát május 16-án mutatta be egy-egy összeállítás. Kocsis Zoltán, zongoraművész-karmesterről is készült emlékműsor, május 30-án és műsort kapott a 35 éve elnevezett Bartók Rádió is, május 23-án. Megidézte a műsor a 110 éve született és 25 éve elhunyt Solti György karmester alakját az október 17-ei műsorban, a szintén 110 éve született hegedűművészre, Tátrai Vilmosra pedig október 10-én emlékezett egy összeállítás. A 45 éve elhunyt Kossuth-díjas karnagy, zenepedagógus, Vásárhelyi Zoltán életét a szeptember 12-ei adás mutatta be. Az elektroakusztikus zene hazai kezdeményezőiről, a 100 éve született Patachich Iván, és a

110 éve született Pongrácz Zoltán zeneszerzőről Horváth István Erkel díjas hangmérnök osztotta meg gondolatait egy kétrészes összeállításban.
Adáshossz: 30 perc
Adás: hétfő 19:00-19:30, Bartók Rádió

Prológ

Az operákat vitte közelebb a hallgatókhoz a műsor, amely különleges közvetlenséggel kívánta felkészíteni az érdeklődőket a több órányi, legtöbbször idegen nyelven előadásra kerülő operák befogadására. A műsor az operaközvetítések előtt az aktuális művet mutatta be minden fontos tudnivalójával, érdekességével. A műsor mesélt például Verdi Fastaffjáról március 8-án, majd, Monteverdi Orfeojáról április 12-án, június 14-én pedig Handel Partenopéjáról hallhatott kulisszatitkokat a hallgató. A műsorban egyaránt szerepeltek ismert alkotások, mint Bizet Carmen című operája augusztus 23-án, és ritkaságok, mint Franck: Hulda című dalműve, amely október 4-én volt hallható.
Adáshossz: 30 perc
Adás: kedd 19:00-19:30, Bartók Rádió

Összhang

A műsor a lehető legszélesebb összefüggésben mutatta meg a magyar zenei világ történéseit, a fesztiválok jelentőségét, eseményeit. Aktualitásokra koncentrált, gyakran olyan művészeket is megszólaltatott, akik más helyen kevésbé jutottak szóhoz, mert munkájuk nem a reflektorfényben zajlott. Január 12-én a Lajtha László díj idei nyerteseit méltatta Lajtha László jogörököse. Ráhangolt a műsor a január 22-i Richard Strauss-maratonra, a Cziffra fesztiválra, és felhívta a figyelmet a nyári, vonósok számára rendezendő Kodály Zoltán Nemzetközi Versenyre is. Február 2-án élvezhették a hallgatók azt a virtuális sétát a Magyar Zene Házában, melynek házigazdája Batta András volt, március 9-én pedig az Operaház újranyitásáról esett szó. Február 23-án Szabadi Vilmos hegedűművész köszöntötte összeállítás pályafutásának 40. évfordulóján, a március 16-ai műsorban pedig Bach születésnapja alkalmából a Bach mindenkinek fesztiválról készült összeállítás. Április 26-án bemutatta egy összeállítás azt az új európai múzeumi hálózatot, amelynek a budapesti Zeneakadémia is alapító tagja. A nyári komolyzenei rendezvényekről folyamatosan hírt adtak az összeállítások. Június 22-én a Simon Izabella és Várjon Dénes nevével fémjelzett Csömöri Pünkösdi zenei napokról kaptak hírt a hallgatók, míg július 20-án a Tokajban zajló Crescendo Nyári Akadémiáról és a veszprémi Régizenei Napokról, július 27-én pedig a veszprémi Auer fesztiválról szólt a műsor. Október 5-én a Liszt Ünnepet, október 19-én pedig a Haydneum programjait mutatta be az összeállítás. Augusztus 17-én a Városligetből virtuális vezetéssel jelentkezett a műsor, amelyből az új Néprajzi Múzeumot is megismerhették a hallgatók.
Adáshossz: 30 perc
Adás: szerda 19:00-19:30, Bartók Rádió

Musica Sacra magazin és Musica Sacra zenés melléklet

A műsor riportokkal és egyedi zenei összeállításokkal vezette végig a hallgatót az egyházi év ünnepnapjain és megismertette őket a liturgikus zene kimagasló hazai és külhoni művelőivel. Vízkeresztkor, január 6-án például dr. Tóth Vajna Zsombor orgonaművész az ifjú Bach zenei univerzumáról, március 16-án a Pannonhalmi apátság Nagyböjti koncertsorozatáról pedig Kamp Salamon karnagy mesélt. A húsvéti időszakban, április 14-én, szó esett Orbán György magyar nyelvű passiójáról. Szakrális tartalmú fesztiválok műsorairól is hírt kaphatott a hallgató. Február 17-én a magazin vendége volt Merczer György az Avilai Nagy Szent Teréz Plébániatemplom kántor-karnagya és március 2-án Ruppert István a győri Bazilika kántor-karnagya is. Június 18-án a Budavári Bach fesztiválra, június 30-án pedig a 38. Régizenei napok váci eseményeire hívta hallgatóit a műsor. Június 18-án a Tihanyi apátság gazdag programjairól és egy újpesti egyházzenei tanfolyamról, augusztus 25-én pedig a pannonhalmi Arcus Temporum fesztiválról készült összeállítás. Portré készült szeptember 8-án Karasszon Dezső református orgonaművészről. Az október 6-ai műsorban szó esett a mádéfalvi Scola bonyhádi vendégszerepléséről, a szeptember 29-ei műsor pedig Sillye Jenőt mutatta be. Október 22-re, Liszt Ferenc születésnapjára külön összeállítással készült a műsor szombati zenés melléklete. Augusztus 13-án Nagyboldogasszony ünnepéről is megemlékeztek.
Adáshossz: 30 perc
Adás: csütörtök 19:00-19:30, szombat 9:30-10:00, Bartók Rádió

Arckép

A művészportrében a hagyományaikat, gyökereiket megélő, mindezt művészi pályájukon is fontosnak tartó előadók mutatkoztak be. Egyre több fiatal művész kapott műsort. Év elején, január 14-én például Érdi Tamás, zongoraművész, két héttel később Szutrély Katalin, énekművész, március 11-én pedig Zalai Antal, hegedűművész volt az adás főszereplője. Dobszay-Meskó Ilona, zeneszerző-karmesterről június 3-án készült összeállítás. Az Arckép nem szorítkozik csak magyar művészekre, szeptember 9-én például a neves német karmester, Christian Thielemann volt a vendége. Schöck Atala énekművész nevét már nem csak hazánkban, hanem az egész zeneértő világban ismerik Bayreuth-i fellépései okán; ő október 7-én volt a műsor meghívottja.
Adáshossz: 30 perc
Adás: péntek 19:00-19:30, Bartók Rádió

Mesterek órája

Egy-egy muzsikus óriás legjobb felvételeiből válogatott a műsor a rádió archívumának kincseire, és a világ legnagyobb művészeinek felvételeire építve. Teljes műveket hallgathatott meg az érdeklődő, amelyeket bőséges információval indítottak a műsorok. Június 6-án a Fontenay Trió játszotta kedvenc műveit, Kodály Zoltán vonósnégyesei a Kodály Kvartett előadásában szóltak április 23-án. Arthur Grumiaux a világ legjobb koncerttermeiben hegedült az archív felvételeken a március 20-ai összeállításban. A

műsorban fontos szerephez jutnak a nemzetközi hírű magyar zeneművészek. Szeptember 19-én a karmester, Fricsay Ferenc felvételeiből szólt válogatás. Október 5-én pedig Ferenczy György zongorafelvételeit mutatta be a műsor a művész születésének 120. évfordulóján. Október 23-án pedig az egyik leghíresebb magyar zongoraművész, Cziffra György volt a Mesterek órája egyik főszereplője.
Adáshossz: 60 perc
Adás: szombat 11:00-12:00, vasárnap 22:00-23:00, Bartók Rádió

Zenebeszéd/Kvartett

A *Zenebeszédben* ismert zenetörténészek kalauzolták végig a hallgatót egy zeneművön, annak részleteit elemezve, a *Kvartettben* pedig négy fiatal művész osztotta meg véleményét egy adott zenemű különféle előadásaival kapcsolatban. Január 28-án például a Muzsikás együttes prímása, Sipos Mihály, Pálfi Csaba klarinétművész, és Szalai András-cimbalomművész, zeneszerző elemezte Kodály Zoltán Galántai táncok című művét, majd március 8-án Mozart művei álltak a műsor fókuszában. Húsvéthoz közeledve, április 9-én Schubert Esz-dúr miséjét értelmezte Szabóki Tünde énekművész, Sándor László zeneszerző és Pad Zoltán karnagy. A *Zenebeszéd* nyilvános felvételeire idén az MTVA Sára Sándor kamaratermében került sor, ahol Farkas Zoltán, Kovács Sándor és Péteri Loránd zenetörténészek, zenetudósok várták a hallgatókat elemző zenehallgatásra. Október 22-én Tóth László énekművész, Szalai András cimbalomművész-zeneszerző és Horváth Bence trombitaművész elemezte Igor Sztravinszkij Zsoltárszimfóniáját. Szeptember 3-án pedig Muszorgszkij Egy kiállítás képei című művéről osztották meg Fülei Balázs vendégei, Berecz Mihály zongora-, Bán Máté fuvola- és Soós Levente oboaművész a gondolataikat.
Adáshossz: 114 perc
Adás: szombat 15:06–17:00, Bartók Rádió

Utazási láz

A zenetörténeti műsorban híres zeneszerzők utazásai elevenedtek meg. Az epizódokban zenei és kultúrtörténeti érdekességek voltak hallhatók. Mesélt a műsor a neves utazók élménybeszámoló naplójegyzetei és levelei nyomán az úti körülményekről, élményekről, a kor utazási szokásairól, lehetőségeiről. Január 19-én a hallgató utazhatott Pál apostollal, egy héttel később Szent Benedekkel. Február 4-én műsor készült Nagy Károly zenei oktatásáról, május 4-én pedig Mendelssohnról, aki Goethénél vendégeskedett. Bartók Bélát, június 11-én, angliai koncertkörútjára kísérhette a hallgató, Richard Strausst pedig a rejtélyes kelet felfedezése közben új arcáról ismerhette meg egy héttel később. Farinellivel, a híres énekessel járhatott a hallgató november 6-án az egykori uralkodói udvarokban, szeptember 4-én pedig a középkori tanulmányi utak állomásain kalandozhatott. Útitársául szegődhetett Orlando di Lassonak október 16-án, egy héttel később Monteverdinek, október 30-án pedig Heinrich Schütznek.
Adáshossz: 30 perc

Adás: vasárnap 10:30–11:00, Bartók Rádió

Kezdőhang

A fiataloknak szóló műsor saját felvételekkel, szórakoztató, színes lehetőséget nyújtott az ifjabb és persze idősebb hallgatóinak, nem csak a szereplő zeneművek, hanem a szereplők alapos megismerésére is. A rovat két koncertsorozata a *Tóbiás matiné* és a *Családi koncertek* a már pályán lévő művészek mellett, fiatal tehetségek számára is bemutatkozási lehetőséget nyújtott. Február 20-án a Sára Sándor Teremben mutatkoztak be 2021 Erkel-ösztöndíjas fiatal muzsikusai és gálakoncerteken játszhattak a Zenetanárok Társasága által kiválasztott, országos hangszeres versenyeken kiválóan szerepelt gyerekek szerte az országból, és határon túlról június 12-én és 19-én. A műsor szeptember 4-én a *Tóbiás matiné* utolsó, az év májusában készült felvételét tűzte műsorra, abból a szomorú alkalomból, hogy a *Tóbiás matiné* megálmodója és műsorvezetője, a nyáron elhunyt Lukácsházi Győző szeptember 6-án lett volna 69 éves. Szeptember 25-én új, művészcsaládból származó művészeket bemutató sorozat indult a fiatalok inspirálására; az első adás vendége Némethy Attila zongoraművész volt. Fiataloknak szóló zenék is helyet kaptak a műsorban, október 23-án Ránki György Két bors ökröcske című meséje hangzott el.
Adáshossz: 57 perc
Adás: vasárnap 11:00, Bartók Rádió

Régizenei kalandozások

A hallgató betekintést nyerhetett az autentikus régizenei előadásmód, hangszerkezelési technika, és a különféle korabeli hangszerek mellett a különböző előadási szokásokba is. Izgalmas történetekkel kerülhetett közelebb az adott történelmi korhoz és annak ismert zeneszerzőihez, a régi idők zenéi pedig időutazásra invitálták. Január 30-án Kelemen Áron bencés szerzetes, ének- és hittantanár, a győri Collegium Musicum Jaurinense művészeti vezetője mutatta be a Graduale Urbis c. különleges énekeskönyvet. A 18. század egyik legnagyobb hegedűse, Jean-Marie Leclair egyetlen operáját, a Scylla et Glaucus-t ismerhette meg a hallgató február 28-án. A böjti időszakban, március 6-án, egy különleges mű szólt, Franc Ignaz Beck: Stabat Matere, húsvétra hangolva pedig, április 3-án J. S. Bach-Graun-Telemann Pasticcio-passiója állt a műsor fókuszában. Pünkösdkor, június 4-én Bach pünkösdi kantátái csendültek fel Gottfried Heinrich Stölzel kantátáinak tükrében. Az év második felében olyan ismert közéleti személyiségek beszéltek a régizene műfajáról, mint június 30-án Freund Tamás neurobiológus, agykutató, vagy október 15-én Koltai András történész, levéltáros. Október 23-án Fabiny Tamás püspök gondolatai új megvilágításba helyezték Bach két kantátáját.
Adáshossz: 54 perc
Adás: vasárnap 15:06–16:00, Bartók Rádió

Lemezelő – nem csak gyűjtőknek

A műsor vendégei a kulturális és zenei élet ismert és kedvelt szereplői voltak, akik az általuk hozott kedves zenei felvételeik kapcsán nem csak a muzsika iránti szeretetük motivációját, hanem a hallgatók számára eddig ismeretlen személyes történeteiket is elmesélték. Többek között január 23-án Korossy-Khayll Csongor, Junior Prima díjas hegedűművész, Rónai András az Operaház magántáncosa február 13-án, Pásztor Erzsi Kossuth díjas színésznő március 29-én volt a műsor vendége. A 10. évfordulóra különleges adás készült, amelyben az eddig elhangzott majd 400 műsorból újra felidézték Marton Éva, Törőcsik Mari, Kocsis Zoltán, Komlós Katalin, Kútvölgyi Erzsébet, Máthé Erzsi, Molnár Piroska, Harkányi Endre, és Jevgenyij Nyesztyerenko gondolatait március 10-én. Az idén 80 éves Béres Ilona szeptember 25-én volt a műsor vendége, míg október 23-án, Zempléni Mária operaénekes mutatta be kedves felvételeit a hallgatóknak. Október 9-én műsor készült Tóth Vajna Zsomborral, aki orgona- és csembalóművész, karmester, orvos és vívó is egy személyben. Miközben kétszeres magyar bajnok vívó, világszerte koncertezik is, a többi között a Westminster Apátságban.
Adáshossz: 90 perc
Adás: vasárnap 16:00–17:30, Bartók Rádió

Új Zenei Újság

A műsor a koncerttermekben előző héten rendezett hangversenyek közül válogatott, szakértőkkel, kritikusokkal elemezte a koncerteket, gyakran a fontosabb koncertek előadóit rövid interjúban is megszólaltatva. A jól ismert, régi hangok mellett gyakran jelentek meg a műsorban a fiatal és fiatalosan is beszélő kritikus- és zenetörténész-generáció tagjai. Megemlékezések is helyet kapnak a műsorban, mint például március 27-én, amikor az elhunyt Wilheim András, zenetudós emlékére készült összeállítás. Tájékoztató hangzott el a műsorban az autizmussal élőkért rendezett Ferences jótékonysági estről április 12-én. A műsor szerkesztői figyelemmel követték a hazai és a nemzetközi lemezpiac újdonságait is, és hírt adtak a megjelent művekről. Szeptember 8-án a magyar Capella Savaria Michael Haydn versenyműfelvételeit tartalmazó CD-jéről készült lemezkritika, október 20-án pedig egy fiatal zongoraművész, Kim Bernard játékának felvételét értékelték a műsorban, aki a Gautier Capuçon Alapítványnak köszönhetően mutathatta meg tudását a nagyvilágnak.
Adáshossz: 60 perc
Adás: szombat 11:00–12:00, Bartók Rádió

Muzsikus legendák

A sorozat legendás magyar és külföldi zenészekre emlékezett. Bemutatta a legendás karmesterek, hangszeres művészek, énekesek életét, pályáját, személyiségét – anekdotáik, történeteik és persze a zenéjük segítségével. Január 16-án műsor készült a rettegett karmesterről, Széll Györgyről, aki már 17 évesen vezényelte a Berlini Filharmonikusokat. Simon Albert karmestert és zenetudóst a kiszámíthatatlanság, a maximalizmus és a

perfekcionizmus jellemezte, tudhatta meg a hallgató a február 28-ai adásból. Mindössze 38 évet élt fantasztikus tehetségű komponista volt Georges Bizet, akinek legismertebb művét, a Carment dicsérte Wagner, Csajkovszkij és Brahms is. Május 29-én önálló összeállításban mutatta be a műsor. Július 3-án a nemrégiben elhunyt Markó Iván balettművészről szólt a műsor, aki archív felvételek segítségével beszélt a zenéről, Bartókról, a balettről, az életéről és hitéről. Szeptember 20-án egy majd 200 évvel ezelőtt született hegedűművészről, Reményi Edéről szólt az összeállítás, aki Amerikában is híres lett. Október 18-án a hallgatók megismerhették Hans Knappertsbusch karmester életét a XX. századból, aki szinte csak XIX. századi műveket vezényelt.
Adáshossz: 60 perc
Adás: vasárnap 18:30-19:30, Bartók Rádió

Cine-java

A filmzene sokszínű világának különlegességeit mutatta be a műsor. Január 8-án Moldvai Márk zeneszerző, producer, zenész portréját rajzolta meg a műveivel, a Kontroll, a Kojot, a Martfűi rém és a Kittenberger, az utolsó vadász c. filmek zenéivel. 90. születésnapján, február 5-én köszöntötte egy összeállítás John Williams amerikai komponistát, akinek a Superman fanfárja, a Jurassic Park, az E.T., a Schindler listája és a Csillagok háborúja filmek világhírű kísérőzenéit köszönheti a világ. Március 12-én a Kölni Rádió Szimfonikus Zenekara filmzenei koncertjét élvezhették a hallgatók a Harry Pottertől a Doktor Zsivágóig. A magyar film napján, április 30-án Fényes Szabolcs filmzenei dalaiból készült válogatás, május 17-én pedig a pár nappal korábban elhunyt Vangelis filmzenei világslágereiből szólt összeállítás, amiben például a Tűzszekerek c. film Oscar-díjjal jutalmazott zenéje is felcsendült. Június 18-án egy különleges összeállításban a 70-es évek olasz horrorfilmjeinek zenéiből válogatott a műsor, július 23-án a Rettenthetetlen, október 29-én pedig a Patyomkin páncélos film zenéi szerepeltek a magazinban. Szeptember 17-én a 4 nappal korábban elhunyt Jean-Luc Godard alkotásainak zenéiből válogatva idézte fel a műsor a rendező ikonikus filmjeit.
Adáshossz: 30 perc
Adás: szombaton 12:05, Bartók Rádió

Énekelj velünk!

A magyar kórusok szakmai életével, külföldi és hazai koncertjeivel, turnésikereivel foglalkozott az interjúkból és kóruszenei felvételekből összeállított műsor. Január 28-án vendégeskedett a stúdióban az 50 éves budapesti Monteverdi kórus, február 11-én pedig a Magyar Örökség-díjjal kitüntetett karnagy, Kollár Éva. A 20 éves Szent Efrém férfikart alapító Bubnó Tamás március 4-én mesélt a műsorban. Téma volt a május 6-ai összeállításban, hogy újra közös gondolkodásra hívta a szakembereket, és ezért mini konferenciát rendezett a Magyar Állami Operaház a mindennapos éneklésért. Erről Káka István, az Operaház képzési vezetője beszélt a műsorban. Vendégeskedett a műsorban az ELTE kórusa zeneakadémiai koncertjére készülve június 17-én. Szerepelt a sorozatban a japán kórusfesztiválon

vendégeskedő magyar szerzőtrió november 4-én, és B. Horváth Andrea is, aki a Rómától Rómáig kötet szerzőjeként a Kodály-módszer külföldi oktatási tapasztalatairól mesélt a hallgatóknak július 22-én. Terveiről, élményeiről mesélt és énekelt a hallgatóknak a székesfehérvári Music Colore július 29-én, a Purcell Kórus június 24-én és a Cappella Quinqueecclesiensis Pécsről augusztus 5-én.
Adáshossz: 30 perc
Adás: pénteken 9:30, Bartók Rádió

Súgólyuk

A csatorna kulturális ajánlóműsora hírt adott színházi premierekről és fesztiválokról, bemutatta az új filmeket, verseket és regényeket, és virtuális tárlatvezetéssel az ország több pontjára is kiállításra hívta a hallgatókat. Január 8-án bemutatta például Deák Kristóf első nagy játékfilmjét, egy héttel később pedig meghívta a hallgatókat a hagyományok Házába az újévi köszöntőlapokból nyílt tárlatra. A Magyar Kultúra Napján január 22-én aktuális jelentést adott a magyar nyelv jelenlegi állapotáról egy héttel később pedig kitárta kapuját a Magyar Zene Házának Tudósított a Kárpát medence-szerte 30 helyszínen megrendezett Csoóri Sándor Népművészeti Fesztiválról június 11-én, június 4-én pedig s bemutatta a szentendrei Szabadtéri Múzeum új erdélyi tájegységét is. Június 18.-án megismerhették a hallgatók az Üveg nemzetközi évének helyszíneit és eseményeit, és a Siófoki nyár programjait, amelyet a Kálmán Imre emlékévben, a szerző születésének 140. évfordulója alkalmából a Csárdáskirálynő című operettel nyitottak. A június 25-ei műsor a Múzeumok Éjszakájára és a Táblaképfestők 19. Tiszai Találkozójára kalauzolta el hallgatóit, augusztus 13-án pedig a balatonszemesi Bujtor István Filmfesztivál érdekességeit, a Zempléni fesztivál képzőművészeti kínálatát, illetve az Iparművészeti Múzeum Esterházy kincseit mutatta be. Augusztus 27-én az Andy Warhol és Bob Dylan képeit bemutató kecskeméti tárlaton járt. Október 14-én a Toldi című egészestés rajzfilmre és a Várkert Bazár Habsburg fotókiállítására is hangos meghívót kaptak a hallgatók.
Adáshossz: 55 perc, nyáron 85 perc
Adás: szombat 10:05, Bartók Rádió

Népzene

Magyar népzene, más népek autentikus zenéje, és a világzene volt a főszereplője a műsornak. Január 19-én Petrás Máriát köszöntötte egy összeállítás a születésnapján, lemezfelvételeiből válogatva, majd a 75 éves Sebő Ferencet ünnepelte a műsor február 17-én. Április 19-én Herczku Ágnes Hozomány, Magyarvista című albuma is főszereplője volt egy összeállításnak. Megismerhették a hallgatók a zentai születésű Sőregi Anna közelmúltban megjelent Széki versek című lemezét május 12-én. Fókuszba kerültek az idén 50 éves a táncház mozgalom kísérőzenészei, brácsások, bőgősök, és többek között Kosztya Kozma Gyula bőgős felvételeiből is válogattak egy adásnyit a szerkesztők a június 7-ei műsorban. A szászcsávási zenekar albuma 30 éve jelent meg. A jubileum kapcsán július 7-én

a világhírűvé vált banda életművét mutatta be egy összeállítás. Augusztus 17-én beszámoló hangzott a kolozsvári a Szent István napi néptáncfesztiválról és a zselizi Országos Népművészeti Fesztiválról. Szeptember 28-án a Nemzeti Kulturális Alap Halmos Béla programja által támogatott zenészek felvételeiből szólt a válogatás. Október 13-án pedig arra emlékezett a műsor, hogy 1975-ben jelent meg a Sebő együttes lemeze népzenével és versfeldolgozásokkal. A műsor az idén 75 éves Sebő Ferenc munkásságát mutatta be.
Adáshossz: 30 perc
Adás: hétköznapokon 12:05, Bartók Rádió

Jazz

A műsor idén is támogatta a fiatal tehetségek bemutatkozását, ápolta a hazai és külföldi jazz nagyjainak emlékét, teret biztosított és hírt hozott a hazai jazzélet szakmai eseményeiről, ám mindezek mellett elsődleges célja is megvalósult, igényes összeállításokat kínálta szórakozni és kikapcsolódni vágyó hallgatóknak. Március 11-től a műsor vendégeskedett a debreceni jazznapok koncertjein, május 30-án az Alba Regia Feszten, szeptember 5-én pedig Liszt Ünnepen, ahol a MÜPA pályázati nyertesei szerepeltek a legváltozatosabb létszámban és összeállításban. A Zsámbék Jazz Openen koncertjeit január 27-én hallhatták a hallgatók. A február 22-ei összeállítás többek között Tommy Víg műveit mutatta be, Lukács Miklós kompozícióit pedig március 6-tól hallhatták a hallgatók. Dudás Lajos zenéiből augusztus 9-én, Borbély Mihály kompozícióiból pedig egy héttel korábban válogatott a műsor. Január 26-án műsor készült az Év Fiatal Jazz Zenésze verseny tehetségeit bemutatva. Március 16-án összeállítás köszöntötte a Kossuth-díjat kapott Dresch Mihályt, október 5-én pedig a nemrég eltávozott legendás zenészt, Szakcsi Lakatos Bélát búcsúztatták.
Adáshossz: 53 perc
Adás: naponta 23:00-23:55, Bartók Rádió

Notturno

Az EBU támogatásával készült műsort több európai ország sugározta egyszerre. A tagországok által ajánlott zenékből szerkesztette a BBC műsorkészítő csapata. Napi hat órában ismert és ismeretlen, különleges és népszerű zenéket hallhattak a hallgatók.
Adáshossz: 360 perc
Adás: naponta 0:00-06:00, Bartók Rádió

4. KÖZÉLETI ÉS DOKUMENTUM FŐSZERKESZTŐSÉG

Ehhez a fejezethez mottóként a Professzorok Batthyány Köre alapszabályából lehetne idézni. Az Egyesület alapszabálya szerint olyan egyetemi tanárokat, kutatókat várnak soraikba, akik „hisznek a hagyományos polgári erkölcs alapján álló, becsületes és igazmondó közélet lehetőségében", valamint „elősegítik a nemzeti múltat és annak tanulságait ismerő, szabad, tudatos polgárok társadalmának létrejöttét Magyarországon." A Közéleti és Dokumentum Főszerkesztőségnek ehhez hasonlóan, a Kódexbe foglalt értékek alapján az alábbiakban fogalmazódnak meg a törekvései.

A Közéleti és Dokumentum Főszerkesztőség szerint a közéletnek fontos, mintaadó szerepe van a társadalomban, amelynek állapotát alapvetően jellemzi, hogy a kitüntetett feladatokat végző emberek, közéleti szereplők milyen példát mutatnak. A közéletben való részvétel felelősséget ró a közéleti szereplőkre és a civilekre egyaránt. 2022-ben a világjárvány további kezelésén túl a közelünkben kirobbant háború rótt újabb kemény terhet a társadalomra, és a nyáron eddig még soha nem tapasztalt mértékű aszály még inkább „feladta a leckét".
A közéleti főszerkesztőség műsoraiban, televíziós és rádiós területen is ennek a felelősségnek a fontosságát hangsúlyozzák a programok úgy, hogy a nézők és a hallgatók legszélesebb rétegeihez szólnak.

TELEVÍZIÓ

M5

Kossuth- és Széchenyi-díj átadási ünnepség
A műsorban a nézők élő adásban követhették a kiemelkedő művészi és tudományos teljesítményeket elismerő díjak nemzeti ünnepünkhöz kapcsolódó átadását.
Adáshossz: 70 perc
Adás: 2022.03.14. 16:00, M5

Erdei utakon – Reviczky Gáborral
Az *Erdei utakon* c. tematikus műsor már harmadik éve hétről hétre kiemelt tartalmakkal mutatja be a magyar erdők, mezők világát. A Kossuth-díjas színművész, műsorvezető segítségével betekintést ad a természeti környezetünkért tevékenykedő erdészek, vadászok munkájába, de megismerteti a kapcsolódó művészetek érdekes világát is. Fontosnak tekinti a következő nemzedék szemléletmódjának szélesítését, ezért kiemelt rovataiban (Erdő Ernő bácsi meséi, Vadvilág, Gasztro percek) tematikus ismereteket is közvetít minden korosztály számára.
Adáshossz: 26''

Adás: hetente, szombat 16:55
Ismétlés: a következő adásig 1x, M5

M1

Áder János köztársasági elnök újévi köszöntője
A köztársasági elnök áttekintette az elmúlt esztendő főbb állomásait, és felvázolta a nemzet előtt álló újévi közös feladatokat.
Adáshossz: 10 perc
Adás: 2022.01.01. Duna, M1

Orbán Viktor miniszterelnök évértékelője
Élő közvetítés és ahhoz kapcsolódó háttérműsor az immár hagyományos éves miniszterelnöki beszédről, a Várkert bazárból.
Adáshossz: 120 perc
Adás: 2022.02.12. 15:00, M1

Választás 2022
A közmédia nézői elsőkézből értesülhettek a parlamenti választás híreiről, rész- és nem hivatalos végeredményéről, az azzal kapcsolatos politikusi és elemzői nyilatkozatokról.
Adáshossz: 300 perc
Adás: 2022.04.03. 19:00, M1

Nyaralj itthon!
A műsor hazánk turisztikai látványosságaira és érdekességeire hívja fel a figyelmet. Minden adás más város, település vagy régió nevezetességeit tárja a nézők elé. Az új életmód- és magazinműsor koncepciójában ismert emberek, hazai hősök mutatják be Magyarország értékeit, rejtett kincseit. Megismerhetjük lakóhelyüket, kedvenc tereiket, parkjaikat.
Adáshossz: 3:12'
Adás: minden hétköznap; időpontja változó; augusztus 31-ig
Ismétlés: Duna, Duna World, mozgó adásidő

Orbán Viktor miniszterelnöki beszéde Tusnádfürdőn
Az immár hagyományos miniszterelnöki beszéd közvetítése élőben a Nyári Szabadegyetem helyszínéről.
Adáshossz: 60 perc
Adás: 2022. július 23., szombat 11:30, M1

DUNA CSATORNA

Család-barát

A megújult közéleti magazinműsor továbbra is a mindennapokat meghatározó, közérdekű témákkal foglalkozik. Elsősorban a családokat érintő napi kérdések alkotják a műsor gerincét; szakértők adnak rendszeresen válaszokat az egészségmegőrzéssel kapcsolatos kérdésekre. Kiemelt szerepet kap a gasztronómia, annak minden területe, legyen szó a hagyományos magyar ízekről vagy a modern konyháról. A műsor első felében mindig egy aktuális hír kap kiemelt szerepet, ebben szakemberek hívják fel a figyelmet a legfontosabb tényekre. Például nyáron az élővizek veszélyeire és a balesetek elkerülésére, a tél közeledtével a kémények átnézésére. A műsor kulturális blokkjában látható élő zenei produkció, de az aktuális kiállításokról és koncertekről is széleskörű tájékoztatást kapunk.
Adáshossz: 90 perc, II. félévben 65 perc
Adás: minden hétköznap 10:25, II. félévben: 1. rész 9:30-9:48; 2. rész 10:55 Duna
Ismétlés, válogatás a hét legjobb pillanataiból: szombat 10:30, Duna

Almárium

Az *Almárium* az idősebb, nyugdíjas korosztály számára készül, azzal a szándékkal, hogy a délelőtti *Család-barát* adások mintegy folytatásaként a családok idősebb, szépkorú tagjainak is hasznos tanácsokat, derűs témákat, útmutatásokat adjon a hétköznapokban.
Adáshossz: első félévben 52', második félévben: szeptember 29-december 16. 65'
Adás: minden hétköznap, I. félévben 14:00, II. félévben 1-3. rész (13:30-14:27, 14:59-15:17, 16:41-16:49) Duna

Nyár '22

A *Nyár '22* a közszolgálati televízió nyári, délelőtti magazinműsora, mely hétfőtől szombatig 10 és 12 óra között jelentkezik élőben Révfülöpről. A műsorszám elsősorban a nyár folyamán elérhető turisztikai és kulturális lehetőségeket mutatja be, emellett hangsúlyt fektet az egészségmegőrzés, a sport, a nemzeti hagyományok, a természeti kincsek és a kulturális élet számos egyéb vonatkozásának bemutatására is.
Adáshossz: 110'
Adás: hétfőtől szombatig, 10:00
Ismétlés: hétfőtől szerdáig 14:50, Duna World

A Nyár 22 Legjobb pillanatai
A műsor közel egy órában mutatja meg a hét adásaiból összeválogatott legjobb pillanatokat. A műsorban ugyanúgy kiemelt helyet kapnak a kulturális és gasztronómiai aktualitások.
Adáshossz: 77'
Adás: vasárnap, Duna World

Borbás Marcsi szakácskönyve

A gasztrokulturális műsor jóval túlmutat egy hagyományos gasztronómiai adástípuson, vállalt küldetése ugyanis az, hogy az ízek világán keresztül a hagyományos magyar receptek ismertségét és tiszteletét fenntartsa, az azokhoz kapcsolódó kultúrtörténeti ismereteket bemutassa – továbbá, hogy a hazai konyhákban ismert és alkalmazott fogások és alapanyagok körét egészséges, változatos új elemekkel bővítse. A műsor az adásidők legalább felét tekintve portréműsor is: tevékenységük, tudásuk legjavának a bemutatása révén ismerteti meg a nézőket a hazai gasztronómia legkiválóbb képviselőivel, felvillantva pályájuk főbb állomásait, ilyen módon hazai vállalkozás- és karriertörténeti elemeket is tartalmaz. A konyhai beszélgetések során szó esik továbbá etnográfiáról, a hazai nemzetiségek hagyományairól, dialektusokról éppúgy, mint az egészséges életmódról vagy hazai élelmiszerláncokról, illetve élelmiszeripari minőségbiztosításról.
Adáshossz: 23’
Adás: vasárnap 17:25, Duna; vasárnap 9:33, Duna World

Kékfény

A Duna csatorna bűnügyi és bűnmegelőzési magazinműsora, amely a nagy társadalmi visszhangot kiváltó bűnesetek riport és oknyomozó összeállítás műfajú feldolgozásán túl fontos szolgáltató és ismeretterjesztő, prevenciós feladatokat is vállal. Segít a laikusoknak az áldozattá válás lehetséges megelőzési módszereinek megismerésében. A felderített bűnesetek ismertetésekor bemutatja a bűnüldözés és az igazságszolgáltatás jogi, törvényi hátterét. Szolgáltató jelleggel szól a bűnmegelőzés állampolgári lehetőségeiről. Ismeretterjesztő jelleggel mutatja be a bűnüldözés technikai és tudományos hátterét, valamint a kriminológia részterületeihez kapcsolódó legfontosabb elméleti ismereteket, a kábítószer-megelőzéstől a pénz- és adóügyi tudnivalókig.
Adáshossz: 52’
Adás: hétfő 20:45, Duna

Álmok Álmodói

Az *Álmok álmodói* c. rövid portréetűd sorozat egész évben tematikusan mutat be egy-egy kiemelkedő életutat legendás magyarokról, eddig nem ismert történetekkel, ahogy még nem meséltek róluk.
Adáshossz: 4-5’
Adás: változó időpontban, jellemzően 18:40 körül
Ismétlés: aznap, Duna World

Egyedi műsorok

Duna

Éljen a magyar szabadság!
Ünnepi megemlékezés, 2022. március 15-én. Élő közvetítés, benne Orbán Viktor miniszterelnök beszéde.
Adáshossz: 78 perc
Adás: 2022.03.15.
Ismétlés: -

Államfői beiktatási díszceremónia – élő közvetítés
Adáshossz: 65'
Adás: 2022.05.14.
Ismétlés: -

Áder János köztársasági elnök újévi köszöntője
A köztársasági elnök áttekintette az elmúlt esztendő főbb állomásait, és felvázolta a nemzet előtt álló újévi közös feladatokat.
Adáshossz: 10 perc
Adás: 2022.01.01. Duna, M1

Március 15. nemzeti ünnep – Magyarország lobogójának ünnepélyes felvonása
Élő közvetítés az ünnepnap hagyományos nyitányáról a Kossuth térről.
Adáshossz: 25 perc
Adás: 2022.03.15. 9:00, Duna

Szent István napi Díszünnepség a Kossuth téren zászlófelvonással és tisztavatással
A hagyományos ünnepi programot idén is élőben közvetítette a közmédia.
Adáshossz: 60 perc
Adás: augusztus 20. 8:00-9:00, Duna

Tűzijáték
Az augusztus 20-ai tűzijáték mindig nézőrekordot dönt. Idén augusztus 20-án a kedvezőtlen időjárás előrejelzés miatt egy héttel később került sugárzásra, változatlan népszerűséggel. Európában egyedülálló produkciót láthattak a televíziónézők.
Adáshossz: 30 perc
Adás: 2022. 08. 27., Duna

RÁDIÓ

Kossuth Rádió

Hajnal-táj – a vidék élete a Kárpát-medencében

A műsor hajnaltól reggelig tartó adásaiban Magyarország és a Kárpát-medence különböző területein fekvő falvak és nagyvárosok mindennapi életét, örömeit és problémáit járja körbe a tudósítói hálózat anyagainak segítségével. A *Hajnal-táj* c. műsor hasznos gyakorlati információkkal szolgál az agráriumban dolgozók számára, illetve ismeretterjesztő, kulturális, anyanyelvi és oktatási feladatokat is ellát a megszokott állandó rovatok segítségével. Így a heti néprajzi, állatorvosi rovat, állatvédelmi sorozat, növényvédelmi rovat, hajnali csali, a fiatal gazdákat bemutató sorozat, az „ahol jó élni" sorozat és a vidéken élő különleges emberekről szóló portrésorozat is színesíti a műsor tematikáját. A műsor hétköznapi adásainak része a *Hangtár* c. 3 perces összeállítás is, ami a magyarság értékeit emeli ki.
Adáshossz: 60 perc
Adás: naponta 5:00, Kossuth Rádió

Jó napot, Magyarország!

A *Jó napot, Magyarország! – Mit szól hozzá?* című műsorában az aktuális, közéleti témákat a hallgatókkal közösen vitatja meg a műsorvezető, szakértők megkérdezésével, bevonásával.
A műsorban megszólaló betelefonálók tekintetében széles a paletta: gyakorlatilag bárki elmondhatja a véleményét a társadalom bármely rétegéből, az ország bármely szegletéből, határainkon innen és túlról, meggyőződése szerint; ez a megszólalások sokféleségét eredményezi. A műsorban helyet kapnak mindennapi, magánélettel, hétköznapi eseményekkel kapcsolatos kérdések is.
Adáshossz: 90 perc
Adás: hétfőtől péntekig 16:00-17:30, Kossuth Rádió

Szombat reggel

A *Szombat reggel* című műsor mindig aktuális kulturális és közéleti programokról, fesztiválokról, nemzetközi és hazai versenyeredményekről, szabadidő- és sporteseményekről tájékoztat. A műsor megemlékezett az aktuális ünnepnapokról, évfordulókról, jeles napokról is. A járványügyi korlátozások után jelentős változás, hogy visszatértek az élő közvetítések, tudósítások, melyek tartalmas programokra invitálták a hallgatókat. A rendszeresen jelentkező, visszatérő rovatok, mint például a turisztikai, külpolitikai és a szabadidősportokat bemutató beszélgetések naprakész információkkal, érdekes eseményekről számoltak be, a témák állandó, jól informált és tapasztalt felelőseivel készült beszélgetésekben.
Adáshossz: 150 perc

Adás: szombat 06:00-8:30, Kossuth Rádió

Harminc perc alatt a Föld körül

Nemzetközi magazinműsor, mely érdeklődést felkeltő témáival, meghökkentő, különleges, nem mindennapi események, történetek bemutatásával jelentkezik hétről hétre. A külpolitikai tudósítók összeállításai az aktuális eseményekhez, jeles napokhoz is igazodnak. A vasárnap délutáni műsor színvonalas, igényes, emellett szórakoztató és rendkívül sokszínű: a világ minden tájáról, különböző kultúrákról, szokásokról, vallási sokféleségről, különleges eseményekről ad számot.
Adáshossz: 30 perc
Adás: vasárnap 13:32-14:00, Kossuth Rádió

Napközben

A Napközben a közélet híreire frissen, gyorsan reflektáló szolgáltató műsor; a legfontosabb, a legtöbb embert érintő hétköznapi kérdésekre, megoldásra váró problémákra keresi a választ. Egy-egy témára, a sokoldalúságot szem előtt tartva, többször is visszatérnek az adásokban. A műsor épít és számít az interaktivitásra. A hallgatók kérdéseinek megválaszolására a szerkesztők felkutatják az illetékes szakembereket, a felvetett ügyeknek hivatalos fórumokon is utánajárnak; az egészségügy, a közigazgatás, az igazságszolgáltatás, az oktatás, az ellátórendszerek, a szolgáltatások és a munka világából merítik a közérdeklődésre számot tartó témákat.
Adáshossz: 120 perc
Adás: hétfőtől péntekig 9:00 – 11:00, Kossuth Rádió

A nap kérdése

A nap kérdése című műsor a világ- és belpolitika, ill. a gazdasági- és közélet legnagyobb visszhangot kiváltó témáit dolgozza fel két szakértő közreműködésével. A műsor kiemelkedően fontos abból a szempontból, hogy felhívja a hallgatók figyelmét a napi hírfolyam életünket befolyásoló kérdéseire; a vendégek segítségével magyaráz, összefüggéseket láttat, mozgatórugókat tár fel. A nap kérdése több szempontból elemezve eligazít az összetett politikai, gazdasági, közéleti viszonyrendszerekben.
Adáshossz: 26 perc
Adás: hétfőtől péntekig 18:30-18:56, Kossuth Rádió
Ismétlés: másnap hajnal 03:30, Kossuth Rádió

Trend-idők – a holnap hírei ma

A műsorban helyet kap minden téma, ami új, izgalmas és trendi: tudományos kutatások, találmányok, sikeres hazai fejlesztések, a high-tech világ újdonságai. A tudomány legfrissebb

eredményei mellett a *Trend-idők* szól a civil kezdeményezésekről csakúgy, mint az új kulturális értékekről, a hagyományőrzés, vagy az esélyegyenlőség megteremtésének lehetőségeiről. A műsor rendszeresen elemzi a nemzetközi trendek magyar vonatkozásait. Felhívja a hallgatók figyelmét arra, hogy a magyar kutatók, szakemberek az élet minden területén kiemelkedőt alkotnak, melyre méltán lehetünk büszkék. Ahogy azokra a civil honfitársainkra is ráirányítja a hallgatók figyelmét, akik személyes példamutatással bizonyítják, hogy a rászorultakon, elesetteken, védteleneken segíteni közösségépítő, elemi kötelesség.
Adáshossz: 12 perc
Adás: hétfőtől péntekig 15:11, Kossuth Rádió

Hangtár* – a *magyarság értékei hangban

A rövid epizódokból álló sorozat napi két adással jelentkezik állandó műsorelemként, a Kossuth csatorna *Hajnal-táj* és *Napközben* c. adásaiban. A *Hangtár* a magyar épített és szellemi örökséget és a magyar vidék természeti kincseit mutatja be. A műsor kiemelt figyelmet fordít a hazai állat- és növényvilág egyediségei, a Hungarikumok, a Nemzeti Parkok kincsei, a népi mesterségek és művelőik bemutatására, átfogó képet ad a magyar múzeumok látnivalóiról. Az adás kiemelt figyelmet fordít a magyar tudományos, kulturális és közélet meghatározó személyiségei emlékének ápolására, bemutatja a hallgatóknak e területek napjainkban meghatározó szereplőit.
Adáshossz: napi 2 x 3'
Adás: hétfőtől péntekig 05:00 – 07:00 között a Hajnal-táj adásán belül, 09:00 – 11:00 között a Napközben adásán belül

Vasárnapi Újság

A *Vasárnapi Újság* a konzervatív értékrend és polgári gondolkodás alapján szemléli a világot: a nemzetben való gondolkodás és patriotizmus jellemzi. Az adásokban a hét legfőbb bel- és külpolitikai ügyei mellett fontos szerepet kap a nemzetstratégia, a múltfeltárás, a gazdaság, a szociálpolitika, a kultúra, a külhoni magyarság sorsa, a hitélet és a hagyományok. Hírblokkok, interjúk, portrék, helyszíni riportok, tudósítások, összeállítások, a témákhoz kapcsolódó illusztrációk, hangbejátszások váltják egymást. Jó gyakorlat a vallási értékek megjelenítése a közéleti műsorokban: a *Lélektől lélekig* rovatban a négy nagy történelmi egyház képviselői pár perces rádiós jegyzetben mondják el gondolataikat.
A műsor riportjaiból válogatás hallható vasárnap este 19:08-20:00 között a Kossuth Rádióban.
Adáshossz: 148 perc
Adás: vasárnap 06:00- 08:28, Kossuth Rádió
Rövidített ismétlés: Vasárnapi Újság Válogatás címmel
Adáshossz: 52 perc

Adás: vasárnap este 19:08-20:00, Kossuth Rádió
Az idegen nyelvű interjúk eredeti nyelven a hirado.hu Youtube-csatornáján a Sunday News címszó alatt visszakereshetők.

Nagyítás – fontosak a részletek

A *Nagyítás* című műsor azokat a témákat dolgozza fel, amelyek érdemesek arra, hogy a Kossuth Rádió különböző műsoraiban elhangzott rövid híradásokon túl bővebb összeállítás készüljön róluk. A híráradatban gyakran előfordul, hogy csak néhány sor, rövid beszámoló hangzik el olyan fontos eseményekről, ügyekről, amik többet érdemelnének. A *Nagyítás* hétről-hétre ezekből a témákból válogat. A *Nagyítás* adásai bemutatják, hogy mi van egy rövid riport hátterében, felnagyítják a témát, hogy a hallgató jobban értse, mi miért történik.
Adáshossz: 25 perc
Adás: vasárnap 15:05, Kossuth Rádió
Ismétlés: hétfő 02.05, Kossuth Rádió

Jó reggelt, Magyarország!

Hajnalban induló műsor, minden hétköznap. Hír, közélet, kultúra – mindenről szó esik, ami „a levegőben van." Ezzel a műsorral indul el a napi hírfolyam. Tényszerű, hiteles, tematizáló beszélgetések hangzanak el 3 órán keresztül – a legfrissebb történésekről, a legfontosabb szereplőkkel. A műsornak vannak állandó elemei, mint például a *„Pénz beszél"* című rovat, amelyben tőzsdei elemzéseket kap a hallgató, vagy a pénteki rendszeres miniszterelnöki interjú.
Adáshossz: 180 perc, élő
Adás: hétfőtől péntekig 6:00-9:00, Kossuth Rádió
Ismétlés: nincs

Európai idő

A műsor heti fél órában tekinti át az unió történéseit. Témái: politikai viták, gazdasági elemzések, pályázatok, élet az Európai Unió országaiban. Vendégeik: politikusok, diplomaták, az Európai Unió vezető tisztségviselői, hazai és európai elemzők, a téma legjobb szakértői.
A sorozat 2022. július 30-án jelentkezett utoljára, helyét ebben a műsorsávban a *Visegrádi Négyek* c. műsor vette át, amely így vasárnapról került át szombatra.
Adáshossz: 28 perc
Adás: szombat 8:32, Kossuth Rádió

Új Világ – új külpolitikai magazin

A vasárnap reggeli új műsor *2022. augusztus 7-én indult.* Címe *Új Világ*, ezzel is utalva arra, hogy – politikusok és elemzők szerint is – olyan korszakba léptünk-lépünk, amelyben

paradigmatikus változások várhatóak, vagy már zajlanak is a világban. A műsor mindezeket a bennünket is érintő folyamatokat igyekszik megvilágítani. Ennek megfelelően a napi események, aktualitások mellett a háttérben zajló folyamatok és jelenségek is bemutatásra kerülnek benne, nem mellőzve az érdekességeket sem. A riportok és interjúk mellett helyet kap egy rövid, 4-5 perces hírblokk is, amely a napi hírekben nem szereplő eseményeket foglalja össze. Végül, de nem utolsó sorban: a riportokat összekötő szövegek nem egyszerűen „felvezetik", hogy mi várható az elkövetkező percekben, hanem többlet-információkkal bővítik az ismereteket – építve a magyar közmédia külpolitikai műsorainak hagyományaira.
Adáshossz: 26 perc
Adás: 8:34, Kossuth Rádió

Országjáró szombat délelőtt

Az *Országjáró szombat délelőtt* című műsor minden szombaton a Kárpát-medence más-más tájegységére látogat el, bemutatja jellegzetességeit, népszokásait, különleges ételeit, italait. Beszélgetéseket közöl a vidék kultúrájának, közösségeinek meghatározó szereplőivel, akik a maguk területén komoly munkát végeznek a helyi közösségek megmaradásáért, a magyarság kultúrkincseinek, hagyományainak megőrzéséért, ápolásáért. Nem csupán térben, hanem időben is bebarangolja hazánk tájait, kitekintést adva a múlt dicsőséges vagy tanulságos történéseire, gondozva a nemzeti összetartozás tudatát, kötelékét – határokon belül és kívül egyaránt.
Adáshossz: 113 perc
Adás: szombat 10:00
Ismétlés: -

Vendég a háznál

Ez a műsor az életkoruk, testi, szellemi vagy lelki állapotuk következtében hátrányos helyzetben lévő csoportoknak a problémáival foglalkozik. Mint alcíme is jelzi, gyerekekről szól felnőtteknek, ráadásul úgy, hogy az esetek túlnyomó részében az érintettek, a gyerekek is megszólalnak benne. Olyan témákkal foglalkozott a műsor, mint pl. a gyerekeknél is jelentkező tavaszi fáradtság (03.02.), aminek a felismeréséhez, megoldásához is hasznos tanácsokat nyújtott. A sorozat rendszeresen foglalkozik a fogyatékossággal élőkkel, a különböző betegségekkel, fejlődési rendellenességekkel. Bemutatták a Beszélj Velem! Óvoda és Fejlesztőközpontot (05.05.); Kopp Miklósné logopédus arról számolt be, hogy autizmussal élő gyerekekkel is harmonikus közösséget építenek, miközben tipikus fejlődésű gyerekek is járnak ide.
Adáshossz: 23 perc
Adás: hétköznap 11:32

Ismétlés: keddtől szombatig 00:10, Kossuth Rádió; keddtől szombatig 01:02, 9:02, 17:02, Duna World Rádió

V4

A visegrádi országok együttműködésével foglalkozó magazin hétről hétre közéleti, politikai és kulturális témák tárgyalásával mutatja be a közép-európai népek életét és kapcsolatát. A prágai, pozsonyi, varsói tudósítók a közéleti eseményekről, a fővárosok kulturális intézeteinek vezetői az éppen futó programokról, rendezvényekről, a szakértő megszólalók pedig a régióval kapcsolatos friss kutatási eredményekről adnak naprakész információt.
Adáshossz: 25 perc
Adás: szombat 8:34

Családok, történetek

A műsor középpontjában hétköznapi családok állnak. Szülők, akik kitartóan nevelik súlyosan beteg gyermeküket; gyermekek, akik szeretnék leküzdeni hátrányos indulásukat; fiatal házasok, akik nehézségek ellenére döntöttek egymás mellett; családsegítők, alapítványi vezetők, akik állami gondozott gyermekeket segítenek; civil szervezetek, amelyek a családokat segítik programjaikkal, képzéseikkel. A műsor magas szinten megfelel annak az etikai elvárásnak, amelyet a közmédia a Kossuth Rádió műsoraival szemben támaszt, és amelyet a közönség a Kossuth Rádión keres.
Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 14:04

Nagyok

A naponta jelentkező portréműsor elsősorban a nemzeti összetartozás és a társadalmi integráció elősegítése, illetve megerősítése szempontjából fontos. Ezen belül a külhoniak egy nemzethez tartozását hivatott erősíteni a határon túli magyarság meghatározó személyiségeivel készült beszélgetésekkel. Ezek közül külön említésre méltók a következő portrébeszélgetések: Kiss Portik Irén néprajzkutató Gyergyószentmiklósról (04.18.), aki a varrottas minták, a húsvéti tojások és az úrihímzés (régi magyar hímzés) szakértője; Hrubik Béla író-költő, a CSEMADOK volt országos elnöke, jelenlegi elnökségi tagja (03.15.); Siflis Zoltán, Balázs Béla-díjas dokumentumfilmes, filmrendező, aki több filmet készített a vajdasági magyarok sorskérdéseiről (az 1944-es kivégzések utóéletéről, a kötelező beszolgáltatásról, 04.08.). A nemzeti identitás erősítéséhez hozzájárultak az olyan portrék, mint pl. Mányoki Attiláé (04.13.), akit beválasztottak a nyíltvízi úszók nemzetközi „Híresség Csarnokába”, mivel egyedüli magyarként átúszta a világ hét legnehezebben átúszható tengeri csatornáját. A jelenkori magyar kultúra dokumentálására jó példa Rátóti Zoltán, az SZFE rektora, Kossuth-díjas színész, rendező portréja (03.08.).
Adáshossz: 30 perc

Adás: 19:30 hétköznap
Ismétlés: keddtől szombatig 01:03, Kossuth Rádió; keddtől szombatig 03:25, 11:25, 19:25, Duna World Rádió

30 éve szabadon

A történelmi ismeretek hiteles terjesztésén keresztül mindkét műsor hozzájárul a nemzeti identitás erősítéséhez. A kettő közötti különbség a címükből egyértelműen kitűnik.
A *30 éve szabadon* április 25-ei műsorában Bauer Béla szociológus beszélt arról, hogy 30 éve jelent meg Csurka István egyik legvitatottabb dolgozata, a „Néhány gondolat a rendszerváltozás két esztendeje és az MDF új programja kapcsán". Május 9-én a háziorvosi rendszer kialakításáról és a szabad orvosválasztás bevezetéséről beszéltek. A témáról Dr. Jávor András orvos, az Antall-kormány Népjóléti Minisztériumának közigazgatási államtitkára beszélt.
Adáshossz: 22 perc
Adás: hétfő 20:37
Ismétlés: hétfő 03:03, Kossuth Rádió; szombat 22:44, Duna World Rádió; vasárnap 6:44, 14:44, Duna World Rádió

XX. századi történelem

A XX. századi történelemben március 22-én a Ludas Matyiban is megjelent kulákellenes propagandáról Tóth Judit történész, a Kulákbánat című könyv szerzője beszélt. Június 14-én pedig Veszprémi László Bernát történész, az 1921 című történelmi könyv szerzője elemezte az új korszak berendezkedésének első évét.
Adáshossz: 22 perc
Adás: kedd 20:37
Ismétlés: hétfő 01:31, Kossuth Rádió; vasárnap 00:50, 8:50, 16:50, Duna World Rádió
Adáshossz: 28 perc
Adás: 2022. augusztus 6. szombat, az első adás: 8.32, Kossuth Rádió

Ütköző

A Kossuth Rádió elemző, háttér- és vitaműsora. Vitákat, pro és kontra véleményeket kiváltó aktualitásokat elemez élő műsoraiban, több szakértő vendég vagy közéleti szereplő álláspontját bemutatva, gyakran ütköztetve. Témái között a hazai és nemzetközi közélet „forró pontjai", polarizáló eseményei szerepelnek, konkrét politikai vitáktól az általános gazdasági, társadalmi folyamatok elemzéséig.
Adáshossz: 28 perc
Adás: hétköznap 13:02, Kossuth Rádió
Ismétlés: 23:11, Kossuth Rádió

Az este

A Kossuth Rádió esti beszélgetőműsora. Profilja, hogy a moderátorai többségükben nem hivatásos rádiós újságírók, műsorvezetők, hanem a közélet és a hazai szellemi élet ismert szereplői, akik egyéni érdeklődésük alapján hívnak vendéget a stúdióba. Aktuális közéleti témafeldolgozása hatékonyan vegyül a portré műfaji eszközeivel. Témaválasztásában a közéleti, kulturális, vallási, nemzetpolitikai, tudományos, történelmi, művészeti és sport témák egyaránt megtalálhatók, változatos megoszlásban.
Adáshossz: 26 perc
Adás: hétköznaponként 19:04, Kossuth Rádió

A Hely

Klasszikus nagyriport. A mindenre nyitott hallgatókat különleges, érdekes helyszínek kulisszái mögé viszi be a Kossuth Rádió *A Hely* című 25 perces, minden hétköznap délelőtt elhangzó riportműsora. A gondos szerkesztés nyomán a műsor nem csak érdekes és izgalmas, hanem közszolgálati szempontból is hangsúlyos helyekre kalauzolja el a hallgatót. A nemzeti összetartozást, a közös múltat és jövőt bemutató adások közül kiemelkedett például az erdélyi helyszíneken készített sorozat, bemutatva az ott élő magyarok életét is.
Adáshossz: 23 perc
Adás: hétfőtől péntekig 11:07-11:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: éjszaka 1:04-1:27, Kossuth Rádió

<u>Egyedi műsorok</u>

Áder János köztársasági elnök újévi köszöntője
A köztársasági elnök áttekintette az elmúlt esztendő főbb állomásait és felvázolta a nemzet előtt álló újévi közös feladatokat.
Adáshossz: 10 perc
Adás: 2022.01.01., Kossuth Rádió

Kortársunk, Petőfi
A Petőfi év elé – beszélgetés Demeter Szilárddal, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatójával a Petőfi Emlékév előkészületeiről.
Adáshossz: 24 perc
Adás: 2022. 01. 01. 15:06, Kossuth Rádió

Bűvkör
Báró Bornemissza Elemérné Szilvássy Carola élete. Szilvássy Carola a két világháború közötti erdélyi irodalmi élet meghatározó alakja volt, a marosvécsi Helikon találkozók szervezője, Bánffy Miklós múzsája, ünnepelt szépség a kolozsvári társaságban, ápolónő a

fronton; árvákat mentett, aggmenhelyet hozott létre, és a cselédek oktatására egyesületet alapított.
Adáshossz: 28 perc
Adás: 2022.01.01. 13:32, Kossuth Rádió

Évkezdet Bogyay Katalinnal
Az esztendőt felvezető közéleti és kulturális beszélgetés a magyar-angol és egyéb nemzetközi kultúraközi kapcsolatok neves képviselőjével.
Adáshossz: 25 perc
Adás: 2022.01.01. 21:05, Kossuth Rádió

Ünnepi megnyitó – Mindszenthyneum (Zalaegerszeg)
Idén, rendhagyó módon az október 23-ai miniszterelnöki beszéd nem Budapesten, hanem vidéken került megrendezésre.
Adáshossz: 30 perc
Adás: 2022. 10. 23. 11:00, Kossuth Rádió

Vérbírók
Az 1956-os forradalom és szabadságharc hőseinek méltatlan és igazságtalan, jogtalan pereiről, a vérbírókról szóló műsor az ifjabb nemzedékeket is beavatta a korszak szörnyűségeibe.
Adáshossz: 23 perc
Adás: 2022.10.23 17:07, Kossuth Rádió

Hangképek a forradalom kutatóival, a forradalom hőseiről, személyes emlékeikről
A történelmi ismeretek hiteles terjesztését szolgálta az az október 23-án a Kossuth Rádióban a nap folyamán elhangzott nyolc hangkép, amiben Lakatos Dorina történész, Holmár Zoltán muzeológus, Tomka Gábor, a Nemzeti Múzeum főigazgató-helyettese, Csath Magdolna közgazdász, Csorba László történész, Balogh Gábor történész, Garadnai Zoltán, a Nemzeti Levéltár fő-levéltárosa, Tóth Eszter Zsófia történész mondta el egy-egy 1956-hoz fűződő élményét.
Adáshossz: 2-4 perc
Adás: 2022. 10. 23. napközben többször, mozgó adásidővel, Kossuth Rádió

Gömör – egy elszakított megye gyásza és emlékezete
A gyászhoz egy nemzeti gyász is hozzátartozik. Erről szólt Gömör vármegye elszakításának története. Az anyaország és az elszakított rész is megsínylette a történelem eme igazságtalan periódusát.
Adáshossz: 24 perc
Adás: 2022. 11. 01. 18:30, Kossuth Rádió

Prima Primissima 2022-es jelöltek miniportréi

Miniportrék (30 db) az idei jelöltekről
Adáshossz: 2 perc
Adás: a Kalendárium végén, 15:56; az Országjáró délután végén, 17:26; a Kívánságkosár végén, 17:26, november 2. – december 1. között, Kossuth Rádió

5. GYERMEK, IFJÚSÁGI ÉS FILM FŐSZERKESZTŐSÉG

„M2 – a barátod”

Az M2 gyerekcsatorna idén decemberben ünnepeli 10 éves fennállását. A reggel hat és este nyolc óra közötti műsorsáv tartalmi felépítése a fiatal generáció igényeit oktató, nevelő és szórakoztató módon igyekszik kielégíteni. Népszerűségét nem csupán színvonalas és igényes műsorainak, de reklám- és erőszakmentes mivoltának is köszönheti.

A csatorna műsorstruktúrájának kialakítása – immár hagyományosan – a Médiatörvényben lefektetett előírások szerint történik: az ún. piramisos építkezésnek köszönhetően a korhatár nélküli műsorokat a 6-os ill. a 12-es besorolású műsorok követik, majd ezután újra a 6-os ill. a korhatár nélküli sáv következik.

Továbbra is nagy népszerűségnek örvendenek a klasszikus, a Magyar Televízióban, illetve megbízásából évtizedekkel ezelőtt készült magyar meseanimációk, de korábban a Magyar Média Mecenatúra program, illetve jelenleg a Nemzeti Filmintézet támogatásával készült és bemutatott új magyar alkotások is hamar belopták magukat a kisebb nézők szívébe, és megújították, frissítették a csatorna hazai gyártású programkínálatát.

2022 első félévében a tematikus napokra rövid, saját gyártású tartalmakkal készült a csatorna. Az anyák napja, valamint a gyereknap kiemelt jentőséget kapott. A 2018-as családok évét követően a családbarát értékrend, a „családban élni jó” szemlélete továbbra is jelen van a gyerekcsatorna műsoraiban. A csatorna az elmúlt évekhez hasonlóan törekszik minél több „akadálymentes” tartalom előállítására. 2013 végétől a *Hetedhét Gyerekhíradó*, majd az „utód” műsor, a *Hetedhét Kaland* minden adása a siket és nagyothalló gyerekek számára jelelt, ebben az évben is sikerült új jelelőket betanítani.

Az akadálymentesítésen túl fontosnak tartja a csatorna, hogy a fogyatékkal élők bemutatásával az elfogadást, a toleráns, segítőkész szemléletet is kialakítsa az egészséges gyerekekben. A *Hetedhét Kaland* riportjaiban is erre törekszik.

<u>Saját gyártású műsorok az M2 gyereksávjában</u>

Hetedhét Kaland – hír és ismeretterjesztő magazin gyerekeknek

Elsősorban a nagyobb óvodás, kisiskolás célközönségnek szól a csatornával egyidős hétköznap délutánonként jelentkező sorozat. A fiatal alkotógárda megfelelő empátiával találta meg és dolgozta fel azokat a témákat, amik nem csupán a kisebb nézők érdeklődésére számíthattak, de a közszolgálati kódex követelményeinek is megfelelnek. A rendszeresen

jelentkező rovatok a környezetvédelem, a saját tehetség feltérképezése, az állatok tisztelete, képzőművészeti ismeretek átadása, a hagyománytisztelet, a nemzeti identitás, az anyanyelv ápolása, helyes használata szinte napi rendszerességgel jelent meg a 2022 első félévi adásokban. A nemzeti ünnepek, azok történelmi háttere évről évre változatos feldolgozásban ismeretet is terjesztve kerültek bemutatásra.
Az anyanyelv ápolása, helyes elsajátítása különösen fontos ennél a fiatal célközönségnél. Mind a műsorvezetők, mind a riportok készítői törekedtek a változatos, az anyanyelv sokszínűségét „kiaknázó" beszédmódra.

Az egészségtudatosság 2022 első félévében is kiemelt szerepet kapott az adásokban. A népszerű ***Varázsdoki*** sorozat idén is folytatódott: a fiatal, orvos az „égből pottyan" a gyerekek közé, akik éppen egy az egészséggel, testünkkel kapcsolatos kérdésre keresik a választ: a rövidlátástól a szúnyogcsípésig izgalmas, az egészséget érintő területeken érthetően és szemléletesen kalauzolta végig ez a rovat a kisebb nézőit. A Budakeszi Vadaspark fiatal állatgondozója, Jóba Katalin ebben az évben is segített felfedezni és bemutatni az állat-, és növényvilág egy-egy érdekes területét, emellett ezekben az összeállításokban hangsúlyozásra került a felelős állattartás is. ***ZOOkaland*** címmel sok érdekességet tudhatnak meg a kis nézők a Magyarországon élő állatokról. A példaképek állítását tűzte ki céljául a ***Te miben vagy tehetséges*** sorozat. A mai világban kiemelten fontos szerepe van a példaképeknek. Egy példakép sokat segíthet abban, hogy elkerüljük a nehézségeket és elérjük céljainkat. A műsor célja ennek hangsúlyozása. Az ***Olga mama*** rovat egy kis humorral megfűszerezve nagymamaként segít az idő hasznos eltöltésében, tanulásban. A ***Nagyvilág hírei*** a világ számos tájékára kalauzolja el a kis nézőket mindig valami érdekes információval szolgál. A ***Vászonmese*** sorozat a képzőművészetet hivatott bemutatni egy-egy képen keresztül. Kőhalmi Ferenc bűvész ***Bűvészkedj velünk*** epizódjai minden bizonnyal a legnépszerűbbek a *Hetedhét Kaland* nézőinek körében. ***Frici bácsi, az ezermester*** egy igazi mesterember, aki a műhelyében mindent megold. Lépésről lépésre mutatja be, hogy hogyan készül el egy-egy tárgy.
A műsor továbbra is a saját Facebook-oldalával van jelen a közösségi médiában, ahol elsősorban a következő adásokat ajánlják, de lehetőség van az interakcióra, kérések, kérdések megválaszolására is.
Adáshossz: 10 perc
Adás: hétköznaponként 16.00, M2

Anyák napja

A *Hetedhét Kaland* műsor készítői minden évben más-más tematikával állítanak össze anyák napi kisfilmeket. Idén nyolc másfél perces adás került bemutatásra a nap során. Mindegyik részben olyan szituációban láthattuk a gyerekszereplőket, amikor édesanyjuk segítségére szorultak: legyen szó matek háziról, meseolvasásról, egy túl magasan lévő játékról vagy gyurmázásról. A műsor mottója: *Anya csak egy van*.

Adáshossz: 8x1'30"
Adás: 2022. május 1.

Gyereknap
A gyereknapi kisfilmekben népszerű zenekarok, előadóművészek köszöntötték az ünnepelteket dalaikkal, zeneszámaikkal.
Adáshossz: 8x1 perc
Adás: 2022. május 29.

Matricák *– ismeretterjesztő sorozat gyerekeknek*

6 évvel ezelőtt a *Matricák* ismeretterjesztő sorozatot azzal a nem titkolt szándékkal hozták létre a *Hetedhét Kaland* alkotói, hogy a gyerekhíradó keretein (elsősorban időben) túlnövő témák külön műsorban kapjanak helyet. A szombat és vasárnap reggel jelentkező 5-5 perces epizódok a történelem, sport, fizika, kémia, a hely-, és országismeret, a pályaválasztás és az élő környezet témaköreit dolgozzák fel látványosan, korszerű, kreatív képi megoldásokkal. Idén a sport kapott hangsúlyosabb szerepet a *Gyerekjáték* alcímű epizódokban, magyar olimpiai és világbajnok sportolók mutattak be egy-egy sportágat – a vízilabdától a szinkronúszáson át a kosárlabdáig - a fiatal nézőknek. Csupán néhány név a teljesség igénye nélkül: Kapás Boglárka, Báder Márton, Árkovics Petra, Manherz Krisztián.

Az *Igaz vagy hamis* alcímet viselő részekben a műsor elején elhangzó állítás igazságtartalmának jár utána a műsor, miközben egy-egy tájegység, történelmi nevezetesség épület titkaiba nyerhet bepillantást a néző. Az idei évben például az ozorai Pipo kastély, a poroszlói ökocentrum, a gyermekvasút vagy a Szelim-barlang titkai, érdekességei kerültek bemutatásra.
A Baltazár bazárban a gyerekhíradók hosszú évek óta ismert fiatal biológusa, Baltazár rántotta le a növény-, és állatvilág izgalmas csodáiról a leplet: a rákosi viperától a mókusokon és a madarak különféle csőrein át egészen az erdei virágokig.

A *Ha nagy leszek...* pályaválasztási orientációt segítő adásaiban kevésbé népszerű vagy alig ismert szakmákat ismerhettek meg a fiatal nézők: pl. kukás, pék vagy könyvkötő szakemberek segítségével.
Adáshossz: 5'
Adásidő: szombaton és vasárnap 8:00, M2
Ismétlés: hétköznap 13:15, vasárnap 12:20, M2

Derítsük ki! *– ismeretterjesztő sorozat*

Szeptember elejétől, a tanév kezdetétől új sorozattal bővült a gyerekcsatorna ismeretterjesztő műsorainak palettája. Fiatal főszereplője, Kuta Tóbiás és segítője, Tudor

Kukac (bábfigura) a legkülönfélébb természettudományos kérdéseket a gyereknézőktől kapják, akik egy-egy mobiltelefon vagy tablet képernyőjén megjelenve (amolyan videóhívásként) teszik fel izgalmasabbnál izgalmasabb, sokszor evidensnek tűnő, ám az adott téma lényegére tapintó kérdéseiket. A gyermeki fantáziára szabott díszletek megfelelő hátteret és helyszínt biztosítanak a szereplők és a témák számára. A képileg is dinamikus és a figyelmet folyamatosan fenntartó műsor rövidre szabott 10 perces műsorideje valóban tartalmas és közben szórakoztató is.
Adáshossz: 10 perc
Adásidő: péntek 16:10, M2
Ismétlés: kedd, csütörtök 6:50, szombat 18:00, M2

Rozmaring kunyhó *– bábfilm*

A 2021-ben indult, belső gyártású sorozat novemberben kezdte meg a második évadot. Trömböczky Napsugár, egykori „gyerekhíradós" műsorvezető, a filmek megálmodója és forgatókönyveinek írója a sorozat egyetlen „élő" szereplője, aki mesebeli kunyhójában a Gubákkal – hasonlóan az első évadhoz – olyan élethelyzetekbe, akár konfliktusokba kerül, amelyek fontos kérdéseket feszegetnek és a gyerekek életében is előfordulnak. Napsugár igyekszik ezeket a konfliktusokat megoldani, a felmerülő kérdésekre válasz(oka)t találni. Decemberben végén, a második évad utolsó részében az alkotók mutatják be a film készítésének műhelytitkait, engednek bepillantást a kulisszák mögé.
Adáshossz: 12 perc
Adásidő: szombat 10:05, M2
Ismétlés: vasárnap 18:00, M2

Dínók nyomában *– új sorozat ifjú felfedezőknek az M2 Gyerekcsatornán*

Még a legnagyobb „dínóimádóknak" is rengeteg újdonságot tartogathat az M2 Gyerekcsatorna új, saját gyártású sorozata. A *Dínók nyomában* című tízrészes széria azt mutatja be, milyen őshüllők éltek több tízmillió évvel ezelőtt hazánkban. A történet főhőse a kíváncsi természetű kisfiú, Marci, aki előtt barátja, a Professzor tárja fel a dinoszauruszok rejtélyes és lenyűgöző világát. A tudós igazi zseninek számít szakmájában, hiszen az egész életét a dínóknak és azok kutatásának szentelte, ám szórakozott stílusának köszönhetően gyereknyelven tud mesélni az őshüllőkről. Irodája izgalmas leleteket rejt azokról az őshüllőkről, amik egykor hazánkban éltek. A kis nézők megtudhatják például, milyen volt a nagyjából 85 millió évvel ezelőtt a Bakonyban honos Pneumatoraptor, a szintén „törpe dinoszaurusznak" számító Magyaroszaurusz, vagy a Hungarosaurus, aminek testét több száz páncélelem borította.
Szervét Tibor, Jászai Mari-díjas színművész örömmel vállalta el a Professzor szerepét, mert ismeretlen a dinoszauruszok világában, így a feladatot felnőtt fejjel is játékos tanulásként

élte meg. Ősi Attila, hazánk egyik vezetőpaleontológusa segítette szakmailag a tartalom létrejöttét, hogy minél több érdekességet tudjanak meg a gyerekek hazánk egykori őslényeiről. A kíváncsi kisfiút Balázs-Magyar Nimród alakítja, aki lelkesen és ügyesen bújt bele a dínórajongó kisfiú bőrébe.
Kalandjaik első epizódját október 17-én tűzte műsorára a gyerekcsatorna.
Adáshossz: 5 perc
Adásidő: hétfő 17:15, M2

RÁDIÓ

Családi sáv

A Kossuth Rádióban a hét minden napján jelentkezik a *Családi sáv* 20:10 – 20:25 között. Itt mutatják be a jelenleg főként külső gyártásban készülő sorozatokat. A gyermekeknek szóló tartalmak esetében hangsúlyozottan esnek latba az életkori sajátosságok és igények, fontos célkitűzés a testi-lelki-szellemi fejlődés elősegítése, a szórakoztatás és az ismeretek bővítése is.

Gyereknapi mesehét a Kossuth Rádióban

A *Gyereknapi mesehét a Kossuth Rádióban* belső gyártásban készült felolvasás-sorozat, ami a gyermeknap hetén hangzott el. A felolvasók között megtalálhatjuk a közmédia ismert műsorvezetőit, munkatársait, akik estéről estére saját kedvenc meséjükkel kedveskednek a legkisebbeknek. A felolvasott mesék igen változatos képet mutatnak, találhatók köztük magyar népmesék, a Grimm testvérek gyűjtéseiből származó mesék és kortárs hazai szerzők történetei is.
Adáshossz:7x14'
Adás: 2022. május 23 – 29. 20:10-20:24., *Kossuth Rádió*

B. Török Fruzsina: Az elvarázsolt színház

B. Török Fruzsina írásaiból két új sorozat készült ebben az évben. A szerző korábbi sorozataihoz hasonlóan ezekben a műveiben is az ismeretek elmélyítését tűzte ki céljául. A kerettörténetben a főszereplő testvérpár, Emma és Ábel a Vígszínházba látogat, jeles drámaírók szellemét idézi meg, és a „Szövegkönyv" (Tamási Zoltán) útmutatása alapján, nagy műveiket értelmezi.
B. Török Fruzsina: Az elvarázsolt színház I.
Adáshossz:14x14'
Adás: 2022. május 23 – június 5. 20.10-20.24., *Kossuth Rádió*

B. Török Fruzsina: Az elvarázsolt színház II.
Adáshossz:14x14'

Adás: 2022. június 20 – július. 3.10-20.24., *Kossuth Rádió*

Magyar Népmesék III. és Aranykulcsocska

Nyáron készült el a *Magyar népmesék III.* című, huszonegy részes sorozat Dömötör Ákos és Kolozsvári Grandpierre Emil válogatásában, ősszel pedig Alekszej Nyikolajevics Tolsztoj: Aranykulcsocska, avagy Burattino kalandjai című mesejátékának kilenc része. Utóbbi a megkísértés, az életbe való beletanulás, a szeretet és a hősies helytállás varázslatos meséje. Mindkét sorozat klasszikus értékekkel bíró, tanulságos, többszereplős cselekményt vonultat fel; tematikájukban változatosak. Nyelvezetük és összetett mondanivalójuk miatt elsősorban az iskolás korú gyermekeknek ajánlottak.
Alekszej Nyikolajevics Tolsztoj: Aranykulcsocska, avagy Burattino kalandjai
Adáshossz: 9x14'
Adás: 2022. december 19-21. 21:06- 22:00, Kossuth Rádió

<u>Filmes beszerzések és pályázati támogatással készült alkotások</u>

A Nemzeti Filmintézetnél működő új támogatási rendszerrel továbbra is biztosított a minőségi filmes tartalmak állami támogatása. Az NFI támogatásával megvalósuló televíziós műfajokban készült alkotások gyártóinak a pályázat kötelező tartalmi eleme a beadáskor egy országos lefedettségű médiaszolgáltató befogadó nyilatkozata. A nyilatkozatban a Duna Médiaszolgáltató vállalja, hogy a megfelelő színvonalon elkészített alkotást átveszi és bemutatja műsorában, ha az minden törvényi előírásnak megfelel. A befogadó nyilatkozatok kiadása gyors és folyamatos volt az idei esztendőben is, és nagy számban érkeztek megkeresések minden műfajban. A Duna MSZ Zrt. azon produkcióknak ad ki befogadónyilatkozatot melyek formátumuk és témájuk tekintetében is várhatóan beilleszthetők lesznek a közmédia programjába. Az elmúlt évek kiszámíthatatlanságai miatt még jelen vannak a rendszerben komolyabb csúszások a készülő filmek esetében, melyek kapcsán a pályázók halasztási kérelemmel fordultak az NFI-hez. A támogatási szerződésben kérelmezett módosításokhoz a befogadónyilatkozatot kiadó médiaszolgáltatónak is hozzá kell járulnia. A Duna Médiaszolgáltató méltányosan és rugalmasan kezeli ezeket a kérelmeket.

A tévéfilmek, a történelmi dokumentumfilmek, és az ismeretterjesztő filmek mellett animációs filmek, dokumentumfilmek, és alkalmanként kisjátékfilmek is érkeznek átvételre. Az átvételi folyamat a korábbiakhoz képest annyiban változott, hogy a médiaszolgáltatónak a pályázó csak akkor adhatja át az elkészült filmet, ha előtte a pályáztató, azaz az NFI azt elfogadta. Mivel a médiaszolgáltatóval kötött szerződés korábban feltétele volt a pályáztatónak történő leadásnak, egyes produkciók esetében adódnak ebből a változásból kommunikációs nehézségek. Hogy az új metódus minden fél számára követhető legyen, a

szerkesztőség munkatársai új tájékoztató anyagot készítettek a filmleadás és a szerződéskötés folyamatáról. Csak olyan alkotás átvétele és programba szerkesztése történhet meg, mely rendelkezik a film elfogadásáról szóló határozattal az NFI televíziós döntőbizottsága részéről. Ennek számát a produkció meg kell hogy küldje a szerkesztőség átvételt végző munkatársának.

Az átvételre megküldött anyagok megtekintése után a szerkesztőség munkatársai szükség szerint technikai és tartalmi javításokat is kérnek a gyártóktól. Az átvétel során a kollégák vizsgálják, hogy a film mindenben megfelel-e a hatályos törvényi előírásoknak, azaz adásba szerkesztésre alkalmas-e. A gyártók a kért korrekciókat az esetek túlnyomó részében készségesen elvégzik. A kérdéses helyzetekben a gyártók e-mailben vagy telefonon egyeztetnek a szerkesztőség munkatársaival. A javítások általában gyorsan elkészülnek, így azok nem hátráltatják az átvétel folyamatát.
Az elkészült anyag végleges megtekintő kópiájának átvétele után az alkotás lefontosabb adatait, valamint a megkötött felhasználási szerződést a munkatársak átküldik az MTVA-s kollégáknak. Az átvételi folyamat részeként az alkotások korhatári besorolására is javaslatot tesznek a szerkesztő kollégák.
Az új filmek bemutatásának időpontját nagy gondossággal választják ki a munkatársak, melynek célja, hogy a friss alkotások a lehető legszélesebb közönséghez juthassanak el. Az első programba tűzés, illetve a további műsorba szerkesztés időpontjaira is javaslatot állítanak össze a szerkesztő kollégák, szükség esetén egyeztetve azt az MTVA filmszerkesztőségének és programszerkesztőségének munkatársaival. Amennyiben a bemutatási határidő lehetővé teszi, az adott film témájához vagy szereplőjéhez kapcsolódó évfordulót, történelmi emléknapot is figyelembe veszik a kollégák. A heti program sajtónak való kiküldését követően a gyártót hivatalosan értesítik a munkatársak az első adásba szerkesztés időpontjáról.

Az elmúlt évben az alábbi, pályázati rendszerekben készült filmek kerültek bemutatásra a közmédia csatornáin:

Történelmi dokumentumfilmek

A pályázattípus célja, hogy a kiemelt költségvetéssel készült, dramatikus elemekkel illusztrált filmek segítsék a kor megidézését, így egy látványos, prémium minőségű történelmi ismereterjesztő tartalom születhessen meg.

A leghűségesebb város történetét dolgozza fel hiánypótló alkotásként az *Akik a hazára voksoltak – Sopron 1921(r: Bárány Krisztián)* című munka, melyben az eredeti helyszíneken felvett dramatizált, kosztümös jelenetek kötik össze a történész szakértők megszólalásait, megidézve a sorsdöntő napok izzó légkörét.

Az *Orbán Balázs nyomában (r: Bayer Zsolt, Varga Zs. Csaba)* című film az író, néprajzi gyűjtő, fotográfus Közel-Keleten, Egyiptomban és a Szentföldön tett utazásainak történetét meséli el. Ezen utazások gyümölcseként íródott a szerző Utazás Keleten című könyve, melyet később a Székelyföld leírása követett. Ennek születését is megidézi a film.

Bethlen István nehéz történelmi időszakban volt kormányzója az országnak. Rendíthetetlen hazaszeretete, politikusi tehetsége és kormányzásának sikerei miatt a magyar történelem legnagyobbjai közé sorolják. Ezért is nagyon fontos a Bethlen István életét bemutató, *A moszkvai fogoly (r: Pajer Róbert)* című film, mely ugyancsak hiánypótló alkotásként készült el. További alkotások: *Czibor, a Rongylábú; Megörökölt gyalázat.*

Színházi pályázat

A pandémia okozta karantén időszakában a helyzethez alkalmazkodva jött létre ideiglenesen a színházi pályázattípus, melyben a színházak futó darabjai kerültek televíziós feldolgozásra. Az így létrejött tévéfilmek értékes darabjai lettek a közmédia programjának.

A *Sába királynője (r: Dobronay László)* az Operaház előadásából született; a szerző, Goldmark Károly halálának 100. évfordulóján bemutatott nagyszabású, látványos előadás átdolgozása. Az eredeti nyelven megszólaló darabot feliratozva láthatták a televíziónézők.

Az *Örök hűség (r: Iványi Marcell)* zenés tévéfilm a temesvári Dér család valós történetén alapul, akik 1920-ban „vagonlakókká" váltak, mert a családfő nem volt hajnaldó aláírni a Román Királyság iránti hűségnyilatkozatot. A film a Budapesti Operettszínház művészeinek közreműködésével készült el.

Dokumentumfilmek

Fekete István alakját idézi meg *A bereki ember (r: Bertha Lívia)* című munka. A film bemutatja azt is, ahogy a korának egyik legnépszerűbb írója a rendszer áldozatává válik.

Meditatív zarándokfilm az *Úton – Hét nap a magyar Caminón (r: Boegi Máté)* című alkotás, mely a Szent Jakab zarándokút 170 km-es magyar szakaszán, Tihanytól Lébényig követi három zarándok külső és belső útját. A csodálatos képi világgal kivitelezett film a zarándoklatot, mint spirituális utazást képes közel hozni a nézőkhöz.

A *Homo politicus* sorozat újabb epizóddal bővült. Az alkotók *Csurka István (r: Bakos Katalin)* posztumusz portréját készítették el, melyben megjelennek a rendszerváltozás időszakának történelmi összefüggései is neves megszólalók közreműködésével.

Az idei Magyar Mozgókép Fesztivál díjára jelölt filmek között volt *A varázsló - Csernus Tibor festőművész (r.: Surányi András)* című film, mely a 20. századi magyar képzőművészet megkerülhetetlen alakját mutatja be, aki világszerte is az egyik legelismertebb magyar képzőművészeti alkotó. A filmben megszólalnak hazai és külföldi pályatársai is.

Az *Erdők nélkül nincs Erdély – A Méregzöld mesék folytatódnak tovább... (r: Szabó Attila)* az erdélyi famaffia tevékenységéről ad ismét egy szomorú látleletet, ahol már nem csak a természeti és a gazdasági érdekek sérülnek, hanem emberéletek is veszélybe kerültek.
2018-ban a Médiatanács Mecenatúra programjában kapott támogatást a *Peremvidéken (r: Moldovai Katalin)* című film, mely több halasztás után most készült el. Románia délnyugati részén tevékenykedik Szántó Sándor református lelkész, aki a mintegy száz főt számláló gyülekezetét egy 1000 km-es körzetben maga látogatja, így biztosítva azt, hogy a hívek anyanyelvükön gyakorolhassák vallásukat.

További alkotások: *A Pelikán jegyében; Baksatanya; Erős bástyánk nékünk – 20 éves a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem; És te, költő? Bence Lajos létlelet; Embernek farkasa 1-2.; Örököse a nemzet; Hadikok; Egy a Természettel!*

Ismeretterjesztő filmek

Nagy érték, hogy két, korábban a Mecenatúra rendszerben kezdődött, ismeretterjesztő sorozat is folytatással jelentkezett. Az *Élő népviseletek – Kazár 1-6. (r.: Székely Orsolya)* egy új tájegységgel bővítette a korábbi anyagokat; a hagyományt még éltetető idős asszonyok is megjelennek a filmben. Talán a sorozat is hozzájárul ahhoz, hogy ne ők legyenek az utolsók.

A *Bringás Brigantik (r.: Kolovratnik Krisztián)* második évada is elkészült. Az újabb 6 epizód hat új túrajavaslattal hívja meg a nézőket, talán nem csak a képernyő elé. Minden epizódban helyet kapott közeledésbiztonsági fejezet is, miközben az adott régió legfontosabb nevezetességei is említésre kerülnek.

Eperjes Károly az Isten és ember közötti párbeszéd kérdésköréről gondolkodik szerzetesekkel, papokkal. *Csendhez szokott szív (r.: Törcsi Levente – Kovács Levente)* címet kapta az alkotás, melynek megtekintése a nézőben is elindíthat kérdéseket a transzcendencia irányába.

A már sok kiváló természetfilmmel jelentkező alkotógárda *Vad Dráva – A kétarcú folyó (r: Mosonyi Szabolcs; Bagladi Erika)* című munkája méltó folytatása a korábbiaknak. Ezúttal az ország délnyugati határfolyóját követik útján az Alpoktól a Dunával való egyesülésig, bemutatva az útvonalon honos szárazföldi és vízi élőlényeket.

Ki gondolta volna, hogy rendkívül kalandos, olykor romantikus, máskor drámai időszakai voltak a Fővárosi Állat-és Növénykertnek, mely már több mint száz éve a főváros egyik fontos attrakciója. A *Sissi zsiráfjától a biodómig (r.: Kocsis Tibor)* alkotói gazdag archív anyaggal mesélik el a kert történetét sok kedves érdekességgel tarkítva azt. A film hosszú csúszás után készült el, a pályázati támogatást még a Mecenatúra rendszerben nyerte el. További alkotások: *Ha elmentem a dóm kapuja előtt... – Emlékképek és Trianon drámája Kassa magyar történelmében; Történelem az Olt sodrásában 1-10.; Pannonhalmi Szamizdat - Egyházüldözés egy kolostorban.*

Kisjátékfilmek

Az elmúlt évben két rövidfilm érkezett a pályázati rendszerben. A *Magunk maradtunk (r.: Kovács Ákos)* egy taxisofőr emlékeit és belső világának képeit jeleníti meg lírai formában. A film a rendező novellásкötetéből származó írások felhasználásával készült.
Szemfedő (r.: Farkas György) címmel készült kisjátékfilm Nyírő József novellájából, mely az erdélyi hegyek között élő emberek archaikus világába kalauzolja el a nézőket.
Ezen alkotásokon kívül nem érkezett a Médiaszolgáltatóhoz több rövidfilm, mely az NFI támogatási rendszerében készült volna. Ennek a műfajnak a jelenléte különösen is fontos volna a fiatalabb generációk eléréséhez. Az online világ is jól mutatja, hogy a rövid formátum kifejezetten alkalmas ezen korosztály megszólítására, a számukra történő értékközvetítésre. A korábban érkezett anyagok ismétlések formájában kerülnek újra és újra képernyőre az M2 – Petőfi TV programsávjában.

Animációs filmek

A korábban a Mecenatúra programban indult sorozat folytatásaként készült el a *Cserebogarak – Balczó* (r.: B. Nagy Ervin) című ismeretterjesztő animációs film, mely Balczó András pályafutását idézi meg a kezdetektől. A rövidfilm lényegre törően és könnyen megjegyezhető formában mutat rá, hogy melyek a sikerhez vezető út legfontosabb kellékei.

Tévéfilmek

Ebben az esztendőben két tévéfilm érkezett a Duna Médiaszolgáltatóhoz átvételre. Ez kevesebb mint a korábbi években megszokott mennyiség, melyet ellensúlyoz a színházi pályázatban érkezett anyagok száma. Remélhetőleg a következő évben ismét több televíziófilmet fogadhat be a közmédia. Az *Ida regénye (r.: Goda Krisztina)* című alkotás az ismert irodalmi alapmű szabadabb feldolgozása, mint az 1934-es, illetve az 1974-es filmváltozat. A film könnyed, vidám hangvételű munka, mely remek szereposztással készült. *Az énekesnő (r.: Vitézy László)* című film egy szerelmi történetet dolgoz fel. Az 1950-es évek elején egy tehetséges énekesnő megpróbál disszidálni focista szerelmével, azonban egy besúgó lebuktatja őket, így keményen meg kell fizetniük a rendszerellenes tettért.

Az idei Magyar Mozgókép Fesztivál több díjra jelölt filmjét a közmédia csatornáin láthatták első alkalommal a nézők. A legjobb tévéfilmnek járó díjért versengett a *Kék róka (r: Pacskovszky József)* és az *Attila, Isten ostora (r: Vidnyánszky Attila)* című alkotás. A legjobb egészestés dokumentumfilm kategóriában a *Triptichon: Esterházy János élete és öröksége (r.: Zsigmond Dezső),* valamint *A bereki ember (r.: Bertha Lívia)* jutottak a jelöltek közé. A rövid dokumentumfilmek mezőnyében *A varázsló – Csernus Tibor festőművész (r.: Surányi András)* a legjobb öt közé került, míg a kisjátékfilmek között a *Magunk maradtunk (r.: Kovács Ákos)* című munka volt versenyben. Jelölést nem kaptak, de a fesztivál programjába bekerültek: *Ítélet és kegyelem (r.: Szikora János); Örök hűség (r.: Iványi Marcell); A hely szelleme – Értékteremtők Nógrádban (r: Czakó Adorján); Memory Project 1956/2021 (r.: Pigniczky Réka); Erdély, Ég és Föld között (r.: Bárány Krisztián, Takó Sándor); Áldozatok 2006 (r.: Skrabski Fruzsina); RepceLak (r.: Szalay Péter).*

A főszerkesztőség munkatársai az idei évben is számos hazai és nemzetközi filmszakmai rendezvényen vettek részt, hogy ezáltal is széleskörűen tájékozottak, a filmes és kulturális élet részesei legyenek. A pandémia okán ezen a téren is meghonosodott az online jelenlét lehetősége. A rendezvényeket gyakran immár hibrid formában szervezik meg, mely lehetőséget ad a földrajzi távolságok ellenére is a részvételre. Online film- és tartalomvásárok: MIPTV; NATPE; FILMART. Fesztiválok és filmnapok: Japanese Film Festival; Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál; Cseh Filmkarnevál; Lengyel Filmtavasz; Finn Filmnapok; Magyar Mozgókép Fesztivál; Szlovén filmnapok; 27. Schlingel Nemzetközi Gyermek-és Ifjúsági Filmek Fesztiválja – Chemnitz; 20. Olasz Filmfesztivál – Mittelcinemafest; 3. Kaptár dokumentumfilm-szemle – Erdély; XXI. Lakiteleki Filmszemle; 18. Cinefest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál; XIV. NNW International Filmfestival – Gdynia; Verzió filmfesztivál.

Többek közt a fenti rendezvényeken való részvétel által és forgalmazói megkeresések alapján javasolnak kollégák új tartalmakat beszerzésre. A programba kerülésre alkalmas tartalmakat a főszerkesztőség munkatársai átküldik az MTVA filmszerkesztőségének, valamint a filmbeszerzéssel foglalkozó munkatársaknak.

Az idei évben 31 film és sorozat beszerzésére tett javaslatot a Duna MSZ Gyermek, Ifjúsági és Film Főszerkesztősége.

6. VALLÁSI MŰSOROK FŐSZERKESZTŐSÉGE

Bevezető

A 2022-es év a Duna csatorna vallási műsorainak megújulását hozta el. A változás három területen volt jól érzékelhető. Egyrészt a grafikai-arculati váltás volt látványos, másrészt elindult a vallási Youtube-csatorna, harmadrészt a vasárnap délelőtti műsorsáv mellett hétközi, azaz szerda esti vallási műsor indult. Ezzel párhuzamosan a vasárnapi műsorok egységesültek, vagyis a sok, ritkábban jelentkező műsor kevesebb, de hetente látható műsorba integrálódott. Az új műsorok gazdag és változatos tematikát kínálnak, hiszen befogadják a kisebb egyházak témáit is. Ugyanakkor a felekezeti műsorpercarányok az új keretek között is biztosíthatóak.

Az orosz-ukrán háború – embertelensége mellett – több új megközelítést is a közbeszéd homlokterébe állított. Új szempontokkal „gazdagodott" a bűn-bűnhődés, háború-béke, barát-ellenség, szeretet-gyűlölet, irgalom-irgalmatlanság, vagy éppen a szeretetszolgálat fogalomköre. Ez nemcsak az egyházakat, hanem a műsorkészítőket is tematikai megújulásra késztette.

Tavasszal a jeles ünnepeket a tavalyinál kisebb járványügyi korlátozással, majd pedig korlátozás nélkül tartották meg. Ismét hatalmas tömeget vonzott például a csíksomlyói búcsú. Lassan a templomokból elmaradt hívek is visszatérnek a falak közé, így a televíziós közvetítéseken már nem probléma tömeget mutatni.

2022 kiemelt tematikus programjai és műsorai:

- A vallási műsorok tartalmi és formai megújítása 2021-ben kezdődött, és 2022-ben is folyamatosan haladt.
- Január 29-én Kolozsváron felszentelték a Magyar Unitárius Egyház 32. püspökét. Kovács István püspök ünnepi beiktatását a Duna World közvetítette felvételről.
- A februárban kitört háború fókuszba állította az egyházi szeretetszolgálatok által végzett tevékenységeket.
- Az egyházak, felekezetek két év szigorítás után ismét korlátozások nélkül tarthatják ünnepeiket, melyekről a műsorkészítők is tudósítanak.

Újdonságok:

- A vasárnapi vallási sáv megtartásával hétköznapi vallási műsorokat is indított a Duna. Ősztől a szerda esti *Agapé* mellett a *Jézus és…* c. műsor szombat délután látható, az Aki megment egy embert pedig vasárnap, a *Találkozás* c. műsorral váltásban.
- A vallási műsorok nagy népszerűségnek örvendenek a legnagyobb videómegosztó felületen, a Youtube-on elindult vallási csatornán, a *Bizony, Isten!*-en. A munkát

önkéntesen, „gerilla” módon végzik el a Vallási Főszerkesztőség munkatársai. Márciustól az *Agapé* műsort felirattal akadálymentesítették, ezzel segítve a siket és nagyothalló nézőket. Attól az időponttól a vallási tartalmak egy része szintén felirattal kerül ki a világhálóra. Március 13-án először történt élő közvetítés a közmédia vallási Facebook-oldalán. Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepén, március 25-én is rendkívüli közvetítés volt a Vatikánból. Ferenc pápa bűnbánati szertartás keretében Ukrajnát és Oroszországot Szűz Mária oltalmába ajánlotta. Az eseményt élőben közvetítette a csatorna. A csatorna népszerűsége egyre nő, 12 ezres a feliratkozók tábora, és 1,7 milliós a megtekintés.

- Ősztől újabb csatornán igyekszik elérni a közmédia a fiatalabb célközönségét. Már a Spotify zene-streaming kínálatában is megmegtalálhatók a vallási beszélgetések *Agapé+* néven, podcast formájában. Az *Agapé+* témaválasztása mindig követi az aktuális *Agapé* sorozatot, annyi különbséggel, hogy más beszélgetőtársakkal (a teológiai szempontokat jobban kiemelve) dolgozzák fel az adott témákat.

TELEVÍZIÓ

A Duna vallási műsorai

Agapé *– szerda esti beszélgetőműsor*

A már fentebb említett új vallási kínálatban üde színfoltként hat a műsor, amely formátumát, műfaját tekintve elüt a vasárnap délelőtt sugárzott és megszokott egyéb vallási tartalmaktól. Az *Agapé* egy hétről hétre, szerdánként jelentkező beszélgetőműsor, amelyben egy lendületes, felkészült fiatal műsorvezető a négy meghívott vendégével egyetemben keresztény válaszokat keres már korábban felvetődött vagy aktuálisnak számító, társadalmunkat érintő morális, erkölcsi és hitéleti kérdésekre, jelenségekre. A műsorszám esetében bevett szerkesztési elv, hogy havonta egy meghatározott központi téma mentén történjen a kitárgyalásra, vizsgálódásra érdemes tárgykörök prezentálása. Alapvetően a családdal, ifjúsággal, élet- és környezetvédelemmel, s nem utolsó sorban a nemzetünkkel kapcsolatos témák fordultak elő javarészt a hitéleti, erkölcsi vélemények pro és kontra módon történő ütköztetése során.

Az év elejei indulást követően, február hónapban a házasság állt a középpontban. A diskurzus a keresztény házasság alapjairól, a testiségről és a gyermekvállalás kérdéséről folyt. Felvetődött, hogy vajon milyen minták alapján gondolkodunk párkapcsolatról, testiségről egy átszexualizált kultúrában, illetve mik lehetnek az alapjai a kapcsolatot gazdagító szexualitásnak a házasságban? (02.17.) Ugyanebben a hónapban, egy másik adás alkalmával arról értekeztek a jelenlevők, hogy miképp készüljön fel a házaspár gyermekük érkezésére, és milyen esetleges krízishelyzetekkel kell szembenézniük mindeközben (02.24.).

Márciusban a szabadság érzése és a szabad akarat lett a gyűlések központi témája, az orosz-ukrán háború eszkalálódásának árnyékában. Az ellenségeskedés, valamint a háború

természete volt azoknak a kérdéseknek a kiindulópontja, amelyekre a kilencedik epizódban kereste a választ az asztaltársaság. Mi a kereszténység tanítása a háborúról, és miként győzhetjük le jóval a rosszat? A legfontosabb: foghat-e fegyvert egy keresztény ember, s beállhat-e katonának? (03.24.) Eggyel korábbi adásban azt fejtegették a műsor résztvevői, hogy a szabadság lehet-e a korlátok hiánya, önmagunk legyőzése, vagy épp az igazság megismerése? Miként lehet a rácsok mögött szabadon élni? Hogyan válunk függőségeink rabjává és mi adhat nekünk szabadulást, feloldozást? (03.17.)

Húsvét hónapjában, áprilisban arról értekeztek az adásokban, hogy mennyire jelenik meg értékként az áldozathozatal a mai énközpontú, sikerorientált társadalmunkban. Természetesen a hónapnak megfelelően nem csak Krisztus áldozata, az utolsó vacsora és az egyház alapításának ünnepe került kitárgyalásra, hanem előfordultak a teremtett világ megóvásával kapcsolatos gondolatmenetek is. Hogyan lelhetünk békességet, és hogyan szolgálhatjuk a megbékélést a társadalomban zajos időkben? Tudunk-e áldozatot hozni egy másik emberért? Milyen üzenettel bír Jézus Krisztus keresztáldozata a háború árnyékában? (04.14.)

A női lét szépségeire, kérdéseire igyekeztek válaszokat adni az egybegyűlt vendégek május folyamán. Az egyik részben például arra volt kíváncsi a műsorvezető, hogy mi adja a női lét szépségét. Miként befolyásolják a társadalmi elvárások a nők lelki harmóniáját? Mi segíthet az önelfogadásban és hogyan lehet meghatározni a keresztény női identitást? (05.12.)

Június elején, az aktuális pünkösdi ünnepkör átbeszélésével kezdődött el a hónap tematikájának, a szövetségnek/szövetségkötésnek a felvezetése (06.02.). Apák napjához közeledve pedig a következők merültek fel az asztalnál ülve: miként alakítja egy férfi életét és identitását, ha apa lesz; mi a férfi szerepe és feladata a gyermeknevelésben, ill. milyen felelőssége van az apának az istenkép formálásában? (06.16.) A félévet záró adásban megint a fiataloké volt a főszerep, merthogy a fiatalok és a misszió kapcsolatáról esett szó. Mit takar a fesztiválmisszió, és szükséges-e az online evangelizáció? Ki lehet misszionárius? Összességében milyen kérdések foglalkoztatják ma a fiatalokat, s keresztényként mi módon lehetséges ezekre a hiteles válaszadás? (06.30.)

A hetente jelentkező műsorban – a nyári szünidőt követően – a siker fogalmával és többértelműségével foglalkoztak. Így fordulhatott elő az, hogy az egyik adásban Vágvölgyi Gergely műsorvezető azután érdeklődött a jelenlevőktől, hogy vajon miként lehet szembenézni az élet szülte nehéz helyzetekkel? Hogyan változtatják meg az embert a krízisek? Átértelmeződhet számunkra a siker fogalma egy válságos időszakot követően? Mi segíthet abban, hogy ne ragadjunk bele a problémákba, továbbá miként nyújthat erőt az újrakezdéshez a hit? (09.28.)

A tárgyalt produkció egyértelműen hiánypótlónak számít a közmédia televíziós vallási kínálatában, hiszen a keresztény nézőpont, a keresztény egyén véleménye végre másképpen is megjelenhet a kulturális-szórakoztató jellegű műsorok sűrűjében.

Adáshossz: 52 perc

Adás: hetente, szerda 22:00, Duna

Jézus és…

A Duna csatorna októberben indult műsorában Mező Misi kalauzolja el a nézőket egy-egy szakember segítségével az egymástól eltérő hivatások világába. A címben a pontok helyén szereplő azon szakmákat ismerhetik meg a nézők hétről hétre, amelyek Jézus ideje, kora óta velünk vannak. E hivatásokon keresztül mutatja meg a műsor, hogy hétköznapjainkat, kultúránkat, mesterségeinket milyen mélyen hatja át a kereszténység az elmúlt kétezer évben. Az ősi foglalkozásokon keresztül közelebb kerülhetünk a hithez, valláshoz, de számos személyes élettörténethez is.
A *Jézus és a Vámszedő* c. epizód a Pink Floyd zenekar Money című számával indul, jelezve, hogy pénzről lesz szó. Dr. Somody Imrét, az ország egyik legismertebb vállalkozóját kereste fel Mező Misi, hogy a pénzről és megtérésről beszélgessenek. A nézők megismerhetik a pénz kultúrtörténetét, de azt is, hogy Jézus miként viszonyult a gazdagsághoz, a gazdagokhoz. Mégis, a vámosnak előbb megbocsátott, mint az ítélkezőknek. A műsorban a régész és a baptista lelkész is elmondta gondolatait (11.05.).
A *Jézus és…* ismeretterjesztő sorozat szombat délutánonként látható.
Adáshossz: 30 – 35 perc
Adás: hetente, szombat 16:20, Duna

<u>Katolikus vallási hírműsorok</u>

Az új évben ismét látható volt a minden vasárnap hírösszefoglalókkal jelentkező *Római riportok*, amely elsősorban a Vatikánról és a pápáról tudósít, illetve ebből az aspektusból mutatja be a Katolikus Egyházban történő legfontosabb eseményeket.
Mellette újdonság, hogy a *Kereszt-Tények* helyett az idei évben a *Világ-Vallás* című műsor jelentkezett. Míg a katolikus *Kereszt-Tények* Kárpát-medencei kitekintésű volt, addig a *Világ-Vallás* földrajzilag is tágabb horizontról, az egész világról hoz tudósításokat, és a keresztény vallások mellett a világ más vallásaival kapcsolatos hírekről is tudósít.
Mindkét műsorban, de különösen a *Római riportok*ban hangsúlyosan jelentek meg az orosz-ukrán háborúval kapcsolatos tudósítások, reflexiók. A pápa a háború kitörése óta, szinte minden adásban erőteljesen hívta fel a figyelmet a menekültek megsegítésének, a háború befejezésének és a béke megteremtésének szükségességére.

A *Római riportok*ban többször szerepeltek az egyházi visszaélésekkel kapcsolatos tudósítások, valamint az elesettekről, hátrányos helyzetű csoportokról szóló anyagok és a szentatya protokolláris, így külföldi útjaival, illetve külföldi látogatóival kapcsolatos beszámolók. Az egyik májusi adásban rövid beszámolót láthattak a nézők Orbán Viktor miniszterelnök vatikáni látogatásáról is (05.08.). Az év első felében a pápa többször beszélt az öregség szépségéről és az idősek elfogadásának, megbecsülésének fontosságáról.

A nyár során részletesen foglalkoztak a Szentatya júliusi kanadai útjával, ahol az őslakosok leszármazottai, képviselői előtt imádkozott a bentlakásos iskolákban az egyház képviselői

által elkövetett visszaélések miatt meghalt gyermekekért; egyúttal ismételten bocsánatot kért e tettek miatt. Foglalkoztak még továbbá Ferenc pápa 38. nemzetközi útjával is, amely Kazahsztánba vezetett. A Világ- és Hagyományos Vallások Vezetőinek VII. Kongresszusának plenáris ülésén elhangzott beszédében erős kritikával illette a vallási fanatizmust és hangsúlyozta, hogy Isten a béke Istene és nem a háborúé.

Mindkét műsorban többször szerepeltek a kereszténygyüldözéssel kapcsolatos összeállítások.

A *Világ-Vallás* c. műsor izgalmas kitekintést nyújtott a legkülönbözőbb vallási eseményekről, a kereszténység mellett a többi világvallással kapcsolatos hírekről is. Ugyanakkor minden adásban szerepeltek határon túli, illetve magyarországi egyházi anyagok is. Változatlanul hangsúlyosan jelentek meg a műsorban a kulturális értékek megőrzésével és a templomfelújítási programmal kapcsolatos összeállítások.

Katolikus krónika

Érdekes portrék, színes riportok, hiteles emberek, egyházi közösségek életének bemutatása, karitatív kezdeményezések, tevékenységek, jeles események, rendezvények összefoglalója, a Kárpát-medence kulturális hagyományainak, hagyatékainak részletes ismertetése, nemzeti összetartozás, önazonosság megőrzésének elősegítése, a kulturális-, társadalmi életet megjelenítő műsorszámok bemutatása. Mindez helyet kap a hétről-hétre jelentkező *Katolikus krónikában*.
A február 24-én kitört ukrajnai háború számos karitatív kezdeményezést, társadalmi összefogást indított el hazánkban is. A *Katolikus krónika* műsoraiban számos alkalommal tájékoztatta a nézőket a határmenti önkéntesek és egyházi szervezetek munkájáról: az egyik márciusi adás például mindhárom anyagában ezzel foglalkozott. Bemutatták a Boldog Ceferino roma missziós plébániát, ahol számos menekültet fogadtak be Ukrajnából és Kárpátaljáról. Emellett a műsor készítői ellátogattak a Ferences Misszióshoz Esztergomba, akik a menekültek és a rászorulók részére nyújtottak lelki segítséget, és gyűjtöttek adományokat. Valamint bemutatták, hogy a háború okozta válsághelyzetben a civilek, vállalkozók is csatlakoznak a segítségnyújtáshoz. A műsor végén két önkéntes szervezőt és segítségnyújtót mutattak be részletesebben (03.13.). A Lovas Betyár Közösség tagjai az idén is zarándoklatra indultak Máriacellből Csíksomlyóra, Mária kegyhelyeket érintve, a Mária úton, Mária országában, így kérve Isten édesanyját, a Magyarok Nagyasszonyát, a Béke Királynőjét, hogy tartsa meg Magyarországon a békét, és mentse meg a háborútól a nemzetet (05.08.). A nézők betekinthettek Zachary Györgyi, és Zachary Ottó kárpátaljai pedagógusok életébe, akik a háború kitörése óta Győrben élnek, szakmájukban, pedagógusként a helyi általános iskola alsó tagozatos diákjait tanítják (06.19). A háború és a menekültek segítése mellett a műsor nagy figyelmet szentelt más témáknak is: bemutatott egy különleges őrbottyáni kezdeményezést a fogyatékkal élőknek. A Magyar Máltai Szeretetszolgálat támogatott lakhatás programja révén nyolc fiatal költözhetett az igényeik szerint kialakított családi házba. A fogyatékkal élők ezentúl új őrbottyáni otthonukban a nagy

létszámú intézményekéhez képest családiasabb körülmények között, önállóbban élhetnek (04.10.). Márciusban egy érdekes kezdeményezést mutattak be a családvédelem jegyében. A Három Királyfi, Három Királylány Mozgalom szervezésében öt vándorbölcső talált gazdára civil közösségekben. Így érkezett meg a székesfehérvári SZÉNA Egyesület a Családokért civil szervezethez is egy vándorbölcső, amit idén a Horváth család negyedik gyermeke kaphatott meg. A vándorbölcső szimbólum, mely felhívja a figyelmet a gyermekvállalás, a család jelentőségére, szépségére (03.27.).
Adáshossz: 26 perc
Adás: hetente, vasárnap 08:40, Duna

Neked szól!

Az *Így szól az Úr!* c. műsor szerepét vette át a *Neked szól*. A műsor a Szentírás vasárnapi üzenetét mondja el mindenkinek. Arra törekszik, hogy a fiatalokat is megszólítsa, ezért többnyire rendhagyó helyszíneken veszik fel, és az aláfestő zene is a fiatalokhoz áll közelebb.
Adáshossz 6 perc
Adás: hetente, vasárnap 08:00, Duna

Protestáns televíziós műsor

***Lét-Ige** – a protestáns felekezetek heti magazinja*

A magazinban a protestáns egyházak (református, evangélikus, baptista, unitárius, metodista) a korábban megszokottaktól eltérően, egyetlen közös műsorban szerepelnek a januári megújulás óta. A műsorkészítés koprodukcióban történik a protestáns egyházak között. Jól felismerhető, az egyházak által használt szimbólumokkal választják el egymástól az anyagokat a vágás során. A készítők határozottan szem előtt tartották a sokszínűséget, figyeltek a felekezeti megjelenések arányaira is.
Valójában egy a televíziós műsorkészítés során jelentkező alaptétel indokolta ezt a változást: az az optimális eset, ha hetente kerülnek a képernyőre műsorok. Ez teszi kiszámíthatóvá a nézők számára egy-egy adott műsor nyomon követését. Így a heti 26 percben a protestáns egyházak együtt szólalhatnak meg, nem pedig külön-külön.
A színes témaválasztásban hangsúlyosan műsoridőt kaptak az egész Kárpát-medencét lefedő kulturális és oktatással kapcsolatos anyagok, az egységes, összetartó nemzet és a családi lét erősítésének, továbbá a gyermekek védelmének fontosságát hangsúlyozó riportok. Ezzel szinkronban megtalálhatóak maradtak a honi nemzetiségeket és kisebbségeket szerepeltető beszámolók, sőt még a hátrányos helyzetben vagy fogyatékkal élőket sem feledték el a szerkesztők.
Az anyagok közül a Károli Gáspár Református Egyetemen indult művészettörténeti képzésre hívta fel a figyelmet az a rövid tájékoztató, amelyben Jékely Zsombor tanszékvezetőt kérdezték a kurzus hátteréről (02.06.). A Csillagpont Fesztivál szellemiségét ápoló találkozó a

hétköznapokban: a Csillagpont KEDDESTE az MRE Ifjúsági Osztályának minden kedden megrendezésre kerülő rendezvénysorozata, amelynek keretében közös dicsőítésekkel és rövid igei bátorításokkal töltődhetnek fel a fiatalok. A magazin stábja az MRE Ifjúsági Osztályának vezetőjével és helyettesével készített interjút a rendezvény hátteréről (02.27.). A szeretet gyógyító erejéről volt szó abban a részben, amiben a 30 éves Református Hajléktalan Misszió történetét és hétköznapjait ismerhették meg a televízió nézői (03.06.). Akadt olyan epizód is, amelyik egy fiatal református lelkészházaspárt mutatott be. 2021 szeptemberében alakult meg az első gyülekezetgondozó központ Szigetváron. A 14 környékbeli település reformátussainak pasztorálására önként jelentkezett egy fiatal lelkészházaspár: Bárdos-Blatt Szabolcs és Boglárka missziós területként tekint erre az elnéptelenedő vidékre. Ők osztották meg történetüket, tapasztalataikat május folyamán (05.08.). Nem sokkal később az Országos Református Cigánymissziónak biztosítottak lehetőséget a bemutatkozásra a szerkesztők. Akiket érdekelt, a misszió életéről, küldetéséről, a munkatársak elhivatottságáról készült beszélgetéseknek lehettek szem- és fültanúi egy nyári adás alkalmával (06.12.).

Tavasszal az egyik evangélikus riport számára a hétköznapokban megélt hitről állítottak össze anyagot a szerkesztők. Wolfgang Huber, korábbi berlini evangélikus püspök nemrégiben magyar nyelven is megjelent Hitkérdések protestáns szemmel című kiadványáról Szabó B. András lelkész beszélt a stábnak. A könyv a keresztény hit fő kérdésein kalauzolja végig az olvasót. Részleteket láthattak a nézők egy fiatalokkal történt közös foglalkozásból is a műsorban, amely során a könyv alapján felvetődő hitéleti kérdéseket vitatta meg a lelkész az egybegyűlt diákokkal (03.13.). Az evangélikus egyház Tótkomlóson létrehozott egy úgynevezett Mesterségek Házát a helybéli kultúra támogatására, amely találkozási pontként is szolgál a gyülekezet tagjainak. Az istentiszteleteken kívül ugyanis itt nyílik még lehetőségük kötetlenül egybegyűlni. A helyi fiataloknak nyaranta táborokat tartanak, a szövőműhelyben pedig terítők és szőnyegek készülnek az idősotthon lakói és az önkéntes ifik által. De tervben van egy kovács-, egy asztalos- és egy fazekasműhely kialakítása is (05.22.).

Januárban a Vecsési Bárka Baptista Gyülekezet lelkipásztora, Téglási Lajos adott interjút a magazinnak a Közel-Keleten, Pakisztánban a rászorulók körében végzett missziói munkájának hátteréről, az ott szerzett tapasztalatokról (01.30.). Gary Chapman, a világhírű párterapeuta, a 15. jubileumi Házasság hete kapcsán egy exkluzív interjút adott a protestáns magazinnak. Az 5 szeretetnyelv megalkotójának 40 könyve jelent meg eddig magyarul, melyek közül az egyik a Maradjunk együtt. A cím az idei Házasság hete szlogenje is lett egyben (02.13.). Két héttel később egy olyan házaspárról esett szó, akik szövevényes és rögös úton jutottak el Istenig. István börtönben tért meg, Ari pedig egy nagyon komoly betegség hatására, s végül a hit mellett egymást is megnyerték társnak (02.27.). Szomor Balázs hobbiként kezdett el a méhekkel foglalkozni; talán ő maga sem gondolta még akkoriban, hogy sokkal többet kap majd ettől a hivatástól, mint csupán a szabadidő hasznos eltöltése. A nyárhoz közeledve a kiskőrösi méhész bizonyságtételét követhették nyomon az érdeklődők a tévé képernyőjén (05.29.).

Szórványban is erősnek maradni – a miskolci unitárius közösség életébe engedett betekintést az a rész, amely a korábban a debreceni egyházközség szórványaként működő, majd 2004-től önállósult gyülekezet történetének, jelenlegi helyzetének bemutatására vállalkozott (04.24.). Hűség az unitárius hithez, hűség a nemzethez – márciusban az 1848-as forradalomról emlékeztek meg Tordán, ahol a műsor stábja is jelen volt (03.20.). „A Rád bízott drága kincset őrizd meg" – ennek a Pál apostoltól származó idézetnek a szellemében tartottak tanévzáró istentiszteletet a budapesti unitáriusok június 20-án. Az egyház lelkészei és hitoktatói országszerte jelen vannak az országos közoktatási intézményekben, de az egyházközségek úgynevezett „vasárnapi iskolái" is hétről hétre sok gyermeket vonzanak. A sikeres tanév ünnepélyes lezárásáról összefoglaló formájában adtak hírt a magazin alkotói (06.19.).
Egy szekszárdi metodista kezdeményezésről és imaházról készült riport januárban. A műsorban szerepelő Felemelő Szolgálat 2017 decemberében nyitotta meg első házát állami gondozottak, gyógyult alkoholbetegek, pszichiátriai betegek, hajléktalanok számára. 2020 szeptemberétől csatlakoztak a helyi metodista gyülekezethez, 2021 nyarától kezdték el használni a metodista egyház györkönyi imaházát. Nem titkolt céljuk a kezdeményezéssel a társadalomba való visszajutásban, az újrakezdésben segíteni az erre rászorulókat (01.30.). Hónapokkal később a Magyarországi Metodista Egyház két év kihagyás után megtartott több napos közgyűlésről tudósítottak az adásban. (05.01.). A metodista egyházban van egy ünnep, amely az egyik alapító, John Wesley megtéréséhez kötődik, amire 1738. május 24-én került sor. Ennek kapcsán mesélt Lakatos Judit történész az esemény hátteréről, Sztupkai Kristóf próbaidős lelkész pedig ennek az egyház jelenlegi életében betöltött szerepéről (06.05.).
Adáshossz: 26 perc
Adás: hetente, vasárnap 09:00, Duna

Ökumenikus televíziós vallási műsorok

Isten kezében

2022-ben megújult, kibővült a műsor. A három történelmi egyház monotematikus egyedi műsorai, a *Tanúságtevők*, a *Mai hitvallások* és az *Útmutató* beleolvadt az *Isten kezében*-be.
A műsor 26 percben betekintést enged különféle emberi sorsokba, történetekbe, amelyekben az a közös, hogy mindennapi harcaik, örömeik, fájdalmaik mögött ugyanaz a gondviselő szeretet áll. Olyan emberek portréi egyes adások, akik életükkel, munkájukkal szűkebb és tágabb környezetükben elismerést vívtak ki, és akiknek gondolkodását meghatározza keresztény hitük, de egyes epizódok egy-egy aktuális, közérdeklődésre számot tartó kérdést járnak körül.
„A hit összeköt" volt a címe annak az adásnak, amelyben Farkas Gézát és feleségét, Enikőt ismerhették meg a nézők. Géza háztáji gazdálkodó, sajtkészítő és emellett a Máltai Szeretetszolgálatnál logisztikai csoportot vezet, Enikő kertészmérnök, hitoktató és

mentálhigiénés szakember. Géza katolikus, Enikő evangélikus, de ahogy a cím is utal erre, a hit összeköti, és még inkább megerősíti szövetségüket (01.30.).
Februárban a Református Gyermekmentő Szolgálatnál járt a stáb, ahol elhivatott nevelőszülőket mutatott be. A műsor címe „…hogy igazi család legyünk" volt. Maguk is elmondták: a református nevelőszülőknél szerető családra leltek a befogadottak (02.27.).
Egyszerre szociális testvérnek és festőművésznek lenni – mindkét hivatás nagy elmélyültséget kíván. Március során Fecske Orsolya mutatkozott be a műsorban, amelyben szóba került többek közt az is, hogy milyen kérdésekkel küzd egy szerzetes-festőművész élete közepén (03.13.).
Adáshossz: 26 perc
Adás: hetente, vasárnap 08:30, Duna

Találkozás

A korábbi, *„A sokszínű vallás"* örökébe lépő műsor tanúságtétel Isten szeretetéről. Megrendítő emberi sorsok, katartikus istenélmények, szembenézés a spirituális és társadalmi örökséggel, önmagunkkal, útkeresés és az út végén találkozás Istennel.
Márciusban a nézők megismerhették Szluka Lídia vak orgonista kántort, akinek fogyatéka ellenére nagyon mély a hite, nagy odaadással és hittel szolgálja Istent orgonistaként (03.13.). Barcza Máté ferences szerzetes szeretett volna lenni, de a Jóistennek más tervei voltak vele. Ugyan nem vették fel a rendbe, ám megtalálta a módját, hogy ennek ellenére szolgálja Istent. Végül diakónus lett, férj és családapa (03.27.).
Adáshossz 13 perc
Adás: hetente, vasárnap 09:30, Duna

Jó embert keresünk!

A közszolgálati média az informálás, ismeretterjesztés, és a vallási elmélyülés mellett a közösségépítés célját is kiemelkedően fontosak tartja. Ebben a feladatban fontos szerepet tölt be a *Jó embert keresünk!* című műsor, amely magyarországi önkénteseket bemutató magazin. A korábban Önkéntesek címen ismert magazinműsor a havi rendszerességű adások helyett tavaly augusztus óta sűrűbben, hetente jelentkezik, bár rövidebb időtartamban, de ugyanúgy bemutatva azokat a közhasznú csoportokat és egyéneket, akik azért tevékenykednek társadalmi munkában, hogy javítsanak a rászorulók életkörülményein, és tegyenek környezetükért, valamint a helyi közösségekért.
Az összefogás szerepe, az Ukrajnában zajló háború menekültjeinek, károsultjainak segítése természetesen a műsorban is megjelenik. Például áprilisban Zakar Ádám riporter Tiszaszentimrére látogatott, ahol magyar és ukrán önkéntesek segítették a térségből összegyűjtött élelmiszerekkel, kozmetikai szerekkel, ruhákkal az Ukrajnában rekedtek életét (04.10.). A nézők megismerhették Ljasuk Dimitry-t a "A Tisza nevében" című film rendezőjét is, aki elmesélte, hogy azért utazott Ukrajnába, hogy adományokat vigyenek egy kárpátaljai

óvodában elszállásolt menekülteknek. A kalandos útról kisfilmet készített, hogy bemutassa, miként jutnak el az idehaza, és Európa-szerte összegyűjtött adományok a megfelelő helyre – a műsorban ezt a kisfilmet láthatták a nézők (03.27.). Természetesen a produkcióban megjelenik más társadalmi, szociális témával foglalkozó, civil szervezeteket bemutató anyag is. Ilyen például a Bakonyi Csillagászati Egyesület, ami öt lelkes fiatal összefogásának köszönhetően szeretné terjeszteni a csillagászati ismereteket Ajka környékén, ugyanakkor foglalkozásaikkal a következő csillagász generációk kinevelését is biztosítani próbálják. Legújabb kezdeményezésük a látássérülteknek kialakított interaktív kiállítás (05.08.). Érdekes téma egy a vidéki gazdákat segítő program. Az utóbbi évek tendenciái azt mutatják, hogy kezdenek visszatérni hazánk területeire a korábban eltűnt nagyragadozók – medvék, farkasok és hiúzok; noha e fajok a legritkább esetben támadnak emberre, a haszonállatok elejtésével súlyos károkat okozhatnak. Éppen ezért kulcsfontosságúak az esetleges támadásokra való felkészülést segítő kezdeményezések, melyek kiváló példája a Kuvasz-Őr Program (01.30.). A műsor idén is különös figyelmet szentel a kulturális témáknak. Ilyen például az egyik júniusi adás, amely Bánföldi Szilárd színészt mutatja be, aki Petőfi Sándor versével jelentkezett a színművészetire, most pedig már többszáz költeményét szavalja, tanulmányozza. Olyannyira, hogy a nyárlőrinci születésű színművész lassan fél életét a költő bőrébe bújva éli (06.26.).
Adáshossz: 13 perc
Adás: hetente, 11:30 vasárnap, Duna

De őszintén!

Az új műsorban középiskolások és lelkészek beszélgetése látható a tizenévesek gondjairól.
Az érettségi és a továbbtanulás nagy váltás a fiatalok pályáján. Major András, református iskolalelkész próbál vigaszt nyújtani tanítványainak. Az újdonság varázsa nagyon inspiráló, de a biztos hátteret a család adja. Ugyanakkor az elszakadás mégis egy félelmetes lépés az életükben. Jótanács: arra gondoljanak, hogy Isten a Bibliában megígérte: „veletek leszek” (03.27.).
Hírek és álhírek felismerése a neten. Az internet pozitívumai és negatívumai. Nagy a közösségi média befolyása a fiatalok életére, ezért veszélyes. De az egyházi közösség védőhálója megvédhet sok veszélytől. Sághy Kata, evangélikus iskolalelkész szerint látni kell a jó oldalát is, a világháló jó eszköz lehet a gyülekezet építéséhez; a világjárvány idején pedig segített fenntartani a gyerekek kapcsolatait (05.22.).
Adáshossz: 6 perc
Adás: hetente, 8:25 vasárnap, Duna

Püspökkenyér

Változatlan műsoridővel, de friss arculattal jelentkezett 2022-ben a Püspökkenyér, amelynek adásai megújult díszletben készültek. Az évkezdő első adás többek között ezeket a témákat

érintette: beszélgetés az egyház és a média kapcsolatáról, megújuló egyházi műsorok az MTVA-nál, valamint az egyház és a média kapcsolatáról nem csak a jelenben, hanem a múltban is (01.30.). A havonta látható ökumenikus közéleti műsorban három egyház püspökei beszélgetnek mindenkit érintő, vallási vagy aktuális kérdésekről. Jelenleg három állandó szereplője van a műsornak: Steinbach József, dunántúli református püspök, a Magyarországi Egyházak Ökumenikus Tanácsának elnöke, Kocsis Fülöp hajdúdorogi görögkatolikus érsek-metropolita, illetve kettős – műsorvezetői és beszélgetőtársi – minőségben Fabiny Tamás, a Magyarországi Evangélikus Egyház elnök-püspöke. A felvetett témákat a műsorvezető határozza meg, s igyekszik úgy alakítani a beszélgetéseket, hogy közéleti, és tisztán vallási kérdéseket is megvitassanak. Véleményt mondanak a társadalmunkat leginkább érintő, aktuális kérdésekről, így például a szegénységről, családról, az oktatás- vagy éppen az egészségügy helyzetéről. Kitűnő példa erre egy májusi adás, amelyben az anyaság, a női szerepek kerültek a középpontba. Az egyházak püspökei beszélgettek minderről a Bibliában fellelhető példák alapján, valamint arról is, hogy a világi társadalomban hogyan testesül meg mindez az anyaságban, és az elhivatottságban. (05.22.)
Adáshossz: 26 perc
Adás: havonta, vasárnap 9:25, M5

Aki egy embert megment

Aki egy embert megment… címmel indult új sorozat október végén a Duna csatornán. A műsorban azoknak az egyházi embermentőknek állítanak emléket, akik a vészkorszak idején hitüktől vezérelve, lelkiismeretükre hallgatva, saját és családtagjaik biztonságát is kockáztatva mentettek meg árva gyerekeket, üldözött zsidókat vagy ellenállókat a biztos haláltól. Papok, lelkészek, apácák, egyházi személyek, hősök, akik közül sokan embermentő tevékenységük közben saját életüket áldozták fel. Történész és egyházi vendégekkel, klinikai szakpszichológussal és a jeruzsálemi Yad Vashem Intézet munkatársával mutatták be, hogy a felidézett személyt mi motivál(hat)ta, illetve milyen veszélyekkel kellett számolnia. A sorozat első részében Sztehlo Gábor evangélikus lelkészről emlékeztek meg, aki a holokauszt idején egyháza megbízásából zsidó gyermekek mentésében vett részt, majd később a harcokat követően a háború egyéb kárvallottjait, a kibombázottakat, az ideiglenesen szétszakadt családok gazdátlanjait, árvákat fogadta be intézetébe (10.23.).
Adáshossz: 15 perc
Adás: hetente, 9:30 vasárnap, Duna

A MAZSIHISZ műsora

Az utódok reménysége

A zsidó hitközségek műsora évek óta teljesíti azt a feladatát, hogy a Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetségének életét, történéseit, eredményeit, változásait bemutassa.
A Holokauszt Nemzetközi Emléknapján megemlékezéssel és egy kiállítás megnyitóval tisztelegtek a múzeum vezetői, alkalmazottai és a meghívott magas rangú vendégek az elhunyt áldozatok emléke előtt (02.20). Az áprilisi adásban bemutatták az új székesfehérvári főrabbit, Darvas Istvánt. Ugyanebben az adásban felidézték a Purim ünnepét a Székesfehérvári Zsidó Hitközség ünnepi műsorával (04.03.).
Adáshossz 26 perc
Adás: havonta, vasárnap 11:00, Duna

Egyedi és tematikus műsorok, nemzetközi/nemzeti/állami ünnepek közvetítése

Az évek óta jelen lévő és eddig az enyhülés jeleit mutató koronavírus-fenyegetettség után most úgymond a talpraállás, kilábalás időszakában van országunk. Ehhez, sajnos társultak olyan közvetett problémák is, amelyek érintik hazai közéletünket. Ilyen a külföldi behatások miatt súlyosbodó gazdasági válsághelyzet, vagy a hónapok óta zajló orosz-ukrán háború. Ebben a nehéz időszakban a hívő és nem hívő embereknek is szükségük van/lehet olyan lelki többletet nyújtó támogatásokra, amelyekkel valamennyire könnyebben vehetővé válnak az aktuálisan zajló és még előttünk álló próbatételek. A közmédia dolgozói a vallási műsorkínálat frissülésével tudták segíteni, megtámogatni spirituálisan a tévé képernyőjén keresztül az ilyen jellegű tartalomra fogékony nézőréteget. Ez teljes mértékben visszatükröződött az egyedi és tematikus műsorok témaválasztásainak esetében is.
Tavaly végre hosszú idő után ismét Budapest adhatott otthont a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusnak. Rengeteg televíziós és rádiós programanyag volt fogható az éteren keresztül az eseménnyel kapcsolatosan, s maga a rendezvény is sikeresnek volt mondható – pozitív visszhangja volt a külföldi keresztény vélemények, hangok között is. Nem csoda, hogy ez a lelkesítő szellem nem tud kihunyni. Ezzel az (egyház)történelmi eseménnyel maguk mögött, az alkotók tovább éltetik utórezgéseiben az elmúlt év őszének rangos eseményét. Tavasszal debütált a *Győzelemről énekeljen* című zenés dokumentumfilm (05.01.), amelyet aztán *Keresztény könnyűzenei koncertklipek* néven, nagyjából három perces anyagokra lerövidítve, hét részben adott közre a Duna, a nyarat megelőzően a vasárnap délelőtti műsorsávjában. Még a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus idején került sor a Margitszigeti Családi Napon egy keresztény könnyűzenei koncerteseményre, melyen fellépett többek között Sillye Jenő, a Gável testvérek, Mező Misi. Ebből a programsorozatból állt össze az előbb említett két műsor. A tavalyi ünnepi hét alkalmával egy nyolcrészes liturgikus sorozat is indult az esemény megtámogatására, amely a nézőket teológiai és spirituális mélységekbe volt hivatott elkalauzolni. Ez a rövid sorozat a Misztérium címet kapta anno, s a római katolikus szentmise mélyebb értelmezésével foglalkozott. Idén *Bevezetés a misztériumba* címmel teljesen átszerkesztve, egyenként 26 perces hosszúsággal gondolták újra a szériát a szerkesztők. Így ezúttal három különálló részben csendülhettek fel Barsi Balázs ferences szerzetes, Versegi Beáta-Mária szerzetesnővér és Farkas László

plébános értékes, lélekemelő gondolatai (*Duna*, január 9., 23., február 6.). *Ahol az ég összeér a földdel* címmel országos tévépremierben debütált pünkösdhétfőn a Kossuth Rádió csatornaigazgatójának, Siklósi Beatrixnak a rendezése. A dokumentumfilm az esti órákban, a Duna képernyőjén volt műsoron. A film több mint egy ismeretterjesztő alkotás: a lenyűgöző felvételek, a felemelő találkozások és exkluzív interjúk segítségével sikerült nyomott hagyni az utókor számára. Az egyórás film részben bizonyíték is lehet arra nézve, hogy miért tudott fennmaradni élő, erős közösségként az egyház az elmúlt kétezer évben. A filmről még annyit, hogy a forgatások több helyszínen zajlottak, és sikerült mikrofonvégre kapni a hazai egyházi elöljárók mellett külföldieket is (június 6.).

A beszámoló elején részletesen érintett megújuláshoz kapcsolódóan említést érdemel egy portrészerű vallásos sorozatkezdemény. *Párhuzamos történetek* címmel debütált az eddig csupán egyetlen próbaepizódot megélt új produkció. A további kidolgozásra, kiteljesedésre váró széria egyetlen részében a stáb két olyan személyt keresett fel, akik életútja eltér egymásétól; látszólag semmiféle hasonlóság sincs közöttük. Egy pap, aki életre szólóan kötelezte el magát valaki mellett, és egy örök útkereső, világjáró. Az adást vezető Berecz István arra volt kíváncsi, hogy mit gondolnak a szabadságról, és mit gondolnak az elköteleződésről (*Duna*, január 23.).

Nagypénteken este a Duna World-ön volt először megtekinthető a vallási műsorok elkészítésében hétről hétre tevékeny részt vállaló egyik alkotói kör, *17 állomás – a feltámadás keresztútja* című munkája. Az 52 perces egyedi tematikájú, a határainkon túl élő, kultúrájában szorosan magyarságához ragaszkodó, külföldre szakadt honfitársainkat is megcélzó dokumentumfilm, a kommunizmus időszakában Franciaországba disszidált Fayköd Mária (Maria de Faykod) szobrászművész alkotásait és azokhoz kapcsolódó gondolatait, üzenetét ismerteti meg a nagyérdeművel. XVI. Benedek pápa – nem sokkal megválasztása után – felkérte a magyar származású művésznőt, hogy a katolikus világ egyik legfontosabb zarándokhelyére, Lourdes-ba készítsen egy keresztutat, amellyel kézzelfoghatóvá válhat Jézus szenvedéstörténete a katolikus és keresztény, de akár laikus zarándokok ezrei számára is. Az egyszerre megrendítő és monumentális alkotások öt évig készültek. A magyar stáb a helyszínen forgathatott a francia képzőművészeti egyetemen végzett szobrásszal, aki emellett egy a Sorbonne-on szerzett filozófiai végzettséggel is büszkélkedhet. Elmondásuk szerint nem egy turisztikai bemutatónak, útifilmnek, hanem sokkal inkább egy elmélkedésnek tulajdonítják elkészült filmjüket. A 2021-es Eucharisztikus Kongresszust megelőzően, szeptember 3-án a balatonfüredi Eucharisztikus Napok keretében avatták fel Fayköd Mária Eucharisztia című szobrát a helyi plébánia mögött újonnan parkosított területen (04.15.).

Augusztus 13. és 17. között Kolozsvár nyolc templomában negyven kortárs magyar zeneszerző 77 egyházi alkotása csendült fel liturgikus keretben vagy koncert formájában. Az ötnapos rendezvénysorozat a Kolozsvári Magyar Napok társrendezvényeként valósulhatott meg, és hagyományteremtő szándékkal indították útjára. A szervezők célja a kulturális rendezvénnyel: a rendszerváltást követő magyar egyházi zeneszerzők alkotásainak népszerűsítése a széles nagyközönség számára. Az erdélyi Video Pontes Stúdió szakemberei

a helyszínen követték nyomon az előadásokat, s készítettek róla egy 26 perces összefoglalót *Egyházzenei Fórum Kolozsváron* címmel, amely október végén debütált a Duna csatorna képernyőjén (10.30.).

Fontos: a vallási terület műsorszolgáltatásában az informálás, az ismeretterjesztés és a vallási elmélyülés mellett a közösségépítésnek is lényeges szerep jut. Az Ukrajna és Oroszország közt több éve fennálló viszálykodást tovább rontó, eszkalálódó kisebb konfliktusok végül háborúba torkoltak. Kiemelendő, hogy a közmédia vallási műsorainak jelentős része heteken keresztül tudósított a Kárpátaljáról menekülni kényszerülők megsegítéséről, helyzetüknek átmeneti mérsékléséről és az őket ért fájdalmak, anyagi-lelki veszteségek lélekben történő feldolgozásáról. Mindezt hónapról hónapra, átstrukturálva az alkotók által előre elkészített változatos műsorbeosztást. Jó érzés töltheti el az embert olyan riportokat látva, amelyekben a magyar népről alkotott, terjesztett negatív vélemények pozitív irányba változnak meg az ukránok szemében.

Rendhagyó szertartás-közvetítésnek lehettek tanúi azok, akik január utolsó napján a Duna World-re kapcsoltak. A Magyar Unitárius Egyház 32. püspökének szentelési ünnepségét közvetítette a csatorna felvételről, amely eseményre eredetileg január 29-én került sor Kolozsvárt. Az egyház tavaly júliusban tartott tisztújító ülésén Kovács István lelkészt választotta meg az egyház püspökévé, hat évre szóló megbízatási időszakra. A közmédia vállalta az ünnepi beiktatás televíziós közreadását (január 31.).

A nemzeti és állami ünnepnapjainkhoz kapcsolódó tartalmak, továbbá ugyanígy ezek nemzetközi megfelelői most is rendre teret kaptak a félév során valamilyen formában a Duna és a Duna World vallási műsoraiban. Így a holokauszt nemzetközi és hazai (január 27., április 16.), a kommunista diktatúrák áldozatainak (február 25.) emléknapjai, az 1848-49-es forradalom és szabadságharc (március 15.), a nemzeti összetartozás napja (június 4.). De éppúgy nyomon követhető volt idén is húsvét alkalmával Ferenc pápa Urbi et Orbi áldása (*Duna*, április 17.), keresztútjának közvetítése Rómából (*Duna World*, április 15.), ill. a csíksomlyói pünkösdi búcsú (*Duna*, június 4.) és a Csángó mise (*Duna World*, június 5.) is. A koronavírus-járvány fokozatos enyhülésével ugyan már a tavalyi évben újra látogathatóvá váltak szakrális ünnepi rendezvények, de ezeket az elengedhetetlen járványügyi szabályozások okán bizonyos megkötések velejárójaként lehetett csak megtenni. Idén viszont már engedélyezték a román hatóságok, hogy a csíksomlyói pünkösdi búcsú végre újra nagyobb tömegek számára is látogathatóvá váljon. A csángó mise közvetítése külön örömteli eseménynek számított, hiszen a pandémia miatt az elmúlt két évben sajnálatos módon mellőzni kellett a szertartás megtartását, s egyben televíziós közvetítését is.

A Dunán és testvércsatornáján, a Duna World-ön idén is volt kapcsolás Rómába a karácsonyi időszak alkalmával. December 24-én a Szent Péter-bazilikában a Ferenc pápa által celebrált ünnepi szentmisét, végül pedig december 25-én az év végi, karácsonyi Urbi et Orbi apostoli áldását adta közre a két csatorna.

RÁDIÓ

A Kossuth Rádió vallási műsorai

Magyarország tíz vallási felekezete előre meghatározott rendszer szerint, minden hétköznap harminc percben szólhat a Kossuth Rádió hallgatóihoz. A vallási műsorok szerkesztőinek többségéről elmondható, hogy sok esetben nyúlnak olyan témákhoz, melyek nem feltétlenül kapcsolódnak szorosan az adott egyház életéhez. Céljuk, hogy felekezettől és hitélettől függetlenül is nyújtsanak érdekes témákat, figyelemfelkeltő programokat, követendő értékrendet a hallgatók részére. Az egyházak szerepe jelentős napjainkban, hiszen nem csak a missziót viszik az emberek közé, hanem fizikai segítséget is nyújtanak a szükséget szenvedőknek az élet legkülönbözőbb pontjain. A vallási műsorok többek között ezekről a tettekről számolnak be, és mutatnak irányt a hétköznapokra.

2022 meghatározó eseménye az Ukrajnában dúló háború, mely március-áprilisban egyértelműen meghatározta és erre a témára szűkítette a műsorok témaválasztását: a nagy egyházak a háború kitörése másnapján aktívan részt vállaltak a menekültek fogadásában és ellátásában, így minden vallási adás folyamatosan adott hírt a szomszédos országban dúló háborúról, a menekülők helyzetéről. Tették ezt változatosan, a legkülönbözőbb szempontok szerint bemutatva hányatott sorsú embertársaink és segítőik napjait: március elején a kárpátaljai segítségnyújtás módjáról kaptak tájékoztatást a *Minden időben* hallgatói, továbbá Nagy Gábor, a Magyar Református Szeretetszolgálat munkatársa informálta az érdeklődőket, milyen adománnyal tudnak valóban segíteni a hazánkba érkezőknek (03.02.). Kárpátaljára utazott a négy magyarországi református püspök, hogy támogatásukról biztosítsák a határon túli testvéreket. A történelmi jelentőségű látogatásra adományokat és a gyülekezetek együttérzését vitték magukkal a háború sújtotta ország békés részébe (*Minden időben*, 03.09.). Balog Zoltán, a Magyarországi Református Egyház Zsinatának lelkészi elnöke tájékoztatta a *Minden időben* hallgatóit arról a kivételes és példamutató kezdeményezésről, miszerint a magyarországi református lelkészek lemondanak a jövedelmük egy részéről, melyet felajánlanak a háború miatt nehéz helyzetben lévő kárpátaljai református lelkipásztoroknak (04.20.). Az *Erős vár* szerkesztőpárosa *Életeket mentünk* címmel indított sorozatot, melyben bemutatták, hogyan segítenek az evangélikus közösség tagjai akár a határon (03.14.), akár a határtól messzebb, pl. Cegléden (04.11.).

A vallási műsorok közös jellemzője, hogy az egyházi ünnepek mellett a nemzeti ünnepeinkről, valamint a különböző jeles napokról, eseményekről is megemlékeznek. A jeles napok közül feldolgozásra került A magyar kultúra napja, a Kommunista diktatúra áldozatainak emléknapja, a Házasság hete, az Anyák napja.
Az orosz-ukrán háború februári kitörésétől kezdve szinte valamennyi egyház minden műsorában beszámolt a segélyszervezetek odaadó munkájáról, illetve a papjaik, lelkészeik

elöljáróik háborúról és békéről vallott nézeteiről. Újból és újból megjelent a műsorokban a templomfelújítások örömteli híre, az ezzel kapcsolatos interjúkkal karöltve.
A felekezeti rádióműsorokban az október 1-jén indult népszámlálással részletesen foglalkoztak a szerkesztők és a különböző egyházak képviselői, akik részvételre és a hitük megvallására buzdították a híveiket.

Tanúim lesztek

A műsor hétről hétre a magyar római katolikus egyház rangos és ünnepélyes programjairól, eseményeiről, közösségeinek életéről nyújt tájékoztatást, emellett színes érdekes témaköröket dolgoz fel a Kárpát-medence kulturális hagyományainak, hagyatékainak bemutatásával.
A kulturális témák idén is nagy arányban jelentek meg a római katolikus félórában, ami így folyamatos tájékoztatást nyújt a különböző könyv- és filmbemutatókról, kiállításokról, programokról, illetve színes, izgalmas interjúk is megjelentek a műsorban. Évkezdésként ilyen volt az Aquinoi Szent Tamás Műhely Könyvklub, amelyben Osztie Zoltán atya mutatta be a kezdeményezést, mely identitástudattal (vallási, nemzeti, nemi, családi) kapcsolatos beszélgetéseket takar (01.20.).
Érdekes, izgalmas társadalmi kérdésekkel foglalkozó anyagok is születtek. Kitűnő példa erre a nyolc alkalmas interaktív fórumot bemutató beszélgetés Benedek József egyetemi tanárral, amely az átfogó ökológia témakörben az egyház és a tudomány közötti kérdésekkel foglalkozott (01.27.), valamint az Átfogó ökológia című Teremtésvédelmi programsorozat a Faludy Ferenc Jezsuita Akadémián, amely az egyház és a tudomány környezeti kérdésekben kialakított álláspontjainak közelítését, integrált teremtésvédelmi és fenntartható fejlődési szemléletbe történő összegzését célozta meg (02.08.).
A műsor természetesen a fiatalokról sem feledkezett meg, fontosnak tartotta lelki fejlődésüket, hitben maradásukat. Ilyen például a Lelkes percek, lelkes napok fiataloknak szóló rendezvény bemutatása, ahol a résztvevőket ugyanazzal az eseménnyel való találkozás köti össze: a Szentlélek személyének, jelenlétének és erejének megtapasztalása. Az Ifjúsági Szolgálat küldetése, hogy segítse a fiatalok megtérését, hitben megmaradását, Istentől kapott céljuk betöltését (02.22.).
Az Ukrajnában dúló háborúval kapcsolatos témák a műsorban is folyamatosan jelen voltak. Ilyen például a Katolikus Karitász segítségnyújtása a háborús rászorulók részére és a Máltai Szeretetszolgálat adománygyűjtése (03.01.), illetve a magyar jezsuiták által szervezett menekültszolgálat (03.10.).
A műsor készítői hétről hétre csütörtökönként az éppen aktuális, hétvégi színes, rövid hírekkel, programajánlókkal is foglalkoznak, amelyben például ajánlják a Szentegyházi Filharmónia koncertjét, a Loyolai Szent Ignácról bemutatott musicalt az Erkel Színház – Ignác, a lelkek lovagja címmel, vagy azt, hogy a Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia is csatlakozik a Múzeumok Éjszakájához „Újragondolt hagyományok” címmel (01.23.).

A műsor témaválasztásában kiemelt szerepet tölt be a család és a gyermekek védelme. Október elején a hallgatók találkozhattak a 2014-ben útnak indult Ráhel Szőlőskertje kezdeményezéssel, ami egy lelki hétvége. E program alkalmával a résztvevők, akik közül sokan a magukkal vagy másokkal szemben táplált harag foglyai, megtapasztalhatják a megbocsájtást. Békére találhatnak, s lelkileg újjászülethetnek. A hozzájuk érkező nők és férfiak – sokszor életükben először – megoszthatják valakivel az abortusszal kapcsolatos legmélyebb érzéseiket (10.11.).
Adáshossz: 30'
Adás: hetente kétszer, 13:30 kedd és csütörtök, Kossuth Rádió

Minden időben

A műsor a Magyarországi Református Egyház gyülekezeti életét mutatja be, de kiemelten foglalkozik a nehéz helyzetben élőket támogató programokkal is. Február elején találkozhattak a hallgatók a Református Iszákos Mentő Misszió munkásságával, mely különlegessége abban rejlett, hogy személyes tapasztalataikat mesélték el az érintettek. A hallgatók megérthették, átérezhették, milyen nagy ereje lehet a tanúságtételeknek, mekkora erő meríthető a másik ember példájából, a közösség erejéből (02.02.).
Októberben a Schweitzer Albert Református Szeretetotthonba látogattak el a szerkesztők, ahol Dőcsis Éva intézményvezető gyakorlatias információs és személyes tapasztalatai mellett megható beszélgetés készült Horváthné Rigó Mária egykori diakonisszával: 95 évesen az otthon lakója, és így is, most is arról számol be, hogyan tud még mindig szolgálni. Megszólítja, megvigasztalja, segíti a nála nehezebb állapotban lévőket, mivel „Isten arra teremtette, hogy beszélgessen, segítsen és szeressen". Elgondolkodtató, példaértékű gondolatai kicsit megálljt parancsolnak nekünk a rohanó, türelmetlen világunkban (10.26.).
Nagy figyelmet kap a határon túli, elsődlegesen a kárpátaljai magyar kezdeményezések megismertetése is. A kárpátaljai gyülekezetek helyzetét nem csak idén mutatják be kiemelkedően a szerkesztők: a református egyház erős kapcsolatot tart fenn az anyaországi és kárpátaljai reformátusok között, mely testvéri viszonyról gyakorta meggyőződhetnek a hallgatók is. Az év elején egy kárpátaljai család, a Kacsóh család napjaiba nyertek betekintést az érdeklődők (01.12.), de az év további adásaiban érthető módon már a háborúval kapcsolatos informálás kapott teret.
A vallási műsorok témaválasztásában központi helyet kap a család és a családok védelme, de eme küldetésük eltérő módon jelenik meg a különböző műsorokban. A *Minden időben* gyakorta kalauzolja el a hallgatókat egy-egy családhoz, megmutatva elveiket, nevelési módszereiket, megfogalmazva a nehézségeket is, ezzel adva mintát és erőt a hasonló helyzetben élőknek. Így történt ez májusban is, amikor Baráth Csillát és négy gyermekét ismerhették meg a műsor hallgatói. Csilláék bemutatták, hogyan telik náluk az anyák napja, a családanya elmesélte, milyen szempontok szerint neveli a négy gyermekét, milyen kihívásokkal szembesült, és hogyan fekteti le gyermekei hitének alapköveit (05.27.).

Kiemelt helyet kap a kultúra is: egy másik májusi részben Siba Balázs Hétfőtől szombatig című könyve kapcsán hallhattak gondolatébresztő interjút a hallgatók a szerzővel. Megismerhették, hogyan fedezhető fel a lelkiség és a hit a leghétköznapibb tevékenységekben (05.04.). Az egyik június végi adásban Böszörményi Gergely, a Református Énekek Hangversenyének főszervezője kalauzolta el az érdeklődőket a kórusok világába, melyekre – a pandémia következtében – a megfiatalodás lett a jellemző (06.22.).
A református egyház egyik legnagyobb eseménye a Reformáció Emléknapja, mely kapcsán dr. Vladár Gábor teológus professzor adott választ a legkülönbözőbb kérdésekre. Hogyan következett be az egyházszakadás, és milyen hatása volt Európára? Jó-e az egymástól különböző egyházak létezése? Milyen sajátosságaik vannak a reformátusoknak, és mit kell tenniük azért, hogy legyen még újabb 500 évük? (10.26.)
Adáshossz: 30'
Adás: szerdánként, 13:30, Kossuth Rádió

Erős vár a mi Istenünk!

A Magyarországi Evangélikus Egyház műsora, mely kéthetente kerül adásba. Szerkesztőpárosa lendületes, fiatalos hangulatú műsorokat állít össze. A orosz-ukrán háború hírére gyorsan reagáltak. Az elkészült műsort szerkesztették újra, hogy hiteles híreket közvetíthessenek az akkor éppen Beregszászon tartózkodó Kondor Péter evangélikus püspöktől. A Kárpátalján tapasztalható eseményekről és az adakozások kiemelt jelentőségéről volt szó (02.28.). Egy jeles naphoz kapcsolódóan, a Kommunista diktatúra áldozatainak emléknapja kapcsán készült interjú Isó Gergely történésszel, aki az Ordass Lajos evangélikus püspök naplóhagyatékából készülő kiadványsorozatot mutatta be, melynek első kötetét már kézbe vehetik az érdeklődők (02.28.).
Adáshossz: 30'
Adás: kéthetente hétfőn, 13:30, Kossuth Rádió

Krisztus közöttünk

A műsor a görögkatolikus egyházi eseményekről nyújt tájékoztatást. Az orosz-ukrán háború kitörésétől kezdve szinte minden adásban szerepelt valamilyen megnyilatkozás a műsorban. Más egyházakhoz képest az ő állásfoglalásuk volt a leginkább egyértelmű azzal kapcsolatban, hogy melyik fél a felelős a háború borzalmai miatt (Oroszország). Szinte minden adásban hallhatunk interjút vagy beszédrészletet az egyház püspökeitől. Szerepeltek a műsorokban hitéleti, hátrányos helyzetű csoportokkal foglalkozó, valamint oktatási, ifjúsági és kulturális tematikájú összeállítások is.
Beszámoltak többek között jelentős görögkatolikus ünnepekről, nyári táborokról. A tanévnyitók időszakában az ifjúság hitéleti nevelésével kapcsolatos kihívásokról, ősszel az idősek napjáról volt szó, továbbá arról, hogy az október elsején indult népszámlálás kapcsán

több görögkatolikus parókián népszámlálási pontot hoztak létre, amivel a kérdőívek online kitöltését kívánták segíteni.
Adáshossz: 30'
Adás: kéthetente hétfőnként, 13:30, Kossuth Rádió

Kisegyházak műsorai

Péntekenként a kisebb magyar egyházak valamint a MAZSIHISZ műsorai váltják egymást 13:30 órai kezdéssel: ***Az Úr közel*** (baptista), az ***Egy az Isten*** (unitárius), a ***Halljad, Izrael!*** (zsidó), a ***Békesség néktek!*** (Evangéliumi Pünkösdi Közösség), ***Örüljetek az Úrban mindenkor*** (metodista), ***A reménység hangja*** (hetednapi adventista) c. műsorok, melyek négyhetente-kéthavonta jelentkeznek.
Jellemző volt minden felekezetre, hogy az orosz-ukrán háború kapcsán támogatták az otthonukat elhagyó embereket. Műsoraik foglalkoztak a menekültek megsegítésével, az erről szóló felhívások, tudósítások, hírek szerepeltek az adásokban. A házasság hetéről is majd minden egyház tudósított. Amellett sűrűn szerepeltek a templomfelújításokkal, kulturális értékmegőrzéssel valamint a hátrányos helyzetű csoportokkal kapcsolatos összeállítások is a műsorokban.
Adáshossz: 30'
Adás: péntekenként, 13:30, Kossuth Rádió

Vasárnap 10:04 órától szentmisét vagy istentiszteletet követhettek a hallgatók.

Egyedi vallási műsorok

Az egyházi ünnepekre a Kossuth Rádió egyedi vallási műsorokkal készült: *Isten csendje, Krisztust követők – avagy egy római katolikus közösség hívei; Nagypénteki emberség – beszélgetés Versegi Beáta Mária nővérrel; A magyarországi Dévai Szent Ferenc Alapítvány Csobánkán; "Ahol a ti kincsetek van, ott lesz a ti szívetek is." – egyházi és karitatív szervezetek segítenek a menekültek lelki gondozásában; Krisztus katonái – görögkatolikus húsvéti szokások; A XV. stáció – IV. Károly 1960-ban lerombolt tihanyi kálváriája; Az engesztelés hírnökei – a homokkomáromi kegytemplom; Úton a tökéletesség felé – séta a majki kamalduli kolostorban; A Szentlélek erejével – ünnepvárás a miskolci Görögkatolikus Roma Szakkollégiumban. Őszi egyedi műsorok voltak: Beszélgetés Erdő Péter bíborossal; Protestáns élet Brassóban és környékén; Nehéz idők, nagy emberek; Séta a Debreceni köztemetőben, a református püspökök sírjainál; Hogyan kezdjünk el beszélgetni a gyászról a gyerekekkel?*
Az ünnepi adásokra mindig a változatosság jellemző: népi hiedelmek, egyházi hagyományok, kulturális értékeink, épített örökségünk is megjelennek, de idén további fogalmak is társultak az egyedi műsorokhoz: emberség, együttérzés, segítőkészség. A szerkesztők finoman, az

ünnepbe illeszkedő módon hívták fel a hallgatók figyelmét, hogy változatlanul vannak rászorulók, akikhez a szerencsésebb embertársaknak kötelességük elvinni az ünnepet.

7. SZÓRAKOZTATÓ FŐSZERKESZTŐSÉG

A 2022. esztendőben a főszerkesztőséghez tartozó műsorok igyekeztek megfelelni a nézők igényeinek és a közszolgálati követelményeknek. A színes műsorkínálatot több csatorna közvetítette. A Duna és az M2 Petőfi tévécsatornák színes kínálata mellett a Petőfi, a Dankó és a Kossuth Rádió adásai között is szép számban szerepeltek szórakoztató műsorok.
A beszámoló jellemző példák segítségével igyekszik bemutatni ezeket a szórakoztató műsorokat.

TELEVÍZIÓ

Duna

Ridikül

A Dióssy Klári vezette hétköznap délutánonként jelentkező beszélgetős műsor a közélet számos területéről válogat. Az adás töretlen sikeréhez az idei arculatváltás is nagyban hozzájárult. Alkalmazkodva az elmúlt két év kényszerhelyzetéhez (pl. a stúdióban lévő közönség távolmaradásához), a közéleti talkshow egyfajta lakástalkshow-vá alakult. A miliő, a színek, díszletek, berendezési tárgyak mind egy kellemes konyha és nappali hatását adják, így téve meghitté, közvetlenebbé és bensőségesebbé a beszélgetéseket, amelyek főbb kérdéseit Klári a „konyhában” egy közös teázás keretében vezeti fel egy vagy két vendéggel. A többiek a „nappaliban” csatlakoznak, ahol – a megszokott módon – népszerű művészek, ill. a szakterületek kiválóságai boncolgatják a változatos témákat.
Adáshossz: 50 perc
Adás: hétköznaponként 17:00, szeptembertől 15:45, Duna
Ismétlés: hétköznap 7:45, Duna; hétköznap 21:40, 4:00, Duna World

Hogy volt?!

A Radványi Dorottya – Sztankay Ádám vezette vasárnap délutáni stúdióbeszélgetésben egy-egy jeles művész (színész, táncos, rendező, énekes, zenész, karmester vagy együttes) életútja, pályaképe elevenedik meg a meghívott pályatársak, barátok történetmesélésével, valamint archív bejátszásokkal. Vagy épp „Kedvenceink kedvencei” kapnak teret, s idézik fel a számukra jelentős alkotótársakat, példaképeket. Valamint tematikus adások is születnek (pl. az opera, a szubrettek vagy épp a rockzene világa kapcsán), melyekben az adott téma kiválóságai mesélnek vagy jelennek meg az archívum adta kordokumentumokon. A közvetlen hangulatú műsor idén új arculatot kapott – megújult a főcím, a bejátszások grafikája és a stúdió berendezése.
Adáshossz: 52 perc
Adás: vasárnap 16:10, Duna

Ismétlés: hétfő 22:30, Duna; vasárnap 23:30, Duna World

Fábry

A magyarországi stand up és talkshow koronázatlan királya Fábry Sándor. Műsora is a stand up és a talkshow műfajára épít, meghívott vendégei mellett zenei betétek, együttesek színesítik a produkciót. A legnépszerűbb művészek vagy sportolók mellett gyakran helyet kapnak a műsorban fontos értékeket közvetítő személyiségek is, akik kevésbé ismertek, de munkásságuk meghatározó jelentőségű. A közszolgálati célok vagy a közmédia szándékainak megvalósítására is alkalmas a műsor programajánlók, bemutatók, valamint a humor segítségével; az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet, a világnézeti sokszínűség és szabadság megélésére is remek eszköz.
Adáshossz: 75 perc
Adás: kéthetente csütörtök 20:30, Duna
Ismétlés: kéthetente szombat 21:35, Duna World; szombat éjjel Duna

Bagi-Nacsa Orfeuma

Az aktuális humoros betétek mellett az *Orfeumban* a magyar kabarétörténet legjavát mutatja be a műsor a televízió archívuma segítségével. Bagi Iván és Nacsa Olivér duója a műsor alapja, átváltozó képességük mellett megcsillogtatják a show műfaj minden elemét. Minden adásnak több vendége van, ami lehetőséget ad a humoron kívül egy-egy fontos esemény, születésnap vagy siker bemutatására és megünneplésére. Igényesség, változatosság és színvonalasság jellemzi a műsort.
Adáshossz: 52 perc
Adás: kéthetente csütörtök 20:30, Duna
Ismétlés: kéthetente szombat 21:35 DW; vasárnap éjfél körül Duna

Divat és Dizájn

A műsor a hazai fiatal, kreatív magyar divattervezőket és munkáikat mutatja be. A ruhatervezők és iparművészek mellett helyet kapnak a magazinban a kiegészítő ruhadarabok készítői, valamint az öltözködéshez köthető ritka és érdekes mesterségek is. Emellett bemutatókról, divateseményekről tudósít modern formanyelven. A műsor a magyar divatélet feltérképezése mellett bepillantást enged a nemzetközi divatvilágba is. Tematikájával közösségi és nemzeti új kulturális értékeket mutat be.
Adáshossz: 52 perc, majd 26 perc
Adás: szombat 9:25, Duna
Ismétlés: vasárnap du. DW kétszer, hétfő du. DW

Jó ebédhez szól a nóta

A vasárnapi ebédhez készült műsor egy kiveszőben lévő, mégis népszerű műfaj értékeit mutatja be, Bényi Ildikó műsorvezetésével. A műsor első része az ország különböző helyszíneit járja be kulturális felelősséggel, élénkítve a nemzeti és közösségi összetartozás értékeit. A népdalokon és a nótákon keresztül a magyar nyelv ápolása és gazdagságának megismertetése, valamint népi, nemzetiségi kulturális és történelmi ismeretek terjesztése is megvalósul. A műsor második részében három énekművész válogat a nótakincsünkből.
Adáshossz: 26'
Adás: vasárnap 12:50, Duna
Ismétlés: szombat 13:00, csütörtök reggel DW, csütörtök este DW

Önök kérték

A hosszú évek, évtizedek óta népszerű műsor 2022-ben megújult. Minden hétköznap délután várja a nézőket új arculattal, változatlan küldetéssel. Vasárnap pedig a hét legjobb pillanataiból látható válogatás. Természetesen továbbra is a nézők levélben vagy interneten küldött kérései és kívánságai alapján épül föl az adás. A tartalmi alap az televízió gazdag archívuma, de gyakran köszönt vendéget is a stúdióban a népszerű műsorvezető, Bényi Ildikó. A műsor értékes kulturális és szórakoztató kínálatában megtalálhatóak operett, musical, opera részletek, magyar nóták, sanzonok, versek, és állandó rovatként humoros jelenetek a magyar kabaré kiválóságainak tollából. Mindezek nemcsak az idősebb korosztály, hanem fiatalabb nézők érdeklődését is kiváltják, a külhoni magyarságra is fókuszálva. A műsor célja a szórakoztatással az igényesség és a változatosság fenntartása, a műfaji hagyományok ápolása és továbbadása is.
Adáshossz: 52 perc, illetve 26 perc
Adás: kedd 20:30, illetve hétfőtől péntekig és vasárnap 15:25, Duna
Ismétlés: hétfőtől péntekig és vasárnap 18:30 DW

Családi kör

Idén ez a műsor is megújult. Rókusfalvy Pált és Lilit váltotta Pindroch Csaba és felesége, Verebes Linda, akik vidám hangulatban, de komoly figyelemmel, felkészülten vezetik a műsort, mely a magyar társadalom alapsejtjét, a családot vizsgálja. Élethelyzeteket, nehézségeket, szenvedéseket, vívódásokat vagy éppen örömöket, reményeket mutat be tévéjáték részleteken keresztül, majd ezeket kielemzi a stúdióban ülő pszichológus, egy meghívott népszerű vendég és a két műsorvezető. A műsor dinamikájában és tematikájában a jelen problémáihoz igazodik, és ezáltal a társadalom állapotát is dokumentálja. Tanácsokat nyerhetnek a szülők, s a műsor a kiskorúak testi, lelki és erkölcsi, kulturális fejlődését, valamint a gyermekvédelem céljait is szolgálja.
Adáshossz: 52 perc
Adás: vasárnap 18:45, Duna

Ismétlés: szombat 18:00 DW

Szerencseperc – Szerencse Szombat

A *Szerencseperc* röviden mutat be egy értékes emberi történetet. Gyakran foglalkozik a fogyatékossággal élők munkájának és a fogyatékossággal élő gyermekeknek a bemutatásával Az ő segítésük és bemutatásuk kiemelt célja a közmédia mellett a Szerencsejáték Zrt-nek is.
A *Szerencse Szombat* látványos showműsorral és az elmaradhatatlan heti számhúzással várja nézőit, hetente újabb sztárvendég kíséretében.
Adáshossz: 1 perc, illetve 50 perc
Adás: szombat este M4, majd további 5 ismétlés M4; illetve 18:45 Duna

Főmenü

A világhírű séf, Széll Tamás a műsorvezetője ennek a műsornak, aki nemcsak kitűnő szakács, de élvezetes műsorvezető is. Főzőtársa Böröcz Zsófia, akivel akár hétköznapi, akár különleges ételeket készítenek, mindig érdekfeszítő, hasznosítható módon teszik. Van a műsornak egy-egy érdekes vendége is, aki a magyar gasztronómia valamelyik szegmensének szakértője, és aki megkóstolja az elkészült ételeket.
Adáshossz: 52 perc
Adás: szombat 17:00 Duna
Ismétlés: -

Csináljuk a fesztivált!

A *Csináljuk a fesztivált!* című zenés show-műsor hetedik évada tizenegy év után tért vissza a közmédiába. A műsorvezetők Fodor Imre és Rókusfalvy Lili, a hattagú zsűrit Balázs Andrea, Balázs Klári, Boros Csaba, Feke Pál, Korda György és Nagy Bogi alkotta. Az évad tíz része szombat esténként került adásba. Az egyes részek (elődöntők) egy-egy évtized zenéit foglalták magukban: az első elődöntőben az 1950-es évek (beleértve az 1920-as évektől a mozi aranykorát), a másodikban az 1960-as évek, a harmadikban az 1970-es évek, a negyedikben az 1980-as évek, az ötödikben az 1990-es évek, míg a hatodik elődöntőben a 2000-es évek magyar zenéit dolgozták fel a versenyzők. Az előadók közt énekeseket, operaénekeseket, színészeket egyaránt felvonultatott a műsor. A zsűri értékelése mellett az elhangzott dalokra a stúdióközönség is szavazhatott.
Adáshossz: 120 perc
Adás: szombat 19:35, Duna

Magyarország, szeretlek!

Vidám vetélkedőműsor, melynek középpontjában Magyarország és a magyar hagyományok szerepelnek, sok zenével és izgalmas játékokkal. A műsor házigazdája Pindroch Csaba, a két

négyfős csapat tagjai hétről-hétre a művészvilág képviselői közül kerülnek ki: színészek, énekesek, televíziós személyiségek. A piros, illetve a kék gárda állandó kapitányai Vágó Bernadett, valamint férje, Miller Zoltán.
Adáshossz: 120 perc
Adás: vasárnap 19:45, Duna

Partitúra

A Miklósa Erika – Batta András „zenei páros" vezette országjáró kulturális, zenei, szórakoztató magazin töretlen sikerét mutatja, hogy immár az 5. évad került műsorra. Az epizódok változatlanul törekednek arra, hogy bemutassák az adott tájegység, település(ek) történelmét, helyi nevezetességeit, hagyományait, vagy épp jövőbeni terveit, céljait. A riportokban fókuszálnak a régió kiemelkedő – híres vagy hétköznapi – alkotóira (pl. borász, zenetanár, képzőművész, ifjú tehetség) és közösségeire (pl. alkotótáborok, zeneiskolák, hagyományőrzők) – mindezt fűszerezve zenei betétekkel és az elmaradhatatlan animációban megjelenő, a helyhez kötődő anekdotával.
Adáshossz: 50 perc
Adás: szombat 10:15, Duna TV, jelenleg 9:30, Duna
Ismétlés: vasárnap 4:25, Duna TV, jelenleg nincs

Noé barátai

A szombatonként jelentkező műsor az állatok világát hozza közelebb az állatszerető és állattartó gyerekek, felnőttek számára egyaránt. Fodor Imre kalauzolásával a néző betekintést kaphat a hazai tanyák világába, megismerheti a nagyvárosok állatkertjeinek vagy épp hazai tenyésztők egzotikus és különleges példányait, nemzeti parkjaink jellegzetes élőlényeit. De gyakran kap teret a különböző kutyakiképzők és lovasiskolák alkalmazott módszereinek bemutatása; valamint tudományos felfedezések ismertetése (pl. ELTE Etológiai Tanszék anyagai). A műsor rendszeres rovata a házi kedvencekkel foglalkozó orvosi tanácsadás (egy-egy jellemző probléma kapcsán), valamint az örökbe fogadható kisállatokat bemutató arcképcsarnok. Ezen részek is az állatvédelem fontosságát hangsúlyozzák, mely a műsor egyik vezérelve.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 8:20, Duna
Ismétlés: csütörtök 14:40, Duna World

Virtuózok V4+ 2021.

A *Virtuózok* a Duna komolyzenei tehetségkutató műsora, amely az évek során a hazai tehetségek felkutatásán túl, immáron nemzetközivé vált. A hetedik évadban a négy visegrádi ország mellé Horvátország fiataljai is versenybe kelnek. A műsorban az ifjú muzsikusok, énekesek az öt országban válogatókon vesznek részt, ahol megmutathatják zenei

rátermettségüket a zsűritagoknak. A válogatót követően országonként 4-4 kiválóság jut tovább az elődöntőbe, majd 2-2 fő a döntőbe, ahol nemzetenként 1-1 nyertes lehet végül. A *Virtuózok* nemzetközi hírű magyar zsűritagjai: Miklósa Erika operaénekes; Balázs János zongoraművész; Kesselyák Gergely karmester; Batta András zenetörténész, Bogányi Gergely zongoraművész, valamint Várdai István gordonkaművész. A hazai válogatók műsorvezetője Bősze Ádám, az elődöntők, valamint a finálé műsorvezetői: Ida Nowakowska és Thomas Gottschalk.
Adáshossz: 2X52 perc
Adás: péntek 20:35, Duna
Ismétlés: szombat 1:30, Duna; vasárnap 10:40, Duna World

Egyéb műsorok a Dunán

Ebben az évben is sok olyan produkció készült, mely egyediségével, különlegességével kiemelésre méltó. A zenei műsorok között szerepelt *Szenes Iván emlékkoncertje* vagy *Plácido Domingo és vendégeinek hálakoncertje az egészségügy hőseinek*. A magyar klasszikus zenei élet ünnepe a *Virtuózok V4+* nemzetközi sikerű tehetségkutató műsor. A magyar könnyűzenei élet egyik legfontosabb tehetségkutató műsora lett *A Dal*. Három napos lovas szórakozást és igazi kikapcsolódást kínált az idei *11. Székely Vágta*, amelynek ezúttal is a Kovászna megyei Óriáspince-tető adott otthont. A hagyományos programok mint például a lovasíjász és -kaszkadőr bemutató mellett a rendezvényen visszatért a huszár ügyességi verseny, illetve újdonságként bemutatkozott a Góbé Olimpia. Nagy közönségsikert hozott a hagyományos *Nemzeti Vágta* közvetítése a Hősök teréről.

M2 – Petőfi

A csatorna esti műsorai a fiatal korosztályt célozzák meg. Fontos küldetése, hogy a magyar zenei élet minden szegmensét és alakját, a kortárs komoly- és könnyűzenei alkotásokat bemutassa. Így különleges és egyedülálló kulturális hatása van az itt futó műsoroknak. A magyar zenei palettához csatlakozik az európai zenei élet bemutatása az *Europe in Concert* című koncertműsorral vasárnap esténként.
A tavalyi év végén teljes megújuláson esett át a csatorna (és a rádió), rengeteg új műsort indítva. Friss arculat, inspiráló műsorok, a hazai zenei választék legjava, a fiatalok igényeire szabott, aktuális tartalmak. A Petőfi átalakulásával azt a célt tűzte ki, hogy popkulturális iránytű legyen az értékkereső fiatalságnak, miközben a hazai zenei választék legjavát kínálja nekik.

KiberMa

A műsor bemutatja a számítógép és az internet legkülönbözőbb felhasználási módjait, a játékoktól a tudományos felhasználásig, új technológiai alkalmazásokat is megismertetve. A fiatalabb korosztálynak készült műsor a számítógép, a mobiltelefon és egyéb eszközök bemutatásán keresztül a virtuális világba kalauzol. Az egyes játékok értékelése mellett állandó rovat a Magyar Nemzeti E-sport Bajnokság is.
Adáshossz: 30'
Adás: csütörtök, majd szerda 21:35, M2 Petőfi
Ismétlés: péntek éjjel M2 Petőfi

Filmklub

A vasárnap esténként jelentkező *Filmklub* kellemes kikapcsolódást nyújt a fiatalabb és idősebb korosztálynak egyaránt. A struktúra változatlan: a rövid felvezető, a vendég bemutatása és a film megtekintése után Galán Géza mindig színvonalas beszélgetést folytat a tematikához kapcsolódó szakértővel. A témák sokszínűek, így a meghívottak között szerepel pszichológus, énekes, zenész, tudós, filmszakértő, rendező, televíziós személyiség és más kiválóságok. Mivel zenei csatornán futó adásról van szó, így egyre nagyobb hangsúlyt kapnak a kultikus előadókat, zenekarokat (pl. Chuck Berry, B.B King, Yes, Jethro Tull, Nirvana, The Rolling Stones, stb.) bemutató (koncert)filmek. De az adások gyakran reflektálnak pl. a vissza-visszatérő generációs kérdésekre, szülő-gyermek/kamasz konfliktusaira, vagy a fiatalok élet- és pályaorientációs problematikáira is, illetve az egyént érintő esetleges válsághelyzetekre (reflektálva az adott filmalkotás szüzséjére).
Adáshossz: 150 perc
Adás: vasárnap 21:15, M2 Petőfi
Ismétlés: vasárnap 1:40, M2 Petőfi

Stiló

A hétfő esti stílustanácsadó- és divatmagazinban a főként fiatal korosztály nézői Decsi Edit vezetésével bekukucskálhatnak egy-egy kedvencük (színész, énekes, zenész) gardróbjába, megismerhetik hétköznapi és alkalmi ruháikat, stílusbeli szokásaikat. Mivel a műsor küldetése egy-egy fiatal ruhatervező, táska- és ékszerkészítő vagy épp egy már befutott hazai brand bemutatása, így az illető kedvelt tervezőjét is meglátogatják, teret adva ezzel a hazai márkák képviselőinek. A műsor zárásaként a nézők stylist segítségével kaphatnak öltözködési tanácsokat és ötleteket egy-egy szettel kapcsolatban.
Adáshossz: 26 perc
Adás: hétfő 20:40, M2 Petőfi
Ismétlés: hétfő 1:40 és szerda 4:30, M2 Petőfi

Kortársak a fedélzeten

A Petőfi Kulturális Ügynökség gondozásában létrejött – a kortárs művészeteket ötvöző – műsor részei tematikus blokkokból állnak. Müller Péter Sziámi Dalműhelyében az ő szövegeire beküldött megzenésítéseket mutatják be a szerzők, akik között bőven akad kezdő próbálkozó is. A Zene és Szöveg c. részekben kortárs költők versei hangoznak el improvizatív zenei aláfestéssel. A Zene és Mozgásban fiatal táncművészek, míg a Zene és Színházban a Momentán társulat tagjai rögtönöznek a szintén improvizatív muzsikára. Az előadásokat a vendégekkel, előadókkal folytatott beszélgetések gazdagítják.
Adáshossz: 26 perc
Adás: csütörtök 0:15, szombat 1:40, M2 Petőfi

Cseppek a tengerből

A műsorban az A38-as hajó színpadán korábban megjelent, jellemzően kortárs irodalmat bemutató felolvasóestekbe, beszélgetős irodalmi műsorokba, kortárs versfelolvasásokba nyerhet bepillantást a néző, néhol színpadi aláfestő zenével. A műsor hetente négyszer került adásba, márciusig.
Adáshossz: 120 perc
Adás: szombat 19:35, M2 Petőfi

Magas és mély

A hetente jelentkező *Magas és mély* című beszélgetős műsorban adásról-adásra egy-egy ismert hazai zenész, előadóművész zenei, valamint magánéletébe nyerhet bepillantást a néző. A portréműsor állandó házigazdája Koltay Anna.
Adáshossz: 26 perc
Adás: péntek 20:40, M2 Petőfi
Ismétlés: szombat 20:10, M2 Petőfi; illetve vasárnap 04:30, M2 Petőfi

Én vagyok Te

Az M2 Petőfi csütörtöki zenés produkciója Csapó Dóra és Pató Márton műsorvezetésével az A38 hajóról. A műsorban három ismert hazai zenész/ együttes sorsolást követően azt a feladatot kapja, hogy egy hét alatt – a dalok eredeti szövegének meghagyásával - zeneileg alakítsa át pályatársa slágerét, majd saját stílusában adja azt elő.
Adáshossz: 30 perc
Adás: csütörtök 20:40 (szombat 20:35); M2 Petőfi
Ismétlés: vasárnap 04:30, M2 Petőfi

Ez így Ok?!

A keddenként jelentkező műsorban hétköznapi témák állnak a középpontban, melyről a műsorvezető Fodor Imre beszélget két szakértő vendégével.
Adáshossz: 30 perc
Adás: kedd 20:40, M2 Petőfi
Ismétlés: vasárnap 20:40, M2 Petőfi

Koncertműsorok

Az elmúlt évek megszorításai után a nézőknek és előadóművészeknek egyaránt öröm volt, hogy végre ismét teljes értékű koncertélményben volt részük. A televíziós zenei programkínálatok többségének az A38 hajó ad otthont. Az elsősorban hazai énekesek, zenekarok fellépése mellett – az enyhítések által – ismét teret kapott néhány nemzetközi előadó is. A hétfőn és szerdán jelentkező *Koncertek az A38 hajón* című műsor mellett a következő műsorok tartoznak ide.

Akusztik

A hétfő esti koncertcsemegében minden generáció és zenei műfaj kedvelője talál magának kedvére valót, hiszen a fellépők között a „nagy öreg" rockerek, a fiatal(abb) popzenészek, rapperek, jazzmuzsikusok, népzenészek egyaránt megfordulnak. Közös bennük – ahogy a műsor címe is sugallja –, hogy zenei repertoárjukat akusztikus verzióban adják elő egy-egy feldolgozással és vendégelőadóval kiegészítve.
Adáshossz: 60 perc
Adás: hétfő 21:15, M2 Petőfi
Ismétlés: hétfő 3:50, M2 Petőfi

Kulisszák mögött

A kedd és csütörtök esti koncertműsor célja, hogy a zenélés közbeni interjúk és inzertek által kiegészítve újabb és újabb információt adjanak a már ismert vagy épp kezdő hazai és külföldi (elsősorban határon túli) zenekarokról, előadókról.
Adáshossz: 50 perc
Adás: kedd és csütörtök, 21:15 M2 Petőfi
Ismétlés: kedd és csütörtök, 2:05, M2 Petőfi

ASP

Mivel tavaly nyáron néhány fesztivált már megrendezhettek, az Akvárium Stage Pass ismét műsorára tűzhette pl. a Strand fesztivált vagy az Akvárium egyes koncertjeit.
Adáshossz: 52 perc
Adás: vasárnap 0:35, M2 Petőfi, jelenleg csütörtök 22:20, M2 Petőfi

Ismétlés: nincs

A38 Archív

A péntek és szombat este jelentkező koncertválogatás a 2000-es évektől felvett hazai és külföldi előadók koncertjeit kínálja a róluk szóló feliratozással. Nagy részük szinte már kordokumentum.
Adáshossz: 50 perc
Adás: péntek 21:15, szombat 23:30 M2 Petőfi, jelenleg kedd 22:20, péntek 21:15 M2 Petőfi
Ismétlés: péntek 2:05, szombat 2:50 M2 Petőfi

A38 Besztof

A hetente kétszer megjelenő műsorban adásonként egy adott tematika mentén előadókat és dalokat hallgathatunk meg az A38 koncertfilm-kínálatából. A produkciók közti összekötő szövegeket Pató Márton műsorvezető fűzi össze.
Adáshossz: 50 perc
Adás: szerda/ péntek 22:10, M2 Petőfi
Ismétlés: csütörtök/szombat 03:10

Elektrip 2022

Az *Elektrip*, a Petőfi Rádió Elektrik műsorának hanganyagaira és az MTVA archívumának gazdag képi világára épülő audiovizuális egyveleg, amely a modern zenei irányzatok – disco, trap, hiphop, rnb, drumandbass, house, techno, stb. – és a „retro” képkockák különleges világba repíti a nézőt.
Adáshossz: 150 perc (3X50 perc)
Adás: hétfőtől szombatig 23:50, M2 Petőfi

Hullámhossz

A műsorban egy-egy zenész, zenekar korábbi A38-as koncertjéből láthatnak a nézők rövidebb összefoglalót. Témáját tekintve a komolyzenén túl, bemutatkoznak jazz-együttesek, alternatív zenét játszó formációk, sőt gyerekeknek szóló dalok is. Az adások hetente négyszer jelentkeztek, márciusig.
Adáshossz: 10 perc
Adás: hétfőtől csütörtökig 23:55 (vasárnap, hétfő, kedd 04:10), M2 Petőfi

Adom a dalod

Az M2 Petőfi csütörtöki zenés produkciója Pató Márton műsorvezetésével. A műsorban egy ismert zenész/zenekar azt a feladatot kapja, hogy az előző adásban szereplő előadó/együttes

egy adott számát a saját stílusában adja elő a színpadon. A következő részben ezt a számot kapja feladatul egy soron következő előadó. Így halad a műsor láncreakció-szerűen.
Adáshossz: 30 perc
Adás: csütörtök 20:40 (szombat 20:35), M2 Petőfi
Ismétlés: szombat 20:35, M2 Petőfi

Egyedi műsorok

Nagy Diák Teszt – Döntő

Az M2 Petőfi csatornán augusztus végén került adásba a *Nagy Diák Teszt* című műsor döntőinek négy epizódja: augusztus 30-án az Anyanyelvi Teszt, 31-én a Bűnmegelőzési Teszt, szeptember 1-jén a Klímateszt, 2-án a KRESZ-teszt döntője. A *Nagy Diák Tesztek* egy három fordulóból álló játéksorozat, amelyben adott tematikájú teszteken próbálhatták ki tudásukat a diákok. Minden játék első szakasza online zajlott, majd a legjobb 1000 kitöltő továbbjutott a középdöntőbe, onnan pedig a legjobb 12 játékos egy látványos élő kvíz során bizonyíthatta tudását a döntőben.
Adáshossz: 4×52’
Adások:
2022.08.30., kedd 21:15, M2 Petőfi;
2022.08.31., szerda 21:15, M2 Petőfi;
2022.08.30., csütörtök 21:15, M2 Petőfi;
2022.08.30., péntek 21:15, M2 Petőfi

RÁDIÓ

Petőfi Rádió

A 2022-es évben kétféle műsorstruktúra szerint működött a Petőfi Rádió:

I. 2022. január 01. – 2022. június 06. –téli/tavaszi struktúra,
I. 2022. június 07. – 2022. szeptember 4. – nyári struktúra,
II. 2022. szeptember 05. – 2022. november 10. – őszi/téli struktúra.

Az egyes struktúrákban változtak a műsorvezetők, műsorcímek, illetve az adásidők. Ezeket a változásokat, továbbá azt, hogy a műsorszám melyik struktúrában szerepelt, az adott műsoroknál, a műsorcím után a fenti *zárójelbe tett dőlt betűvel szedett római számokkal* jeleztük. Beszámolónkban kronológiai sorrendben, napi időrendben vettük sorra a műsorokat.

Kakasszóra (I)

A *Kakasszóra* a Petőfi Rádió hajnali ébresztő műsoraként 60 percben jelentkezett minden hétköznap. Varga Gergő műsorvezető a hajnali kelőket és az éjszakai műszakból hazafelé igyekvőket napindító gondolatokkal, közúti és időjárási információkkal látta el. A műsor szerves részét képezte az „ez történt tegnap reggel" elnevezésű visszatekintő rovat, amely az előző napi Petőfivel a reggel című műsor legkiemelkedőbb beszélgetéseit elevenítette fel.
Adáshossz: 60 perc
Adás: hétfőtől péntekig 05:00, Petőfi Rádió

Hajnal Petőfivel (II)

Varga Gergő műsorvezető hajnali műsora az új nyári műsorrend szerint hosszabb műsoridőben, 05:00 és 06:30 óra között jelentkezett. A műsor hétfőtől péntekig kalauzolta a hallgatókat a hajnali órákban. A zömében hazai és nemzetközi dalokat felsorakoztató műsorban a műsorvezető laza, rövid megszólalásokkal jelentkezett. A megszólalások elsősorban a legfontosabb közlekedési és időjárási híreket tartalmazták, kiegészülve a zene világából kiemelt érdekességekkel. A korábban indított „Petőfi friss" programajánló a meghosszabbodott műsoridő miatt átkerült a hajnali műsorba. Varga Gergő minden nap 06:30 óra előtt egy rövid beszélgetés során átadta a mikrofont Bekker Dávidnak.
Adáshossz: 85 perc
Adás: hétfőtől péntekig 05:00, Petőfi Rádió

Hajnal Petőfivel (III)

A 36. héten a Petőfi Rádió műsorstruktúrája átállt az őszi rendre, így a hajnali ébresztő műsor visszatért a 05:00-06:00 órás idősávba. Varga Gergő műsorvezető az aktuális közlekedési hírek továbbítása mellett energikus, frappáns megszólalásaival színesítette a hazai és nemzetközi zenéket felsorakoztató adásokat.
Adáshossz: 60 perc
Adás: hétfőtől péntekig 05:00, Petőfi Rádió

Petőfivel a reggel (I)

A reggeli napindító műsor 2022 első félévében továbbra is a Petőfi Rádió egyik zászlóshajóját jelképezte. A 06:00 és 10:00 óra között jelentkező műsor adásaiban Bekker Dávid, Nagy Natasa és Varga Gergő műsorvezetők várták a hallgatókat. A műsorvezetők érezhetően összecsiszolódtak, megszólalásaikban jól kiegészítették egymást. Bekker Dávid továbbra is a műsor házigazdája, aki frappáns, rövid felvezetésekkel mutatta be a napi aktuális témákat. Az olykor előforduló technikai zökkenőket kiválóan áthidalta.
A reggeli műsor a friss, aktuális napi témák mellett állandó blokkokkal jelentkezett: Petőfi friss kulturális programajánló, zenei friss blokk, születésnapos köszöntések, valamint a

legfrissebb zenei megjelenéseket tartalmazó „Péntrack”. A műsor emellett állandó játékokkal színesítette a reggeleket: 7 óra után az „Igaz vagy hamis” játék, 8 és 9 óra között pedig a „Kürtölős” játék szerepelt.
A műsor szerves részét képezték Nagy Natasa műsorvezető 9 óra után jelentkező állandó rovatai: Kitűnők, Alternatíva, Újhullám, Gurmé, MeNők.
A műsor további fontos témáját képezték a rádiós dalpremierek, amelyekhez a reggeli műsor stábja rend szerint vendégül látta a dal előadóit az A38 stúdiójában. Fontos kiemelni, hogy elindult a reggeli műsor live streamje, amelyet a hallgatók a Petőfi Rádió Facebook oldalán minden hétköznap reggel 9 órától követhettek, vagy akár újra is nézhettek.
A reggeli műsor kiemelt feladata volt ezen túl, hogy a közmédia más műsorainak és projektjeinek promóciós felületet biztosítson.
Adáshossz: 200’
Adás: hétfőtől péntekig 06:00, Petőfi Rádió

Petőfivel a reggel (II)

A megújult *Petőfivel a reggel* napindító műsora 2022. június 7-től a nyári műsorrend szerint 06:30 és 10:00 óra között jelentkezett. Bekker Dávid és Nagy Natasa műsorvezetők a megszokott formában vezették a műsort, Varga Gergő szerkesztőként a héttérből segítette a műsor összeállítását. Az adások korábbi struktúrája alapvetően megmaradt, azonban a régi állandó blokkokat (zenei friss blokk, Péntrack) és Nagy Natasa napi állandó rovatait felváltották a nap témájához kapcsolódó interjúk, illetve a nyári fesztiválszezon aktuális programjaira fűzhető beszámolók, beszélgetések. A reggeli állandó játékok (Igaz vagy hamis, Kürtölős) továbbra is rendkívül népszerűek voltak a hallgatók körében. Továbbá folytatódtak a nyári műsorrend szerint szerkesztett adásokban a dalpremierek és az előadókkal készített beszélgetések. A napi nagyinterjúkat a hallgatók nem csak a rádióban követhették, hanem a Petőfi Rádió Facebook-oldalán és Youtube-csatoráján is. A reggeli műsorban 2022. július 15-én élő kapcsolás volt az EFOTT Fesztivál helyszínére. Emellett Bekker Dávid és Nagy Natasa műsorvezetők 2022. augusztus 4-6. között a 10 éves Paloznaki Jazzpiknik helyszínéről köszöntötték a hallgatókat kihelyezett adásban. 2022. augusztus 15-én Marsalkó Dávid jelentkezett telefonos interjúban, és tájékoztatta a hallgatókat a Strand Fesztivál programjáról, valamint ezen belül a Halott Pénz Minifesztiválról, amelyet a zenekar 18. születésnapjára szerveztek. 2022. augusztus 29-én a Petőfi Rádió vendége Marco Rossi, a magyar labdarúgó válogatott szövetségi kapitánya volt. Az élő stúdióinterjúban magánéleti és szakmai kérdésekre is válaszolt a szövetségi kapitány, valamint Bekker Dáviddal egy, a Facebookon és a Petőfi TV képernyőjén is követhető csocsómeccsen szállt szembe.
Adáshossz: 175’
Adás: hétfőtől péntekig 06:30, Petőfi Rádió

Petőfivel a reggel (III)

2022. szeptember 5-én a hajnali műsorhoz hasonlóan a reggeli napindító műsor adásai is visszatértek a nyár előtti struktúrához. Bekker Dávid és Nagy Natasa műsorvezetők 06:00 és 10:00 óra között várták a hallgatókat minden hétköznap.
A 06:00 órás hírblokk után a „zenei világ legfrissebb hírei", azaz a „Petőfi friss" hangzott el minden hétköznap reggel. Változatos témákat és érdekes programokat hallhattak a hallgatók Varga Gergő tolmácsolásában. Emellett a nyáron indított „Ki a szabadba" programajánló „Programajánló" néven folytatódott az őszi struktúrában, a Petőfivel a Reggel adásaiban 09:30 után. A reggeli műsor továbbra is a megszokott mederben haladt és friss, aktuális napi témákkal színesítette a reggeleket. A műsor állandó játékai (Igaz vagy hamis, Kürtölős) zökkenőmentesen hangzottak el reggelente. Az aktuális dalpremierek és napi interjúk mellett az őszi programstruktúrában ugyancsak megmaradt a gazdátlan állatokat bemutató élő beszélgetés, amelyet a Noé Állatotthon Alapítvány szóvivőjével, Schneider Kingával készített Bekker Dávid hétről hétre. A 38. hétre Bekker Dávid fokozatosan, de érezhetően átvette az önálló műsorvezetést. Munkatársa Nagy Natasa és Varga Gergő a háttérből szerkesztőként segítették őt. 2022. október 28-án a reggeli műsor stábja 75. születésnapja alkalmából Horváth Charlie-t köszöntötte és készített vele telefonos interjút. A zenészlegendát zenésztársainak születésnapi üzeneteiből felfűzött bejátszóval lepték meg, amely példaértékű tisztelgés volt a magyar rock egyik legkiemelkedőbb alakja előtt.
Adáshossz: 220 perc
Adás: hétfőtől péntekig 06:00, Petőfi Rádió

Azt üzente… (I)

Az ország üzenetküldő műsorában Meggyesi Gábor műsorvezető jelentkezett minden hétköznap 10:00 és 14:00 óra között. A műsorvezető energiával teli, pozitív hangvételű megszólalásokkal várta a hallgatókat, a felcsendülő hazai és külföldi dalokról pedig érdekes háttérinformációkat közölt. A megszólalások között érezhető volt a kontinuitás, egy-egy zenei hírt több megszólaláson keresztül taglalt. Az adások elején, a reggeli műsorhoz hasonlóan helyet kapott a *Petőfi friss* kulturális blokk. A műsor szerves részét képezték a közlekedési és időjárási információk. A zenék közé betűzdelt üzenetek sms-ben és telefonon is érkeztek. A műsor több ízben hozzájárult a közmédia és ezen belül a Petőfi Rádió kiemelt projektjeinek promóciójához, valamint a tematikus napok kivitelezéséhez.
Adáshossz: 220 perc
Adás: hétfőtől péntekig 10:00, Petőfi Rádió

Hétköznap Petőfivel (II)

A nyári műsorrend szerint 2022. június 7-től Habóczki Máté műsorvezető várta a hallgatókat új üzenetküldő műsorában. Az üzeneteket a hallgatók sms-ben, a Facebookon, Messengeren, valamint telefonhívás formájában is beküldhették. Az üzenetek beolvasása mellett Habóczki

Máté nyári koncertprogramokról, valamint közlekedési és időjárási hírekről is tájékoztatta a hallgatókat. 12:00-13:00 óra között a műsor szerves részét képezte a csak magyar zenéket felvonultató „Boldog óra”, amelyben a műsorvezető továbbra is fogadta a hallgatói üzeneteket. Varga Gergő „Petőfi friss” rovata továbbra is elhangzott 10:00 óra után, illetve a nyári időszak apropóján indított „Ki a szabadba” programajánló is jelentkezett.
Adáshossz: 165’
Adás: 10:00, hétfőtől csütörtökig, Petőfi Rádió

Hétköznap Petőfivel (III)

A délelőttöt és a kora délutánt felölelő üzenetküldő műsorban az őszi műsorstruktúra szerint 2022. szeptember 5-től Meggyesi Gábor műsorvezető várta a hallgatókat. A nagy mennyiségben érkező hallgatói sms üzenetek beolvasása mellett Gábor zenei háttérinformációkkal, valamint közlekedési hírekkel látta el a hallgatókat. A 10:00 órai hírblokk után minden hétköznap jelentkeztek a „Petőfi friss” hírei. Minden hétköznap 12:30 után elhangzott a „Programajánló” kulturális blokk. Emellett hétköznaponként a műsorban 12:00 és 13:00 óra között szerepelt a „Boldog óra”, csak magyar zenékkel.
Adáshossz: 165 perc
Adás: hétfőtől csütörtökig 10:00, Petőfi Rádió

Petőfi Délután (II)

2022. június 7-től Meggyesi Gábor az új nyári műsorrend szerint délután 13:00 órától várta a hallgatókat. A délutáni műsor hétfőtől csütörtökig jelentkezett a Petőfi Rádióban. Meggyesi Gábor a tőle megszokott precíz, de egyúttal laza stílusban vezette a műsort és olvasta be a hallgatók által küldött üzeneteket. Apró zenei híreket, közlekedési és időjárási információt tűzdelt a felcsendülő hazai és külföldi dalok közé. A nyári műsorrenddel indított „Ki a szabadba” programajánló ebben a műsorban sem maradt el.
Adáshossz: 165 perc
Adás: hétfőtől csütörtökig 13:00, Petőfi Rádió

Petőfi Délután (III)

A délutáni műsorsávban az őszi műsorstruktúra szerint 2022. szeptember 5-től Majoros Rita műsorvezető ült a mikrofon mögött. A kulturális, zenei hírekkel, közlekedési információkkal megtűzdelt interaktív műsorban a megszólalások mellett 14:00 óra után a „Petőfi friss” kulturális hírblokk jelentkezett. Továbbá ebben a műsorban is helyet kapott a napi több alkalommal jelentkező „Programajánló”: a zenei és kulturális programokat néhány percbe tömörítő blokk.
Adáshossz: 165 perc
Adás: hétfőtől csütörtökig 13:00, Petőfi Rádió

Hazafelé Petőfivel (I-II-III)

A téli/tavaszi struktúrában a menetrend szerint jelentkező közlekedési hírekkel és hallgatói üzenetekkel együtt ismét nagy hangsúlyt kapott a #napkérdése műsorrész a műsorfolyamban. A műsorvezető rengeteg hallgatói visszajelzést kapott sms-ben és a rádió Facebook oldalán indított posztjaiban. A témák javarészt szervesen kapcsolódtak a hét számottevő kulturális történéseihez. A nyári struktúrában csökkentett műsoridővel, eltérő időpontban, módosult tematikával és másik műsorvezetővel jelentkező adások jellemzően a hazavezető sáv közlekedési híreire fókuszáltak. Az őszi/téli struktúrában ismét megváltozott a házigazda műsorvezető személye, de a műsorfolyam tematikájában nem változott.
Adáshossz: 220 perc
Adás: hétfőtől péntekig15:00, Petőfi Rádió (I)
Adáshossz: 110 perc
Adás: hétfőtől csütörtökig 16:00, Petőfi Rádió (II)
Adáshossz: 110 perc
Adás: hétfőtől péntekig 16:00, Petőfi Rádió (III)

Petőfi Üzenőfal (II-III)

A keresztségben újgenerációs üzenetküldő műsornak elnevezett sáv nemcsak a rádióban fogható. Minden hétköznap élőben közvetítették a műsort a rádió TikTok oldalán rengeteg kiegészítő, közösségvezérelt plusz tartalommal. A műsorvezető bíztatására egyre több hallgató élvezte mindkét platformon a műsorfolyamot.
Adáshossz: 110 perc
Adás: hétfőtől csütörtökig 18:00, Petőfi Rádió (II)
Adáshossz: 55 perc
Adás: hétfőtől péntekig 18:00, Petőfi Rádió (III)

Mezgerélő (I-II-III)

A hétköznaponként jelentkező, tematikájában túlnyomórészt dalpremierekkel foglakozó műsorfolyamban változatos és izgalmas tartalmak szerepeltek. Nagy hangsúlyt kaptak továbbá a hazai zenei és kulturális élet történéseit bemutató riportok és beszélgetések. A nyári, valamint az őszi struktúrában egy órára csökkent műsoridőt így is maximálisan kihasználta a stáb, sőt a fesztivál kitelepülések (VOLT 2022, VéNégy Fesztivál és Színházi Találkozó, EFOTT, Művészetek Völgye Fesztivál, Paloznaki Jazzpiknik, Sziget Fesztivál, Strand Fesztivál, Szegedi Ifjúsági Napok, BME Egyetemi Napok) alkalmával színes körképet nyújtottak a hazai és külföldi zenei életről.
Adáshossz: 110 perc
Adás: hétfőtől péntekig 19:00, Petőfi Rádió (I)
Adáshossz: 55 perc
Adás: hétfőtől csütörtökig 20:00, Petőfi Rádió (II-III)

Petőfi Elektrik (I-II)

A téli/tavaszi műsorrendhez képest részben módosult és vadonatúj tartalmakkal bővült a nyári és az őszi/téli struktúrában a hétköznap, illetve szombaton jelentkező három órás, elektronikus zenére fókuszáló műsorfolyam. A rádió rezidens és évszakos rezidenciát fenntartó/kapó lemezlovasainak napról napra új stílust felvonultató mixei egy órával korábban kezdődtek (21:00-22:00), továbbá a Szelektrik Dj verseny résztvevőinek bemutatkozása is korábbi időpontban jelentkezett. Szikora Tamás helyett másik műsorvezetőt is kapott a sáv, Csáki Attila személyében. Az Elektrik Masterclass a Petőfi Elektrik részeként hazánk legelismertebb, legtehetségesebb DJ-it mutatta be június 10-től. Minden meghívott vendég egy-egy kiemelkedő, jövőbe mutató mixszel készült, melyet többkamerás, extra látvánnyal, fényvilággal és vizuállal ellátott stream-en keresztül is közvetített a rádió élőben, péntek esténként. A ***Petőfi Elektrik*** további különlegessége, hogy a legjobb hazai DJ-k mellett alkalmanként az elektronikus zene nemzetközi sztárjai is tiszteletüket tették a műsorban.
Adáshossz: 170 perc
Adás: hétfőtől szombatig 21:00, Petőfi Rádió (I-II-III)

Hétvége Petőfivel (I)

A hétvégi reggeli/délelőtti műsor szombaton és vasárnap 10:00 és 12:00 óra között jelentkezett. Faragó Janka műsorvezető rövid, színes hírekkel várta a hallgatókat. Az adásokban olyan hétköznapi témákat sorakoztatott fel, amelyekhez a hallgatók könnyen kapcsolódhattak és interaktív módon kommunikálhattak a műsorvezetővel. A műsor központi témáját a 07:00 és 08:00 óra között sugárzott kulturális / beszélgetős óra adta.
Adáshossz: 315 perc
Nyári adás: szombat, vasárnap 06:00

Petőfitt (II)

Faragó Janka hétvégi műsora a nyári műsorrend szerint 2022. június 7-től átalakult. „Petőfitt” címmel új életmód magazinként szombaton és vasárnap 06:00 és 10:00 óra között jelentkezett „Az egészségedre is gondoltunk!” alcímmel bíró műsorban Faragó Janka egészségmegőrző témákkal várta a hallgatókat, amelyekben a helyes táplálkozásról, mozgásról, sportról beszélgetett egy-egy szakértő vendéggel. A műsorban 09:30 után elhangzott a nyári műsorrendben elindított „Ki a szabadba” c. nyári programajánló is. 2022. július 23-án és 24-én Faragó Janka műsorvezetőt Bekker Dávid és Nagy Natasa helyettesítették: a Völgy Fesztivál hétvégéjére a stúdiót Kapolcsra cserélték, és onnan jelentkeztek be mindkét napon 06:00 és 10:00 között. A 31. héten a *Petőfitt* műsorát szombaton, 2022. augusztus 6-án Bekker Dávid és Nagy Natasa vezették, a Paloznaki Jazz Piknikre kitelepült stúdióból.

Adáshossz: 205 perc
Nyári adás: szombat, vasárnap 06:00

Petőfitt (III)

A nyári műsorrendben bejáratott életmódmagazin az őszi struktúrába is átkerült, így Faragó Janka műsorvezető továbbra is az egészséges táplálkozást, az elegendő testmozgást és a fentarthatóságot támogatta a hétvégi adásokban 06:00 és 11:00 óra között. Faragó Janka műsorvezető a tőle megszokott laza hangulatban, egy-egy, az egészséges életmódhoz kapcsolódó szakértői interjúval várta a hallgatókat. Emellett olyan fontos közszolgálati témákkal is foglalkozott, mint az iskolai étkeztetés, a mellrák megelőzése, a férfiegészség, valamint a gyermekkori cukorbetegség. Az interjúkat követően a műsor többnyire könnyed kérdésekkel várta a hallgatókat, amelyekre sms-ben válaszolhattak. A hétköznapok adásaiból ismert „Programajánló" mindkét hétvégi műsorban 09:30 után hangzott el.
Adáshossz: 260 perc
Nyári adás: szombat, vasárnap 06:00

Adjunk neki (I)

A hétvégi üzenetküldő műsorban Szilágyi Zsolt műsorvezető szombaton és vasárnap 12:00 és 16:00 óra között várta a hallgatókat. A nagy számban érkező üzenetek beolvasása mellett sok popzenei háttérinformációval, valamint aktuális közlekedési hírrel látta el a bekapcsolódó hallgatókat. Az egyes adásokban nagy hangsúlyt kaptak a Petőfi Rádió aktuális kiemelt projektjei (Petőfi Zenei Díjak, A Dal, Csináljuk a fesztivált, Petőfi Szelektrik, stb.). Munkaszüneti és ünnepnapokon, illetve szabadságolások alatt az állandó hétköznapi műsorokat helyettesítette.
Adáshossz: 220 perc
Adás: szombat, vasárnap 12:00, Petőfi Rádió

Petőfi Hétvége (II)

A nyári műsorrend szerint péntekre előrehozott „Petőfi Hétvége" első műsora műfaját tekintve üzenetküldő műsor 3 órában. Szilágyi Zsolt műsorvezető így péntektől vasárnapig, délelőtt 10:00 és délután 13:00 óra között várta a hallgatókat.
Adáshossz: 165 perc
Adás: szombat, vasárnap 10:00, Petőfi Rádió

Petőfi Hétvége (III)

A 36. héten a Petőfi Rádió műsorstruktúrája átállt az őszi rendre, így a hétvégi üzenetküldő műsor új terjedelemben, 11:00 és 16:00 óra között jelentkezett. Szilágyi Zsolt műsorvezető a tőle megszokott nyugalommal és lazasággal vezényelte le az 5 órás adásokat. A hétköznapok

adásaiból ismert „Programajánló” mindkét hétvégi műsorban 12:30 és 15:30 után hangzott el. A hétvégi napokon a műsorban 12:00 és 13:00 óra között jelentkezett a „Boldog óra”, csak magyar zenékkel.
Adáshossz: 275 perc
Adás: szombat, vasárnap 10:00, Petőfi Rádió

Petőfi Szieszta (II)

A Petőfi Rádió új nyári műsorrendje szerint pénteken, szombaton, illetve vasárnap is jelentkezett a *Petőfi Szieszta*, amelyben Majoros Rita műsorvezető kalauzolta a hallgatókat a felcsendülő hazai és nemzetközi dalok között. A kulturális és zenei hírekkel, valamint közlekedési és időjárási információkkal tarkított műsorban 15:30 után a „Ki a szabadba” nyári programajánló is jelentkezett.
Adáshossz: 165 perc
Adás: csütörtöktől vasárnapig 13:00, Petőfi Rádió

Szombat délután (I)

A hétvége fontos történései és a hét rádiós aktualitásai közszolgálati és ismeretterjesztő hangsúllyal, kiemelt szerepet kaptak a műsorfolyamban sokszínű zenei körítéssel.
Adáshossz: 200 perc
Adás: szombat 17:00, Petőfi Rádió

Petőfi Dance (II - III)

A nyári és az őszi/téli szezon ’legjobb zenéi’, illetve ’legmenőbb tánczenéi’ szólaltak egy mixben, a dalokhoz kapcsolódó exkluzív információkkal. A műsor gerincét a klubestek zenei világát idéző elektronikus zenei felvételek adták, benne számos újdonsággal és premierrel.
Adáshossz: 55 perc
Adás: csütörtök, péntek 17:00, Petőfi Rádió (II)
Adáshossz: 55 perc
Adás: hétfőtől szombatig 18:00, Petőfi Rádió (III)

Petőfi 200: Talpig Magyar – ahogy a reformkor nyomot hagy (II-III)

Névadójának tiszteletére új kulturális műsort indított a Petőfi Rádió, amely minden héten, vasárnap délutánonként várja a hallgatókat Rédl Ádám (A Hét Lemeze, Egy gondolat…) műsorvezetésével. A Petőfi Média Group gyártásában készült ’Talpig Magyar – ahogy a reformkor nyomot hagy’ című műsorfolyam célja a költő szakmai pályáját, életét, korát bemutatnia, a legtágabb kontextusban.
Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 18:00, Petőfi Rádió (II-III)

Dobd Be Magad a Nyárba (II)

A műsor vállalása, hogy egy órán keresztül hazai és nemzetközi csak és kizárólag nyári klasszikus felvételeket mutat be egybemixelve minimális műsorvezető konferálással, kizárólag a dalok előadóira azoknak címeire és rövid popkulturális infókra fókuszálva, valamint előre rögzítve.
Adáshossz: 110 perc
Adás: csütörtök, péntek 19:00, Petőfi Rádió

Petőfi Rock - Hammerworld (II - III)

Tematikus metal- és rockzenei műsorral bővült a Petőfi Rádió kínálata: a HammerWorld magazin egyórás műsora minden vasárnap 19:00 és 20:00 között várta a műfaj kedvelőit. A szerkesztő műsorvezetők, Cselőtei László és Pintér Miklós olyan zenéket válogattak a szinte végtelen rock és metal zenei palettáról, amelyek tele vannak dallamokkal, érzelmekkel, amelyek könnyen befogadhatók és szerethetők. A kvázi rétegzenei műsorfolyamban a házigazdák igyekeztek irányt mutatni és olyan előadókat, dalokat játszani, amelyek nyomán a kíváncsi hallgató tovább kereshet és megtalálhatja a saját ízlésének legjobban megfelelő hangzásokat, hangulatokat. A rovatos formában felépülő (zenei hírek, élő fém, sokkoló korongok, koncert ajánló/beszámoló) műsor biztos pont a hazai metál rajongók körében.
Adáshossz: 50 perc
Adás: vasárnap 19:00, Petőfi Rádió (II – III)

Petőfi Iránytű /Petőfi Iránytű Extra (II- III)

A rádió vezető szerkesztője, Dominik Zsolt hazai és külföldi újdonságokat bemutató műsorai új színeket hoztak a megújult műsorrendbe. Zsolt korábbi műsorvezetői tapasztalatait leporolva magabiztosan, nagy szakmai háttérrel, kitűnő ízléssel és aprólékos szelektálással készítette el a zenés válogatásokat. Az őszi struktúrában a Mezgerélő című műsorból megismert Fekete László vette át a házigazda/műsorvezető szerepét, aki hasonló gondossággal szelektálta a beérkező újdonságokat a hallgatók számára. A műsorfolyamban az aktuális, slágervárományos dalok között több olyan is szerepelt, amely országos rádióműsorban elsőként szólalt meg. Az adásokkal szinkronban kiemelt, fényképes posztokat kaptak a rádió webes felületein az adások meghatározó zenei tartalmai.
Adáshossz: 55 perc
Adás: csütörtök, péntek 19:00, Petőfi Rádió (II)
Adáshossz: 55 perc
Adás: péntek, szombat 20:00, Petőfi Rádió (III)

Petőfi Rock (I-II- III)

A stabil közönségbázist kiépítő műsorfolyamban változatlanul kőkemény és nyomokban lírai hazai punk/rock/metál dalok és lendületes konferálások váltották egymást, naprakész zenei pletykákkal körítve, Zifcsák Gerda szerkesztésében, Nagy Feró hangulatos tolmácsolásában.
Adáshossz: 55 perc
Adás: 21:00, vasárnap, Petőfi Rádió

Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 20:00, Petőfi Rádió (II-III)

Akusztik (I-II-III)

Az emblematikus koncertműsorban a vizsgált időszakban is kizárólag hazai zenekarok léptek fel, és akusztikus verzióban adták elő a dalaikat, valamint minden alkalommal egy előre egyeztetett, magyar sláger feldolgozása is bekerült a koncertprogramba, ezzel is erősítve a magyar zene ismertségét.
Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 22:00, Petőfi Rádió (I)
Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 23:00, Petőfi Rádió (II-III)

Válogatott (I-II-III)

A műsor vállalása, hogy népszerű sportolók kedvenc, inspiráló dalait mutatja be, rövid beszélgetésekkel egybekötve.
Adáshossz: 55 perc
Adás: csütörtök 00:00, Petőfi Rádió (I)
Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 21:00, Petőfi Rádió (II)
Adáshossz: 55 perc
Adás: szombat 19:00, Petőfi Rádió (III)

A Hét Lemeze (I-II-III)

Mindhárom struktúrában szereplő műsorfolyam igazából a nyári időszakban talált magára. A korábban Rédl Ádám vezette albumbemutató összeállítást Mencseli Dóri, illetve később Fekete László vette át, akik korábbi mezgerélős interjúrészletek felhasználásával szépen összerakott, sok lényegi információt hordozó adásokat készítettek.
Adáshossz: 55 perc
Adás: kedd 00:00, Petőfi Rádió (I)
Adáshossz: 55’

Adás: vasárnap 22:00, Petőfi Rádió (II)
Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 21:00, Petőfi Rádió (II)

Én vagyok te! (I)

A Petőfi TV-n futó 'Én vagyok Te!' dal átdolgozó adásainak rádiós kulisszaműsorában Kisbali Bence műsorvezető ízlésesen hozta közel a hallgatókhoz az izgalmas munkafolyamatok titkait a szerzők/előadók segítségével.
Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 23:00, Petőfi Rádió

Kiemelt események

Szelektrik Dj verseny

A Petőfi Rádió népszerű mixműsora, a *Petőfi Elektrik* március elején meghirdette az ország legnagyobb DJ tehetségkutatóját. A Szelektrik DJ-versenyre a pályájuk elején járó lemezlovasok jelentkezhettek március 18-tól. Az augusztus közepéig tartó műsor a hatvan legtehetségesebb versenyzőnek országos bemutatkozási lehetőséget biztosít a Petőfi Rádióban és a Petőfi TV-ben, illetve a csatornák online felületein. A beküldött pályamunkát előre meghatározott pontrendszer alapján értékelte a szakértő zsűri. Mixtechnika, zenei szelekció, hangminőség és dramaturgiai szempontokat vett figyelembe a grémium a pontozás alkalmával. A zsűri tagjai egyrészt az Elektrik műsor rezidensei: Yeromos, JumoDaddy, SanFranciscoBeat, Ian Autorun és DJ Gozth, valamint Béli Ádám csatornaigazgató, Dominik Zsolt főszerkesztő és DJ Izil zenei szerkesztő szerepelt az ítészek között. A háromfordulós megmérettetésben először a legjobb hatvan DJ mutatkozott be, majd július közepére az is kiderült, kik alkotják a top 10-es mezőnyt. Ők a második fordulóban előre rögzített, majd a harmadikban élő mixekkel versenyeznek. Augusztus 18-án, a Strand Fesztivál nyitónapján hozták nyilvánosságra, hogy a jelentkezők közül melyik három versenyző bizonyult a legeredményesebbnek. A zsűri döntése alapján a harmadik helyen a 26 éves drum&bass műfajban alkotó pszichológus, Huszár Péter, azaz Hussar végzett. Második lett a 14 éves kora óta mixelő DJ, Matt Klear (Nagy Máté). A Szelektrik DJ-verseny győztese a felvidéki születésű DJ és producer, Andrea Lane (Sztranyovszky Andrea) lett. A dobogós helyezettek a zenekészítéshez kapcsolódó értékes tárgynyereményekkel gazdagodhattak, a rádió pedig egy meglepetés díjjal is előállt. Az eredeti kiírás szerint csak az első helyezett nyereménye lett volna, hogy egy éven át a Petőfi Elektrik rezidenseként mixeljen a rádióban, azonban a zsűri végül úgy döntött, hogy érdemei alapján a második helyen végző versenyző Matt Klear is megkapja ezt a lehetőséget. A nyertes, Andrea Lane még aznap fellépet a Strand Fesztiválon a Hajógyár x Elektrik színpadon, 03:30 – 05:00 között.

Petőfi Zenei Díj 2022

Január 23-án, vasárnap újra jelentkezett a VI. Petőfi Zenei Díjátadó a Duna Televízión, ahol 11 kategóriában díjazták a magyar könnyűzenei élet legjobbjait. Négy kategóriában már gazdára talált a Petőfi Zenei Díj! (Életműdíj - Szakcsi Lakatos Béla; Az év dala - Kaukázus: Egyetlen szó; Az év felfedezettje - Katona Petra; Az év dalszövegírója - K H J (Kardos Horváth János - Kaukázus). A műsorfolyamról és kulisszatitkokról a Mezgerélő című műsorban Koltay Anna, a műsor felelős szerkesztője számolt be Mencseli Dórinak.

A Dal 2022

A *Dal 2022* dalválasztó versengésben ismét a nézők és a szakmai zsűri választotta ki, hogy melyik a legjobb magyar sláger az évben. Az MTVA és a Duna Médiaszolgáltató NZrt. 2021. október 11-én tette közzé a pályázati feltételeket és a hivatalos versenyszabályzatot. A versenybe november 22-ig jelentkezhettek az előadók és a zenekarok. A felhívásra 455 pályamű érkezett be a meghosszabbított határidőig. A *Mezgerélő* című műsorban az idei versengés zsűrije – Wolf Kati, énekesnő, a 2011-es Eurovíziós Dalfesztivál magyar résztvevője; Mező Misi, a Magna Cum Laude énekes-gitárosa; Egri Péter, a Mystery Gang frontembere; Ferenczi György, Artisjus- és kétszeres EMeRTon-díjas zenész, a Rackajam zenekar frontembere –, a pályaművek, illetve a műsorvezetők – Király Viktor és Rókusfalvy Lili – is bemutatkoztak.

Kiemelt zenei interjúk: Balázs Kowalsky Gyula, Rácz Gergő, Vitáris Iván, Delov Jávor, Béci, Berkes Olivér, Király Viktorral és Radics Gigivel, Mező Misi, 4S Street, Deniz és Orsovai Reni, Halott Pénz feat. Dzsúdló (Juhász Márton), Tóth Gabi, Pápai Joci, Fodor Máriusz és Kama, Dárdai Blanka (Brenka) és Szigeti Zsófi (Solére), B. Nagy Réka, JumoDaddy (Horváth Gáspár), Marics Peti és Valkusz Milán, Rúzsa Magdi, Rico és Miss Mood, Denis és Orsovai Reni, Szegedi Kultúrkör, Radics Gigi, a kárpátaljai Ullie zenekar, Ganxsta Zolee és a Kartel, MC Columbo, Dárdai Blanka, Delov Jávor, Vavra Bence és Szepesi Mátyás.

Rangos dalpremierek

Kowalsky meg a Vega *Eltéphetetlen*, Rácz Gergő ft. Vitáris Iván ft. Random Trip *Idő van eladó*, Béci ft. Berkes Olivér *Édesanyám*, Király Viktor X Radics Gigi X Gerendás *Nem Szóltál*, Magna Cum Laude *Holnap reggel*, 4S Street *Ugyanúgy emlékszem*, Deniz x Biga ft. Orsovai Reni *Így is jó, úgy is jó*, Carson Coma *Osztálytalálkozó*, A Konyha ft. Söndörgő *Haza haza,* Halott Pénz feat. Dzsúdló *Mielőtt megismertelek*, Tóth Gabi ft. Pápai Joci *Meg volt írva*, Fodor Máriusz és Kama *Otthon*, Brenka ft. Solére *Védtelen*, B. Nagy Réka *Nézz rám*, ValMar ft. Szikora Robi *Úristen*, Rúzsa Magdi *Papírsárkány*, Rico ft. Miss Mood ft. Azahriah ft. Desh *Fless*, Denis ft. Orsovai Reni *Hányadik*, Szegedi Kultúrkör *Rádió,* Radics Gigi *Szív*, Kowalsky meg a Vega *A legszebb dolgok,* Supernem *Dubaj*, Ganxsta Zolee és a Kartel *Egy élet se számít*, Brains Mit ér, Random Trip *A zene benned.* Solére és Beton, Hofi *Nem ijeszt meg*, Opitz Barbi *Csak te*, Pápai

Joci *Ott vársz rám* (július 20.), Kardos Horváth Janó *Dunapart*, 2022. augusztus 3-án a Mehringer zenekar *Hóvirág*, Wellhello *Nézz az ég felé*, Szabó Balázs Naphajó, Radics Gigi *Mozdulj*, Vavra Bence *Térkép*, Kovács Ákos *Magunk maradtunk*, Halott Pénz ft. Oláh Heléna *Szétszeretlek,* The Pontiac *Csak a csend van,* Carson Coma *Körforgalom,* Bagossy Brothers Company *Álljunk össze,* Molnár Tamás *Így vagy tökéletes.*

Petőfi Live! Stúdiókoncertek és stream

Carson Coma, Brenka, Paulina, Bérczesi Robi Kistehén, Analóg Balaton, Ohnody, Szekeres x Barbaró, Hangácsi Márton, KAMRAD (D), Szűcs Krisztán.

Nyereményjátékok

Carson Coma nyereményjáték (2022. március 11.), Red Hot Chili Peppers nyereményjáték (2022. április 1-3.), Carson Coma koncertfilm nyereményjáték (2022. április 25-27.), Harry Styles nyereményjáték (2022. május 20.), páros belépőjegyek a Hiperkarma és a Magashegyi Undergroud koncertjére (2022. május 27 és május 28.), Majka és Curtis koncert belépők (Petőfivel a Reggel, 2022. május 30-június 5.), debreceni Campus Fesztivál bérletek (Azt üzente, 2022. május 30-június 5.), VéNégy Fesztivál és Színháztalálkozó belépőjegyek (Petőfivel a Reggel, 2022. június 7-10.), Carson Coma koncert páros belépőjegy (Petőfivel a Reggel, 2022. június 7-11.), „Dobd be magad a nyárba!" játék (Petőfivel a Reggel, 2022. június 7-10.), páros napi belépőjegy a VOLT Festiválra (Petőfivel a Reggel, 2022. június 13-19.), Mandoki Soulmates nyereményjáték (2022. július 19-21.), Petőfi Reggel Extra nyereményjáték (Művészetek Völgye 2022. július 22-24.), Művészetek Völgye játék, Paloznaki Jazzpiknik nyereményjáték (2022. augusztus 1-3.), Strand Fesztivál játék (2022. augusztus 15-18.), BME Egyetemi Napok nyereményjáték (2022. szeptember 10-11.).

Állandó játékok és aktivitások

Igaz vagy hamis nyereményjáték: a Petőfivel a reggel-ben jelentkező játékban a műsorvezető 10 állítására Igaz vagy Hamis szavakkal lehet válaszolni. A válaszadásra kérdésenként maximum 3 másodperc áll a játékos rendelkezésre és akkor nyer, ha a 10-ből minimum 5 állítást helyesen válaszol meg. A nyertes játékos egy Petőfi Rádiós ajándékcsomagot kap jutalmul (kulacs, vászontáska, nyakba akasztó).

Kürtölő nyereményjáték: a hajókürt elhangzása után az a hallgató kerülhetett be a játékba, aki a „kürt" szót legelsőként küldte el sms-ben. A játékosnak a Petőfi Rádió szlogenjének bemondása után ki kellett találnia egy visszafelé lejátszott dal címét vagy előadóját A nyertes játékos egy általa választott ajándéktárgyat nyerhetett (kulacs/nyakba akasztó/vászontáska). A 19. héten a reggeli Kürtölő játékban a Petőfis ajándék mellé minden nap páros belépőt is nyerhettek a hallgatók a Kowalsky meg a Vega szombati nagy koncertjére (Petőfivel a Reggel,

05.09-13.), a 20. héten a minden nap „Follow the Flow” páros koncertjegyet nyerhettek azok a hallgatók, akik sikeresen abszolválták a játékot (Petőfivel a Reggel, 2022. 05.16-22.).

Mozis hétvége nyereményjáték: az adott műsorban elhangzó óra zenéjét követően az a hallgató juthatott be a játékba, aki az óra zenéjének címét és előadójának nevét legelsőként küldte el sms-ben. A játékba bejutó hallgató akkor nyerhetett, ha helyesen bemondta be a Petőfi Rádió szlogenjét. A nyertesek nyereménye családi vagy páros mozibelépő volt (Rossz fiúk, Sonic, a Sündisznó 2, Downton Abbey 2, Top Gun – Maverick, Jurassic World: Világuralom), Fenevad, Nem, Beugró a paradicsomba, Mrs. Harris Párizsba megy, Tad, az elveszett felfedező és a smaragdtábla.

Programajánlók

Petőfi friss: A Kakasszóra/Hajnal Petőfivel műsorok házigazdája, Varga Gergő jelentkezett naponta több alkalommal a hírblokk után közszolgálatiságot erősítő tartalommal. A műsorvezető egy-egy aktuális, a rádióhoz kapcsolható kulturális eseményt/történést prezentált a hallgatóknak.
Ki a szabadba: A nyári műsorrenddel párhuzamosan indított rövid programajánlókat naponta négy alkalommal hallhatták a hallgatók (09:30, 12:30, 15:30, 19:30). A programajánlók a közeljövőben megrendezésre kerülő, magyarországi helyszínnel rendelkező kültéri programokat tartalmazták (pl. Pécsi Zsolnay Fesztivál, VéNégy Fesztivál, Zamárdi Rosé Fesztivál, stb.).
Túráznál vagy kirándulnál?: A Petőfi Rádió Hétvége Petőfivel reggeli műsorában indított programajánlóban a hallgatók különböző nehézségű magyarországi túraútvonalakról kaptak részletes tájékoztatót.
Pattanj be!: A frappáns nevű kerékpáros programajánlóban a hallgatók különböző nehézségű kerékpáros túraútvonalakról tájékozódhattak, és bennfentes információkat kaptak érdemes látnivalókról.
Programajánló: Hétköznap és hétvégén négy alkalommal jelentkező kulturális blokk, amely zenei és filmes eseményeket, fesztiválokat, valamint egyéb kulturális programot ajánlott a hallgatóknak.

Tematikus napok
Carson Coma (2022. március 11.), Red Hot Chili Peppers hétvége (2022. április 1-3.), Magyar Film napja (2022. április 29.), Harry Styles nap (2022. május 20.).

Kitelepülések - VOLT Fesztivál 2022, VéNégy Fesztivál és Színházi Találkozó 2022, EFOTT 2022, Művészetek Völgye Fesztivál, Paloznaki Jazzpiknik, Sziget Fesztivál, Strand Fesztivál, Szegedi Ifjúsági Napok, BME Egyetemi Napok.
A fesztiválszezonban Sopronból, a VOLT Fesztiválról, Nagymarosról a VéNégy Fesztivál és Színházi Találkozóról, és a Velencei-tó mellől az EFOTT 2022 rendezvényről, Kapolcsról, a

Művészetek Völgye Fesztiválról, a Paloznaki Jazz Piknikről, a budapesti Sziget Fesztiválról, a zamárdi Strand Fesztiválról, a Szegedi Ifjúsági Napokról és a budapesti BME Egyetemi Napokról jelentkezett interjúkkal és hangulatjelentésekkel a *Mezgerélő* című műsor stábja, Mencseli Dóri, Szente Katica és Fekete Laci, hétköznap 20:00 és 21:00 óra között, pénteken és szombaton pedig kibővített adásidőben 19:00 és 21:00 óra között. Egyéb élő, a fesztiválhangulatot reprezentáló bejelentkezések is adásba kerültek 18:00 és 20:00 óra közt a *Petőfi Üzenőfalban*, illetve a *Petőfi Szieszta* című műsorban. A jól felkészült stáb remekül megállta a helyét váratlan helyzetekben is. A *Petőfivel a Reggel* stábja kitelepült a 10 éves Paloznaki Jazz Piknikre, illetve 2022. augusztus 17-én a Budapesti Növény- és Állatkertbe. A kitelepülés apropója a 32. héten 156. születésnapját ünneplő budapesti állatkert volt.

Elektrik Pano

Március végén debütált a Petőfi Rádió *Elektrik* című rádióműsorának multi-szenzoros különkiadása az *Elektrik Pano* a rádió webes felületein. Az *Elektrik Pano* egy kiemelt projekt, amelyben évszakonként egy Elektrik DJ-vel készül Magyarország egyik nevezetes helyszínén egy-egy filmminőségű, több kamerával és légifelvételekkel rögzített, egyórás felvétel. A Petőfi Rádió új produkciója kedvéért az első epizód DJ-je JumoDaddy volt, aki a 43 méter magas nagykanizsai kilátó pár négyzetméteres tetején játszott. Egy órán át felvonultatta a legnépszerűbb műfajokat, a bass-tól a house-on át a dubstep-ig, miközben az alkonyból naplemente, demerung, majd kora esti sötétség lett. Az Elektrik Pano sorozat második darabjában az Elektrik műsorfolyam névadója, Yeromos kellemes, naplementés szettel jelentkezett a Szigligeti Várból, július első hetében. A széria harmadik darabjában Ian Autorun drum&bass stílusú szelekcióval készült novemberben a Galya-kilátóból, a 955 méter magas Péter hegyesén, amely az Országos Kéktúra útvonalán található. Ez a létesítmény országunk legmagasabban álló, kifejezetten e célból épült kilátója.

Dankó Rádió

A rádió zenei csatorna, mely magyar nótákat, népzenét, operettslágereket, örökzöld dallamokat és világzenét sugároz. Névadója Dankó Pista cigány zeneszerző, hangja Mécs Károly Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész.

A népzene világából

A Népzene világából a Dankó Rádió informatív, és egyben zenében is bővelkedő népzenei műsora. A műsor hetente váltakozó népzenei magazinokkal várta a hallgatókat.
Az egyes magazinokban a hallgatók szakmai és személyes beszélgetéseket is hallhattak, amelyeket jellegzetes népizenei bejátszók kísértek. A műsorvezetők nyelvi hibáktól mentes, igényes beszéddel tolmácsolták a bejátszott muzsikák háttérinformációit.

A szombati népzenei sávban a „Sárarany”, „A Népzene a Kárpát-medencéből – Legendás lemezek” és a „Táncrend” magazinok váltották egymást. A Sárarany egy népzenei, világzenei műsor, amely azt vizsgálta, hogy milyen hatással van a népzene az alkalmazott és a kortárs művészetekre. Kiemelten foglalkozott a Táncházmozgalom 50. évfordulójával, valamint az ahhoz kapcsolható kulturális rendezvényekkel (2022. március 19., 2022. április 16.) A Táncház programjában szereplő együttesektől zenei ízelítőt kaptak a hallgatók, és egyben a találkozó alkalmával bemutatásra kerülő népzenei tánchagyományokról is részletes információt kaphattak a rádiós műsorba bekapcsolódók. Kiemelt helyet kapott a műsorban a Sárospataki Héttorony Fesztivál programjának részletes bemutatása is (2022. május 14.). A szeptemberi iskolakezdés alkalmából a magazin szerkesztője az alapfokú és emelt szintű népzenei oktatás múltjáról és jelenéről, a magyar népzene intézményi oktatásáról készített több részes összeállítást (09.03., 10.02., 11.02.).

A „Népzene a Kárpát-medencéből – Legendás lemezek” a népzene hagyományőrzőit, népzenei együtteseket, énekeseket, táncháztalálkozókat bemutató magazin, amely egy-egy jellemző albumon keresztül hozta közelebb a hallgatókhoz a magyar népzenét és néptáncot. A 2022 első félévében elhangzott adások között kiemelt helyet kapott az 1988-ban megrendezett 7. Magyar Táncháztalálkozó bakelitlemezes anyagának bemutatása (2022. április 2.). A népzenei együttesek sorában olyan legendás bandákat mutatott be a magazin, mint például a Téka Együttes, Pikó és Bandája, a Szeredás Együttes, valamint a hamarosan fennállásának 50. évfordulóját ünneplő Muzsikás Együttes.

A „Táncrend” a Dankó Rádió szombati népzenei sávját kitöltő harmadik magazin. Ahogyan a címéből is kiderül, a néptánc hagyományokat és a kortárs magyar néptánc mozgalmat helyezte középpontjába. A műsor készítői több ízben tudósítottak a 2022. május 6-án megrendezett nagyszabású ünnepségről, a Táncházmozgalom 50. jubileumáról, valamint az ahhoz köthető programokról. Emellett a magazin nagy hangsúlyt fektetett Halmos Bélára emlékének megőrzésére. A nemzeti összetartozás napján, június 4-én született népzenekutatóra, gyűjtőre a hallgatók az Összehegedült Kárpátok című albumról bejátszott darabokkal emlékezhettek (2022. június 4.). A magazinban emellett szerepelt az 1998 óta évente megrendezett Kárpát-medencei Verbunkverseny, amely a magyar néphagyomány egyik leglátványosabb és legszebb férfitáncát tartja életben (06.18.). A műsorban ezen kívül szerepelt egy kiváló összeállítás a szeptemberi szezonnyitó táncházi mulatságokról, vagyis a Táncházak éjszakájáról (09.10.).

Adáshossz: 55’

Adás: szombat 10:00, Dankó Rádió

Vasárnapi népzene

A Dankó Rádió vasárnapi népzenei műsorsávját a szombati naphoz hasonlóan egymást váltó magazinok töltötték ki. Az adások a népzene és a néptánc alapvető bemutatása mellett a táncos szakma sokszínűségére is felhívták a figyelmet hazai és külhoni művészek repertoárjainak bejátszóival.

A „Pátria – Visszhang” elsősorban népzenei hagyományokat őrző dalokat és táncokat felsorakoztató magazin. Címét a többek között Bartók Béla által gyűjtött Pátria lemezsorozat iránti tiszteletből kapta. A magyar népzenei hagyomány és annak továbbélését középpontba helyező adásokban a hallgatók a régről fennmaradt zenei felvételek mellett modern feldolgozásokkal is megismerkedhettek. Emellett a magazinban olyan különleges csángó népzenei és népdal felvételek is elhangzottak, amelyeket még Bartók Béla és Lajtha László zeneszerezők, népzenekutatók rögzítettek az 1930-as években (09.04.).

A „Kincsek a hagyományban” a régi paraszti világ néphagyományait felelevenítő magazin. Kiemelt témái között szerepelt a 2022. évi Táncház Találkozó és az 50 éves Táncházmozgalom eseményeinek feldolgozása. A műsorban interjú készült Dr. Árendás Péter népzenésszel, egyetemi tanárral a Táncház Találkozóról és az 50 éves Táncház alkalmából szervezett XI. Táncház Napjáról (április 24.) Ugyancsak különleges helyet kapott a magazin adásaiban Halmos Béla népzenekutató, akire 2022. június 5-én emlékeztek meg a magazin készítői. A műsor továbbá feldolgozta a Halmos Béla nevéhez köthető „Összemuzsikálni a Nemzetet” kiállítást, illetve egy koncerttel egybekötött díjátadót is (május 22.). A régi paraszti világ néphagyományait felelevenítő műsor Keresztelő Szent János napjának (június 24.) és Szent Iván havának jelentőségét is bemutatta (06.19.).

A „Jöttömbe-jártomba” egy zenés portréműsor, amelyben a műsor szerkesztői egy-egy vendéggel készítettek beszélgetést és játszották be legjellegzetesebb zenéit. Ilyen volt például a 2022. évben Kossuth díjjal kitüntetett három művésszel készített interjú sorozat: a Womex életműdíjas Lakatos Mónika, a Romengo zenekar énekese, Diószegi László koreográfus, történész, néptáncpedagógus, valamint Dresch Mihály jazz és népzenész meséltek a hallgatóknak munkásságukról és jövőbeli terveikről (2022. április 3.). A művészekkel készített szakmai és személyes életüket bemutató interjúk között a zenészek legismertebb, legjellegzetesebb zenéinek bejátszóit hallhatták a bekapcsolódó hallgatók. A magazin kiemelten foglalkozott a Csoóri Sándor Népművészeti Fesztivállal, amelynek kapcsán interjú készült a Martin György Néptánc Szövetség elnökével, Diószegi Lászlóval a fesztivál megszervezéséről, illetve a Kárpát-medencei népzenét és néptáncot felkaroló Csoóri Sándor programról (06.26.). Emellett a műsorban központi helyet kapott a Lovason megrendezett Népzenei fesztivál, amely az anyanyelvi kultúra átadása, ezen belül a népszokások, népzenei, néptánc kincsek játékos megismertetése köré építkezett (07.17.).

A *Vasárnapi népzene* című műsor szerkesztői havonta egy alkalommal a Magyar Rádió Archívumának néprajzi, népzenei műsoraiból válogattak olyan kincsek közül, mint például az archív interjúk Lajtha László, Kodály Zoltán és Bartók Béla népzenegyűjtő munkásságáról, illetve az „Egy népdalgyűjtő útinaplója” összeállítás dr. Kerényi György előadásában (07.31.).

Adáshossz: 55’

Adás: szombat 10:00, Dankó Rádió

Táncházban

A műsor a Kárpát-medence magyar és nemzetiségi zenei kincseit mutatja be Vasváry Annamária szerkesztő-műsorvezető útmutatásával. Januárban a magyarországi táncházmozgalom indulásának 50. évfordulója alkalmából 13 részes sorozat indult, melynek első adása január 31-én, hétfőn este debütált. A hétfői műsorok házigazdája, Liber Endre, a Tükrös Zenekar zenésze hétről hétre mutatta be a mozgalmat.
Adáshossz: 56 perc
Adás: naponta 20:04
Ismétlés: 04:00

Tudta-e

A népzenei szótársorozat szerkesztői napról napra mutatnak be népzenészeket, néprajzkutatókat, akik saját történeteiket, valamint a gyűjtőkhöz, a zenészekhez, a hangszerekhez fűződő történeteiket mesélik el. Emellett felelevenítik a jeles napokhoz kapcsolódó népszokásokat, dalokat is. Szombaton és vasárnap a műsor alcíme *Népzenei nyomozóiroda*, melyben Bolya Mátyás és Balogh Marianna nyomoznak a népzene mai megvalósulásának formái után.
Adáshossz: 05 perc
Adás: naponta 09:52
Ismétlés: 04.53 – 04.59, 17.52 – 17.57

Túl az Óperencián

Az operett és zenés színházi műsor új szerkesztő-műsorvezetője Czikora László. A korábbi tematikát követve, hetente lát vendégül egy-egy opera vagy operett művészt, színművészt, aki személyes vallomásaival, érdekes történeteivel mutatja be a sokak számára vonzó műfajokat: az operettet és a musicalt.
Adáshossz: 59 perc
Adás: naponta 05:00 – 05.59
Ismétlés: 04.00 – 04.53

Derűs napot!

Januártól hétköznap reggelente Hajdú Tibor új műsorvezető várja a hallgatókat friss közlekedési információkkal, különböző rovatokkal és színes zenei kínálattal.
Adáshossz: 196 perc
Adás: hétköznap 06:04 – 09:52
Ismétlés:

Jó pihenést!

A szombat-vasárnap hallható reggeli műsor házigazdája Nádas György. Az adásokban rendszeresen vendégül lát egy-egy színművészt, énekest, előadóművészt, akik mindig érdekes történeteket mesélnek a színházi-előadói pályáról és magánéletükről. Közben nóta, operett és örökzöld slágerek szólnak. Óránként friss hírek, közlekedési információk hallhatók.
Adáshossz: 196 perc
Adás: szombat-vasárnap 06:04 – 09:52
Ismétlés:

Dankó extra

A szombati adások vezetője Tarnai Kiss László, aki alkalmanként vendégül lát a stúdióban színművészeket, énekeseket. A vasárnapi adásokat Budai Beatrix szerkeszti és vezeti, ezek a Dankó Klubokon készült felvételek válogatásai. E műsorokat hallgatva bárki újra átélheti a közönségtalálkozók hangulatát, a zenei kínálatban a magyar nótán keresztül az operett és népdalokon át, az örökzöld slágerekig minden műfaj képviselteti magát.
Adáshossz: 56 perc
Adás: szombat-vasárnap 11:04 – 12:00
Ismétlés:

Szív küldi szívnek szívesen – Kívánságműsor

A rádió népszerű kívánságműsora minden délután kettő és öt óra között, a hangulatról Gaál Zoltán műsorvezető gondoskodik. A kínálatban népzene, örökzöld slágerek, nóták és különleges felvételek is gyakran hallhatók. A szerkesztő figyelemmel kíséri az évfordulókat, jeles napokat, ünnepeket.
Adáshossz: 159 perc
Adás: naponta 14:04 -16:57
Ismétlés:

A rádió fontosnak tartja a közönséggel való személyes találkozásokat, ezért rendszeresen szervez a Dankó Klubokon kívül élő, műsoros megjelenéseket. 2022-ben május 14-én Túrkevéről jelentkezett a Kívánságműsor, június 11-én pedig Monorról. Tematikus napokhoz, például a magyar kultúra napjához vagy a Házasság hete eseménysorozathoz is kapcsolódott, a műsorokban hangsúlyosan jelent meg a téma. A *Szív küldi szívnek* kívánságműsorban a betelefonáló hallgatók mondták el véleményüket, élményeiket a boldog házasságról Gaál Zoltán műsorvezetőnek.
Ezeken kívül a 2022. február 24-én kirobbant orosz-ukrán háború kapcsán meghirdetett Híd Kárpátaljáért program keretében megvalósult rendkívüli Jónak lenni jó – Magyarország összefog programnak is részese volt a rádió.

Az idei év második felében tematikus hétvégékkel is várta hallgatóit a Dankó Rádió. Október 29-én és 30-án Bokor János nótaénekes volt a középpontban. A közönség megtudta, hogy 1977-ben lépett színpadra először ebben a műfajban, melynek hamar az egyik legkiemelkedőbb képviselője lett; őt tüntették ki elsőként a Magyar Nóta Császára címmel.
November 3-án ismét élő stúdiókoncerttel lepte meg hallgatóit a rádió, a Jó ebédhez szól a nóta című műsorban. Budai Beatrix vendégei Lugosi Kati, Szigeti Fercsi és Duka Péter zenekara voltak. Ezt élőben is közvetítette az adó, és Facebook-oldalán is látható, hallható volt.

Kossuth Rádió

Rádiókabaré

A Kabarében elhangzó poénok, viccek az országban történt események, az embereket érintő-foglalkoztató kérdésekkel foglalkoznak szórakoztató tálalásban, alkalmanként verses-dalos elemekkel fűszerezve. A műfaj legjobbjai mellett színművészek is rendszeresen szerepelnek.
Adáshossz: 52 perc
Adás: szombat 13.32 – 14.25
Ismétlés:

Örökzöld

A műsor válogat egy-egy adott év zenei és filmes világából. Az adásokba meghívott vendégek beszélgetéseiből kiderül például, miért örvend máig nagy népszerűségnek az 1931-ben forgatott Hyppolit, a lakáj című vígjáték zenéje, vagy kik voltak az első Táncdalfesztivál befutói és mely előadókat kísérte Tabányi Mihály, harmonikaművész Amerikában.
Adáshossz: 55 perc
Adás: szombat 19.05 -20.00
Ismétlés:

Kívánságkosár

A rádió kívánságműsora klasszikus megjelenésben. A műsorvezető, Balog Tamás beszélget a betelefonáló hallgatókkal, teljesíti kéréseiket, legyen szó akár születésnapi, névnapi vagy házassági évfordulóról. A kínálat rendkívül színes, prózában és zenében egyaránt: kabaré, vers, örökzöld sláger és a népzene műfaja is képviselteti magát. Ezen kívül a műsorvezető rendszeresen felköszönt egy-egy ismert embert születésnapja alkalmából.
Adáshossz: 55 perc
Adás: szombat 15.32 – 16.30
Ismétlés:

8. SPORT FŐSZERKESZTŐSÉG

Bevezető

A sportszerkesztőség feladata a közmédia különböző csatornáin megjelenő, illetve elhangzó sport tartalmú műsorok megrendelése, felügyelete, ellenőrzése. A legnépszerűbb sportesemények iránti televíziós és rádiós érdeklődés 2022-ben egyre élesebb versenyhelyzetet teremtett, ezért is fontos, hogy a 24 órás tematikus sportcsatornán, az M4-en és a folyamatosan frissülő (a tévés/rádiós kínálathoz képest extra tartalmat is kínáló) www.m4sport.hu internetes felületen kívül a sportbarátok hétvégenként további napi nyolc órás sportműsort láthattak a közmédia hétvégi sportcsatornáján. A Duna World erre az időszakra M4Sport+-ra vált, de az egyre gyakoribb eseménytorlódás kapcsán hétköznaponként is sokszor lehetett sportot látni a Duna World-ön. 2022-ben került sor a Giro D'Italia országúti kerékpárverseny magyarországi szakaszaira, ebben az évben ismét multisport Eb-t rendeztek, novembertől december közepéig pedig Katarban zajlott a labdarúgó-világbajnokság – csak néhány példa arra, hogy miben is különbözött ez az év a többitől. Figyelemre méltó az a változás is, hogy a televíziós kínálat mellett a rádióban is jóval több sportesemény élő közvetítését kínálta a közmédia.

M4 Sport

XIII. Téli Paralimpia – Peking

A közmédia többek között napi 24 órás tematikus csatornával, az M4 sportcsatornával tud eleget tenni alapvető hivatásának. Az induláskor, azaz 2015-ben vállalt feladatainak megfelelően az M4 2022-ben is minden fontos hazai bajnokságnak, szövetségnek és népszerű klubnak megjelenési lehetőséget biztosított, emellett az eddigieknél nagyobb megjelenést biztosított a parasport számára. Az év első sportcsemegéje viszont a januári, magyar-szlovák közös rendezésű férfi kézilabda Európa-bajnokság volt, ezt követte februárban a pekingi Téli Olimpia – ezeket az eseményeket Magyarországon az M4 nézői követhették élőben.
A március 4-13. között megrendezett pekingi Téli Paralimpia eseményeit is élőben láthatta a korán kelő néző, de a magyar idő szerinti „normális" idősávban leadott összefoglalóknak köszönhetően senki nem maradt le a téli sportokat űző, fogyatékkal élő versenyzők legnagyobb eseményének történéseiről. Íme egy versenynap menetrendje az M4-en:
Adáshossz: 180 perc és 52 perc
Adás: március 05., szombat 03:00, M4
Ismétlés: március 05., szombat 11:25, M4

Multisport Európa-bajnokság, kajak-kenu, paradöntők – München

A különböző sportágak, szövetségek és klubok heti, kétheti vagy havi megjelenésű magazinjaiban a nézők rendszeresen láthattak ismert vagy kevésbé ismert parasportolókat bemutató interjúkat és összeállításokat: a *Pecatúra horgászmagazin* 2022-ben is beszámolt a kerekesszékes horgászok országos bajnokságáról, és portré készült a kerekesszékes horgászról, Csala Tiborról is; a *Vollé! röplabdamagazin* bemutatta a teqvoly parasportolók számára kifejlesztett változatát, a parateqvoly-t; az *En Gardé vívómagazin* több epizódjában is szerepeltek a magyar kerekesszékes vívóválogatott női és férfi tagjai; a *Chi küzdősportmagazin* hosszabb lélegzetvételű portréműsort készített a parakaratéka Kákosy Olíviáról; a Fradi Tv nézői pedig megismerhették a paraerőemelő Sas Sándor történetét. A fogyatékkal élők sportolási lehetőségeit mutatta be a *Szabadidő magazin*, amelyben két parasportoló mutatta meg, hogy a wakeboard sem elérhetetlen a fogyatékkal élők számára, sőt, kifejezetten szórakoztató időtöltés. A sort az augusztusban megrendezett müncheni multisport Európa-bajnokság teszi teljessé, amikor pl. a parakajak-kenusok döntőit ugyanúgy élőben közvetítette az M4, mint a többi eseményt.
Adáshossz: 30 perc
Adás: augusztus 21., vasárnap 09:00, M4

Ifjúsági és U23-as kajak-kenu világbajnokság

A 2022-es évben minden eddiginél nagyobb terjedelemben kerültek képernyőre a fiatalok számára rendezett világesemények, férfi és női vonalon egyaránt. Magyarországon kizárólag a közmédia sportcsatornáin (M4 és M4+) lehetett élőben nézni a magyar U17-es, U19-es és U21-es labdarúgók Eb-selejtezőit, felkészülési mérkőzéseit, az U17-es és U19-es labdarúgó Európa-bajnokságot, a 17 éven aluli labdarúgó-klubcsapatok számára rendezett Puskás-Suzuki Kupa bronzmérkőzését és döntőjét, az U17-es és U20-as női labdarúgó-világbajnokságot, a FIBA által rendezett korosztályos női, illetve férfi kosárlabda-világbajnokságot, az úszó junior világbajnokságot, valamint az U23-as és ifjúsági kajak-kenu világbajnokságot.
Adáshossz: 126 perc
Adás: szeptember 02., péntek 10:10, M4
Ismétlés: szeptember 03., szombat 05:20, M4

Labdarúgó-világbajnokság, Katar

A fenti események jelenléte a közmédia csatornáin valóban közszolgálati jellegű, hiszen ezek nem ún. nézőfogó rendezvények, nem szerepelnek a kereskedelmi sportcsatornák kínálatában. Az M4 természetesen kiszolgálja a sportcsemegékre, csúcsrangadókra, világszínvonalú összecsapásokra és a hazai bajnokságokra kíváncsi sportkedvelőket is: gyakorlatilag minden számottevő hazai bajnokság és kupasorozat az M4-en látható, egy-két sorozat kivételével (pl. férfi és női kézilabda Bajnokok Ligája, vagy az ún. amerikai profi

sportok) minden fontos és népszerű nemzetközi esemény vagy sorozat kizárólagos közvetítési jogát a közmédia birtokolja. Az M4-en (és eseménytorlódás esetén párhuzamos közvetítéssel az M4+-on, a Duna Worldön és a www.m4sport.hu internetes felületen) látható a labdarúgó magyar bajnokság és Magyar Kupa, a labdarúgó NBII, a nemzetközi labdarúgó tornák (idén a katari világbajnokság a csúcsesemény), a Forma1-es világbajnokság, a különböző sportágak Európa- és világbajnokságai, a magyar labdarúgó-válogatott felkészülési mérkőzései, a Nemzetek Ligája-meccsei, vb-selejtezői, a magyar labdarúgó klubcsapatok európai kupameccsei, az Európa Liga csoportkörében a Ferencváros hazai és idegenbeli találkozói. A labdarúgó Bajnokok Ligája magyarországi közvetítői közül az M4 rendelkezik az első választás jogával, vagyis a közmédia választhat először a kínálatból.
2022 legfontosabb labdarúgó-eseménye a katari világbajnokság volt. A közmédia a labdarúgó-vb minden mérkőzését élőben közvetítette az M4 csatornán, illetve néhány esetben (a csoportmeccsek utolsó körében előforduló párhuzamos mérkőzések esetében) a Duna World csatornán. A közmédia természetesen nem csak a mérkőzések élő közvetítéseivel, illetve a találkozók ismétlésével szolgálta ki a focirajongókat: az egy hónapos esemény alatt mindennap felvezető, elemző, gólösszefoglaló műsorok foglalkoztak a katari labdarúgó-világbajnoksággal, elismert és népszerű szakemberek közreműködésével.
Adáshossz: 122-170 perc, 64 közvetítés
Adás: november 20-tól december 18-ig, M4, DW
Ismétlés: november 21-től december 19-ig, M4

A legnépszerűbb sportág, a labdarúgás 2022-ben is az első helyet foglalta el a közmédia sportkínálatában, de nem csupán a válogatott NL-remeklése, a Ferencváros fantasztikus európai őszi menetelése vagy az év végi világbajnokság kapcsán. Az utóbbi években megszokott módon, de annál nagyobb terjedelemben jelent meg az M4-en a futsal, a kispályás labdarúgás, az amatőr foci és a női labdarúgás.
Megyei Amatőrválogatottak Országos Nagypályás Tornája, döntő,
VKS Tököl – Szegedi VSE-Pizzamonster
Adáshossz: 114 perc
Adás: április 27., szerda 14:00, M4
Ismétlés: április 28., csütörtök 04:35, M4

Női labdarúgó Magyar Kupa, döntő, Haladás Viktória – ETO FC Győr
Adáshossz: 112 perc
Adás: április 27., szerda 17:45, M4
Ismétlés: április 29., péntek 00:50, M4

A fentieken és a korábban említett ifjúsági labdarúgás mellett nem maradtak ki idén sem a határon túli magyarok népszerű csapatai, a szlovák bajnokságban szereplő dunaszerdahelyi AC és a román labdarúgásban minden szakértőt meglepő módon meghatározó csapattá váló

Sepsiszentgyörgyi OSK, amely májusban megnyerte a Román Kupát. Az M4 nézői a DAC legfontosabb EKL-selejtezőjét és a Sepsi kupagyőzelmét is élőben láthatták.
Labdarúgó román Kupa, döntő. Sepsi OSK – FC Voluntari
Adáshossz: 140 perc
Adás: május 19, csütörtök 19:40, M4

Labdarúgó EKL-selejtező, Dunaszerdahelyi AC – FCS Bukarest
Adáshossz: 140 perc
Adás: augusztus 03., szerda 20:40, M4

Ez lesz az Eb-ken/Ez történt az Eb-ken

A rengeteg Európa-bajnokság és világbajnokság, az F1-sorozat, vagy éppen az atlétikai Gyémánt Liga állomásainak élő közvetítése mellett a müncheni multisport Európa-bajnokság tálalása jelentette az év egyik nagy kihívását a közmédia számára. A több sportág egy helyszínen rendezett kontinensviadala és a külön utat járó, de ezzel az eseménnyel párhuzamosan zajló római úszó Eb és spliti vízilabda Eb egy európai miniolimpiával volt egyenértékű augusztusban, ezért az M4-nek a Duna World és a www.m4sport.hu internetes felület is besegített az élő közvetítések biztosításába, így a nézők nem maradtak le semmiről. A szinte követhetetlen mennyiségű élő közvetítésben és az események tengerében való eligazodásban, ráhangolásban, visszanézésben segített a multisport Eb alatt (az olimpiák esetében bevált) az M4 két saját élő stúdióműsora.
Adáshossz: 17/30 perc
Adás: augusztus 11-21. között, reggel/este, M4

Tour de Hongrie, 5. szakasz

Még nagyobb kihívásnak tett eleget a közmédia a 2022-es év hazai rendezésű világeseményeinek közvetítése, tálalása kapcsán, igaz, az egyikre már tavaly felkészült az M4: az eredeti tervek alapján az olasz kerékpáros körverseny, a Giro d'Italia 2021-ben Magyarországról rajtolt volna, de ez végül elmaradt, viszont 2022-ben már valóban sor került a három magyarországi szakaszra. Az M4 természetesen nem csak ezeket az etapokat, hanem a teljes viadalt végigkövette, de a magyarországi helyszíneken zajló események jelentették a csúcspontot. A sikert meglovagolva jóval nagyobb figyelmet kaphatott az ezt követő Tour de Hongrie, a magyar országúti kerékpáros körverseny, amely már nem egy régi, jól bevált világesemény partnere volt, hanem színtiszta hazai termék. Történelmi közvetítés-sorozatnak lehettek tanúi a nézők, hiszen a viadal történetében először, minden szakaszról végig élő közvetítést sugárzott az M4. A Tour de Hongrie történéseit 120 országban közvetítették élőben, de valamennyi kontinensen látható volt, összesen 150 országban.
Adáshossz: 335 perc
Adás: május 15., vasárnap 09:35, M4

Székelyföldi Kerékpáros Körverseny, 1. szakasz, Debrecen

A kerékpársport szerelmesei 2022-ben ráadást is kaptak, hiszen az M4 a Székelyföldi Kerékpáros Körverseny Debrecenből induló 1. szakaszát is élőben közvetítette.
Adáshossz: 152 perc
Adás: augusztus 09., kedd 10:00, M4

A víz összeköt (a vizes vb felvezetése 12 részben), 1. rész

2022-ben Magyarország rendezte az ún. vizes világbajnokságot, vagyis hazánkban és a közmédia képernyőin randevúztak a világ legjobb úszói, távúszói, műugrói, toronyugrói, szinkronúszói, valamint vízilabdásai. A rengeteg párhuzamosan zajló esemény élő közvetítését itt is az M4-en, a Duna World-ön és a www.m4sport.hu internetes felületen lehetett látni, ez utóbbin néha egyszerre 5 online-csatorna (streaming-csatorna, M4Sport1, M4Sport2, M4Sport3, M4Sport4 és M4Sport5 a sportrajongók rendelkezésére állt). Az M4 nézői számára a vizes vb-t megelőző időszakban különkiadású, saját gyártású sorozattal jelentkezett a közmédia, ebben a várható főszereplők bemutatása mellett sor került a különböző sportágak szabályainak, technikai elemeinek, sporteszközeinek, pontozásainak, történelmének megismertetésére is.
Adáshossz: 26 perc
Adás: március 17., csütörtök 20:40, M4
Ismétlés: március 17., csütörtök 23:55, M4

Vízilabda-magazin, 1. epizód

A közmédia sportszerkesztősége nem csupán az élő közvetítésekre alapozva szolgálja ki a nézőket, hanem különböző magazinműsorokkal is, amelyekben a legnépszerűbb hazai klubok, a legfontosabb sportágak szövetségei, vagy éppen a szabadidősport kedvelői kapnak lehetőséget a bemutatkozásra, saját területük népszerűsítésére. Az utóbbi évek állandó szereplői mellett 2022-ben a már említett vizes vb-felvezető jelent meg újdonságként, és a hazai vízilabdasport méltó elismeréseként végre havi megjelenésű, önálló adást kapott a vízilabda is.
Adáshossz: 26 perc
Adás: május 05., csütörtök 10:10, M4
Ismétlés: május 07., szombat 08:35, M4

Rangadó Gála – férfi bajnokság

Az M4 csatorna exkluzív kínálata egy-egy sorozat, esemény, torna sorsolási ceremóniájának élő közvetítése, vagy a magyar labdarúgó-válogatott szövetségi kapitányának kerethirdetése, ezeket az információkat minden hírügynökség, írott, elektronikus vagy egyéb sajtótermék az M4 adására hivatkozva adja tovább.

Adáshossz: 70 perc
Adás: május 17., kedd 21:00, M4
Ismétlés: május 18., szerda 15:40, M4

Rangadó Gála – női bajnokság

Szintén kizárólagos, saját gyártású adás a férfi és a női labdarúgó NBI-es idény legjobbjainak díjátadója.
Adáshossz: 30 perc
Adás: június 05., vasárnap 19:20, M4
Ismétlés: június 08., szerda 22:00, M4

M4Sport+ és Duna World

A közmédia második számú tematikus sportcsatornája, az M4Sport+ szombatonként és vasárnaponként 14:00-22:00 között, a Duna World-ön erre az időre megjelenve biztosította 2022-ben is a párhuzamosan zajló események közvetítésnek lehetőségét. A rengeteg esemény közvetítése ezzel együtt minden eddiginél több felületet kívánt meg a közmédiától, így a Duna Worldön az eddiginél jóval többször került sor élő közvetítésre a hétköznapok során is. Ezáltal az M4Sport+ már nem csupán hétvégi csatornaként jellemezhető, bár a soron kívüli közvetítéseket a DW-n való megjelenésként tartjuk nyilván; pl. a 45. héten keddtől péntekig minden este élő sportközvetítést láthattak a nézők a Duna World csatornán is.

Multisport Európa-bajnokság, München, élő közvetítések

Az igazi sportdömping az augusztusi multisport Európa-bajnokság során volt tapasztalható, amikor a közmédia sportszerető nézői augusztus 11-21. között a Duna Worldön is sportot láthattak reggel 9-től 21:00 óráig, és csak a szombat-vasárnap, 14:00-22:00 közötti időszakban jelent meg az M4+ logója.
Adáshossz: 720 perc
Adás: augusztus 11-21. között 08:55-től, M4+

Fedettpályás atlétikai világbajnokság - Belgrád

A multisport Eb-n bevált gyakorlatnak megfelelően, a pozitív tapasztalatokra építve, a Duna World többször is sportcsatornává vált. Ez történt márciusban, amikor a fedettpályás atlétikai világbajnokságot közvetítette a Duna World-ön a közmédia.
Adáshossz: 285 perc és 180 perc
Adás: március 18., péntek 09:35-től és 18:00-tól, M4+

Női kosárlabda Euroliga, döntő, Sopron Basket – Fenerbahce

Májusban is akadt egy sporthétköznap a Duna World-ön, amikor 4-én, szerdán először egy labdarúgó NBI-es mérkőzés, azt követően a Giro d'Italia magyarországi csapatbemutatója, majd egy magyar élvonalbeli női röplabda bajnoki rangadó került képernyőre. Júniusban többször is felbukkant a sport a Duna World-ön: 3-án, pénteken és 7-én, kedden a magyar U21-es labdarúgó-válogatott Eb-selejtezőit Németország, majd Lettország ellen láthatták a nézők. Június 30-án, csütörtökön este az atlétika szerelmesei kaptak egy igazi csemegét a Gyémánt Liga stockholmi állomásának élő közvetítésével, 21-én, kedden és 24-én, pénteken, a férfi kosárlabda-bajnokság döntő párharcának 3. és 4. összecsapását követhették figyelemmel a Falco és a Körmend fanatikus drukkerei mellett a sportág magyarországi és külhoni szerelmesei.
A sportágnál maradva: 2022-ben a hazai sportélet egyik legnagyobb sikere volt a Sopron női kosárlabda-csapatának európai menetelése, amelynek végén a sportág legrangosabb európai klubsorozatának, az Euroligának a serlegét emelhették a magasba a soproni lányok – az M4Sport+-nak köszönhetően a nézők erről a történelmi eseményről sem maradtak le.
Adáshossz: 115'
Adás: április 10., vasárnap 15:50, M4+

Ifjúsági és U23-as kajak-kenu világbajnokság

És még mindig kosárlabda: a Duna World-ön izgulhattak a nézők a férfi válogatott sikeréért júliusban, amikor 1-jén, pénteken a Magyarország – Portugália vb-selejtező került képernyőre.
Július 28-án, csütörtökön a MOL Fehérvár labdarúgó-csapatának a Gabala elleni idegenbeli Európa Konferencia Liga-selejtező visszavágóját láthatták a nézők, és a fontos események sorában szerepel a magyar férfi röplabda-válogatott Eb-selejtezője is. A spanyolok elleni összecsapást augusztus 3-án, szerdán közvetítette élőben a Duna World.
Az M4+ szeptember 3-án, szombaton is korán kezdett, amikor lényegében a Duna World idősávjában, az M4-et kisegítve, már a délelőtt folyamán élőben közvetítette a fiatal kajak-kenusok világbajnokságának aznapi küzdelmeit.
Adáshossz: 205'
Adás: szeptember 03., szombat 09:35, Duna World

www.m4sport.hu
Az előzőekben már említett rengeteg párhuzamos esemény közvetítése, a visszanézhető adások, mérkőzések, interjúrészletek és az írott anyagok mellett a sportcsatorna internetes felülete 2022-ben jóval többet kínál az eddig megszokottaknál, ráadásul a *mediaklikk.hu* oldallal ellentétben nem csupán 60 napig – a lehetőségek határa valóban a csillagos ég.

Az előző évben indított *Sportré-sorozat* folytatásaként a közmédia sportszerkesztői három olyan portréfilmet készítettek, amelyek csak a www.m4sport.hu oldalon tekinthetők meg. A három főszereplő: a 2021-ben visszavonult vb-bronzérmes és Eb-ezüstérmes gátfutó, Baji Balázs, a legsikeresebb magyar országúti kerékpáros, Valter Attila és a paralimpiai aranyérmes atléta, Ekler Luca (elérhető 07.14-től).
Szintén csak az M4 online felületén látható a *Kulisszatitkok* c. sorozat, amelynek 6-8 perces epizódjaiban háttérinformációkat, érdekességeket, történeteket kapnak a nézők különböző sportágakról, eseményekről, helyszínekről, sporteszközökről, vagy éppen a díjugrató lovak tenyésztésének részleteiről.

Román labdarúgó-bajnokság, Sepsi OSK – CFR 1907 (Kolozsvári Vasutas)

A világ minden táján elérhető és megnézhető, csak ezen a felületen látható portrék mellett az online felület másik erőssége, hogy harmadik, negyedik vagy akár sokadik lehetőségként áll rendelkezésre eseménytorlódások esetén. A kézilabda-világbajnokság, a vízilabda-világbajnokság, a multisport Eb vagy bármely egyéb esemény során a *www.m4sport.hu* oldalon élőben lehet nézni a délelőtti selejtezőket, a párhuzamos csoportmeccseket, vagy éppen az adott napon az M4-re és az M4+-ra sem felférő erdélyi rangadót, a román labdarúgó-bajnokságból.
Adáshossz: 110'
Adás: február 26., szombat 16:30, www.m4sport.hu
Ismétlés (felvételről első sugárzás): február 26., szombat 19:00, M4

Az internetes felületen két podcast, azaz rádiós tartalom is jelentkezik friss epizódokkal, a *Söprögető Kocsi* a kerékpáros világ híreivel és a *Gurulj be lassítva is!* labdarúgó témával.

Kossuth Rádió

Sportvilág, benne a Magyar Parasport Napja

A közmédia rádiós sportkínálata 2022-ben átalakult, a napi magazinműsor hétköznaponként 22:30-23:00 között, szombat-vasárnap pedig 21:05-21:30 és 22:20-23:00 között jelentkezik. A *Sportvilág* c. magazinműsorokban az eddig megszokott változatos, informatív és tartalmas anyagokat hallhatják a sportrajongók, kiemelve, hogy 2022-ben a rádiós szerkesztők is nagyobb hangsúlyt fektettek a fogyatékkal élők sportjának, a parasportok és parasportolók bemutatására. A pekingi paralimpia előtt, alatt és után, vagy a kajak-kenu Európa-bajnokságon a parasportolók és az általuk elért sikerek ugyanakkora teret és figyelmet kaptak, mint az épek sportteljesítménye. Szekeres Pállal hosszú interjú készült a róla szóló könyv bemutatója kapcsán, és külön összeállítás készült a Magyar Parasport Napjáról.
Adáshossz: 5 perc
Adás: február 22., kedd 22:30 (22:50), Kossuth Rádió

Sportvilág – úszó Európa-bajnokság, zárónap

A napi 24 órás kereskedelmi sportrádió megjelenésével a közmédia rádiós sportszerkesztősége komoly vetélytársat kapott, de mivel a sportesemények élő rádiós közvetítéseinek a joga a közmédia tulajdona, az előny a Kossuth Rádiónál van, persze csak úgy, hogy él is a lehetőséggel, ahogyan ez 2022-ben történt. A hallgatók már megszokták, hogy egy-egy fontos mérkőzés vagy esemény élő közvetítése érdekében műsormódosításra kerül sor a Kossuth Rádióban – elvégre a rendezvények nem alkalmazkodhatnak a *Sportvilág* kezdési időpontjához. A különbség és a változás a minden eddiginél több élő sportközvetítés megjelenése a Kossuth Rádióban: ezek csúcspontjának nevezhető talán az a több szerkesztőséggel is együttműködve létrejött közvetítés-sorozat, amely a római úszó Európa-bajnokság során volt hallható. Amikor egy magyar érdekeltségű döntőre került sor, akkor az éppen futó élő műsorok (*Határok nélkül, A nap kérdése, Hírek*) műsorvezetői megszakították a beszélgetést, és kapcsoltak Rómába, a helyszínen tartózkodó sportriporterhez, aki élőben közvetítette az eseményt. Mivel a döntőket 18:00-20:00 között rendezték, augusztus 11-től augusztus 17-ig a *Sportvilág* átmenetileg visszaköltözött a 19:05-20:00 közötti idősávba, sőt, a zárónapon még tovább terjeszkedett, hogy a hallgatók tényleg ne maradjanak le semmiről.
Adáshossz: 120 perc
Adás: augusztus 17., vasárnap 18:00, Kossuth Rádió

Az év rádiós közvetítés-sorozata januárban kezdődött, a Magyarország – Hollandia férfi kézilabda Európa-bajnoki csoportmérkőzéssel, majd februárban folytatódott a téli olimpia rövidpályás gyorskorcsolya döntőivel, amit márciusban a magyar női kézilabda-válogatott egy, illetve a férfi labdarúgó-válogatott két mérkőzése következett.

Sportvilág különkiadás, Nemzetek Ligája, Németország – Magyarország meccs élő közvetítése.

A májusban rendezett labdarúgó Magyar Kupa élő közvetítése után júniustól a labdarúgó Nemzetek Ligája csoportmérkőzéseire került sor. Ihletett, szerencsés és utólag elmondható, hogy közszolgálatilag kötelező döntés volt soron kívül műsorra tűzni a nagyok ellen elvileg esélytelennek tartott Rossi-csapat mérkőzéseit, hiszen így a Kossuth Rádió hallgatói otthon, a telken vagy útközben a riporterrel együtt üvölthették, hogy GÓL, az angolok elleni két diadal, a németek elleni történelmi győzelem Lipcsében és az olaszok elleni tisztes helytállás során.
Adáshossz: 150 perc
Adás: szeptember 23., péntek 20:30, Kossuth Rádió

A labdarúgók mellett júniusban a Győr női kézilabdázói is soron kívüli rádiós ellátásban részesültek, hiszen a Kossuth Rádió élőben közvetítette a Vipers elleni Bajnokok ligája-döntőt, és júniusban a férfi és női vízilabda-válogatottunk valamennyi világbajnoki mérkőzése is műsorra került, akárcsak augusztusban, az Európa-bajnokságon.

Sportvilág különkiadás, a Ferencváros – Trabzonsport EL-csoportmecs élő közvetítése

A labdarúgó-válogatott Nemzetek Ligája-mérkőzései mellett a Ferencváros labdarúgói is kiérdemelték a külön figyelmet és a külön műsoridőt. Az FTC labdarúgó-csapata az Európa Liga csoportkörében szolgáltatja a szenzációs eredményeket, a Kossuth Rádió hallgatóinak füle hallatára.
Adáshossz: 120 perc
Adás: szeptember 08., csütörtök 21:00, Kossuth Rádió

Sportvilág különkiadások, a női kézilabda Európa-bajnokság magyar mérkőzéseinek élő közvetítése

Nagy várakozás és felfokozott érdeklődés előzte meg a labdarúgó-világbajnokság előtti utolsó fontos nemzetközi tornát, a női kézilabda Európa-bajnokságot, elsősorban azért, mert a magyar válogatott is résztevője volt az eseménynek. Ennek megfelelően a közmédia a rádiós felületén is élőben közvetítette a megfiatalított magyar válogatott Eb-mérkőzéseit, soron kívüli műsoridőben. Az első meccs mindig a legnehezebb és a legfontosabb, ezt Svájc ellen játszotta a magyar válogatott.
Adáshossz: 90 perc
Adás: november 04., péntek 18:00, Kossuth Rádió

Végül érdemes megemlíteni azt is, hogy a rengeteg élő közvetítés, valamint az adott eseményekhez kapcsolódó felvezetések, interjúk, elemzések mellett másra is figyeltek a rádiós sportszerkesztők. Májusban a 100 éves mátészalkai sportéletről készült összeállítás, szintén májusban, a labdarúgó Magyar Kupa-döntő után portréjellegű beszélgetés készült a Kézdivásárhelyről induló Fradi-játékossal, Pászka Lóránddal, augusztusban pedig egy 10 évesen maratont futó magyar fiú kapcsán fejtette ki a véleményét egy atlétikai mesteredző és egy sportorvos.