MELLÉKLET

A DUNA MÉDIASZOLGÁLTATÓ

NONPROFIT ZRT.

2020. évi

VEZÉRIGAZGATÓI BESZÁMOLÓJÁHOZ

a 2010. évi CLXXXV. törvény és a

Közszolgálati Kódex

előírásainak megvalósulásáról

a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. műsoraiban

DUNA
MÉDIASZOLGÁLTATÓ
NONPROFIT ZRT.

2020.

TARTALOMJEGYZÉK

KÖZÉLETI ÉS DOKUMENTUM FŐSZERKESZTŐSÉG 3
KÜLHONI ÉS NEMZETISÉGI FŐSZERKESZTŐSÉG 15
HÍR ÉS HÍRHÁTTÉR FŐSZERKESZTŐSÉG 44
GYERMEK, IFJÚSÁGI ÉS FILM FŐSZERKESZTŐSÉG 58
SZÓRAKOZTATÓ FŐSZERKESZTŐSÉG 68
VALLÁSI MŰSOROK FŐSZERKESZTŐSÉGE 86
SPORT FŐSZERKESZTŐSÉG 94
KULTURÁLIS FŐSZERKESZTŐSÉG 103

TELEVÍZIÓS ÉS RÁDIÓS IGAZGATÓSÁG

KÖZÉLETI ÉS DOKUMENTUM FŐSZERKESZTŐSÉG

A Közéleti és Dokumentum Főszerkesztőség szempontjából a 2020-as év ugyanúgy kezdődött, mint a korábbiak. Márciusra azonban soha át nem élt helyzet elé állította a világot, Európát, az országot és a közmédiát egy olyan járvány, amely hetek alatt megfertőzte a mi földrészünket is. A magyar kormány azonnali intézkedéseinek következtében sikerült ellaposítani a járványgörbét úgy, hogy nem alakult ki tömeges fertőzés az országban. A világot sújtó pandémia a második hullámban Magyarországot is súlyosabban érintette, mint korábban. A vírus elleni vakcina mielőbbi bevetése lehet a megoldás a járvány megfékezésére – erre a témára számos műsorban kitértek.

Azért fontos ezt kiemelni, mert a megváltozott munkakörülmények között még nagyobb jelentőséget kapott az egész közmédia, valamint a Közéleti és Dokumentum Főszerkesztőségben végzett munka.

A kialakult helyzettel kapcsolatban a lényeget Bogárdi Szabó István református püspök fogalmazta meg húsvéti üzenetében: *„Bár a legmélyebb okokat csak a járvány után, visszatekintve fogjuk meglátni, ahhoz nem kell nagy bölcsesség, hogy felismerjük, illúzió volt az emberiség hite, hogy uralja a világot."*

A közéletnek fontos, mintaadó szerepe van a társadalomban. Egy társadalom állapotát alapvető módon jellemzi, hogy a kitüntetett feladatokat végző emberek, közéleti szereplők milyen példát mutatnak. Az Alaptörvénnyel harmóniában a közszolgálati média folyamatosan bemutatja, hogy milyen erőfeszítéseket kell tenniük a polgároknak és a közéleti szereplőknek, hogy életmódjukkal, példájukkal a keresztény eszményhez közelítsenek.

A közéletben való részvétel felelősséget ró a közéleti szereplőkre. A közéleti főszerkesztőség műsoraiban, televíziós és rádiós területen is ennek a felelősségnek a fontosságát hangsúlyozzák a programok úgy, hogy a nézők és a hallgatók legszélesebb rétegeihez szólnak.

Televízió

Duna Televízió

Család-barát

A 12. születésnapját ünneplő *Család-barát* nézettsége alapján a mindennapok része. A családmodell népszerűsítése mellett a hétköznapi adások fontos tanácsokkal szolgálnak a különböző korosztályoknak, az ifjú házasoktól a nyugdíjasokig bezárólag. A műsorban kiemelkedő szerepe van az egészségtudatos életmód népszerűsítésének, az egészséges táplálkozásra nevelésnek. Ez évben is kiemelkedő érdeklődést váltott ki a *Házasság hete*, amely nyolcadik alkalommal zárult

Család-barát esküvővel. Idén a koronavírus-járvány miatt a naponta nagyszámú vendégszereplőt felvonultató műsor március közepétől ismétlésekre kényszerült, de a beszélgetésekkel „aktuálisak" maradtak, olyan fontos információkat juttattak el a nézőkhöz, amelyek a karantén időszakában is megfontolásokra érdemesek. A *Család-barát* a járványhelyzet kialakulását megelőzően, már februárban foglalkozott a Covid-üggyel, majd a vészhelyzet elrendelése előtt is napirenden volt a probléma, a védekezésre és a pánik megelőzésére helyezve a hangsúlyt, fontos tanácsokat közvetítve. Emellett a különböző nemzedékek számára fontos témák is hangsúlyosan jelentek meg az adásokban (pl. a fiatalok pénzügyi tudatosságra nevelése, több generáció együttélése). A szombati tematikus műsorok nagy figyelmet szenteltek a több nemzedéken átívelő, hazai kulturális hagyományokat felvonultató műfajok bemutatásának, felhívták a figyelmet a nemzeti-kulturális önazonosság megőrzésének fontosságára, valamint a környező államokban élő különböző művészeti ágazatok képviselőinek az anyaországgal való szellemi kapcsolattartására, a magyar kultúra külhoni képviseletére.
Adáshossz: 90 perc
Duna TV: hétfőtől szombatig 10:20–11:50;
ismétlések: Duna World 14:20–15:50, másnap hajnalban Duna TV 4:25–5:55

Erdei utakon – Reviczky Gáborral

A februártól indult műsor a természet- és tájvédelmet, egyszersmind a környezetvédelmet, valamint az egészséges életmódot propagálja hazai erdeink életének bemutatásával. Az időszaknak megfelelően tájékoztat a vad- és növényvilág életéről, az erdő- és vadgazdaság feladatairól, népszerűsíti erdeinket, létesítményeiket, túraútvonalaikat, bemutat kevésbé ismert erdei értékeket, hangsúlyozza az erdőtelepítés és -megőrzés fontosságát. A kiskorúak testi, lelki és erkölcsi, kulturális fejlődését, érdeklődését szolgáló, gazdagító ismereteket mutat be adásról adásra. Fontosnak tekinti a hagyományok és a történelem megismertetését, az erdő és a kultúra kapcsolatának propagálását, főként a zene, a képzőművészet területén, valamint míves irodalmi idézetekkel; ugyanígy a Kárpát-medencei magyar erdészeti és vadászati kapcsolatok megismertetését. A Covid-járvány idején is zajló forgatásokon a műsor készítői nagy hangsúlyt fektettek a járvány elleni védekezésre és összefogásra, majd a veszélyhelyzet feloldása után felhívták a figyelmet az erdők által nyújtott kikapcsolódási, sportolási lehetőségekre – minden korosztályt figyelembe véve.
Adáshossz: 26 perc
Szombat 12:30 vagy 13:20, M5

Borbás Marcsi szakácskönyve

A közmédia gasztronómiai tematikus műsora. A műsorvezető szűkebb hazájában, az Őrségben forgatott epizódok elsődleges célja praktikus főzési, gasztronómiai ismeretek átadása, sokszor jól ismert ételek újragondolásával, illetve a legjobb hagyományok továbbéltetésével, ezáltal egyben a néprajzi, mezőgazdasági, földrajzi, fogyasztóvédelmi ismeretek terjesztése és bővítése. A műsor a meghatározott gasztronómiai keretek között még a COVID 19 járványra is reagálni tudott 2020 első félévében.
Adáshossz: 24 perc
Adásidő: vasárnap 17:25, Duna Televízió

Balatoni nyár

A 10. évadába lépett műsor ebben az évben különösen fontos küldetést teljesített: maradjunk itthon a nyaralás idejére is, itthon biztonságosabb. A Balaton és környéke kimeríthetetlen kincseket tartogat az idelátogatóknak.
Adáshossz: H-Szo 104/Vasárnap 72 perc június 15-től augusztus 30-ig
2020. június 15. – július 24. és augusztus 10 – 30. között a strukturális helyén (hétfőtől péntekig élő, szombaton rögzített, vasárnap rögzített válogatás), olimpiai közvetítések helyén is.

Rádió

Kossuth Rádió

Hajnal-táj

A műsor alapvetően Magyarország és a Kárpát-medence különböző területeinek társadalmi, gazdasági, kulturális életét mutatja be. Éppen ezért minden adásában elhangzik a határon túlról is egy-egy riport. Június 1-jén beszámoltak a felvidéki reformátusok összefogásáról: Füleken még 2002-ben felszentelték új templomukat, amely teljes mértékben közadakozásból, közös munkával készült; Bellényből, a majdnem összedőlt református templom tégláit 30 kamion vitte át Fülekre, ahol darabonként letisztították és újra felhasználták azokat. Kárpátaljáról tudósítottak március 23-án, ugyanis az ukrajnai földeladási moratórium várható feloldásával a földszerzés vezető téma lett az országban. A riporter Nagydobronyban, Kárpátalja legnagyobb színmagyar településén járt, ahol sokakat foglalkoztatott a földszerzés lehetősége. Március 1-jén arról számoltak be, hogy csak környékbeli kistermelők portékáit árulja egy bolt Székelyudvarhelyen, így a vásárlók könnyebben hozzájuthatnak a helyi ízekhez. Oktatási, ismeretterjesztő feladatokat is ellát a műsor, olyan állandó rovatokkal, mint a hajnali csali, valamint a hallgatók telefonjaira épülő Bozsik gazda tanácsai és az állatorvos válaszol. Ez utóbbira volt példa az az adás (05.05.), amiben az orsóférges tyúkok kezeléséhez kértek tanácsot.
Adáshossz: 60'
Adás: naponta 05:00

Jó reggelt, Magyarország!

A háromórás élő adás a Kossuth Rádió egyik leghallgatottabb műsora. Hírműsor, melyben főszerepet kap a közélet, de a sport, a kultúra és a művészet is része az adásnak.
Itt indul el a napi hírfolyam. A *Jó reggelt, Magyarország!* reggeli hírmagazin napindító adásai a világ- és belpolitika, illetve a gazdasági szféra és a közélet aktuális híreire frissen, gyorsan reflektáló stúdióbeszélgetésekkel és tudósítói anyagokkal reagáltak a nap fontos kérdéseire. Több döntéshozó, politikus és véleményformáló szakértő, elemző közreműködésével segített a hallgatóknak eligazodni olyan összetett politikai, gazdasági kérdésekben is, mint pl. a kormányzati intézkedések mindennapokat befolyásoló rendelkezései, az Európai Unióban zajló munka, a külhoni magyarság sorsa, a hitélet vagy a migrációs helyzet aktuális kérdései. A rendkívüli jogrend alatt is kiemelten tájékoztatott az aktuális állapotokról, a heti rendszerességű miniszterelnöki

interjú pedig első kézből, hitelesen informált a kormányzati eredményekről, törekvésekről. A műsor kiemelt része a belföldi tudósítókra épülő körkapcsolás is, ami egy kérdéskört járt végig a különböző régiókban, így ennek köszönhetően átfogóbb képet adva, többet tudott foglalkozni aktuális eseményekkel; például hogyan emlékeztek meg a nemzeti összetartozás 100. évfordulójáról országszerte és a határainkon túl, vagy az oktatási intézmények, turisztikai létesítmények vidéki újranyitásáról.
Adáshossz: 180 perc
Adás: hétfőtől péntekig 06:00 – 9:00, Kossuth Rádió

Napközben

A legfontosabb hétköznapi ügyeket, kérdéseket, megoldásra váró problémákat tárgyaló műsor. Az egészségügy, a közigazgatás, az igazságszolgáltatás, az oktatás, az ellátórendszerek, a szolgáltatások és a munka világából meríti a közérdeklődésre számot tartó témákat. A közélet híreire frissen, gyorsan reflektáló szolgáltató műsor; egy-egy témára a sokoldalúság kedvéért többször is visszatér. Épít és számít az interaktivitásra, a hallgatók kérdéseinek megválaszolására felkutatják az illetékes szakembereket, a felvetett ügyeknek hivatalos fórumokon is utánajárnak.
A témákra küldött reakciók magas száma jelzi, hogy valóban közérdeklődésre számot tartó ügyekről esik szó a műsorban. Fontos, hogy a műsorvezetők nemcsak felolvasnak ezekből, de rögtön tolmácsolják is a jelenlévő szakértőknek a kérdéseket, észrevételeket, így valódi interakció jöhet létre. Hiteles, hogy a vitát generáló kérdésekben mindkét fél szót kap, kifejtheti álláspontját (pl. szeptember 2-án az autós és kerékpáros közlekedés konfliktusait elemezve mindkét oldal elmondhatta a tapasztalatait, érveit, javaslatait). A műsor reflektál az évfordulókra, világnapokra.
Adáshossz: 120'
Adás: hétfőtől-péntekig 9:00 – 11:00, Kossuth Rádió

Szeretünk, Magyarország!

Új élő műsor, amely 2020. július 13-án indult. A hazai turizmusra és szabadidő eltöltésére buzdít, kulturáltan, kedvcsinálóként. Szeptembertől leállt a műsor.
Adáshossz: 15 perc
Adásidő: 9:45 – 10:00

Hangtár – a magyarság értékei hangban

A rövid epizódokból álló sorozat napi két adással jelentkezik állandó műsorelemként. A magyar épített és szellemi örökség, valamint a magyar vidék természeti kincseit mutatja be. Felhívja a figyelmet a hazai állat- és növényvilág egyediségére, különös hangsúlyt fektet a hungarikumokra. Gondos alapossággal veszi sorra a Nemzeti Parkok állat- és növényvilágának egyedeit, felhívva a figyelmet fokozott védelmükre. Megismerteti a hallgatót a népi mesterségekkel és a még fellelhető hazai mesterek mini-portréit készíti el. Átfogó képet ad a magyar múzeumok látnivalóiról. Kiemelt figyelmet fordít a magyar tudományos, kulturális és közélet meghatározó személyiségei emlékének ápolására, bemutatja e területek napjainkban meghatározó szereplőit.
Adáshossz: napi 2 x 3'

Adás: hétfő – péntek 05:00 – 07:00 között a Hajnal-táj adásán belül; 09:00 – 11:00 között a Napközben adásán belül.

A hely

A hely a Kossuth Rádió népszerű riportműsora, amely kevéssé ismert, érdekes helyekre kalauzolja el a hallgatót. A koronavírus-járvány miatt március közepétől leálltak a külső felvételek, újratervezésre volt szükség. A szerkesztőség a korábbi, közszolgálatilag legértékesebb műsorai közül válogatva szerkesztett ismétléseket készített – a régebbi felvételeket egészítették ki friss telefoninterjúkkal. Különösen fontosak voltak a külhoni helyszíneken, a határon túli magyar kultúra fontos őrhelyein készített műsorok, amelyekben szó esett például arról is, hogyan tud túlélni a vírusveszély idején a kolozsvári rádió, a marosvásárhelyi színház vagy éppen egy felvidéki kastélymúzeum. A járványhelyzet enyhülésével pünkösdhétfőn hangzott el az első friss felvétel a szátoki Ceferino Házról, amely a cigánypasztoráció országosan egyedülálló intézménye.
A veszély nem múlt el, ezért különösen fontos volt, hogy több új adásban is elhangzott: maszkban készülnek a felvételek. A járvány emberi oldalának bemutatása is fontos küldetése volt *A hely* műsorának: az Uzsoki utcai Kórház koronavírus-osztályán készült két részes nagyriport az ott dolgozók elhivatottságát, áldozatvállalását úgy mutatta be, hogy kételyeiket, félelmeiket is felvillantotta. A reális, pátosztól mentes kép a valódi hősiesség dokumentuma lett.
Adáshossz: 23'
Adás: hétfőtől péntekig 11:07 – 11:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: hétfőtől péntekig az adás napján 23:37 – 24:00, Kossuth Rádió; 03:30 – 03:53 a következő héten keddtől szombatig, Éjszaka, Kossuth Rádió

Vendég a háznál

A gyerekekről felnőtteknek szóló műsor a kiskorúak testi, lelki és erkölcsi, kulturális fejlesztéséhez járul hozzá. Az egészséges babák szoptatás melletti első falatjairól szólt a január 31-ei műsor, amiben gyermekorvos és gyakorló szülők mondták el tapasztalataikat. Rendszeresen foglalkozik a magazin a testi vagy lelki állapotuk következtében súlyosan hátrányos helyzetben lévő gyerekekkel. Január 20-án a szorongással, majd másnap egyik következményével a mutizmussal, azzal a betegséggel és gyógyítási lehetőségeivel foglalkoztak, amikor a gyerek hirtelen elnémul, nem szól senkihez, nem válaszol senkinek, vagy csak bizonyos emberekhez nem beszél. Február 27-én mozgáskorlátozott gyerekek és szüleik beszéltek arról, hogy hogyan állítja talpra a sport lelkileg azokat, akik fizikailag már soha nem fognak járni. Kezdő és profi sportolók és edzők meséltek a lehetőségekről és a tapasztalatokról. A házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartására és támogatására hívta fel a figyelmet a műsor, a családi életszakaszokat a gyermektelen léttől egészen a végső búcsúig, az özvegységig feldolgozó, február 14-én kezdődött sorozatával.
Adáshossz: 23'
Adás:: hétköznap 11:32
Ismétlés: keddtől szombatig 00:10, Kossuth Rádió; keddtől szombatig 01:02, Duna World Rádió

Ütköző

A Kossuth Rádió hétköznaponként jelentkező, aktuális közéleti vita- és háttérműsora. Célja a belpolitikai, nemzetközi politikai és közéleti kérdések közötti eligazodás elősegítése, a különféle vélemények, nézőpontok ütköztetése, a társadalmi jelenségek és világgazdasági folyamatok, valamint identitásképző jelenségek és gondolatok napi hírekre építő, de annál tágabb horizontú értelmezése, hazai, európai és globális téren egyaránt. Másodlagos célkitűzéseként a hazai közéleti vitakultúrának kíván követendő példát adni, közvetve ugyanis azt kívánja bemutatni, hogy az egymástól kisebb vagy nagyobb mértékben eltérő vélemények képviselői között milyen feltételekkel – felkészült műsorvezetői moderálással, nívós szerkesztői előkészítéssel stb. – alakulhat ki az egymás álláspontját tiszteletben tartó, tényszerű, közszolgálati tartalmú és hangvételű, informatív és tárgyilagos vita.
A műsor nem a primer politikai vita, hanem a közéleti folyamatok értelmezésében meglévő nézetkülönbségek okos megvitatásának színtere kíván lenni, a műsorvezető és adásonként két felkért szakértő, szaktekintély intenzív diskurzusára építve.
A 2020. első félév kiemelt témái között szerepelt a koronavírus-járvány elleni védekezés hazai és nemzetközi kérdésköre, a migráció problémája, Magyarország és az Európai Unió közötti viták bemutatása, a reggeli aktuális miniszterelnöki interjúk elemzése, fontos gazdaságpolitikai kérdések; a visegrádi négyek együttműködésének aktuális kérdései; a határon túli magyarok politikai és kulturális életének aktualitásai; a hírek és álhírek elválasztása, kritikai elemzése, Trianon 100. évfordulójával kapcsolatos nemzetpolitikai diskurzusok stb.
Adáshossz: 26 perc
Adás: hétköznaponként 13:00, Kossuth Rádió
Ismétlés: az éjszakai sávban

Trendidők – a holnap hírei ma

Minden, ami új, izgalmas és trendi: tudományos kutatások, találmányok, sikeres hazai fejlesztések, a high-tech világ újdonságai. A tudomány legfrissebb eredményei mellett szól a civil kezdeményezésekről csakúgy, mint az új kulturális értékekről, a hagyományőrzés vagy az esélyegyenlőség megteremtésének lehetőségeiről.
Adáshossz: 12'
Adás: hétfő – péntek 15:11, Kossuth Rádió

Jó napot, Magyarország!

A műsor az év elején még klasszikus élő drive-time rádióműsorként jelentkezett: az egész országnak szólt – az egész országról. Ez a lényeges tulajdonság a *Jó napot, Magyarország!* márciusi átalakítása után is megmaradt. A klasszikus magazinműsort felváltotta a hallgatói aktivitásra épülő, betelefonálós vitaműsor, erős műsorvezetői jelenléttel. Az alcím *„Mit szól hozzá?"* jellemzi a lényeget: műsoronként három kérdéshez várják a hallgatók véleményét, de – és ez a rádiós piacon jelenlévő többi telefonos műsorhoz képest újdonság – a témákhoz kapcsolódó tartalmas, alapos vitaindító anyagok is elhangzanak. Korábbi és friss témák is terítékre kerülnek. A cél kettős: a felvételek tájékoztatják a hallgatókat és a hozzászólókat, megalapozott, tényszerű vitaindítóként, másrészt újrahasznosulnak értékes, de korábban még csak egyszer elhangzott felvételek. A témák a politikai kérdésektől (pl. határon túli magyarok segítése) egészen a mindennapi, családdal,

magánélettel kapcsolatos ügyekig (pl. jó szomszédok ma, nagyszülők szerepe a gyermeknevelésben) terjednek. A nemzeti múlt tisztelete, ismerete, a magyarság értékeinek őrzése is sok érdekes beszélgetés, hozzászólás alkotóeleme volt, az aradi vértanúk emlékezete kapcsán általános kérdésként fogalmazódott meg a nemzeti hősök, mártírok emlékőrzésének fontossága. A vita valódi, a vélemények nagyon széles spektrumot fednek le; a műsorvezető reakciói, az előre rögzített informatív (például szakértői) megszólalások és a többi reagáló hallgató véleménye nyomán a műsorblokk végére szinte mindig kialakul a konszenzus. A *Jó napot, Magyarország!* szerepe fontos volt a koronavírus-járvány idején: nagyon sok téma segített például a karantén alatti elzártság kezelésében, ezekről nagyon sokan elmondták a véleményüket, így a hallgatók érezhették: nincsenek egyedül. Szeptember elején az oktatási intézmények megnyitásával a *Jó napot, Magyarország!* több vitaindító gondolatot is megfogalmazott a koronavírus idején tanúsított felelős egyéni magatartással kapcsolatban: a hallgatók elmondhatták véleményüket a védőoltással, a maszkviseléssel kapcsolatban.
Adáshossz: 90'
Adás: hétfőtől péntekig 16:00 – 17:30, Kossuth Rádió

A nap kérdése

A világ- és belpolitika, illetve a gazdasági- és közélet legnagyobb érdeklődést, visszhangot kiváltó témáit dolgozza fel két szakértő közreműködésével. Nagyon fontos műsor abból a szempontból, hogy a hallgatók figyelmét fókuszálja a napi hírfolyam életünket befolyásoló kérdéseire. Magyaráz, összefüggéseiben láttat, mozgatórugókat tár fel. Ezeket több szempontból elemezve eligazít az összetett politikai, gazdasági, közéleti viszonyrendszerekben. Kiemelendő a tudományos élet terén nyújtott tájékoztatás a magyar tudósok által kifejlesztett Covid-19 vakcináról, november 20-án.
Adáshossz: 26'
Adás: hétfő – péntek 18:30 – 18:56, Kossuth Rádió
Ismétlés: másnap hajnal 03:30, Kossuth Rádió

Az este

A Kossuth Rádió esti, főként az értelmiségi közönséget célzó közéleti háttér-, disputa- és portréműsora. Minden adásnak van egy közismert, közéletileg figyelemre méltó házigazdája, aki a stúdióba hív általa ismert jeles személyiséget. A szerkesztő-műsorvezető moderálja kettejük párbeszédét. A műsor témái változatosak: a hazai közélet, a gazdaság, a nemzeti összetartozás, a kultúra, a tudomány, a nemzetközi közélet, az életmód, a hitélet, a zene, a képzőművészet, a média és a sport köréből is táplálkoznak.
Adáshossz: 26 perc
Adásidő: hétköznaponként 21:04-től, Kossuth Rádió

Nagyok

A nemzeti identitás erősítése, valamint a nemzeti összetartozás és a társadalmi integráció elősegítése szempontjából is fontos ez a naponta jelentkező műsor. Szereplői széles társadalmi elismertséggel rendelkeznek, ezért a lehető legtöbb társadalmi réteghez és kulturálisan elkülönülő csoporthoz, illetve egyénhez szólnak. Olyanok életét és munkásságát ismerhették meg a hallgatók, mint a Kossuth-díjasok közül Miller Lajos (03.06.) és Kolonits Klára (05.19.) operaénekes, Vajda

János zeneszerző (02.17.), Konok Tamás festőművész (02.05.), a tudósok közül Alpár Alán agykutató (06.08.), Széll Márta dermatológus (05.28.), a sportolók közül Mincza Nébald Ildikó vívó (02.18.), Kiss Gergely vízilabdázó (06.19.). A határon túli nagyok közül pl. Tóth László felvidéki költő, műfordító, szerkesztő (01.22.), Balla Árpád székelyudvarhelyi gyermekgyógyász mesélt az életéről. A portrésorozat – műsorváltozással – azonnal reagál a nemzet nagyjainak elhunytakor.
Adáshossz: 30'
Adás: hétköznap 21:30
Ismétlés: szombat, vasárnap 19:07, Kossuth Rádió; keddtől szombatig 01:03, Kossuth Rádió; keddtől szombatig 03:25, Duna World Rádió

Éjszaka

Az éjszakai ismétlősáv a Kossuth Rádió legsikeresebb, egyben erős közszolgálati tartalmakat hordozó műsorait sugározza újra, négy órában: *00:00 – 04:00, a második félévtől 3:30-ig.*

30 éve szabadon és XX. századi történelem

Mindkét műsor feladata a történelmi ismeretek hiteles terjesztése, a kettő közötti különbséget a címük jelzi. Mindkettő magyar ügyekkel foglalkozik. Január 21-én például az utóbbi műsorban Mardarescu román tábornok kolozsvári szobrának avatása alkalmából felidézték az 1918-19-es eseményeket, amikor a román csapatok megszállták Budapestet és közben több száz statáriális kivégzést hajtottak végre. A MDF-SZDSZ paktumról az április 27-ei, 30 éve szabadon c. műsorban emlékeztek meg, ahol mások mellett Antall József, Tölgyesi Péter, Göncz Árpád és Pozsgay Imre szavait idézték a szerkesztők.

30 éve szabadon
Adáshossz: 22'
Adás: hétfő 19:08
Ismétlés: hétfő 03:03, Kossuth Rádió; vasárnap 06:51, Duna World Rádió

XX. századi történelem
Adáshossz: 22'
Adás: kedd 19:08
Ismétlés: hétfő 01:30, Kossuth Rádió; vasárnap 00:48, Duna World Rádió

Szombat reggel

Az előző évben megújult hétvégi információs magazin közéleti és kulturális programajánlókkal, tudósítói anyagokkal, aktuális eseményekről szóló bejelentkezésekkel, stúdióvendégekkel és telefonos interjúkkal ajánlott programokat, vagy tudósított rendezvényekről. Visszatérő rovata a szabadidősport, külpolitika és turisztika; a magyarság kincseit is bemutató sorozattal segített tartalmas programokat ajánlani az induló hétvégére. Az adásidőt az összeállítások között a zenei tartalmak színesítik. Márciustól természetesen számos kontextusban teret kapott a koronavírussal kapcsolatos megváltozott helyzet is, kiemelten a sportot és turizmust érintő változások miatt, így a programajánlók is a helyzet kezelését kiváltó információk voltak, inkább pozitív példákat

felsorakoztatva, alternatív megoldásokat bemutatva. Így járta körbe a műsor a márciusi nemzeti ünnep megélését is a vírus árnyékában, vagy a húsvéti ünnep kapcsán invitált az online passiójátékra és az online szentmisékre – amivel az egyházak is alkalmazkodtak az új helyzethez. A „Posztolj verset otthonról!" című felhívás is itt kapott elsőként teret; ez az Írószövetség és a Kossuth Rádió verspályázata volt, Együtt a versben címmel. A magazinműsor széles befogadóréteghez szól, határainkon innen és túl élők kulturális-, sport- vallási- és történelmi értékeinek, eseményeinek bemutatásával (pl. orfűi vitorlás tábor határon túli magyar gyerekeknek).
Adáshossz: 150"
Adás: szombat 06:00, Kossuth Rádió

Szombat délelőtt

A Kossuth Rádió élő, kitelepülős műsora. Az ország különböző részeinek közéleti, kulturális, sportéletébe kapcsolódhat be a hallgató a közvetítés által. Színes szerkesztés, dinamikus műsorvezetés, hangulatos riportok jellemzik. Egyes tájegységek ismert vagy kevésbé ismert értékeit, hagyományait ismerhetik meg a hallgatók a helyszíni beszélgetések által, amelyeket produkciók is tarkítanak. A műsor, a járványügyi helyzet miatt november 21-étől kitelepülős adás helyett kívánságműsorrá alakult: *Kívánságkosár* címmel.
Adáshossz: 90 perc
Adás: szombat délelőtt 9:00
Ismétlés: nincs

Európai idő

A szombat reggeli *Európai idő* a brüsszeli Euranet Plus szervezet stratégiai partnerségével jön létre. A külpolitikai szakműsor helyszíni tudósítások és hazai szakértők segítségével mutatja be az európai politika legfrissebb fejleményeit: a Brexit történetét; a koronavírus-járvány fejleményeit, az egyes országok járványügyi intézkedései közti különbségeket, a politikai következményeket; a gazdaság újraindításával kapcsolatos európai intézkedéseket; a vírusveszély elmúltával újra megerősödő migrációs veszélyt. A műsor értéke, hogy minden brüsszeli döntés mellett hangsúlyosan megjelenik a magyar szempont – legyen ez akár informatív jellegű, például a fuvarozókat érintő változásokról, akár politikai vita, például a tranzitzónák megszüntetéséről rendelkező bírósági döntés kapcsán. Amennyiben az események indokolják, az *Európai idő* élőben hangzik el.
Adáshossz: 27 perc
Adás: szombat 8:34 – 9:00, Kossuth Rádió
Ismétlés: vasárnap 06:25 – 06:51, 14:25 – 14:51, Duna World Rádió

Vasárnapi újság

A 34. évfolyamában jelentkező rádiós közéleti folyóirat rangos témákból építkezik. A műsor szemlélete a konzervatív értékrend és polgári gondolkodás irányába hat. Patrióta magatartás és nemzetben gondolkodás jellemzi. Kül- és belpolitika, tradíciók, múltfeltárás, külhoni magyarság sorsa, kultúra, nemzetstratégia, gazdaság és szociálpolitikai témák szerepelnek az adások

palettáján. Május 3-án az anyák napja került a figyelem középpontjába. Trianonról Kásler Miklóssal készült interjú. Rendkívül fontos témát, az apák szerepét járta körül a június 21-ei adás, az apák napja alkalmából. Nemcsak a fővárosiakat érdekli, hogy mi lesz a Lánchíd felújításával? – ezt a kérdést járta körül az egyik nyári adás (06.07.). Szijjártó Péterrel a brüsszeli csúcsról készült élő telefonbeszélgetés július 19-én.
A műsor közelebb hozza a közélethez a vallást: Szent II. János Pál pápa születésének 100. évfordulóján, tevékenységének organikus egységéről volt szó (06.21.). Állandó rovata a Lélektől lélekig, melyben különböző felekezetek vezetői, képviselői mondják el gondolataikat. Az október 4-ei adásban a miniszterelnöki interjú volt hallható a járvánnyal kapcsolatos új fejleményekről.
Adáshossz: 150 perc
Adás: vasárnap 6:00 – 8:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: Duna World Rádió

V4

A visegrádi országok magazinja hétről hétre erősíti azt a tényt, hogy a közép-európai országok történelme mindig is egyedi utat járt be, és hogy létezik egy sajátos „közép-európai" életérzés, szemlélet, amellyel egész Európa gazdagodik.
A magazin a karantén idején, márciusban és áprilisban élő körkapcsolással járta végig Csehország, Lengyelország, Szlovákia fővárosait, ahonnan a tudósítók naprakész információkkal szolgáltak a járvánnyal kapcsolatos küzdelmekről.
Téma volt, hogy a V4 országok vállalkozásai milyen ellenálló képességgel várják a koronavírus-járványt követő gazdasági nehézségeket, Csath Magdolna egyetemi tanár szólalt meg a műsorban (03.15); a szlovákiai gazdasági károk felmérését és a megkezdett kárenyhítő lépéseket Matus Tibor közgazdász, a Ma7.sk munkatársa mutatta be a hallgatóknak (03.22.).
A V4 országok főbb politikai eseményeit hétről hétre szakértők bevonásával elemezte a műsor: Szlovákia új kormányprogramjáról Öllös László politológus, a Fórum Kisebbségkutató Intézet elnöke beszélt (04.26); arról, hogy Lengyelország átvette a V4 elnökséget és a lengyel elnökválasztási kampány második fordulójáról Dobrowiecki Péter, az Antall József Tudásközpont munkatársa nyilatkozott (07.05).
A V4 országok történelme és kultúrája számos ponton kapcsolódik egymáshoz, a műsorban Lengyelország fontos 2020-as évfordulóiról – Katyn 80., a Smolensk-i szerencsétlenség 10., II. János Pál halálának 15. évfordulójáról – és a budapesti Lengyel Intézet kínálta online programokról Joanna Urbanska igazgató beszélt (04.19.); a csehországi magyar kulturális jelenlét, a járványügyi korlátozások alatti és utáni programok részleteit Kelemen Gertrúd, a Prágai Magyar Intézet igazgatója osztotta meg a hallgatókkal (06.28).
Adáshossz: 27'
Adás: vasárnap 8:33, Kossuth Rádió

30 perc alatt a Föld körül

A *30 perc alatt a Föld körül* c. nemzetközi magazinműsor a napi hírekből kimaradó komolyabb és könnyedebb témákkal is bővítette a látókörünket azzal, hogy egyes érdekes, különleges vagy furcsa eseményekre hívta fel a figyelmet. Az utóbbi hónapokban több, a koronavírus okozta helyzettel foglalkozó anyagnak is helyet adott, például a németek által hörcsögvásárlásnak

nevezett felhalmozásról szóló elmélkedésnek, a különleges maszkdivatnak, illetve a koronavírus-járvány alatt munkájukat vesztett fiatalok kreatív vállalkozásának, de annak is, hogy a jelen vírushelyzetben szükség van arra, hogy a nemzetek lelkileg is támogassák egymást, például az itthon is elterjedt esti tapssal. A kultúrák és vallási szokások sokszínűsége szinte minden adásban bemutatásra került.
Adáshossz: 30"
Adás: vasárnap 12:30, Kossuth Rádió

Családok, történetek

A rádiós magazinműsor azoknak az embereknek ad hangot, akik kevés szóhoz jutnak a szórakoztató médiumok korlátlan kínálatának és fogyasztásának korában. Igaz, hiteles, megkapó, szenvedéssel és örömmel teli történetek jutnak el a hallgatókhoz arról, hogy a család, mint az emberi közösségi lét legkisebb egysége minden nehézségből képes továbblépni, megtartó ereje életeket ment és tart fent, vitalitása és életkedve az egész társadalomra átsugárzik.
A rádióműsor szerkesztői és riporterei hétről hétre járják az országot, hogy a hétköznapi emberek hőstetteiről hozzanak történeteket: például arról a családról, amelynek leégett a háza, de kétségbeesés helyett új tervek megvalósításába kezdtek; a családi gazdaságról, amelyben három generáció is szívesen dolgozik együtt; és egy olyan családról, amelyben az édesanya küzd halálos kórral, és a szerető férj és a gyermekek évekkel az orvosok által jelzett diagnózis után is reménykedve veszik körbe.
Az állami gondozásban felnövő fiatalok életét számos nehézség terheli, főképp akkor, amikor családot szeretnének alapítani: nemcsak anyagi nehézségekkel kell megküzdeniük, hanem gyakran a jó családminták hiányával is, az, hogy házasságban éljenek, sokszor eszükbe sem jut. A székesfehérvári Vigyázó Kéz Gyermekvédelmi Egyesület ilyen fiatal pároknak segít évek óta. Már 7 párt kísértek oltár elé és szerveztek számukra emlékezetes esküvőt. Benkő Andrea riportjában először egy olyan érdi fiatal párt, Norbit és Hajnit szólított meg, akik az elsők között mondták ki az igent az egyesület által szervezett egyik esküvőn (04.05).
Kétszer ünneplik kislányuk születésnapját a pécsi Markó Éva családjában: egyszer, amikor megszületett, és másodszor, amikor új sejteket kapott az édesanyjától. Liza öt éves volt, amikor hirtelen rosszul lett, és kiderült: betegsége miatt csontvelő átültetésre van szüksége. A transzplantációt követően a Démétér Alapítvány önkéntesei feledtették a kezeléssel járó nehézségeket, a gyógyuláshoz vezető úton pedig a családi összetartás segített – derült ki Körmöczi Zsuzsa riportjából (05.10.).
Adáshossz: 53'
Adás: vasárnap 14:05, Kossuth Rádió

Nagyítás

A vasárnap délután hallható *Nagyítás* című műsorban azok a témák kerülnek a középpontba, amelyekre egyébként kevesebb idő jut. A műsorkészítők hétről hétre olyan témát választanak, melyre az adott héten nem jutott elég idő, érdemes azt „nagyítani". Ezek közt megtalálható az egészséges életmód, a környezetvédelem, a természet- és tájvédelem, bemutatják a magyar kultúrát, illetve a Magyarországon élő nemzetiségek kultúráját. Reagáltak a szerkesztők a koronavírus-járványra is, erről a váratlan helyzetről számolt be a Nagyítás egyik műsora. Egy

másik adás a Márk Gergely által nemesített rózsafajták neveivel, a nevek mögötti történetekkel – Hungária, Radnóti Miklós emléke – foglalkozott. Érdekes történeteket mutattak be a rózsák nemesítőiről, születésükről, a korról, amelyben népszerűek voltak. A Budatétényi Rózsakert Magyarország legnagyobb rózsa génbankja, egyben díszkert és park is; remek szabadidős elfoglaltságot ajánlott az adás a hallgatók számára.
Adáshossz: 23'
Adás: vasárnap 15:07

Egy perc 1 élet (1')
Közlekedésbiztonsági műsor a mindennapokra
Adáshossz: 1 perc
Adás: hétfő 11:12, DW és csütörtök 08:17, M1

Egyedi műsorok

Nemzeti és vallási ünnepeken méltó, új műsorokkal köszöntötte a Kossuth Rádió a jeles napokat, többek közt például:

A demokrácia háza
Adás: 2020.05.02., Kossuth Rádió

30 éve szabadon – az első szabadon választott magyar parlament megalakulásáról korabeli szereplők megszólaltatásával és dokumentumok felhasználásával emlékeztek meg a közéleti rádiós műsorok is.

Húsvét egyedi. A fülei templom megújulásának ünnepe
Adás: 2020.04.13.

Pünkösd a kommunizmus idején*, 52 perc, pünkösdhétfői adás*

Szent István Rend portré 2020. – Szemerédi Endre matematikus
Adáshossz: 26 perc
Adás: 2020.08.20. 15:50 – 16:20, Duna TV (HD), rögzített

Egy nap, amely megrengette a világot 1-15.
Szerkesztő: Horváth Szilárd
Adáshossz: 0'56" perc
Adás: 2020.10.23.

Utas, ha itt megállsz… Barangolás a Házsongárdi temetőben
Adáshossz: 52 perc
Adás: 2020.11.01. vasárnap 15:30, Kossuth Rádió

KÜLHONI ÉS NEMZETISÉGI FŐSZERKESZTŐSÉG

Bevezető

A Duna Médiaszolgáltató Zrt. missziós feladatként, rádiós és televíziós eszközökkel vállalta és vállalja a külhoni magyarság mindennapjainak, kultúrájának, hagyományainak bemutatását, büszkén hirdetve: távolról sincs egyetlen központja a magyar kultúrának, nincs első és másodrangú, városi és vidéki kultúra. Faluhelyen és országhatáron túl is lehet tartalmas, minőségi életet élni, maradandó, nemzetet gyarapító irodalmat alkotni. Szellemi és kulturális értelemben a magyar kultúra egységes és oszthatatlan, egyenrangú falun és városban, országhatáron belül és túl, az Alföldön és a havasokban, mindenütt, ahol magyar ember él. A kultúra nem csak művészet és költészet, és nem is csak tudomány, beletartozik minden, ami szellemi értelemben összeköt. Ez a kultúra nemcsak tudást és műveltséget hordoz és ötvöz, de erkölcsöt is. A népművészet, a néphagyomány, az építészeti örökség, a képzőművészet, a földművelés, a gasztronómia, a mesék és mondák világa és még számos terület, létrehozott érték beletartozik. Meghatározza identitásunkat és világról alkotott képünket. A legfontosabb azonban a nyelv, a mindent átható és összekötő, egyediségében is kifejező különleges anyanyelv.
A kultúra alapja és legfőbb kifejezési formája a nyelv. Nem létezhet magyar kultúra magyar nyelv nélkül. Közvetítő erejénél fogva sziklaszilárd nemzetmegtartó erő, amely széttéphetetlenül összeköt bennünket Budától Kolozsvárig, Udvarhelytől Kassáig, Pozsonytól Szabadkáig, sőt a világ még távolabbi szegletéig, ahol magyar ember él. Tragédia, hogy Trianon óta folyamatosan szorul vissza a Kárpát-medencei magyar etnikum nyelvhatára. Már újabb 366-tal nőtt azon települések száma, amelyekben az elmúlt száz év alatt a magyarság kisebbségbe szorult, holott előtte erős többségben volt. A nemzet szétszakításának fájdalmára nem maradt más gyógyír, mint a határokon átívelő nemzetegyesítés a nyelvünk útján. Miként tudatunk legmélyén a magyar nyelv a legstabilabb közös nevező, úgy a fizikai távolságok áthidalására napjainkban nem létezik kézzelfoghatóbb, használhatóbb kulturális köldökzsinór a közszolgálati médiánál. A magyar közszolgálatiság az identitás fenntartását és a magyar kultúra terjesztését szolgálja. Biztos lábakon áll, tudja a dolgát. Szilárdan ellátja a nemzet szellemi kincsestárába történő értékmentés magasztos feladatát. Egy nemzet – egy televízió, ezt az elvet követve folyik a műsorfolyam, és egy pillanatig sem lehet kétséges, hogy napjaink talán leghatékonyabb kulturális információs sztrádájára zavartalanul rákapcsolódhat bárki bárhol a világban, aki magyar.
A magyar közszolgálati média az előzőek alapján történelmi missziót teljesít, léte kulturális és nemzetpolitikai szempontból élet-halál kérdése. A mostani kárpátaljai bonyolult helyzet is jelzi, amikor valahol komolyan veszélybe kerül a nyelvhasználat, felértékelődik a magyar sajtó nemzetegyesítő, a nemzetpolitikai célkitűzéseket is érvényre juttató szerepe. Sajnos erre a feladatra a bulvármédia és a külföldi kézben lévő kereskedelmi tévéadók alkalmatlanok. Napjainkban az M5 kulturális csatorna és a nemzet televíziójaként működő Duna TV-Duna World páros erőn felül igyekszik megfelelni hiánypótló szerepkörének, biztosítja az értékválasztás lehetőségét. A műsorkészítés szakmai felügyeletét ellátó Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. a tartalomért felelős, a televíziós és rádiós műsorok a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) szakmai műhelyeiben készülnek, de a Duna MSZ Zrt. szoros szakmai felügyelete mellett kerülnek adásba. Kiemelt közszolgálati cél a nemzetmegőrzés és a nyelv megőrzésének

támogatása, a magyarság kulturális igényeinek szolgálata, a nemzeti összetartozás és az anyaországgal kialakult szoros kapcsolat fenntartása, a határokon átívelő szellemi nemzetegyesítés és a helyben maradás támogatása. A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt-ben szakmai igazgatóságok irányítása mellett, főszerkesztőségekben folyik a munka. A Nemzetiségi és Külhoni Főszerkesztőség felel az MTVA szerkesztőségei által gyártott nemzetiségi és külhoni képi, valamint rádiós tartalom szakmai színvonaláért és a közszolgálatiság elvének érvényesüléséért. A képi tartalom a Duna és a Duna World televízióban követhető nyomon, a hangzó tartalmak a Kossuth Rádióban és a Nemzetiségi Rádióban (MR4) hallgathatók.
A Duna Médiaszolgáltató Zrt. szoros társadalmi ellenőrzés alatt látja el munkáját. Az Országgyűlés által létrehozott Közszolgálati Közalapítvány a közszolgálati médiaszolgáltatók tulajdonosa, egyben legfőbb őre, mellette ugyanakkor egy nagyon széles tömegbázisú, 14 tagú társadalmi testület felügyelete alatt zajlik a műsorkészítés. A civil kontrollt megvalósító Közszolgálati Testület minden évben beszámoltatja a Duna Médiaszolgáltató Zrt-t a végzett tevékenységről. A testület működésének 9 éve során mindannyiszor elfogadta a sok száz oldalas írásos beszámolót és a hozzájuk fűzött szóbeli vezérigazgatói kiegészítéseket, amely azt bizonyítja: egyáltalán nem politikai alapon döntenek a tartalmakról a közszolgálati médiában.
Magyarországon hivatalosan 13 bejegyzett nemzetiséget tartanak nyilván, amelyek létszáma a 2011-es népszámlálás adatai alapján a magyar lakosság 6,5 százaléka, de becslések szerint a valóságban elérheti a magyar lakosság létszámának tizedét. A magyarországi nemzetiségek esetében tehát alkotmányba foglaltan szintén alapvetően fontos a kisebbségi kultúrák megőrzése, a nyelvhasználat és a társadalmi integráció elmélyítése, illetve a hagyományok megőrzése, ápolása, amelyet rádiós és televíziós műsorok készítésével kíván elősegíteni a közszolgálati média. A világon ugyancsak egyedülálló, hogy a magyar állam egy teljes országos lefedettségű rádióadó-hálózatot bocsátott kizárólag a magyarországi nemzetiségek anyanyelvi műsorainak rendelkezésére a nap 24 órájában, amellett, hogy több más médiafelületen, a közszolgálati rádiókban és televíziókban is napi-heti rendszerességgel adásba kerülnek saját nyelvű műsoraik, sőt a teljes hírfolyamban, a hírműsorokban, ismeretterjesztő és magazinműsorokban egyaránt megjelenési felületet kapnak.

TELEVÍZIÓ

Duna Televízió

Alpok-Duna-Adria magazin

Harmincnyolc évvel ezelőtt, 1982-ben indult útjára a műsor a szlovén, a horvát és az olasz közszolgálati televízió kezdeményezésére. A határokon átnyúló ötlet olyan jónak bizonyult, hogy hat évvel később, 1988-ban csatlakozott hozzájuk a svájci, a bajor és a magyar televízió is. Egy adás öt ország 4-4 perces anyagát tartalmazza, a műsorok tematikájáról a résztvevők közösen döntenek. Az elkészült műsorokat minden ország változtatás nélkül sugározza a saját nyelvén. A kezdeményezés célja egymás kultúrájának, történelmének, mindennapi problémáinak mélyebb megismerése.
Az Alpok-Duna-Adria magazin egyik sajátja, hogy kiemelt figyelmet szentel a környezetvédelem témájának, különös tekintettel a kistérségek kezdeményezéseire, a helyi ökológiai problémák helybeni megoldásaira. Erre eklatáns példa volt a május 14-ei műsor; ebben az augsburgi Des

Untertaucher búváregyesület állt a fókuszban, amely önkéntes munkában több környékbeli tavat is rendszeresen megtisztít. Napjaink másik fontos kérdésének, a nők társadalmi és a munkaerőpiacon elfoglalt helyzetének is sok figyelmet szentel a műsor. Az április 30-ai adásban a szlovén televízió objektív riportösszeállítását láthattuk Nők a diplomáciában címmel, és ugyanezen adásban sugározták az MTVA riportját is Béres Dorina magyar roncsderbi-versenyzővel. A nemzetközi kooperációban készülő műsor külön értéke, hogy a magyar nézők objektív, „nemzetközi" nézőpontból ismerhetik meg hazánk büszkeségeit, mint például a Kiskunsági Nemzeti Park szépségeit az európai nemzeti parkok napján, május 24-én. A műsor kiemelt figyelmet szentel a fenntarthatóságnak és a biodiverzitás megőrzésének, bemutatva a tagországok rejtett, megőrzendő biológiai kincseit. Erre remek példa az október 29-ei adás, amelyben két szlovén biológussal készült interjút láthattunk, valamint megismerkedhettünk a petesmalmi vidraparkkal, melyben védett környezetben élhetnek a Nyugat-Európában kihalófélben lévő állatok.
Adáshossz: 26 perc
Adás: kéthetente csütörtök 7:50, Duna
Ismétlés: csütörtök 15:35, Duna World

Domovina

A Magyarországon élő szlovák kisebbség mindennapjait mutatja be, hangsúlyos kulturális és gasztrokulturális vonatkozásokkal. A szlovák kisebbség gazdag kulturális hagyományokkal rendelkezik, így szinte minden műsorban szerepel egy-egy megnyitó vagy finisszázs; a műsorok is tele vannak kulturális eseményekkel, megnyitókkal. A *Domovina* figyelemmel követi a hagyományápoló együttesek életét, így rendszeresen képet kaphatunk a művészek aktuális fellépéseiről és jövőbeli terveiről. Jó példa erre a Furmicska Néptánc Egyesület, amelynek tevékenységéről évi rendszerességgel számolnak be. A március 9-ei adásból megtudhattuk, hogy idén versenyre készülnek, ahová a műsor stábja is elkíséri őket. A riportfilmek forgatása az idei évet megnehezítő koronavírus-járvány és a súlyos következményeket megelőzni kívánó karantén ideje alatt sem állt, folyamatosan készítették az új adásokat, de természetesen maguk az alkotók is reflektáltak erre a helyzetre. A kialakult történelmi pandémia tálcán kínálta a lehetőséget, hogy a szerkesztők a május 25-ei műsorukban körképet adjanak a hazánkban, az Országos Szlovák Önkormányzat fenntartásában működő iskolák életéről, az érettségi izgalmairól a kijárási korlátozás miatt bevezetett távoktatás időszakában. A magyarországi szlovákság intenzív közösségi életét mutatta be egy kétrészes film *Akár a pipacstenger* címmel. Az október 19-én és 26-án adásba került műsor a Magyarországi Szlovákok Országos Folklórfesztiváljáról szólt. A megszólalók és a fellépő együttesek egyaránt tanúskodnak arról, mennyire fontos a személyes találkozás egy kisebbség identitásának megtartása érdekében, valamint arról is, hogy mindezt felelősen, maszkban, távolságtartással is meg lehet tenni.
Adáshossz: 26 perc
Adás: hétfő 7:50, Duna
Ismétlés: hétfő 15:30, Duna World

Ecranul nostru

A Magyar Televízió Szegedi Körzeti Stúdiójában 1982 óta készítenek román nyelvű televízióadásokat. Az *Ecranul nostru* alkotói nagyon nagy hangsúlyt fektetnek a román népi kultúra megőrzésének, továbbvitelének fontosságára. A műsor nézői figyelemmel követhetik a méhkeréki kulturális élet rezdüléseit és nem csak az aktuális események tükrében, hiszen szinte minden műsorban megszólalnak olyan népművészek, táncosok, zenészek, akik segítenek a mai embernek is eligazodni a népművészet egyre inkább a múlt homályába vesző részletei között. A március 4-ei műsor központi szereplője Viorel Nistor táncpedagógus volt, egyike azon kevés romániai szakembernek, akik érdeklődést mutatnak a magyarországi román tánchagyományok iránt. A nemzetiségi műsorok közül talán az *Ecranul nostru* vállalja fel leginkább a Magyarországon élő románok problémáinak bemutatását, valamit a románság legégetőbb, aktuális gondjait, kérdéseit, nem riadva vissza az esetleges kellemetlen tények kimondásától sem. A koronavírus-járvány alatt is végig új epizódokkal dolgozó műsor amellett, hogy természetesen beszámolt a román közösségek nehézségeiről a járvány idején, az élsportolók szemszögéből is megvizsgálta az egész világ életét megnehezítő karanténidőszak előnyeit és hátrányait. A május 13-ai műsorban Silviu Iorgulescu egykori békéscsabai edző és román válogatott kapus, Florin Mihoc sportkommentátor és Simona Staicu közép- és hosszútávfutó élményeinek segítségével mutatta be a nehéz időszakot.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szerda 7:50, Duna
Ismétlés: szerda 15:05, Duna World

Kvartett

A műsor az 1991-ben megalakult V4 tagországainak együvé tartozását hivatott erősíteni. Az elkészítésében a visegrádi négyek közszolgálati televíziói közösen vesznek részt. A *Kvartett* adásaiban szereplő témák általában egy alapkérdésre reflektálnak, egy központi témát járnak körül, amely lehet kulturális, tudományos, történelmi, de gyakran előfordul, hogy a műsorban négy, múltjában vagy tevékenységében hasonló mindennapi embert mutatnak be. A június 18-ai adás egyszerre történelmi és aktuális, hiszen az őshonos gyümölcsfajtákat idézi fel, és azt a pótolhatatlan veszteséget, amely annak a következménye, hogy ezek a gyümölcsök az elmúlt századok során szinte teljesen kiszorultak a termesztésből. A műsorban megismerhetjük a „gyümölcsmentő" pórszombati erdészt, a szlovák Pangea Polgári Társulást, és megtudhatjuk, hogy Csehországban újból ültetik a gyógyhatású, sokrétűen felhasználható berkenyefákat, valamint, hogy létezik olyan somfa, amelyről egy mázsányi termést is le lehet szüretelni. Az október 8-ai műsor az aktuális helyzetre reagált: mindannyian szembesültünk azzal, mit okozhat válsághelyzet esetén, ha egy ország egy alapvető élelmiszer tekintetében nem önellátó. A műsor színes körképet adott arról, hogy a Visegrádi Négyek országaiban hogyan vészeli át a rendkívüli helyzetet az agrárgazdaság és az élelmiszeripar, különös tekintettel, a kenyérre, a mézre és a sörre.
Adáshossz: 26 perc
Adás: négyhetente csütörtök 7:50, Duna
Ismétlés: csütörtök 15:30, Duna World

Roma Magazin

Magyarországon a cigányság a legnagyobb nemzeti kisebbség, e műsor az ő mindennapjaikkal, problémáikkal foglalkozik. A közösség létszámából adódóan egyaránt szerepelnek benne a mélyszegénységben élők mindennapi küzdelmei, a társadalmi felzárkózás nehézségei, valamint a cigányság kulturális vagy egyéb területen kiemelkedő, sikeres tagjainak portréi. A műsor célja, hogy elfogadtassa a többségi magyar társadalom tagjaival a roma kisebbséget. Magyarországon számos településen működik olyan alapítvány, szolgálat, amely a cigány gyerekek megsegítését tűzte ki célul. Egyik ilyen a Karancsenden működő Apró Lábak Biztos Kezdet Gyermekház, amelynek életéről Elekné Román Kata igazgató és Mohos Anna Gabriella nővér számolt be. Ugyanezen adásban egy példamutató sorsú fiatal, Galamb Alex is bemutatkozott, akinek élete álma volt, hogy pék lehessen, és kemény, kitartó munkával el is érte kitűzött célját. A koronavírus-karantén előtti utolsó, március 23-ai aktuális adásban egy, a L'Harmattan kiadónál megjelent, 12 sikeres cigány nőt bemutató interjúkötetet ismerhettek meg a nézők. A három hónapos kijárási korlátozás ideje alatt a magazin korábbi adásait ismételte, de június 8. óta ismét friss műsorokkal jelentkeztek. A június 29-ei adásban a könnyedebb témáké, vagyis a zenéé volt a főszerep. A szerkesztők egyrészt reflektorfénybe állították Tcha Limberger Hollandiában élő szinto zenészt, gitárművészt, Szőke Nikoletta pedig arról beszélt, hogy életére, munkásságára miként hatott a koronavírus kikényszerítette bizonytalanság és cselekvésszünet. A Roma Magazin nagy gondot fordít a tehetséges cigány fiatalok, valamint olyan emberek bemutatására, akik nehéz háttérből, kiemelkedő szorgalommal értek el sikereket, hogy ezzel is inspirálják a nézőket és példát mutassanak a roma fiataloknak. A november 9-ei műsorban megismerhetünk egy fiatal, cigány származású labdarúgót, Kalocsai Rolandot, aki – az adásban megszólaltatott szakértők szerint – komoly karrier előtt áll, ha továbbra is szorgalommal és alázattal közelít ehhez a sporthoz.
Adáshossz: 26 perc
Adás: hétfő 7:25, Duna
Ismétlés: hétfő 15:05, Duna World

Rondó

Magyarország kisebb létszámú, önálló műsorral nem rendelkező kisebbségei is megmutathatják magukat a *Rondó* című, magas színvonalú riportokból és tudósításokból álló műsorban. Az összeállítások a bolgárok, görögök, lengyelek, örmények, ruszinok és ukránok kultúráját, mindennapjait, ünnepeit, jeles személyiségeit járják körbe adásról adásra. A március 12-ei műsor a szabadság és a békés együttélés jegyében készült, a montázs fő fókusza a bolgárokon volt, mivel Bulgária 1878. március 3-án szabadult fel a 500 éves oszmán elnyomás alól. Ez alkalomból belepillanthattunk az Uránia Nemzeti Filmszínházban megrendezett ünnepi koncertbe, egy felsőzsolcai ünnepségbe, és egy izgalmas, magyar vonatkozású anyag is született. Kossuth Lajos, a XIX. század legnagyobb hatású magyar politikusa a szabadságharc leverése után emigrációba kényszerült, melynek első állomása a mai Bulgáriát is magában foglaló Oszmán Birodalom volt. Az a néhány hónap, amit a magyar menekültek bolgárföldön töltöttek, máig ható nyomot hagyott az újkori bolgár történelemben és a két nép kapcsolatának későbbi alakulásában. Bár a műsor dokumentált célkitűzése, hogy a nemzetiségek élete iránt keltse fel az érdeklődést, nagy figyelmet fordítanak a fogyatékkal élők életére, mindennapjaira, érzékeny témáira is. Az október 22-ei

műsor helyszíne a Nem adom fel kávézó volt, ez Budapest első, fogyatékkal élő emberek által alapított kávézója és étterme, és ugyanezen műsor egyik témája a görög hangoskönyvek megjelenése volt.
Adáshossz: 26 perc
Adás: kéthetente csütörtök 7:25, Duna
Ismétlés: csütörtök 15:00, Duna World

Slovenski utrinki

A kéthetente jelentkező magazinműsor lelkesen, színes összeállításokon keresztül mutatja be a legkisebb lélekszámú magyarországi kisebbség, a szlovének életét és kultúráját. A koronavírus okozta kényszerű leállás és elzárkózás a jobbára Vas megyében élő népcsoportot sem kerülte el, így például a május 28-ai műsorban több pedagógus és intézményvezető is megosztotta tapasztalatait a digitális távoktatás előnyeiről és hátrányairól. Ugyanezen adás végén szóba kerültek az Apátistvánfalván létesítendő tűzoltómúzeummal kapcsolatos tervek is. Egy népcsoport életében – így a műsorban is – fontos szerepet játszik a gasztronómia, ezért a Slovenski utrinki is rendszeresen műsorra tűz főzőversenyt, vagy bemutat egy tipikus szlovén ételt és annak elkészítését. November 12-én például egy hagyományos szlovén töltött tésztának, a žlikrofinak az elkészítését láthattuk.
Adáshossz: 26 perc
Adás: kéthetente csütörtök 7:25, Duna
Ismétlés: csütörtök 15:00, Duna World

Srpski ekran

A szerb kisebbség hetente jelentkező magazinműsora rendre színes összeállítás, amelyben szinte minden alkalommal helyet kap egy-egy közösség vallási életének és hétköznapjainak bemutatása. A szerkesztők gyakran illesztenek a műsorfolyamba miniportrékat, ilyenkor a teljes, 26 perces adásidőt egy kulturálisan vagy egyéb szempontból kiemelkedő személy bemutatása tölti ki. Így történt ez június 16-án is, amikor a műsor vendége Rusz Milán színész, rendező, a Magyarországi Szerb Színház igazgatója volt, akit a színművészet terén elért kimagasló eredményéért idén Jászai Mari-díjjal jutalmaztak. A *Srpski ekran* stábjától a vidám, könnyed témák sem állnak távol, a koronavírus okozta leállás utáni első adás, június 9-én például egy összeállítást tartalmazott a hercegszántói veterán autókról és gazdáikról. A szerkesztőség rendszeresen figyelemmel kíséri a magyarországi szerb iskolák életét, március 3-án például megható műsort láthattunk a budapesti Nikola Tesla Szerb Iskola szalagavató báljáról. A szerb kisebbség életében komoly szerepet játszó vallási életről és vallásos közösségek fontosságáról tanúskodik az a két részben, október 27-én és november 3-án sugárzott film, amely a szerbek hagyományos, éves zarándokútját mutatja be. A vírushelyzet miatt természetesen kisebb létszámmal zajló zarándoklat ezúttal a Baranya-megyei szerb településeket és templomokat vette sorra.
Adáshossz: 26 perc
Adás: kedd 7:25, Duna
Ismétlés: kedd 14:40, Duna World

Unser Bildschirm

A magyarországi sváb kisebbségnek szóló *Unser Bildschirm* szerkesztősége naprakész a nemzetiségeket érintő politikai kérdésekben, ezért a műsorokban gyakran kap szót Ritter Imre, az Országgyűlés német nemzetiségi szószólója és Soltész Miklós egyházügyi, nemzetiségi és civil társadalmi kapcsolatokért felelős államtitkár, akik rendszeresen számot adnak a német kisebbség legfontosabb kérdéseiről. Ők ketten szólaltak meg az április 7-ei műsorban is, amelyben a nemzeti önkormányzatok által fenntartott köznevelési intézmények támogatásáról esett szó. A népi kultúra fontos része a gasztronómia, a gasztrotörténelem, így az Unser Bildschirm stábja gyakran mutatja be a sváb kisebbség népszokásait, a tradicionális sváb ételek elkészítési módjait. A február 4-én adásba került műsorban például egy farsangi süteménykóstoló és workshop volt látható. Az *Unser Bildschirm* szerkesztői egyszerre képviselik a haladást és a hagyományokat, őseik tapasztalatait, kultúráját, tudományát tudatosan nem engedik veszni hagyni. Ebbe a sorba illeszkedett be a március 30-ai műsor, melyben a szerkesztőség a hartai népi gyógyászatot járta körül számos szakember és gyógyító asszony segítségével. A zene, a közös éneklés mint a közösségek éltető eleme a magyarországi svábok életében kiemelt szerepet játszik. A november 17-ei műsor beszámolt az idén negyvenéves Bonyhádi Német Nemzetiségi Kórus múltjáról és jelenéről. A zenei élmény mellett ez a kórus néprajzi tekintetben is egyedülálló, mert a fellépések alkalmával minden tagja a saját szülőfalujának a népviseletébe bújik, így képviselve egyszerre az egységet és a sokszínűséget.
Adáshossz: 26 perc
Adás: kedd 7:50, Duna
Ismétlés: kedd 15:10, Duna World

Térkép

A Kárpát-medencében és a szórványban élő magyar közösségek életét nyomon követő magazin 2008-ban indult. A műsor kiemelkedően sokat foglalkozik szociális és érdekvédelmi témákkal, aktualitásokkal, számos esetben érzelmekre ható, pozitív üzeneteket hordozó riportokban.
A műsor szerkesztői rendszeresen jelentkeznek a magyar hagyományok megőrzését és ápolását bemutató tartalommal, mindig hangsúlyozva, hogy elsősorban a gyerekekkel, a fiatalokkal kell megismertetni a magyar hagyományokat. Erre jó példa a február 8-ai adás, amelyben bemutatták a felvidéki nagyidai Tinódi Tanoda név alatt futó magyar népzenei képzést. A Nemzeti Kulturális Alap Halmos Béla Programjának támogatásával a felső-abaúji magyar szórványban magyarországi népzenészek, közelebbről a turai Zagyva Banda tagjai oktatnak heti rendszerességgel. A régióban több magyar néptáncegyüttes is működik, de zenekarok nincsenek, illetve népzenei oktatás sincs. A hiánypótló képzést az Ilosvai Selymes Péter Néptáncegyüttes kezdeményezte. Hasonlóan hiánypótló kezdeményezést mutatott be a február 25-ei adás is, amelyből kiderült, hogy hosszú idő után ismét van népzenész, néptáncos és népi énekes mesterképzés Kárpátalján. A tanfolyam indításának ötlete Pál István Szalonna fejéből pattant ki. Azóta a Kárpátaljáról származó Pál család szervezésében és közreműködésével, valamint a Hagyományok Háza támogatásával minden évben megszervezik a mesterképzést magyarországi oktatók bevonásával. A magazin szerkesztősége nagy teret szentel az olyan anyaországi és határon túli közös projektek bemutatásának is, amelyek a közösségi kohéziót és a magyarságtudat erősödését segítik elő. Teszik ezt sokszor fajsúlyos témák felvállalásával, hangsúlyozottan politikai állásfoglalás nélkül,

miként a február 15-ei és a 29-ei adásban is történt. Előbbi bő teret szentelt annak a jelenségnek, hogy az iskolaválasztás időszakában a külhoni magyar régióban civil szervezetek kampányoltak a magyar iskolák mellett. A következő adásban pedig körbejárták azt a visszatérő felhívást, amely a Székelyföld autonómiájáért készült aláírásokra vonatkozott.
A magazinban rendre helyet kapnak kulturális témák is. A március 3-ai adásból például kiderült, hogy Kassán múzeumpedagógiai teremmel bővült a Márai emlékkiállítás, melyben rendhagyó irodalomórákat tartanak. A február 8-ai adásban a Kárpáti Igaz Szó közéleti lap 100 éves évfordulójáról készített riport került vezető helyre, hosszan bemutatva, hogy a folyóirat mindvégig kitartott, a legnehezebb időkben, a diktatúrában is, átvészelte a történelmi és ideológiai változásokat. A január 25-ei adás arról adott hírt, hogy több civil szervezet, alapítvány és önkéntesek népes tábora összefogott a nagyváradi hajléktalanok felkarolásáért. A Sebes-Körös parti város több pontján is segítik a rászorultakat, hajléktalanokat. Ungváron ugyancsak példás összefogásról tettek tanúbizonyságot Kárpátalja képzőművészei. Árveréssel egybekötött kiállítást szerveztek Munkácson, a bevételt pedig a kárpátaljai daganatos betegségben szenvedő gyerekek gyógykezelésére ajánlották fel. A február 22-ei adásban a hargitai falugondnokok áldozatos munkájába kaphattak betekintést a nézők. Az elzárt székelyföldi falvakban, ahová a postás is csak egyszer jár egy héten, ahol nincsen gyógyszertár, ahol nem lehet befizetni a telefon- és villanyszámlákat, nyugdíjakat visznek és gyógyszert íratnak fel, bevásárolnak és ebédet szállítanak a gyulafehérvári Caritas falugondnokai.
A *Térkép* egyfajta missziónak tekinti a külhonban élők ünnepeinek bemutatását, és természetesen rendszeresen beszámolnak az összmagyarság közös ünnepeiről, jeles napjairól is. A pandémia következtében a műsor készítői csupán március 28-áig állítottak elő friss tartalmat, onnan kezdve a nyár közepéig ismétlésekkel oldották meg a feladatot. A szükségszerű leállás után azonban egy nagyon erős, gazdag tartalmú, igazi extra összeállítással jelentkezett a nemzeti összetartozás napja alkalmából a magazin. A nemzeti összetartozás évében kiemelten fontos volt, hogy olyan június 4-ei különkiadás szülessen, amely a magyar nemzet határokon átívelő egységét és összetartozását szimbolizálja Kárpátaljától a Felvidéken és Délvidéken át Erdélyig. Június 6-án már ismét friss riportokkal és rögtön az összmagyarság számára óriási büszkeséget jelentő hírrel jelentkezett a műsor, bemutatva a hungarikumok sorába került csíksomlyói búcsút és nemzeti zarándokhelyet. A magyar nemzeti ünnepek kapcsán külön említésre méltó: az október 23-ai ünnepi adásban, 24-én jelentős hangsúlyt kapott annak bemutatása, hogy annak idején mennyire tevőlegesen igyekezett segíteni a külhon magyarsága az anyaországi forradalmat.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 11:30, Duna
Ismétlés kedd 8:00, vasárnap 10:40, Duna World

P'amende

A közszolgálati televízió 2011-ben indította útjára a cigány kulturális magazint, amelyben minden alkalommal egyetlen téma feldolgozását láthatják a nézők. A műsor célkitűzése, hogy folyamatosan bizonyítsa: milyen sokszínű, élénk és értékes a magyarországi cigányság kultúrája, a nemzetiség sajátos gyökereinek árnyalt hangsúlyozásával pedig végképp elvész a létjogosultsága bármi fajta társadalmi beidegződésnek. A lovári nyelvű műsorcím magyarul azt jelenti: rólunk. E cím jól példázza az alkotók küldetését is, hiszen bár elsősorban a cigányság életére fókuszál a műsor, mégis adásról adásra hasznos információkat szolgáltat a többségi magyar társadalom tagjai

számára is. Fontos üzenetet fogalmazott meg a február 14-ei adás is a kerecsendi Biztos Kezdet Gyerekházról készült riportjával. Az intézmény létrehozásának célja, hogy támogassa a szülőket a gyermeknevelésben, még a korai stádiumban kiszűrje a kicsinyek esetleges fejlődésbeli lemaradásait és közreműködjön azok kompenzálásában. A ház hároméves korukig fogadja be a kisgyermekeket édesanyjukkal együtt, de a szolgáltatások, a programok közül több is az egész falu számára is rendelkezésre áll. A gyerekház megálmodója, a Katolikus Rádió egykori szerkesztője, a magyar származású Elekné Román Kata 2018-ban Jószolgálat-díjat kapott a kerecsendi roma közösség beilleszkedéséért végzett munkájáért. Napjainkra a gyerekház sokkal többről szól, minthogy a falu szegény, főleg cigány családból származó gyerekei részére befogadó hellyé váljon. A szegénység, az elmaradottság, a lehetőségek és ismeretek hiánya ma egyre inkább társadalmi konfliktusforrás, ezért ez a szeretetház már létezésével is a mélyülő társadalmi szakadék áthidalásán dolgozik. A gyerekek mellett a szülők is tanulnak: oktatnak számukra higiéniás ismereteket, gazdálkodást, vagy hogy miként kell eljárni a hivatalokban és hogyan töltsenek ki egy nyomtatványt.
A világjárvány megjelenésével a műsor készítői az első félévben március 27-éig készítettek friss tartalmat, onnantól ismétlésekkel oldották meg a feladatot. A kényszerleállás után ősszel ismét érdekes és néha meghökkentő témákkal tért vissza a magazin. Ezek közül kiemelésre méltó az október 23-ai adás, melyben *Szolgálnak és védenek: cigány emberek a rendőrség kötelékében* alcímmel került műsorra egy sokak érdeklődésére számot tartó riportfilm.
Adáshossz: 26 perc
Adás: kéthetente péntek 7:30, Duna
Ismétlés: adásnapon16:30, Duna World

Hrvatska Kronika

Hetente jelentkezik a magyarországi horvátokról készült kétnyelvű magazin, amely felvállalt küldetésének tartja a magyarországi horvátok életének dokumentálását és az anyaország kulturális, társadalmi, gazdasági és nemzeti értékeinek bemutatását. A járványügyi helyzet ellenére ebben a félévben végig friss tartalmakat mutatott be a szerkesztőség. A május 20-ai adásban például a távoktatás és az érettségi mindenkit érdeklő viszonyáról kérdezték a pedagógusokat és az érettségizőket a pécsi Miroslav Krleža Horvát Iskolaközpontban. Az alkotók témaérzékenységére jellemző, hogy a pandémia idején még a lelki, művészeti nehézségek feloldására is igyekeztek gondot fordítani. Erre példa a május 13-ai adás interjúja a Pécsi Horvát Színház igazgatójával arról, hogy a művészet túlélheti-e a karantén-időszakot. A május 6-án adásba került beszélgetésben pedig dr. Greges Ildikó pszichiáter a lelki egészség megőrzéséről beszélt a karantén idején. A kijárási korlátozások miatt archív felvételek segítségével reagáltak az alkotók az olyan aktuál2is témákra, mint például a horvátok között legelterjedtebb és legismertebb pünkösdi szokás, a királynéjárás. A karanténhelyzet miatt a június 3-ai adásban a 2017-es rendezvény felidézésével emlékeztek meg a jeles ünnepről. A mágikus jókívánságokkal végződő szokás célja a termékenység megünneplése. A népszokást a szalántai Marica Kulturális és Művészeti Együttes fiatal táncosai is ápolják, akik Németiben minden évben házról házra járnak. Itt érdemes megjegyezni, hogy az október 9-ei adásban átfogó beszámoló készült arról, hogy a Magyar Művelődési Intézet 15 évvel ezelőtt alapította a Pro Cultura Minoritatum Hungariae díjat, a magyarországi nemzetiségek kultúrájának megőrzéséért folytatott tevékenység elismeréseképpen. Az idei éppen egy horvát díjazott, a fentiekben említett szalántai Marica Kulturális Egyesület lett.

A horvát televíziós magazin kulturális ismeretterjesztést is felvállal. A tavalyi év egyik legfontosabb kulturális eseményének számított a Sokác Ház átadása Mohácson. Már az akkori épületavatásról is hírt adtak, idén viszont a június 3-ai adásban a nézők részletesen megismerkedhettek az interaktív múzeummal, amely egy, az Európai Unió pénzügyi támogatásával épült, határon átnyúló projekt. A partner a Čepin Járás volt a szomszédos Horvátországból.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szerda 7:30, Duna
Ismétlés: szerda16:30, Duna World

DUNA WORLD

Öt kontinens – egy nemzet

Valóságos és átvitt értelemben is hidat képez a világ magyarsága, az anyaországban, a diaszpórában és a szórványban élők között az *Öt kontinens – egy nemzet*. A műsor magazinos, oldott formában, színes képi elemekkel igyekszik megjeleníteni a hazától távol élők mindennapjait. A szerkesztők visszatérően törekszenek annak demonstrálására, hogy idegen nyelvi környezetben miként lehet megőrizni a magyar identitást és népszerűsíteni a magyar kultúrát. A 2012 végén indult, kezdetben havi rendszerességgel jelentkező műsor nagy tetszést aratott mindjárt a legelején a nézők körében, emiatt előbb kétheti, majd jelenleg már heti rendszerességgel sugározza a televízió. Mára visszatérő téma a Kőrösi Csoma Program és a Petőfi Sándor Program. A két, felbecsülhetetlenül sikeres és értékes kezdeményezés eredményéről rendszeresen beszámol a magazin. A február 8-ai adás egyik tudósítása bemutatta, hogy milyen sokrétűen segítik a Kőrösi Csoma Sándor Programban résztvevő fiatalok a Buenos Aires-i magyar közösségek munkáját, akik a néptánctanítás mellett a helyi magyar nyelvű könyvtárban rendszerezik a köteteket. Egy újabb, de hasonlóan hasznos nemzetpolitikai kezdeményezésről is beszámolt az *Öt Kontinens* március 7-én, bemutatva a Nemzetpolitikáért Felelős Államtitkárság támogatásával a diaszpórában élő, 14-15 éves magyar származású fiatalok számára Sárospatakon szervezett új képzési formát. A fiatalok a magyar érettségi mellé nemzetközi érettségit szerezhetnek, plusz olyan nemzetpolitikai ismereteket, amelyeket szülőhelyükre visszatérve hasznosítani tudnak. A magazin január 25-ei adásában több példamutató fiatal portréját is bemutatta a műsor; a stáb látogatást tett a pápai Magyar Intézet kispapjainál, akik ösztöndíjjal tartózkodtak Rómában, illetve bemutatta a mindössze 12 éves, Sidneyben élő kislányt, Otel Larát, aki fiatal kora ellenére miniszteri elismerést kapott a magyar közösségért végzett munkája miatt. Más és más megközelítésben ugyan, de a magazin folyamatosan arra keresi a választ, miként lehet távoli országokban megőrizni a magyar identitást, és hogyan lehet népszerűsíteni a magyar kultúrát. Miután kimagasló és példás szakmai életutat maguk mögött hagyó honfitársaink bemutatása, portréja is sokat segíthet megőrizni a külhonban élő magyarság identitását, ezért a szerkesztők rendre felkeresnek szakmájukban maradandót alkotó külhoni magyarokat. Januárban az Uppsalában élő Kovács Ferenc Győző, Gulágot megjárt honfitársunkat hozták emberközelbe, majd Pazaurek Piros floridai üzletasszonyt, Magyarország közép-floridai tiszteletbeli konzulját mutatták be. Februárban Horváth Lászlóné svédországi életútját állították példaképül a nézők elé, akit Malmöben nemrégiben kisebbségi nyelvi díjjal jutalmaztak. A magyar pedagógus ugyanis nemcsak tanít és tanul, de tankönyvet is ír cigányoknak.

A magyar tudományos tevékenység nyomon követése folyamatosan kiemelt témának számít a műsorban. A finnországi Jyväskyläi településről készült riportból például kiderült, hogy magyar kezdeményezésre itt kezdték először alkalmazni a matematika új, élményközpontú megközelítését művészetek segítségével. A járványügyi helyzet romlásával a műsor készítői március 28-ig készítettek friss tartalmat, onnantól ismétlésekkel oldották meg a feladatot. A kényszerű ismétlések után azonban igazi különkiadással, extra összeállítással jelentkezett a nemzeti összetartozás napja alkalmából a magazin – bár a pandémiára és a légiközlekedés szüneteltetésére való tekintettel az idén online oldották meg a megemlékezések rögzítését Kanadától Ausztráliáig. A járvány okozta kényszerleállás után először június 13-án került friss, képes tartalom adásba. A műsor fő témája még mindig a magyar történelem legsötétebb napjairól, a trianoni békediktátumról való megemlékezésekről szólt, körképben beszámolva róla, hogy miként hajtott fejet az évfordulón a szórványmagyarság szerte a világban. Az egyik legszomorúbb végkimenetelű, de az összmagyarság számára máig erőt adó ünnepünkről, október 23-áról az ünnep másnapján számos portréval és határon túli megemlékezések bemutatásával adózott a vérbe fojtott forradalom emléke előtt a szerkesztőség.
Adáshossz: 26'
Adás: szombat 10:40, Duna World,
Ismétlés: hétfő 8:00, Duna World, péntek 8:00, Duna

RÁDIÓ

Kossuth Rádió

Jelenlét roma közéleti magazin – Jelenlét roma kulturális magazin

A *Jelenlét roma közéleti és kulturális magazin* színes, értékes, a többségi társadalom számára is érdekes, tanulságos, az együttélést és az elfogadást segítő, a sztereotípiákat tompító kínálatával a médiapiacon egyedülállóan fontos missziót teljesít a legnagyobb magyarországi etnikai kisebbség szolgálatában. A Kossuth és a Nemzetiségi Rádióban jelentkező hétvégi ikerműsorokban a közmédia kiemelt szerepvállalása, küldetése érhető tetten. Hetente kétszer fél órában állítják fókuszba a cigányság életét, kultúráját, hagyományait, mindennapjaik nehézségeit, örömeit és példamutató egyéniségeit, hitelesen bemutatva követendő életutakat, teljesítményeket. A szombati közéleti és a vasárnapi kulturális témaválasztások pozitív jövőképet, útmutatást és mindenki számára nyitott lehetőségeket kínálnak a célközönségnek. A cigányok számára kiemelten fontos segítséget jelent ez a fajta médiafigyelem. Megoldási modelleket az identitástudatuk megőrzésére, fejlesztésére, a közösségeiket érintő szociális, oktatási, kulturális kérdésekre, problémákra. Sok olyan témát dolgoznak föl a roma közéleti műsorok, amelynek célcsoportja nem csak a romák, hanem tágabb értelemben minden hátrányos helyzetű csoport a magyar társadalomban. Ilyenek lehetnek oktatási kérdések, egészségügyi szűrések, felzárkóztatási lehetőségek, közmunka- és telep-rehabilitációs programok és sok egyéb, a cigányok, de nem csak az ő számukra nyitott lehetőség. Az egyházak missziós aktivitásai fontos tartópillérei az adásoknak, amelyekben rendre beszámolnak segélyprogramokról, a keresztény roma szakkollégiumok eredményeiről, az általuk kínált lehetőségekről és általában a cigány-pasztorációs kérdésekről. A februári adásokban kiemelten jelentek meg a közmunka lehetőségek és a teleprehabilitációs programok, az iskolai lemorzsolódás elleni küzdelem, de emellett beszámoltak a Snétberger Tehetség Központ

felvételijéről, a szociális munkások romákkal kapcsolatos képzéséről, az ELTE új szociálpszichológiai kutatásáról, és hírt hoztak egy cigány-missziós konferenciáról is.
Mindig hálás téma a példaképek bemutatása, ilyen volt a kétszeres olimpikon, Botos András portréja, aki Salgótarján Sportjáért-díjat vehetett át, és jó hallani olyan remek kezdeményezésről is, mint az egri, melynek keretében könyv helyett művészeket „kölcsönözhettek" a városi könyvtárban. Kitűnő cigány művészeket, a közbeszédben élénken jelenlévő „sztárokat" is bemutat a műsor. Exkluzívnak is tekinthető az a beszélgetés, amely az igen népszerű Budapest Bár vezetőjével, Farkas Róberttel készült, abból az alkalomból, hogy megkapta a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje polgári tagozat kitüntetést, de ilyen volt a megemlékezés a 35 éves 100 tagú Cigányzenekarról, vagy a Molnár Ferenc Caramel 15. jubileumi koncertje után készített, illetve a Romengo zenekart bemutató interjú is. Megismerhették a hallgatók a Paramisi Társulatot is, amely a magyar és cigány népmese, néphagyomány, a jeles napok és naptári ünnepek, szokások feldolgozásával foglalkozik, valamint a Somnakaj című gypsy musicalt, az első roma sorsjátékot. Az évfordulós megemlékezésekben április 4-én szép gondolatok hangzottak el az április 8-ai roma világnap alkalmából, az Auschwitz-i tábor felszabadulásának 75 évfordulóján pedig kiemelten szóltak a holokausztról, a „Holocaust a cigány képzőművészetben" című tárlat kapcsán.
A járványhelyzet átírta a *Jelenlét* munkatársainak életét is, ám a szombati műsorok mindvégig új gyártású tartalommal jelentkeztek. Ebben a helyzetben kreatív megoldás volt más „Kossuthos" műsorokból tartalmakat integrálni. Ilyen volt egy fontos roma pasztorációs anyag a reggeli hírműsorból és Schmidt Mária, a Terror Háza Múzeum főigazgatójának gondolatai a *Napközben* című műsorból az „Együtt, szabadon" kampányról, mely a rendszerváltoztatás cigány hőseit hivatott bemutatni, olyan cigány emberek sorstörténeteit feldolgozó portréfilmeken keresztül, akik személyes helytállásukkal egész nemzetüknek mutatnak példát. A különleges megoldások közül ki lehet még emelni a vírus miatt telefonon készült versfelvételt. Szegedi Dezső a Miskolci Nemzeti Színház Jászai Mari-díjas cigány származású művésze mondott fel egy szép verset, két nyelven. Hírt hoztak még Horváth János festőművész online virtuális kiállításáról és Balogh Karesz roma táncművész is megszólalt, aki ugyan a járvány miatt elvesztette a munkáját, de online oktat. Májusban a feldolgozott témák fókuszában egyértelműen a járványhelyzet és az ezzel kapcsolatos aktivitások álltak. Például a járvány miatt munkájukat elvesztett emberek megsegítése, a Katolikus Karitász élelmiszercsomag osztása, az alkalmi munkalehetőség teremtése a hátrányos helyzetű, többségében cigány családok számára, vagy a hátrányos helyzetű gyerekek helyzete a digitális oktatás idején, valamint az üres templomokban tartott misék, illetve az online imakezdeményezés. A kulturális anyagok hírt adtak arról is, hogy sajtódíjat kapott Hajdú D. András a nagybányai cigánytelepen készült fotóival, és a néhány éve Hollandiában, az Eurosonic fesztiválon is nagy sikert aratott remek Parno Graszt zenekar tagjai is meséltek a járvány miatt megváltozott mindennapjaikról. Fontos összeállítás készült arról, hogy magyar zenészek, Danyi Richárd és testvérei nyerték a nemzetközi ERIAC roma családi zenei versenyt, és megemlékeztek a patinás Gellért Szálló, a Budapest Hilton és a Gundel nemrégiben elhunyt legendás cigányprímásáról, Lakatos Györgyről is. Sajnos az év második felében is a vírushelyzet írta mindennapjainkat. Ettől függetlenül hétről hétre új anyagok születtek. Több műsorban is helyet kapott kultúrtörténeti rész. Oktatás és művészet, példaképek bemutatása szinte minden héten hallható a műsorokban. Járóka Lívia, az Európa Parlament képviselője interjút adott a műsornak a következő időszak integrációs programjairól. Tematikus elemeket tartalmazó műsorok is születtek. A reformáció napja, illetve 1956 cigány hőseiről való megemlékezés értékes elemei voltak az adásoknak. A mindenszentek napján elhangzott adás teljes egészében a téma köré

csoportosított anyagokat tartalmazott, szokásokról, kultúrtörténetről. A jól megválasztott zenék tovább árnyalták, mélyítették az elhangzott témákat. A műsorok folyamatosan elérhetőek és meghallgathatóak a *mediaklikk.hu* online felületen.

Jelenlét, roma közéleti magazin:
Adáshossz: 24 perc
Adás: szombat 21:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: kedd 12:03, Nemzetiségi Rádió

Jelenlét, roma kulturális magazin:
Adáshossz: 24 perc
Adás: vasárnap 21:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: szerda 12:03, Nemzetiségi Rádió

Határok nélkül – nemzetpolitikai magazin

A *Határok nélkül* című, a Kossuth Rádióban naponta jelentkező nemzetpolitikai magazin a rendszerváltás óta teljesít hiánypótló szerepet az egyetemes magyarság szolgálatában. A hazai rádiós piacon egyedülálló, a közmédia palettáján is exkluzív tartalmat kínál. Profi külhoni tudósítói hálózata és lényeglátó, pontosan fogalmazó műsorvezetői segítségével naprakészen tájékoztatja a hallgatókat a határon túli magyarságot érintő politikai, közéleti, kulturális, hagyomány- és értékőrző, továbbá gazdasági eseményekről. Alkotói régi, rutinos, szépen beszélő rádiós szerkesztő-műsorvezetők, akiknek kiterjedt kapcsolati hálója, ismeretségi köre katalizátorként működteti a műsort. Az összeállítások külön értéke, hogy a hallgató számára is érzékelhető az alkotók személyes elköteleződése a külhoni ügyek iránt. A témaválasztásokból egyértelműen kitapintható a műsor missziós vállalása az elszakított nemzetrészek és a diaszpórában élő magyarság iránt. Minden magyarul értő figyelmére számít, határainkon innen és túl. Felvet, észleltet, reflektorfénybe állítja a problémákat, elemzi a különböző történelmi, politikai események hátterét, és szakértők megszólaltatásával megmutatja a kivezető utat is. Fontos köldökzsinór ez a magazin a határon túl élő nemzettársaink és az anyaország között. A folyamatosan magas színvonalon teljesítő alkotók munkáját a Magyar Örökség-díj mellett tavaly a Kallós Zoltán Külhoni Magyarságért díjjal is elismerték. Vezető anyagai rendre aktuális, fajsúlyos politikai ügyekkel foglalkoznak. Hangsúlyosan jelentek meg a trianoni emlékév, a békediktátum 100. évfordulójára emlékező rendezvények. „Trianonról a nemzeti összetartozás jegyében" mottóval egy izgalmas előadássorozat rádiós változatát is megismerhette a hallgató. Nyomon követték a nemzeti régiókért indított európai polgári kezdeményezést, a szlovák és a szerb parlamenti, illetve a román önkormányzati és parlamenti választások ügyét, az őshonos nemzetiségeket sújtó korlátozásokat Ukrajnában, az anyanyelven való oktatáshoz való jogért folytatott küzdelmet Kárpátalján, Felvidéken és Erdélyben is. Szintén vezető téma volt a kisebbségi jogokat hátrányosan szabályozó közigazgatási kódex Romániában és a külhoni magyar iskolák, óvodák beiratkozásával, illetve az érettségikkel, felvételikkel kapcsolatos aktuális kérdések, online megoldások. Folyamatosan beszámolt a műsor az Úz-völgyi katonatemetőben történt sírgyalázások és a Klaus Iohannis román államfő magyarokat gyalázó kirohanása ügyében indult nyomozásról, illetve a MOGYE kálváriájáról. Kiemelten jelentek meg a magyar kormánytámogatással megvalósuló külhoni fejlesztések, a tornaterem program, a

műemlékfelújítások, az óvodaépítések és a délvidéki térség- és gazdaságfejlesztési program. Több riport is szólt a diaszpórában élő magyar fiatalokról, akik 2020-ban a nemzetpolitika fókuszában állnak. Márciustól a vezető témák a koronavírus-járvány által előidézett helyzetekkel, a kilábalási lehetőségekkel, a válságkezelés gyakorlati technikáival, a válságtervekkel, a következmények értékelésével, majd később a határnyitásokkal foglalkoztak. A vasárnapi műsorok idejében mise- és istentisztelet közvetítések szóltak. A külhoni magyarokat érintő, a járványhoz kapcsolódó gyakorlati intézkedések között a szájmaszk vagy a kijárási tilalom kötelezettsége mellett megjelentek a segélyszolgáltatások is, mint Felvidéken az *Otthon segítünk*, Vajdaságban a *Vigyázz magadra!*, Kolozsváron a *szomszedok.ro* platform és a nagyváradi zöld szám, melyen segítséget kérhetnek a rászorulók. A járvány kulturális életre gyakorolt hatásáról is készült Kárpát-medencei körkép. Az egyik legérdekesebb tudósítás arról szólt, hogy a járvány elleni védekezésben használható búvármaszkok átalakítására állt át a Székelyföldi Legendárium rajzfilmgyár. Május 21-én Magyari Sára nyelvész arról a jelenségről beszélt, hogyan alakította át nyelvünket a koronavírus-járvány, és miként jelenik meg a nyelvi humor az új kifejezésekben. A folyamatosan élőben készített műsorok több alkalommal is tematikus szerkezetben készültek el. Januárban megemlékeztek a Don-kanyarban zajlott ütközet 77. évfordulójáról, a külhoni Petőfi születésnapi rendezvényekről, a madéfalvi veszedelem 256. évfordulójáról, a magyar kultúra napján pedig Kárpát-medencei rendezvényekről kerültek adásba tudósítások. Február 11-én egy Hollandiában készített tematikus összeállítás indult abból az alkalomból, hogy február 10-én volt éppen 100 éve, hogy az I. világháborút és Trianont követően az első gyermekvonatok elindultak Hollandiába. Február 25-én, a kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapján megindító Kárpát-medencei összeállításokkal emlékezett a műsor a málenkij robot áldozataira. Március 7-én a nemzetpolitikai államtitkárság által, a diaszpóra 27 országának résztvevőivel megrendezett hétvégi magyar iskolák találkozójáról, 16-án pedig a Kárpát-medencei március 15-ei megemlékezések sajátos módjáról kapott körképet a hallgató. Március 20-án, pénteken egy dokumentum értékű összeállítás készült a marosvásárhelyiek fekete márciusának kerek évfordulója emlékére. Húsvét hétfőn szép egyházi kórusmuzsika keretezte a fele részben tematikus műsort, melyet a Felvidékről kitelepített magyarok április 12-ei emléknapjának szenteltek. Az ortodox húsvét megszokottól eltérő megünneplése külön fejezetként jelent meg az adásokban: bezárt templomok, kijárási tilalmak, online szertartások. A költészet napja alkalmából tudósítottak a Verselő Kárpát-medence online versenyről, József Attila születésének 115. évfordulóján pedig a 10 ország 36 ezer résztvevőjével megtartott, határokon átívelő maratoni felolvasásról. Május 1-jére, munkás Szent József ünnepére tematikus műsor készült, olyan mintaként szolgáló, munkaszerető emberek portréjával, akik nemcsak maguk, de közösségük épülését is szolgálják. Hírt kaptak a hallgatók a csíksomlyói pünkösdi zarándoklat hagyományoktól eltérő megrendezéséről és a felvidéki fiatalok legnagyobb nyári rendezvényéről, a Gombaszögi Nyári Táborról is. Május 21-én pedig beszámolt a műsor arról, hogy ettől a naptól hungarikum a Csíksomlyói Pünkösdi Búcsú és kegyhely.

A trianoni békediktátum aláírásának 100. évfordulójára már napokkal június 4. előtt elkezdődtek a megemlékezések a műsorokban, melyek az emléknapot követően is tartottak. Kiemelendő két tudósítás: a diaszpóra egyik szép kezdeményezéseként a kanadai magyarság 100 önkéntese 100 méter hosszú magyar zászlót kötött június 4-re, míg a Kárpátaljai Magyar Cserkészszövetség „Összetartozásunk Tüze" elnevezésű akciójára 71 ország 2270 településéről 5200-an jelentkeztek. Kreatív ötletek is megjelentek a műsorban az info-kommunikáció lehetőségeinek találékony felhasználásáról: háromnyelvű mobiltelefonos applikáció mutatja be a város emléktábláit Kassán

és Miskolcon, valamint egy weboldal jött létre a külföldön élő felvidéki magyarok számára „A múlt egy kattintásra” címmel. A számtalan színes, kulturális anyagot fölsorolni is nehéz lenne, ki lehet emelni a maglódi 14. Kárpát-medencei Magyarok Találkozójáról és az idei csángó bálról szóló hangképes beszámolókat. Kiegyensúlyozottan követte a műsor a romániai és kárpátaljai választások kampányát és eredményeit. A hétvégi műsorok többségében a kulturális beszámolók, könnyedebb témák kaptak helyet.
Adáshossz: 30 perc
Adás: minden nap 18:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: másnap 4:30, Kossuth Rádió

Hajnali Népzene Koránkelőknek

A Kossuth Rádió és a Hagyományok Háza összefogásából megszületett műsor célja, hogy megismertesse és megszerettesse hallgatóságával azt a hatalmas zenei kincset, melyet Kodály zenei anyanyelvnek nevezett. A műsorban az elmúlt évtized hangszeres, zenekari gyűjtései szólalnak meg rövid ismeretterjesztő tájékoztatással kiegészítve. A műsor középpontjában egy-egy dalszerző, nótaszerző vagy egy életmű, esetleg az aktuálisan naptári időszakhoz kötődő ünnep áll. Például az október 26. és november 1. közötti időszakban elhangzott adásokban az október végi jeles napokhoz kötődő régi szokásokat, hiedelmeket elevenítette fel a szerkesztőség a hozzájuk kapcsolódó zenék segítségével. Hétről hétre hangszeres magyar népzenét is hallhatnak a hallgatók, nemcsak a híres komponisták közkedvelt műveit. Gyakran olyan szerzők is bekerülnek a válogatásba, akiknek a nótáit nem sokan ismerik. Sokszor azért, mert az anyag nagy része határainkon túli együttesek, előadók repertoárjából való. Erre jó példa az október 12. és 18. közötti időszakban elhangzott heti anyag, melyben a magyar nyelvterület egyik északi régiójából, Kassa környékéről szólt falusi vonószene Potta Géza prímástól és bandájától. Kiemelendő, hogy ezzel a külhoni magyarság egyik meghatározó zenészét és munkásságát mutatták be az adások.
Adáshossz: hétköznaponként 27 perc, hétvégén 25 perc
Adás: hétköznaponként 04:03 – 04:30, hétvégén 05:05 – 05:30, Kossuth Rádió

MR4 Nemzetiségi Rádió

Magyarországon 13 nemzetiséget tartanak hivatalosan nyilván (román, szlovák, német, szerb, horvát, szlovén, ruszin, lengyel, görög, bolgár, szlovén, örmény, ukrán, illetve a korábban etnikumként számontartott cigányság); e nagy lélekszámú népcsoportok a magyar állam jóvoltából saját, a nap 24 órájában országos lefedettséggel sugárzó középhullámú rádióadóval rendelkeznek. Lényeges, hogy a nemzetiségek saját, nemzetiségi szerkesztők, újságírók alkotta autonóm szerkesztőségeinek rádióműsora saját anyanyelvén szól a hallgatókhoz, a szerkesztési elvek alapján valamennyi témaválasztás megfelel a közszolgálatiság kritériumainak. A műsorok egyértelműen a nemzetiségi identitás, a nemzetiségi öntudat és a kulturális autonómia erősítését, a nemzetiségi közösségekhez tartozók összefogását, valamint a nemzetiségi nyelv megőrzését tűzték zászlajukra. A szerkesztők jelentős teret és energiát szentelnek a nemzetiségi önkormányzatok működésének bemutatására, a nemzetiségi kultúra, a hagyományok, a viselet, a népművészet, az ének- és zenei kultúra, valamint a hitéleti-vallási emlékek ápolására, terjesztésére. Nem hallgatják el a társadalmi problémákat sem, azok megjelenítése mellett nagy hangsúlyt kapnak az esélyegyenlőség megteremtésével és a nemzetiségek jogainak érvényesítésével

kapcsolatos önkormányzati feladatok, valamint a kulturális, társadalmi és gazdasági kapcsolatok bemutatása az adott anyaországokkal.

Gyöngyszemek, szemelvények nemzetiségeink irodalmából

A magyar nyelvű *Gyöngyszemek* című műsor heti 5 percben a nemzetiségek irodalmából válogat, magyar színművészek előadásában. A műsor mindig igyekszik figyelmet fordítani arra, hogy a hazánkban élő nagy létszámú nemzetiségek közismert versei mellett helyet kapjanak a kis nemzetiségeket képviselő költők művei is. Előbbire jó példa az október 11-ei adásban elhangzott Szerelmes, minden alakban című vers, amely Johann Wolfgang von Goethe német költő műve. Az utóbbira pedig szép példa a Mindenszentek ünnepén elhangzott, hangulatos görög zenével illusztrált műsorban A kék emlékek kora című vers Odisszeász Elitisz költő tollából, Havas Judit előadóművész színvonalas tolmácsolásában.
Adáshossz: 5 perc
Adás: vasárnap 13:55 – 14:00 Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: kedd 01:55 – 02:00

Nagy létszámú nemzetiségek műsorai

Horvát nemzetiségi műsor

A műsor gerincét adják a friss hírek, információk és aktuális riportok a magyarországi horvátok életéből, érdekességekkel, rendezvényekről szóló színes beszámolókkal fűszerezve. Folyamatosan szerepel a kiemelt témák között a magyar-horvát együttműködés, amelyről riportokban, tudósításokban számolnak be. A fentiekre jó példa, hogy még februárban megállapodás született a rádiós és televíziós anyagok cseréjéről az MTVA és HRT között. A március 2-ai adás fajsúlyos témájaként került adásba, hogy több mint egymilliárd forinttal támogatja a kormány a helyi nemzetiségi önkormányzatok által fenntartott köznevelési intézményeket. Szintén kiemelt hírek között hangzott el a Mladen Andrlić nagykövet és Varga Judit igazságügyi miniszter találkozójáról készült tudósítás. Az érdekesebb, színesebb hírek között kapott helyet a két ország azon szándéka, melynek révén együttműködési szerződést írtak alá a Siklósi várban a belovári és siklósi huszáregyesület tagjai. A hazánkban élő horvátok rádióműsora számára a hagyományőrzéssel, vallással kapcsolatos ünnepek bemutatása is alapkövetelmény, ezért került színes riport adásba az év elején arról, hogy az idén 1048. alkalommal ünnepelték Dubrovnik városának védőszentjét, Szent Balázst. Az anyanyelvi kultúra ápolásának helyzete is vissza-visszatérő téma. Ennek kapcsán hangzott el informatív interjú az Országos Horvát Önkormányzat Oktatási Bizottságának elnökével a magyarországi horvát nemzetiségi iskolák helyzetéről, működésük körülményeiről és terveiről. Elhangzott egy másik beszámolóban, hogy horvát állami kitüntetésben részesült dr. Prodán Ágnes, a Horvát-Magyar szótár szerzője, valamint az, hogy Blazsetin István, a pécsi horvát tanszék vezetője elismerő oklevelet vett át a horvát köztársasági elnöktől. Szintén fontos tudósítás foglalkozott március 13-án a Miroslav Krleza Oktatási Központban megrendezett Horvát Nyelv Hetével, és ugyancsak fajsúlyos beszámoló hangzott el a március közepei adásban arról, hogy milyen módszerekkel oktatják a magyar nyelvet és kultúrát a Rijekai Egyetemen.
Márciustól, a veszélyhelyzet beálltával a szerkesztőség anyagai főleg a pandémiával és a vírus által okozott speciális helyzettel foglalkoztak, főként telefoninterjúk formájában. Fontos kiemelni,

hogy a március 27-ei adásban Horvátország nagykövete, Mladen Andrlic megköszönte a horvát földrengés nyomán nyújtott gyors magyar segítségnyújtást hazánknak. Az ezt követő időszakban a szerkesztőség naprakészen igyekezett informálni a hallgatókat a járvány miatti megváltozott élethelyzetekről, például olyan lokális tartalmakkal, mint hogy hogyan működik a távoktatás a kópházi Kéttanynevű Általános Iskolában, vagy hogy miként állt át a digitális oktatásra a pécsi horvát iskolaközpont. Az Országos Horvát Önkormányzat elnökével, Gugán Jánossal készült interjút március 25-én sugározta a rádió, március 31-én pedig több sportrajongó fejtette ki véleményét az elmaradt sportesemények kapcsolatban. A kulturális élet is megszenvedte a veszélyhelyzetet, a kényszerű, hosszú pihenő miatt a május 5-ei adásban számolt be a szerkesztőség arról, hogy miként vészelte át ezt az időszakot a pécsi Horvát Színház. Nemcsak a helyi horvátok számára, hanem országosan nagy jelentőséggel bírt a május 1-jei horvát nyelvű szentmise közvetítése a kökényi Szent Anna templomból, a Pécsi Egyházmegye Horvát Referatúrájának közreműködésével. A második félévben, a szigorú járványügyi szabályozások lazítását követően, a szerkesztőség is több lehetőséget, szabadabb kezet kapott az aktualitások lereagálására, személyes interjúk készítésére. Így készült el a stúdióinterjú Szolga József parlamenti szószólóval a 2021-es költségvetésről. Ugyancsak szeptember 7-étől egy sokak érdeklődésére számot tartó új, állandó sorozatot indított a szerkesztőség *Horvátok a nagyvilágban* címmel.
Adás: minden nap 08:00 – 10:00, Nemzetiségi Rádió

Német nemzetiségi műsor

A német nyelvű friss hírek, információk, érdekességek mellett kiemelten fókuszál a szerkesztőség a német anyanyelv igényes ápolására a másod- és harmadgenerációs fiatalok körében. Ennek kapcsán kérdezte a szerkesztő Farkas Rebeka szervezőt a Sprichst Du deutsch? elnevezésű német nyelvi versenyről még februárban. Szintén még az év elején hangzott el beszélgetés Meiszter Zita némettanárral a Leőwey Klára Gimnáziumban megrendezett 13. irodalmi műfordító versenyről. Kiemelendő, hogy már közvetlenül a veszélyhelyzet elrendelése után azzal foglalkoztak a szerkesztők, hogy a kialakuló körülmények közepette hogyan lehet az anyanyelvi kultúrát ápolni.
A rutinos nemzetiségi szerkesztők nemcsak azonnal reagálnak az aktuális hírekre, hanem mindig politikai állásfoglalás nélkül teszik. Ezt az elvet erősíti a rögtön az év elején adásba kerülő összefoglaló az új osztrák kormány kinevezéséről, vagy a februárban elhangzott összeállítás a Thüringen-i miniszterelnöki választásról. Természetesen a német-magyar együttműködésnek is bő teret ad riportjaiban a szerkesztőség. Februárban például beszámoltak Angela Merkel és Orbán Viktor csúcstalálkozójáról. Szintén fajsúlyos hír volt, hogy Áder János köztársasági elnök meghívta Magyarországra Ferenc pápát. Hasonlóan informatív volt és a magyar-német együttműködést állította középpontjába az a március 3-ai interjú is, melynek keretében beszélgetés hangzott el Dietmar Meyer rektorral a budapesti Andrássy Egyetem németországi támogatásáról, az ERASMUS-programról és az egyetem kapcsolatairól más felsőoktatási intézményekkel.
A hazánkban történt, de a helyi német nemzetiségek számára kiemelten fontos gazdasági és politikai aktualitásokat rendre kiemelten kezeli a szerkesztőség; rögtön az év elején beszélgetés hangzott el Ritter Imrével, a magyarországi németek parlamenti képviselőjével a pedagógusok nemzetiségi pótlékának emeléséről, a március 3-ai adásban pedig a helyi nemzetiségi önkormányzatok fenntartásában lévő oktatási intézményeknek juttatott állami többlettámogatásról és azok elszámolásáról esett szó.

A pandémia okozta veszélyhelyzet elrendelése után is igyekezett a szerkesztőség naprakész információkkal szolgálni, ez leginkább telefonos interjúk formájában történt. A március 28-ai adás volt az első, mikor egy átfogó tájékoztató összeállítás született az aktuális koronavírus-helyzetről a legfontosabb információk összefoglalásával. Április elején interjú hangzott el Amreinné Pesti Ágnessel, a Koch Valéria Iskolaközpont digitális oktatásra történő átállásáról, megszólalt ismét Ritter Imre, a parlament nemzetiségi bizottságának veszélyhelyzeti munkamódszereiről. Az új kihívásokhoz a művészeti ágaknak, kulturális intézményeknek is igazodniuk kellett: május 4-én Ambach Mónika, a Magyarországi Németek Kulturális- és Információs Központjának igazgatója beszélt a Centrum online programjairól, s jövőbe tekintő érdekes anyag volt az „Ökoropa" elnevezésű felhívás ismertetése az április 13-ai adásban. A Goethe Intézet által meghirdetett felhívás célja, hogy fiatalok olyan utazási lehetőségeket dolgozzanak ki, melyek a veszélyhelyzetet követően klímabarát módon valósíthatók meg. A veszélyhelyzet feloldása után a szerkesztőség azonnal visszatért a legfrissebb hírek feldolgozásra, ezek sorában kapott helyet az adásban június 20-án Annegret Kramp-Karrenbauer német honvédelmi miniszter asszony budapesti látogatása. Szeptember 23-án pedig természetesen megemlékeztek arról, hogy 30 éve egyesítették a két Németországot.
Adás: minden nap 10:00 – 12:00, Nemzetiségi Rádió

Szerb nemzetiségi műsor

A műsor a magyarországi szerbek mindennapjaihoz, kultúrájához, hagyományaihoz kötődik, a szórakozás mellett tájékozódást kínálva a nemzetiség tagjai számára. Ezért számolt be a szerkesztőség vezető helyen a magyarországi szerbek számára óriási jelentőséggel bíró ünnepekről. Rögtön az év elején, szinte mindegyik adás foglalkozott az ortodox karácsonnyal, mindig más megközelítésben; a január 8-i adásban Svetomir Milicic atya, deszki parókus elemezte a szerb pátriárka idei karácsonyi üzenetét, illetve beszélt a karácsony ünnepének fontosságáról. A világi megszólalók közül Alexov Lyubomir szerb szószóló pedig a karácsonyi szokásokról adott interjút. Az év elején van a szerbek másik két kiemelt ünnepe is. Január 20-án Keresztelő Szent János ünnepéről, annak szerb kultuszáról, februárban pedig a Szent Száva ünnepről készített összeállítást a műsor. Az alkotók persze minden esetben figyelmet fordítanak a szerbek számára fontos világi évfordulók, történelmi események feldolgozására is. Az idei esztendő egyik fontos évfordulójáról, a Nagy Szerb Bevándorlás 330. évfordulójáról Cvéta történész adott interjút. Elismerésre méltóan saját ünnepeik mellett a szerkesztők következetesen beszámolnak a magyar ünnepekről is, mint például január 21-én a magyar kultúra napjáról. Ha mód van rá, rendre helyet kapnak a műsorban a helyi szerbeket érintő, informatív politikai, gazdasági hírek, a nagyobb, országos jelentőségű hírektől egészen a lokális, kis közösségeket érintő információkig. Ezek sorában került a hírcsokorba február 25-én Rusz Boriszlávval, a Fővárosi Szerb Önkormányzat elnökével készült interjú annak kapcsán, hogy megbeszélést folytatott Kerpel Frónius Gábor főpolgármester-helyettessel. Szintén országos jelentőségű hír volt a nemzetiségi ombudsman találkozója az országos nemzetiségi önkormányzatok elnökeivel, köztük Szutor Lászlóné szerb elnökkel. Április 9-én már viszont reagálva a bekövetkezett járványveszélyre, a műsor vendége Alexov Lyubomir szerb szószóló volt, aki beszámolt arról, hogy mi történik a nemzetiségi önkormányzatokkal, azok jogállásával és feladatkörével a rendkívüli helyzetben. Szintén fajsúlyos témát elemzett az április 1-jei adás, amelyben Jelasity Radován, a Magyar Bankszövetség alelnöke ismertette a Magyar Nemzeti Bank és a kormány gazdasági intézkedéseit, egyben hasznos, a

speciális helyzetben jelentőséggel bíró pénzügyi tanácsokat is adott. Ápilis 9-én a műsor vendége Rusz Milán, a Magyarországi Szerb Színház igazgatója, aki arról beszélt, hogy bár a teátrum is pályázatot nyújtott be az idei programjainak megvalósítására, a koronavírus-járvány miatt a kulturális intézménynek is módosítania kell az éves munkatervet és át kell állniuk az online darabokra. A második félév egyik legnagyobb figyelmet érdemlő aktuális interjúja az október 16-ai műsorban hangzott el Rusz Boriszlávval, a Fővárosi Szerb Önkormányzat elnökével az önkormányzat középtávú terveiről.
Adás: minden nap 14:00 – 16:00, Nemzetiségi Rádió

Román nemzetiségi műsor

A nemzetiségi szerkesztőségek közül talán a legnagyobb rutinnal és aktivitással rendelkeznek a román rádióműsor alkotói, így lehetséges, hogy nagyon színes, sokoldalú és informatív műsorok készülhetnek a magyarországi románok életéről. Az adások jelentős figyelmet szentelnek a magyar-román kapcsolatok bemutatására is, igyekeznek a két nép együttműködéséről bővebb terjedelemben tudósítani. Február 10-én tartotta ülését a Magyarországi Nemzetiségek Bizottsága, s egyik napirendi pont volt az országos nemzetiségi önkormányzatok elnökeinek meghallgatása. A meghívottak között volt Kozma György, a Magyarországi Románok Országos Önkormányzatának elnöke is. A két nép közötti szoros együttműködésről tett tanúbizonyságot az a büszkeségre is okot adó hír, hogy Románia budapesti nagykövetségén február 17-én adták át Klaus Iohannis román köztársasági elnök kitüntetéseit magyarországi román pedagógusoknak, Simina Gherțan méhkeréki óvodapedagógusnak és Mihaela Baicu méhkeréki tanárnak. Megkerülhetetlen magyar vonatkozású kulturális hírként hangzott el, hogy Timár Sándor, a Nemzet Művésze, Kossuth-díjas koreográfus, címzetes egyetemi tanár idén ünnepli 90. születésnapját. A nemzetközi hírű táncpedagógus több évtizeden keresztül állt munkakapcsolatban az eleki román táncosokkal. Éppen emiatt valósult volna meg közös magyar-román szervezésben március 22-től a Timár-életmű bemutatására szervezett jubileumi eseménysorozat, amelyet sajnálatos módon felülírt a világjárvány gyors terjedése. A román nép jeles évfordulóiról, ünnepeiről ugyancsak következetesen beszámol a szerkesztőség. A március 5-ei adásban hangulatos tudósítás hangzott el arról, hogy „Román Márciuska" címmel rendeztek Kétegyházán találkozót, amelyen magyarországi és anyaországi románok együtt ünnepelték a tavaszt. A műsor rendszeresen hírt ad az anyanyelvi kultúra ápolásáról is. Ilyen volt az a tudósítás, amely átfogóan mutatta be a méhkeréki általános iskola társadalmi és nyelvi környezete címmel elkészült nyelvi kutatás eredményét. Más megközelítésben ugyan, de szintén az itt élők kétnyelvűségének fontosságát és annak megőrzését állította fókuszba a január 18-ai adás tudósítása, amely hírül adta, hogy megjelent a méhkeréki gyökerű orvosokról szóló kétnyelvű kötet, amely a Békés megyei román településről származó orvosokat, állatorvosokat és gyógyszerészeket mutatja be. A könyv azért is érdemel figyelmet, mert az elmúlt 60 évben csaknem százan szereztek doktori címet és helyezkedtek el a különböző hazai egészségügyi intézményekben erről a vidékről. Az is kiemelendő, hogy a könyv ötletgazdája magyar: dr. Márk László, a gyulai Pándy Kálmán Megyei Kórház főorvosa. A nyelv megőrzését és ápolását szolgáló témában egyébként minden tavasszal visszatérő hír, hogy sor kerül a Békéscsabai Román Nemzetiségi Önkormányzat egyik fontos rendezvényére, az országos román mesemondó versenyre, amelyet hagyományosan április végén, május elején tartanak meg. Az április 2-ai adásból értesülhettek a hallgatók arról, hogy a koronavírus-járvány miatt az idei verseny

megszervezését későbbre halasztotta a testület. A kijárási és egyéb korlátozások bevezetésével innentől kezdve a vírusjárvánnyal foglalkozott a szerkesztőség. A híradásokat jórészt telefonos interjúk formájában oldották meg. Figyelemreméltó, hogy az általános tájékoztatás mellett hasznos tanácsok is elhangzottak két gyulai infektológus orvos közreműködésével a lehetséges védekezéssel kapcsolatban. A rutinos alkotók nagyon gyorsan reagáltak a vírus miatt megváltozott különböző élethelyzetekre is. Március 24-én már a távoktatás tapasztalatairól beszélgettek dr. Mihalea Bucinnal, a szegedi román nyelv és irodalom tanszék vezetőjével, március legvégén pedig már tudósítás született a méhkeréki baptista gyülekezet online imaóráiról is. A szerkesztőség arra is figyelmet fordított, hogy a sport szemszögéből ugyancsak körbejárja a járvány miatt kialakult speciális élethelyzetet. A Szurkolók Klubja című állandó rovat például rögtön hírt adott arról, hogy a jövő nyárra halasztják a koronavírus-világjárvány miatt a labdarúgó-Európa-bajnokságot. Ez utóbbi kapcsán érdemes megemlíteni, hogy az alkotók kitűnően használták fel a járványhelyzet idején az állandó rovataikat arra, hogy mikor nem volt lehetőségük aktuális tartalmat szolgáltatni, visszatérő rovataikat hívták segítségül, így teremtve új tartalmat: ezek közé tartozott többek között a Híres Nők című portrésorozat, de méltán népszerűvé vált a népi Kalendárium vagy a Román Történelem Száz Fontos Momentuma című sorozatuk is. Ebbe a sorba illeszkedik az új, online egyetemi sorozat elindítása, melynek keretében az április 9-ei adásban József Attila román irodalmi fordításairól tartott előadást közvetítettek. Az országos veszélyhelyzet elmúltával, július 23-án máris helyszíni tudósítás készült a szegedi Románok Kulturális Egyesülete és a Szegedi Egyetem román tanszéke együttműködésében megszervezett ünnepségről, amelyet az 1849. július 14-én, Szegeden aláírt Magyar-Román Megbékélési Tervezet tiszteletére szerveztek.
Adás: minden nap 16:00-18:00, Nemzetiségi Rádió

Szlovák nemzetiségi műsor

Az általános nemzetiségi rádiós trendet követve ebben a műsorban is bőséges információ és számos riport hangzik el a magyarországi szlovákok életéről, de a hallgatók anyaországuk aktualitásairól is értesülhetnek. Vezető hírként számoltak be januárban az Országos Szlovák Önkormányzat közgyűlésének alakuló üléséről és arról, hogy mind az anyaországban, mind pedig Magyarországon elérkezett az iskolai felvételikre való jelentkezés időszaka. A szeptemberben induló alap-, osztatlan mester- és mesterképzésekre, valamint felsőoktatási szakképzésekre 2020. február 15-éig lehetett jelentkezni. Az alkotók munkájára jellemző, hogy a műsorban rendszeresen közzétesznek aktuális felhívásokat, programajánlókat. Ilyen volt például, hogy ösztöndíjra pályázhatnak azok az általános iskolások, akik egy magyarországi szlovák gimnáziumban szeretnének továbbtanulni. Kifejezetten gyakorlati jellegű, munkalehetőséget kínáló felhívás hangzott el március elején, amely szerint a sátoraljaújhelyi Szlovák Iskola igazgatói posztjára szakembert keresnek, március 22-én pedig több, hazai szlovák intézmény élére kerestek vezetőt pályázat útján. Kiemelt, vezető hír volt a március 21-ei adásban, hogy megalakult az új szlovák kormány. A szerkesztőség azonnal reagált a pandémia kialakulására és a magyarországi óvintézkedések mellett folyamatosan ismertették a szlovák anyaországi helyzet is. Ugyanakkor néhány későbbi adásban egyfajta visszacsatolásként is foglalkoztak azokkal a hírekkel, eseményekkel is, amelyek még a legszigorúbb korlátozások idején történtek, de a veszélyhelyzet feloldása után már lehetőség volt a helyszíni, személyes feldolgozásra. Egy július végi, két részből álló összeállításban például a szerkesztők ismét foglalkoztak a március elején elhunyt Kormos Sándor, szlovákul és magyarul is egyaránt alkotó költő munkásságával, annak kapcsán, hogy

a pilisszántói képviselőtestület úgy döntött: a falusi könyvtár felveszi a magyaroszági szlovák költő nevét. A névadó ünnepségről július 25-én már helyszíni tudósításban számolhatott be a műsor. Október végétől azonban újra a járvánnyal kapcsolatos hírek kapták a fő figyelmet az adásokban, például az október 26-ai műsorban már hosszú lélegzetű összeállítás járta körbe a szlovákiai teljeskörű országos Covid-tesztelés ügyét. A szerkesztők még a veszélyhelyzet idején is gondot fordítottak arra, hogy tájékoztassák a hallgatókat az aktualitásokról: egy telefonos interjúban Fábián Éva főszerkesztő tájékoztatott arról, hogy teljes terjedelmében elérhetővé tették a Ludové noviny folyóirat online elérését és hogy április 16-tól olvasói versenyt írnak ki.
Az aktualitásokon túl azonban időről időre terítékre kerülnek a nyelvmegőrzést segítő és identitást erősítő ügyek, események is. Még januárban elhangzott, hogy Szlovák mesék az egész világból címmel megjelent egy mesekönyv, melybe a budapesti szlovák iskola diákjai is írtak két mesét, és saját maguk illusztrálták azokat. A szarvasi Szlovák Általános Iskola, Óvoda és Diákotthon január 24-én ünnepelte fennállásának 70. évfordulóját, az erről szóló beszámoló ugyancsak helyet kapott a hosszabb riportok között, és egyben bemutatták a vendégeknek új, projektalapú oktatási módszerüket. A vészhelyzet beálltával egyébként a szerkesztőség továbbra is naprakészen reagált az oktatás területén bekövetkezett új helyzetekre, változásokra. A március végi adásban például már telefonos körkapcsolás keretében érdeklődtek az első online oktatási napok tapasztalatairól a szlovák nemzetiségi intézmények vezetőinél, míg májusban már a speciális érettségi vizsgák szabályairól és azok lebonyolításáról bővebb tudósítást is adtak, miután a szlovák nemzetiségi diákok két iskolában érettségiztek Magyarországon. Az április 5-ei műsorban azt feszegették a szerkesztők, hogy mennyire és milyen mélységben érinti a kialakult járványhelyzet a magyarországi szlovák kulturális életet, különös tekintettel az elmaradt rendezvényekre. A karantén idején a kulturális témák sem maradhattak ki, a május 4-ei adás például a Szlovák Filharmónia online koncertjeiről és a Szlovák Nemzeti Színház Otthon című előadásairól tudósított. Kiemelendő kezdeményezés volt a március 29-ei adás egyfajta szlovák rádiós hídja, amelyben külhoni szlovákok számoltak be telefonon arról, hogy milyen intézkedéseket vezettek be a kormányok Csehországban, Szerbiában, Romániában és Szlovákiában. A megszólalók kihasználták az alkalmat arra is, hogy üdvözöljék a magyarországi szlovákokat, akikkel szoros kapcsolatban állnak. A szerkesztőség napról napra hírt ad a magyar-szlovák kétoldalú, nemzetközi jelentőségű együttműködés aktualitásairól, amelyek néha túlnyúlnak a két ország kapcsolatán. A Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete február 13-án és 14-én interdiszciplináris konferenciát szervezett Békéscsabán a kutatóintézet megalapításának 30. évfordulója alkalmából. A hazai nemzetiségek közül ugyanis elsőként alapítottak maguknak a szlovákok kutatóintézetet, de mindjárt a kezdetektől fogva számos szlovákiai, romániai és vajdasági szlovák szakemberrel közösen dolgozták ki projektjeiket, adták ki kiadványaikat. A március 3-ai adásból pedig kiderült, hogy február 27-én a magyar parlament Vadásztermét a helyi nemzetiségi önkormányzatok által működtetett hazai német, szlovák és horvát oktatási intézmények képviselői töltötték meg, akik a megítélt kiegészítő állami működési támogatás boldog hírével távozhattak. A felsőmátrai Zakupszki László Általános Iskola és Óvoda Mátraszentimrén 2 millió forintot, a nézsai Mikszáth Kálmán Általános Iskola 20 millió forintot kapott központi forrásból. Július végén két részből álló összeállítás foglalkozott a március 10-én elhunyt Kormos Sándor szlovákul és magyarul is egyaránt alkotó költő emlékezetével, annak kapcsán, hogy a pilisszántói képviselőtestület úgy döntött: a falusi könyvtár ezentúl a magyaroszági szlovákok inkonikus alakjának nevét fogja viselni. A július 25-én megtartott ünnepségről színes helyszíni tudósításban számolt be a szerkesztőség.

Adás: minden nap 18:00 – 20:00, Nemzetiségi Rádió

Egy hazában – nemzetiségekről magyarul

Az *Egy hazában* című nemzetségi magazinműsor a hazánkban élő nemzetiségek színes világába kalauzolja el hallgatóit. A műsor készítői a Nemzetiségi Rádióban anyanyelvükön, ebben a műsorban pedig magyarul, mély elköteleződéssel mutatják be saját nemzetiségeik gazdag kultúráját, nyelvét és művészetét. Különös érzékenységgel és széles körű tájékozottsággal, ismeretekkel felvértezve készítik a vasárnap jelentkező, közel egy órás műsorokat. Még a járványhelyzet sem akadályozta meg őket abban, hogy telefoninterjúk segítségével, friss információkkal szolgáljanak a hallgatóknak. Az adások elején gazdagon összeállított hírcsokrok tudósítanak a hazai bolgár, görög, horvát, lengyel, német, örmény, román, ruszin, szerb, szlovén, szlovák és ukrán közösségek életét érintő eseményekről, döntésekről. Megkülönböztető értéke a műsornak a riportok, tudósítások után felcsendülő különleges nemzetiségi zenei válogatás. A műsorok vezető anyagai fontos nemzetiségpolitikai kérdésekről tájékoztanak, köztük a nemzetiségi önkormányzati döntésekről, tervekről, és az állami támogatásokról, elismerésekről. Az elmúlt fél évben beszámoltak az Országház Vadásztermében átadott nemzetiségi köznevelési intézmények kiegészítő támogatásairól, vagy a magyarországi szerb nemzetiségi iskolák fejlesztésére, bővítésére adott kormányzati vissza nem térítendő támogatásokról. Szóltak a FUEN idei célkitűzéseiről, az európai nemzetiségek csolnoki találkozójáról, a járványhelyzet idején pedig arról, hogyan álltak át sikeresen távoktatásra a nemzetiségi iskolák, hogyan készültek az érettségikre a nemzetiségi gimnáziumokban. Jubileumi könyvbemutatók, nemzetiségi történeti és kulturális előadássorozatok, néptáncegyüttesek és kultúrcsoportok munkáját bemutató összeállítások is megjelentek az összeállításokban. A báli szezonhoz igazodva februárban hangképes beszámolók születtek az eleki román batyus bálról és a Szegedi Hagyományos Nemzetiségi bálról. Portrénak is beillő szép anyag készült a „Legkedvesebb szerb tanítónak járó díj" boldog birtokosával, egy újszentiváni nyugdíjas pedagógussal. Hangulatos hangképes összeállítások készültek egy adománygyűjtő süteményvásárról, a magyar és a horvátországi huszárok Tenkes hadjáratáról, és a pogányi hagyományőrző sváb disznóvágásáról is. Áprilisban, húsvétra készülve a dráva menti horvátok nagyböjti ételeiről és szokásairól készült igen érdekes és színes összeállítás. Szépen emlékeztek meg virágvasárnap és húsvétvasárnap ünnepéről, külön is az ortodox húsvétról, és beszámoltak arról, hogy virtuális keresztutat tartottak a Pécsett és környékén élő horvát hívők. Az évfordulós összeállításokban bemutatkozott a 30 éves magyarországi szlovákok kutatóintézete, és megismerhettük a 60 éves Horváth Sándor muzeológust, néprajzost, a Vasi Skanzen intézményvezetőjét. Hallhattuk Petrusán György nyugalmazott egyetemi tanárt a szegedi román közösség elmúlt 30 évéről írott új könyvéről, és megszólalt a friss Jászai Mari díjas Rusz Milán is, a magyarországi szerb színház színésze és igazgatója. A fájó történelmi témák között megjelent a magyarországi németek kényszermunkára történő elhurcolása a Janus Pannonius Múzeum, Malenkij robot című kiállítása kapcsán. Szóba kerültek még egyetemi nyelvi képzések, a nemzetiségiek kiemelkedő alakjairól szóló megemlékezések. Márciustól a vezető anyagokból kiderült, hogyan érintette az Európában kialakult rendkívüli járványhelyzet a magyarországi nemzetiségi intézményeket és civil szervezeteket. Hírt hoztak megszokott éves rendezvények törléséről vagy elhalasztásáról. Napi problémákról és azok megoldási lehetőségeiről is szóltak a telefoninterjúk, például a határokon visszaállított ellenőrzések, illetve a határzárások nyomán. Tájékoztattak a televíziós és rádiós

miseközvetítésekről és a szolidaritás különböző megnyilvánulási formáiról, például a rászorulók támogatásáról. Az *Egy hazában* műsor készítői a járványhelyzet idején is azt az érzést tudták kelteni, mintha „békeidőben" készülne a műsor. Bemutattak olyan néptáncosokat, akik átköltöztek az internetre és az Urartu Örmény Nemzetiségi Színház új online produkciójáról is beszámoltak, miként a nemzetiségi nyelvű mise- és színházi közvetítésekről is folyamatosan hírt adtak. Exkluzív anyag tudósított arról, hogy Lajkó Félix és a lengyel VOLOSI együttes közös lemeze bekerült az egyik legismertebb világzenei szaklap, a Songlines által az elmúlt 5 év legjobb 50 lemezének tartott albumai közé. Majd pedig virtuálisan megünnepelhették a hallgatók Beloiannisz, a magyarországi görög falu idei alapításának 70. évfordulóját is. A 'Pro Cultura Minoritatum Hungariae' kitüntetettjeivel hétről hétre ismerkedhettek meg a hallgatók. A kultúra fogalmát a legszélesebb körben értelmező műsorban a különböző nemzetiségek gasztronómiájából is ad ízelítőt a műsor.
Adáshossz: 52 perc
Adás: vasárnap 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: aznap 23:05, Kossuth Rádió

Kis létszámú nemzetiségek műsorai

Szlovén nemzetiségi műsor

Az adás elsősorban helyszíni, életközeli riportokban számol be a szülőföldjükről magyar környezetbe származottak mindennapi életkörülményeiről, anyanyelvük, kultúrájuk, identitásuk megőrzésének helyzetéről, a társadalmi beilleszkedés esetleges nehézségeiről. Külön értéke a műsornak, hogy nemcsak a magyarországi, de a világ számos táján élő szlovéneket is rendszeresen megszólaltatja. A kis létszámú szerkesztőség rugalmasságára és szakmai felkészültségére jellemző, hogy késedelem nélkül lereagálta a pandémia jelentette veszélyhelyzetet, és szinte azonnal a világjárványt állította a műsorkészítés középpontjába. Már az április 27-ei adás is a koronovírussal kapcsolatban szólaltatta meg a klagenfurti Marija Gruškovnjakot. A karintiai szlovének körében szerencsére eddig nem fordult elő súlyos, halálos kimenetelű fertőzés, jóllehet maga a tartomány a fertőzöttebb régiók közé tartozik. Normális körülmények között Marija nyugdíjasként heti két napot dolgozik a szlovén Keresztény Kulturális Szövetségnél, a veszélyhelyzetben természetesen otthon végzi a munkáját. Az ORF szlovén szerkesztőségébe jelenleg nem járhat be, ezért telefonon keresztül veszik föl a „Lelki gondolatok" című publicisztikáit. A május 11-ei adás egyik riportja még messzebbre, a tengerentúlra repítette képzeletben a hallgatókat. Megtudhatták, az USA-ban élő Margaret Pultjintól, hogy miként élik meg a súlyos amerikai járványhelyzetet. A 86 éves riportalany szerint amerikai ismerősei szinte csak a fagyasztott készételeket ismerik, gyorsétteremben étkeznek, és alig hiszik el neki, hogy ha kéznél van pár szem krumpli meg egy kevés sárgarépa, akkor ő abból levest tud készíteni. A riportból kiderült, Margaret gyakorlatias tudását Magyarországról vitte magával még 1956-ban. Szintén kedves, hangulatos, elgondolkodtató hangvételű riport került a június 1-jei adásba Csabai Klárával, aki úgynevezett kettős karanténban töltött el közel három hónapot. Amikor Ljubljanában, ahol több mint 40 éve él, kitört a koronavírus-járvány, élettársával úgy döntöttek, hogy egy kis időre elvonulnak magyarországi szülőfalujába. Jól is érezték magukat a csendes vidéken, távol a világ zajától, csak aztán váratlanul lezárták a Felsőszölnök-martinjei határátkelőt, így kénytelenek voltak tovább maradni. Az internetnek köszönhetően a kényszerüdülés közben is el tudta látni a munkahelyi

feladatait, azonban hat hét után már nagyon hiányzott neki a kisunokája és a rokonok, barátok. Ezért jókora kerülővel, Rédicsen keresztül hazautaztak a szlovén fővárosba, ahol újabb kéthetes házi karantén várt rájuk.
Az előző példákból is kiderült: nagy erőssége a műsornak, hogy jellemzően színes, megható, szívet melengető, emberközeli beszélgetésekben ad képet a szomszédos Muravidéken élő és a magyarországi szlovének életéről, hagyományairól. E törekvés jegyében készült interjú április 20-án Magas Zoltánnal az egyik különleges Rába-vidéki, szó szerint zajos, karbidágyúk durrogásával kísért húsvéti szlovén népszokásról, melyet négy évtizede kamaszként maga is nagy kedvteléssel gyakorolt. A kis létszámú szerkesztőség következetesen nagy energiákat mozgat meg annak érdekében, hogy figyelemmel kísérje a hallgatók nemzeti érzékenységét és kövesse azok igényeit. Emiatt soha nem hiányoznak a műsorból a szlovének számára olyannyira fontos nemzeti megemlékezések, állami és egyházi ünnepek, kulturális események. Ennek megfelelően két októberi adásban is nagy hangsúlyt kapott Szlovénia nemzeti ünnepe és az október 31-ei Reformáció napja.
Adáshossz: 30'
Adás: hétfő 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: szerda 01:00, Nemzetiségi Rádió

Ruszin nemzetiségi műsor

A műsor alapvetően hírközpontú, a kis létszámú szerkesztőség igyekszik friss hírrel szolgálni a legaktuálisabb, a hazai ruszinokat érintő döntésekről, aktuális történésekről még a világjárvány jelentette komoly mozgáskorlátozás ellenére is. Rögtön az év elején, az összes januári adásban, több nagy lélegzetű riport készült arról, hogyan készülnek Kárpátalján a görögkatolikus karácsonyi időszakra. Az ünnepi várakozást még meghittebbé tette az az interjú, amely a budapesti Rózsák terén lévő görögkatolikus templomban szolgálatot teljesítő Mihály atyával, a kárpátaljai származású ruszin lelkésszel készült. A február 4-ei adásban még mindig főként egyházi témákról, például a Gyertyaszentelő Boldogasszony, vagyis a fény és a találkozás ruszin ünnepéről esett bővebb terjedelemben szó. A februári házasság hetére szintén reagált a szerkesztőség: a február 11-ei adást teljes egészében e témának szentelték az alkotók. Tavasszal a pandémia súlyosbodása mellett a húsvéti időszak volt terítéken, a negyven napos előkészület, a bűnbánati időszak és a nagyböjt. A nemzeti hagyományokkal, a ruszin történelemmel ugyancsak előszeretettel és pozitív előjellel foglalkozik a szerkesztőség. Ezek a riportok vállaltan kivétel nélkül a nemzeti identitás erősítését szolgálják, ugyanakkor a magyar vonatkozásokat minden esetben igyekeznek kiemelni. A legszebb példa erre a március 10-ei adás összefoglaló hangképes riportja a nemzeti elkötelezettségükre büszke ruszinok részvételéről az 1848-49-es magyar forradalom és szabadságharcban. Ugyancsak a példamutatás áll azoknak a riportoknak, interjúknak, beszámolóknak a középpontjában is, amelyek során ismert ruszin személyiségek életútját dolgozzák fel. Az április 7-ei adásban például Jurij Csori a gulagot megjárt ruszin író és történész életéről emlékeztek meg. Május 19-én Szilcer-Likovics Olgával, a Ruszin Kulturális Egyesület elnökével készült beszélgetés az egyesület céljairól, valamint a világjárvány következtében kialakult gazdasági-társadalmi helyzetről. Megható és felemelő érzés volt hallani a műsorban a Szent Efrém Férfikar előadását a budapesti Istenszülő oltalma görögkatolikus templomban a Rózsák terén, ahol Boksay János férfikari liturgiáját énekelték. A szent liturgiát Kocsis Fülöp, a Hajdúdorogi Görögkatolikus Fő-egyházmegye érsek-metropolitája és Boksay

Péter görögkatolikus atya, a komponista dédunokája végezte. A zenemű ünnepélyes elhangzásával a hazai ruszin közösség néhai Boksay János görögkatolikus lelkész, zeneszerző, az 1939 – 1940 között a Magyar Országgyűlés tagja halálának 80., a Huszton keletkezett ószláv nyelvű liturgia megszületésének 100. évfordulójára emlékezett. Az ősz kiemelkedő portréja volt a neves kárpátaljai tájképfestő és grafikus, Boksay József életének összefoglalása. A nemzetközileg is elismert magyar művész megbecsültségét mutatja, hogy a Kárpátaljai Szépművészeti Múzeum 1990-ben felvette Boksay József nevét, illetve, hogy tiszteletére portrészobrot emeltek Ungváron.
Adáshossz: 30 perc
Adás: kedd 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: csütörtök 01:00, Nemzetiségi Rádió

Bolgár nemzetiségi műsor

A műsor nem követ merev szabályokat és nem szorosan a magyarországi bolgárok mindennapjait, társadalmi, kulturális éltét mutatja be, hanem figyelemmel kíséri az anyaországi eseményeket is, amelyekről rendszeresen, bő terjedelemben számol be. Az egyszemélyes szerkesztőség az első fél évben a járvány súlyosbodásával otthonról, távmunkával végezte a műsorszolgáltatás feladatait, legtöbbször telefonos interjúk készítésére és archív összeállítások bejátszására szűkítve a szerkesztői munkát. Elismerést érdemel, hogy a megszülető műsorszámok viszont mindig aktuálisak voltak és különös figyelmet fordítottak a hagyományos és pravoszláv ünnepekre és jeles napokra. A legfontosabb ez utóbbiak közül az április 29-ei adás összeállítása volt az 1876-os áprilisi felkelésről, amely az egyik legjelentősebb esemény a modern-kori bolgár történelemben. A felkelést leverték ugyan, de az eseménysor fontos szerepet játszott az oszmán iga alóli felszabadulásban. A május 6-ai adásból kiderült, hogy hivatalos, egyben hagyományos ünnep is Bulgáriában Szent György napja, amelyet egyaránt tisztelet övez nemzeti, állami szinten és a pravoszláv egyházban, annál is inkább, mert a bolgár állam megalakulásától kezdve ezt a napot a bátorság és a bolgár hadsereg napjaként ünneplik. Május 20-án Szent Konstantin és Szent Elena ünnepéről és a szentekhez kötődő szokásról, a nesztinarokról, vagyis a parázson táncolókról esett szó. A május 27-ai adást a bolgár művelődés és kultúra, valamint a szláv írásbeliség napjának, a bolgár kultúra művelőinek szentelték, többek között Zahari Zograf festőművész posztumusz portréját és életművét bemutatva. A második félév egyik legjelentősebb ünnepe, a szeptember 6-ai Egyesítés Napja: 1885-ben ezen a napon egyesült Észak- és Dél-Bulgária. A szerkesztőség a történelmi háttér bemutatásán kívül szakértők segítségével hozta közel a nézőkhöz a jeles eseményt.
Adáshossz: 30 perc
Adás: szerda 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: péntek 01:00, Nemzetiségi Rádió

Görög nemzetiségi műsor

Kiegyensúlyozott témaválasztással, az aktualitásokat követve tájékoztatja a hallgatókat a műsor a magyarországi görögök és az anyaország társadalmi, kulturális és egyházi eseményeiről, ünnepnapjairól. Az év első adásának témája például az újévi népszokások voltak; az alkotók Görögország különböző tájegységeiről mutattak be szerencsét, bőséget és egészséget hozó újévi népszokásokat és köszöntődalokat. A műsorkésztők februárban már a farsangi szokásokkal

foglalkoztak: a görögök a nagyböjt előtti három hétben ünneplik a farsangot. A második hét csütörtökjét Ciknopemptinek nevezik, a régi időkben ilyenkor sütötték meg a maradék húsokat, mivel a farsang harmadik hetében húst már nem ettek. A harmadik hetet Tirininek, magyarul sajtosnak nevezik, mert ekkor fogyasztják el a maradék tejtermékeket. Márciusban hagyomány, hogy mind az anyaországi, mind a magyarországi görögök fecskedalokkal köszöntik a tavaszt. A március 5-ei adásban ezekből kaptak ízelítőt a hallgatók. Áprilisban a vírusjárvány ellenére sem maradhatott el a Húsvét és a görögök számára oly fontos Lázár nap köszöntése. Még szintén áprilisban, 23-án a görög népi kalendárium két nevezetes határnapjáról, a Szent György-napról (április 24.) és Szent Dömötör napjáról (október 26.) emlékezett meg a műsor, miután a két szent két nagy egységre osztja az évet: télire és nyárira. A tavaszi adás Szent György legendáját és a Szent György-nappal kapcsolatos szokásokat mutatta be. A fentiekhez hasonló egyházi és történelmi beszámolók, színes riportok azért is fontosak, mert az egyházi ünnepek és a folklór egyaránt fontos kapaszkodót, támpontot jelent a kis lélekszámú, de nemzetiségükre büszke magyarországi görögök identitásának megőrzésében és megerősítésében. Hasonló jelentősége van a nemzetük nagyjairól készült megemlékezéseknek, portréknak is. Két, sajnálatos módon elhunyt személyiségtől is megemlékeztek a szerkesztők még januárban: Szkevisz Theodorosz a magyarországi görög közösség meghatározó alakja volt, aki óriási energiával munkálkodott az itteni görögség identitásának és kultúrájának megőrzésén, Thanosz Mikrucikosz pedig szinte minden zenei műfajban és stílusban alkotott, koncerteket adott Görögországban és világszerte, s egy ideig művelődésügyi miniszterként szolgálta a kultúra ügyét. A magyar-görög együttműködést, a két nép barátságát érintő beszámolók is rendszeresen teret kapnak a műsorban. Így kapott helyet egy hosszabb lélegzetű összefoglaló tudósítás a görög konferenciáról, melyet a Fővárosi Görög Önkormányzat január 18-án szervezett a budapesti és Pest megyei önkormányzatok jobb együttműködése érdekében. Hasonlóan érdekes témát dolgozott fel a két nép közötti barátság, együttélés témakörében az a február 13-án készült riport, amely Vincze Xénia Kőbányai görögök című könyvének ünnepélyes bemutatóján készült.
Tavaszra a vírusjárvány következtében elrendelt intézkedések jelentősen beszűkítették az amúgy is kis létszámú szerkesztőség munkaterét, ezért az ismétlések mellett sok esetben csak telefonos interjúkat készítettek. Április 16-án például arról kérdezték Kakukné dr. Partics Krisztinát, a Manolisz Glezosz Iskola igazgatóját, hogy hogyan zajlik az online tanítás az iskolában és milyen nehézségekkel kell szembenézniük a pedagógusoknak, a diákoknak és a szülőknek az iskolaév hátralévő idejében. Az őszi hónapokban a kultúráé volt a főszerep több megközelítésben, de minden esetben autentikus zenével. Neves görög személyiségekről emlékeztek meg a műsorokban. Például a szeptember 3-ai adásban a 100 éve született Jorgosz Sziszilianoszról, a modern görög komolyzene egyik legmeghatározóbb alakjáról, október 15-én pedig a szintén 100 éve született Melina Mercouri világhírű színésznőről, politikusról, a demokrácia és a görög kultúra élharcosáról készült összeállítás.
Adáshossz: 30 perc
Adás: csütörtök 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: szombat 01:00, Nemzetiségi Rádió

Ukrán nemzetiségi műsor

Az ukrán nyelvű műsor profilja szerint zenés hírműsor, ennek ellenére a helyi ukrán közösség társadalmi életével kapcsolatos hírek és a Magyarország területén működő ukrán civil szervezetek

tevékenységét bemutató riportok is helyet kapnak az adásban, különös tekintettel arra, ha az esemény magyar-ukrán összefogásban valósul meg. Ez utóbbira példa a január 17-én elhangzott teljeskörű összefoglaló, amely a Jócselekedetek Könyve Budapesten elnevezésű rendezvényről szólt. Szuperák Brigitta ukrán nemzetiségi szószóló és Soltész Miklós államtitkár fogadták az Ukrajna számos pontjáról Magyarországra érkező „béke és jóság ifjú nagyköveteit". A „Tiszta Szívűek" jótékonysági alapítvány és az Ukrán Országos Önkormányzat közös együttműködése immáron három éve tart és több mint 300 ezer gyermeket és felnőttet mozgósított Ukrajna szerte. A Jócselekedetek Könyve szociális projekt bemutatkozását a világ 50 legnagyobb könyvtárában tervezik, a Magyar Országgyűlésben és az Országos Széchenyi Könyvtárban 2019 decemberében került erre sor. Érdekesség, hogy Magyarország a 8. ország, ahová eljutott a Jócselekedetek Könyve, amely egy egyedi kezdeményezésű szociális projekt, melyhez számos önkéntes, újságíró, művész és értelmiségi csatlakozott, ám a mű fő alkotói az a 300 ezer ukrán gyermek, akik saját történeteiket megosztják a jóságról és szeretetről. A gyűjtemény felér egy jól használható diplomáciai eszköztárral, hiszen egyedülálló módon mutatja be Ukrajna csodáit, sajátosságait, lelkületét a nemzetközi közösségnek. A szerkesztőség gondosan ügyel a vallási tartalomra is, bőséges felületet nyújtva a vallási ünnepek lelki tartást adó eseményeinek, mégpedig a műsor profiljához méltóan, autentikus, zenei betétekkel kísérve. A világjárvány elhatalmasodása nyomán márciustól a műsor szerkesztői döntően az ukrán irodalomról és költészetről szóló tudósításokra, interjúkra fókuszáltak. A tartalomszolgáltatást saját archívumukból, illetve telefonos interjúk segítségével oldották meg. Hírt adtak például a március 27-ei adásban arról, hogy az ukrán kultúra napja alkalmából a Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület megszervezte a XXI. századi ukrán gyermekmesék című könyv bemutatóját. Ötletes megoldás volt pandémia idején egy-egy neves ukrán irodalmár portréját is bemutatni, zenei aláfestésekkel kísérve; a május 1-jei adásban például a hallgatók az úgynevezett prágai iskola képviselőivel és azok műveivel ismerkedhettek meg. A prágai iskola magában foglalja azokat az ukrán írókat, költőket, akik az 1920-as években a Szovjetunió által elfoglalt Ukrajnából külföldre, többnyire Európába emigráltak, és akik hosszú ideig működtették Prága városát az ukrán kultúra központjaként. A szeptember 4-ei műsorban két tudósítást is szenteltek a Budapesten megtartott két legfontosabb ukrán nemzeti ünnepnek, Ukrajna függetlensége napjának, valamint az ukrán zászló napjának. Az együttműködésről szólt a szeptember 18-ai adás riportja, beszámolva a Budapesten működő két ukrán nemzetiségi vasárnapi iskola első közös évnyitójáról. A két iskola, bár programjában kicsit más módszereket követ, de a jövőben együttműködnek, ami egy óriási előrelépés a magyarországi ukrán közösség fejlődésében.
Adáshossz: 30 perc
Adás: péntek 13:00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: vasárnap 01:00, Nemzetiségi Rádió

Lengyel nemzetiségi műsor

Az anyaországi hírekről és a magyarországi lengyelek mindennapjairól tájékoztat a kis létszámú szerkesztőség. A nemzetiségi témájú vagy politikai hírek mellett sohasem feledkeznek el a történelmi jeles napokról sem. Rögtön az év elején, január 18-án felhívták a figyelmet arra, hogy Lengyelország és a magyarországi lengyelek számára a 2020-as év kiemelt ünnepi évnek számít, számos jubileumnak és évfordulónak köszönhetően. Idén volt 100 éve annak, hogy Karol József Wojtyła néven megszületett Szent II. János Pál pápa, de szintén kerek évfordulóját ünnepeljük az

idén a Varsói Csatának és az 1920-as lengyel-szovjet háborúnak, amelyet a lengyelek lengyel-bolsevik háborúként tartanak számon. Kiemelendő, hogy a szerkesztőség a pandémiától függetlenül következetesen, késedelem nélkül megemlékezett mindegyik fontos évfordulóról. A március 14-ei adást például Bem József 224. születésnapjának szentelték, a katyini vérengzésről pedig az április 18-ai adásban készült egy nagy lélegzetű riport. A szerkesztők a május 16-ai adásban archív felvételekkel állítottak emléket Szent II. János Pál pápa életének, míg májusban az első lengyel alkotmány és Szűz Mária, Lengyelország patrónája és királynéja ünnepe előtt tisztelegtek. A műsor a magyar-lengyel évszázados történelmi barátság és összefogás hagyományának bemutatását is rendre felvállalja. A lengyel-magyar barátság napjának tiszteletére külön adást szenteltek az alkotók március 21-én: a két nemzet ebben az évben immár tizenegyedik alkalommal ünnepelte együtt a szabadságot. A kultúrán keresztül is számos olyan példát idéznek fel az adásokban, amelyek a két nép közötti nemzeti-baráti együttműködésen alapulnak. Január 12-én második alkalommal rendezték meg Magyarországon az Ünnepi Segély Nagyzenekara Alapítvány (WOŚP) közreműködésével azt az adománygyűjtést, amelynek befolyt összegéből a legkorszerűbb gyógyászati eszközöket vásárolják meg lengyelországi gyerekkórházak számára. Az alapítvány a legnagyobb közbizalommal, támogatással rendelkező civil szervezet Lengyelországban. A nagyszabású koncertnek Budapest mellett Debrecen is helyt adott. A második félév egyik legmeghatóbb műsorában a 76 évvel ezelőtti varsói felkelésről emlékeztek meg. Évek óta augusztus 1-jén a Magyarországon élő lengyelek ezen az emlékezetes napon, az úgynevezett „W" órában keresik fel azt a helyet, ahol honfitársaik nyugszanak, akik 1944-ben a harcoló varsói felkelők segítségére siettek. Ez a hely a solymári katonai temető.
Adáshossz: 30 perc
Adás: szombat 13:30, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: hétfő 01:30, Nemzetiségi Rádió

Örmény nemzetiségi műsor

A műsor eredendően a kis létszámú magyarországi örmény mindennapi életét igyekszik bemutatni, ám a hagyományápolás, a kulturális élet hírei mellett mindig gondoskodnak kellő információról az anyaországi eseményekről is. Az aktuális híreken kívül a szerkesztőség kiemelt figyelmet fordít az örmények számára igen fontos ünnepekre, történelmi évfordulókra, vallási eseményekre; az év legelső adásában, január 4-én megemlékeztek az örmény karácsony és újév kezdetéről. Mindezt úgy tették hitelessé, hogy Tavitjan atyával készítettek interjút az ünnepkörről. A műsorban helyet kapnak olyan fajsúlyos témák is, mint például a Hrant Dink törökországi örmény újságíróra való megemlékezés. Emlékezetes, hogy a zsurnaliszta nyíltan elismerte az örmény népirtás megtörténtét, és gyakran kritizálta az elismertetést célzó mozgalmakat mai, kiüresedett formájuk miatt. Életveszélyesen megfenyegették, amikor egy helyütt azt írta, hogy Atatürk fogadott lánya örmény származású volt. Az újságírót 2007 januárjában egy török nacionalista diák két pisztolylövéssel megölte. Halálának tizenharmadik évfordulójára, a január 18-ai adásba készült el a szomorú megemlékezés, a posztumusz portré. A fentiekhez kapcsolódik minden év áprilisában kiemelt témaként az örmény genocídiumról való megemlékezés, amely idén a 105. évforduló kapcsán kétszer is helyet kapott az év elejei adásokban. A szerkesztőség az anyaországi világi és vallási beszámolókon kívül rendre figyelmet fordít a magyar-örmény együttműködésben megvalósuló eseményekre is. Erre jó példa a február 22-i adásban elhangzott tudósítás arról, hogy a Balassi Bálint Emlékkard díjat 2020-ban Vahram Martiroszjan örmény

műfordító vehette át. A díjazottal a március 22-ei adásban egy hosszabb interjú is készült. Az idei első félév a pandémia következtében különlegesnek számított, hiszen a műsorban megszokott kulturális programok, zenei közvetítések nem tudtak helyet kapni. A szomorú évfordulókon kívül persze rendre teret kapnak az örmények számára legfontosabb ünnepek is. A szeptember 19-ei adásban például az Örmény Köztársaság függetlenségének 29. évfordulójára emlékezett a szerkesztőség.
Adáshossz: 30 perc
Adás: szombat 13.00, Nemzetiségi Rádió
Ismétlés: hétfő 01:00, Nemzetiségi Rádió

HÍR ÉS HÍRHÁTTÉR FŐSZERKESZTŐSÉG

M1 aktuális csatorna 2020

<u>Műsorok:</u>

Híradók

6-kor 30 perc; 7-kor és 8-kor 15 perc; 9-kor, 10-kor és 11-kor 10 perc; 12-kor 40 perc; 13-kor, 14-kor, 15-kor, 16-kor és 17-kor 10 perc; 18-kor 30 perc; 19-kor 5 perc; 19:30-kor 60 perc; 21-kor 20 perc; V4 híradó 21:25-kor 5 perc; Világhíradó 21:30-kor 5 perc; 22-kor 30 perc; 23:00-kor 20 perc; 23:20-kor *Hungary reports – angol nyelvű hírek*; 23:33-kor *Nachrichten aus Ungarn – német nyelvű hírek*; 23:40-kor *Новости из Венгрии – orosz nyelvű hírek*; 23:50-kor匈牙利新闻联播 – kínai nyelvű hírek.

M1 Híradó ismétlések és párhozamosságok: Duna 6:00, 7:00, 12:00, 18:00 párhozamos; M3 7:00, 11.00, 17:00 párhuzamos; DW 13:00 párhuzamos; M3 17:00 párhuzamos; DW 21:00 párhuzamos, az M1 23:00 órás *Híradót* a DW hajnali 1:00-kor és hajnali 5:00-kor ismétli. V4 12:50.

Tőzsdenyitás/tőzsdezárás, közlekedési információk

Hírháttér blokkok

Ma reggel 5:55-től, *Ma délelőtt* 9:00-tól, *Ma délután* 13:00-tól, *Ma Este* 18:00-tól, *Ma éjjel* (ismétlés) 22:00-tól.

Magazinok

Magyar gazda /hétfőnként/*; Kék bolygó* /hétfőnként/*; Élő egyház* /keddenként/*; Unió27* /csütörtökönként/*; Itthon vagy!* /péntekenként/*; Világ* /szombatonként/*; Esély* /szombatonként/*; Summa* /vasárnaponként/*; Család20* /vasárnaponként/; *Kárpát-medence* /vasárnaponként/.

Kormányinfó: élő közvetítés a parlamenti ülésszakok idején a meghirdetett időpontokban.

A csatornán megjelent tematikus napok és kiemelt események 2020 első félévben

- Magyar Kultúra Napja – január
- Házasság hete – február
- Kommunizmus áldozatainak emléknapja – február
- Gulag - emléknap – február
- Magyar Költészet Napja - április
- Felvidékről kitelepítettek emléknapja – április
- A rendszerváltozás utáni első szabadon választott országgyűlés megalakulásának 30. évfordulója – május
- Nemzetiségi Kultúrák Napja – május

- Nemzeti Összetartozás Napja, a trianoni békeszerződés 100. évfordulója – június
- Magyar Szórvány Napja – november
- Jónak lenni jó! – december

A közösség vitáinak lefolytatása

Az M1 aktuális csatorna az *Unió27* című külpolitikai magazinjában az európai uniós közösség aktuális híreit és azok állampolgáraira gyakorolt hatásait dolgozza fel, és teszi közérhetővé nézői számára, szakértők segítségével. Témái között szerepelt a Brexit folyamata és az Egyesült Királyság utolsó napja az unióban (5. adás). Foglalkozott az EU költségvetésével, amikor február 12-én Ursula von der Leyen bizottsági elnök ismertette az EP képviselőkkel a bizottság álláspontját az Unió 7 éves költségvetéséről; majd az Európai Tanács rendkívüli ülésével, amelynek a témája a 2021–2027 közötti időszakra szóló hosszú távú uniós költségvetés volt (8.-9. adás). Több alkalommal is bemutatott európai körképet a vírushelyzetről. Továbbá bemutatta, ahogy a tagországok fokozatosan, szigorú óvintézkedések mellett tértek vissza a járványt megelőző normális kerékvágásba, és a május 27-én Brüsszelben ismertetett uniós gazdaságélénkítő csomagot (23. adás). Beszámolt az Európai Tanács júliusi rendkívüli üléséről és szakértőkkel elemezte az uniós csúcson történt megállapodás várható hatásait Magyarországra és a V4 országokra (30. és 31. adás). Tudósított a Fehéroroszországi események miatt összehívott rendkívüli uniós csúcsról és az azzal kapcsolatos fejleményekről (36. adás); az Európai Tanács októberi rendkívüli üléséről, melynek főbb témái a koronavírus-járvány európai helyzete, egységes piac, digitális átalakulás, illetve a külkapcsolatok alakulása volt, különös tekintettel Kínára és Törökországra (41. adás).

A kulturális, tudományos, világnézeti és vallási sokszínűség bemutatása

Az M1 aktuális csatornán a magyarországi és a határon túli eseményeket és az egyházak tevékenységét, társadalmi szerepvállalását követhetik hétről hétre a nézők az *Élő egyház* című vallási és a *Kárpát-medence* c. közéleti magazinban. Témáik között szerepelt: összefoglaló a Rákóczi Szövetség járvány miatt átalakított munkájáról: a rendezvényeket, vetélkedőket, megemlékezéseket online próbálták megvalósítani, hogy a közösségi élet ilyenformán megmaradjon (*Kárpát-medence 13.);* Trianon és az egyházak: hogyan érintette az egyházszervezetet a trianoni országcsonkítás? (*Élő egyház 23.).* Befejeződtek a régészeti feltárások Türjén, a premontrei kolostorban és elkezdik építeni a látogatóközpontot (*Élő egyház 24.); a* Katolikus Karitász ’öngondoskodó háztartások – szép otthonok” programja a Váci Egyházmegyében *(Élő egyház 29.);* a világjárvány okozta nehézségek ellenére is ápolja, őrzi és átadja a magyar fiataloknak őseik hagyományait Kárpátalján Szabó Tibor néptáncos *(Kárpát-medence 30.);* nyári Kaláka népművészeti szaktábor Székelyföldön, a Guzsalyas Alapítvány szervezésében *(Kárpát-medence 32.).*

<u>A csatorna hírfolyamában megjelent további hírek:</u>
A vallásszabadság kihirdetésének megünneplésére készülve a Magyar Unitárius Egyház képviseletében Szilágyi Szabolcs püspök arról beszélt a *Ma reggel* nézőinek Kolozsvárról, hogy mi az üzenete a magyar egyházak körében a 452 éve, Tordán kihirdetett vallásszabadságnak (01.12).

Otthon-melegség névvel indította el tűzifaadományát a Magyar Református Szeretetszolgálat. Ennek köszönhetően kapott nem csak tüzelőt, de egy olajradiátort és új gáztűzhelyet is egy Nyírmártonfalvi négy tagú család, amelyben két kisgyermek és egy vak nagymama is él. A szeretetszolgálat akciójára és a 1358-as adományvonalra a *Ma délután* helyszíni tudósítója hívta fel a nézők figyelmét (01.13.). Idén emlékeztünk meg a Pálos rendet megalapító Boldog Özséb halálának 750. Évfordulójáról; ehhez kapcsolódóan pedig az egész évet Boldog Özséb emlékének szeretnék szentelni a pálos testvérek, több programmal is készülnek az emlékévre. A részletekről kérdezte a *Ma reggel* műsorvezetője Puskás Antal pálos szerzetest (01.14.)
Új, keresztény tanulmányi táborozóhelyet és ifjúsági találkozóhelyet alakítanak ki Székelyhídon, Böjte Csaba ferences szerzetes kezdeményezésére. A cél egyrészt zarándokközponttá tenni a létesítményt, másrészt az érmelléki gyermekotthonok lakóinak számára tartalmas kikapcsolódást nyújtani a szünidő idejére. A központ a székelyhídi termálstrand mellett épül, melyet mintegy 4 éve vásárolt meg a helyi önkormányzattól a Szent Ferenc Alapítvány, hogy a helyi és környékbeli gyermekotthonok kis lakóinak kikapcsolódási lehetőséget biztosítsanak – erről színes összeállítást láthattak a *Ma reggel* nézői (01.26.)
Két zarándoklatot hirdet a Mária Út Egyesület – erről a szervezet koordinátora beszélt az M1-en, a *Ma délelőttben*. Szabó Zsófia elmondta: az első 1Úton nemzetközi zarándoklat központi témája a világ testi-lelki egészsége. A táv 1400 kilométer, de lesznek rövidebb szakaszok is, valamint lehetőség lesz biciklivel, kenuval vagy lóháton megtenni az utat. Ezen kívül lesz egy bűnbánati zarándoklat, Böjte Csaba testvér vezetésével. Szabó Zsófia erről elmondta: az út Szentendrétől Visegrádig tart, a záróimádságot egy erdőben tartják (08.12.).
Magyar nyelvű szentmisén emlékeztek Szent István királyra a moldvai Pusztinán; a Szent István Egyesület 30 éve kéri a jászvásári római katolikus püspökségtől a rendszeres magyar nyelvű misét. Tavaly, Ferenc pápa romániai látogatását megelőzően Bákóban havonta egyszer engedélyezték a magyar liturgiát, de februártól ezt is megszüntették. A bukovinai Kacsikán is csak évente egyszer, Nagyboldogasszony ünnepén tartanak magyar misét – számolt be róla a *Ma délelőtt* (08.17.).
A *Biztonságban itthon* Csornáról jelentkezett és úticélként is ajánlotta a várost nézőinek. Az itt található apátsági épület emeleti helyiségeiben egyedi épített installációk, érintőképernyős terminálok és animációs filmek segítségével a látogatók számára izgalmasan elevenedik meg a rend történeti sokszínűsége (08.17.).
Grandiózus szakrális művet komponált a Ghymes együttes frontembere, Szarka Tamás. A Kossuth-díjas zenész legújabb darabjában, a Missa Missio című misében a katolikus kultúra népszerűsítését tűzte ki célul. A szerző a *Ma délutánban* beszélt arról, hogy a zenén keresztül szeretné erősíteni a magyar emberek és családok katolikus értékrendjét. A mű ősbemutatóját a Szent István Bazilikában tartották (10.17.).

<u>További érdekes példák a kulturális élet és a tudomány világából:</u>
Színes érdekességek a *Kék bolygó* magazinban: a tudomány számára eddig ismeretlen békát fedezett fel Vörös Judit; a fiatal magyar kutatónő második alkalommal járt expedíción Brazília Bahia államában. Az őserdő mélyén talált apró kétéltű egyelőre még nem kapott nevet.
Összeszámolták a Fővárosi Növény- és Állatkert lakóit – 900 állatfaj 11.000 egyede él itt. Köztük van olyan is, amely már a természetben nem található meg csak az állatkertekben akad néhány példány *(Kék bolygó 15. adás).*
Az indokolatlanul nagy mennyiségben keletkező csomagolási hulladékok világszerte nagy fejtörést okoznak a szakembereknek, és nincs ez másként az egyszer használatos borospalackok

tekintetében sem. Bogóné Tóth Zsuzsánna, a gödöllői Szent István Egyetem kutatója részletes képet vázolt fel a *Kék Bolygó* magazinban arról, hogy miként lehetne csökkenteni a borospalackok használatából fakadó környezeti hatásokat (31. adás.).
Feltámaszthatók-e a kihalt állatok? Az őssejt technológia, a klónozás segíthet-e a visszavonhatatlannak tűnő természeti károk orvoslásában? A magyar kutatókat kérdezte a *Kék bolygó* magazin (36. adás). Szintén a magazinban láthattak összefoglalót arról az M1 nézői, hogy Európai Uniós, az osztrák-magyar határon átnyúló együttműködési program keretében új, kompakt kutatóhajó állt szolgálatba, hogy a Duna hordalékát kutassa. Ez választ adhat a környező területek talajvízének helyzetére, kihat az energiatermelésre, rekreációra, hajózásra, horgászatra és a természeti környezet állapotára. A hajó fedélzetén vízmintákat és mederkamerás felvételeket vizsgálnak. Munkájukkal egy Gönyűnél kialakítandó hordalék monitoring állomás létrejöttét is segítik (41. adás).
A kazincbarcikai Don Bosco Sportközpont is csatlakozott az Kultúrházak éjjel-nappal című országos programhoz. Már az egészen kiskorú gyerekeket is várták, hogy játékosan ismerkedjenek meg a komolyzenével. A helyszínről jelentkezett Szabó Zsolt, a Don Bosco Sportközpont igazgatója a *Ma reggel* adásában. A Kultúrházak éjjel-nappal program alkalmából 400 helyszínen több mint ezer programmal várta az érdeklődőket a kultúrházakat népszerűsítő országos rendezvénysorozat. A szervezők idén is arra hívták fel a figyelmet, hogy a közművelődés a hétköznapokban is értékes kultúrát közvetít.
A *Ma délután* nézői színes beszámolót láthattak arról, hogy Soltvadkerten a helyi csoportok fellépése mellett farsangi álarcot is készítettek a látogatók (02.15.). A reformkori Magyarország öltözködési stílusát számos hatás befolyásolta; az akkori párizsi divat és az egyre erősödő hazafias érzelmek is tetten érhetőek például a férfiruhákon. Jellemző volt a huszár mentéken látható gazdag zsinórozás vagy például a díszes gombok használata – ezekről és további érdekességekről beszélt a *Ma délután* nézőinek Tatai Tamás férfiszabó mester, a veszprémi Méretes Szabóságból (03.13.).
A *Ma délelőttben* mutatta be nézőinek az M1, hogy a hatvani Grassalkovich-kastélyban található egy múzeum, amely a XXI. századi fenntartható vadászathoz kapcsolódó etikus vadászati elveket mutatja be. A Közép-Európában egyedülálló létesítmény valamennyi kiállítása a vadon élő állatvilág megismerését, értékeinek bemutatását, és tiszteletét szolgálja. Az épületben megtekinthető a Grassalkovich-kastély története is (07.13.).
A járványhelyzet testi-lelki jóllétre gyakorolt hatását vizsgálta az a nemzetközi felmérés, amelyhez Magyarország is csatlakozott. A projekt nemcsak a járvány káros következményeinek csökkentésében nyújthat segítséget, de értékes adatokat szolgáltathat a szakembereknek a szomatikus és mentális betegségek kezeléséhez is. Az anonim internetes felmérésben csak felnőttek vehettek részt. A vizsgálat magyarországi vezetőjével, Bitter Istvánnal beszélgetett a *Ma reggel* műsorvezetője (03.14.).

Határon túli tematika – nemzeti összetartozás

Az M1 hírfolyamában a Kárpát-medence magyar közösségeit érintő témákat, eseményeket a híradó és hírműsorok kiemelt figyelemmel kísérik és mutatják be. A 2020-as év legfontosabb eseménye volt a trianoni békeszerződés 100. évfordulója. A csatorna számos alkalommal beszámolt az előkészületek híreiről. Az évforduló napján élő kapcsolásokkal tájékoztatta nézőit a hazai és a határon túli eseményekről, közéleti és kulturális tartalmakkal.

A nézők továbbá informálódhattak az alábbi határon túli eseményekről is:
Ifjúsági előadásokkal, táncszínházi produkciókkal és nagyszínpadi darabokkal zajlott az öt romániai magyar társulatot tömörítő Magyar Színházi Szövetség seregszemléje. A házigazda a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház volt (*Ma reggel* 01.22.) A tíz éve működő Demokrácia-központokban több mint 250 ezer erdélyi magyar embernek segítettek a magyar állampolgárság megszerzésében és a magyar személyi igazolvány vagy útlevél-igénylések ügyintézésben. Az irodahálózatot működtető Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács ügyvezető elnöke, Sándor Krisztina Székelyudvarhelyen a *Ma reggel* nézői számára elmondta: a tizedik évforduló kapcsán kommunikációs kampánnyal népszerűsítik az irodák tevékenységét, köztük a nemzeti régiókért indított polgári kezdeményezést (02.29.). Az Összetartozás borát alkotnák meg a Kárpát-medencei borászok a trianoni döntés századik évfordulója alkalmából; a kezdeményezést felvidéki borászok indították. Azt kérték, hogy a magyar borászok küldjenek 6-6 palacknyi bort, amelyekből házasítással elkészülhet az Összetartozás bora, amit augusztus 20-án mutatnak be – mondta el Geönczeöl Attila, a Külhoni Magyar Borászok Egyesületének elnöke a *Ma reggelben* (06.06.).
A *Kárpát-medence* magazinban bemutatott események: Összetartozunk – a Hazádnak rendületlenül hagyományőrző tábor Muravidéken (33. adás); családi lovas zarándoklat indult az Úz-völgyéből, az egész Kárpát-medencét bejárva, az Összetartozás éve alkalmából (34. adás); nyáron megnyílt az Erdély épített örökségét bemutató szejkefürdői Mini Erdély Park (35. adás); Budapestről szülőföldjére, a horvátországi Kopácsra visszaköltözött fiatalok bemutatása, akik kitaláltak egy városi társasjátékot, amellyel Eszék magyar emlékeit fedezhetik fel a turisták (46. adás).

A környezet- és egészségtudatosság elősegítése

Az M1 aktuális csatorna *Kék bolygó* című környezetvédelmi magazinjával és hírfolyamában mindig a legfrissebb környezetvédelmi és egészségvédelmi információkat ismerteti. Számos alkalommal igyekezett a megelőzésre való figyelemfelhívásra, egészség- és környezetvédelemi hírek, események, témák feldolgozásával és bemutatásával; a környezettudatosságra, azon belül is a szelektív hulladékgyűjtésre hívja fel a figyelmet az az új, mobiltelefonos játék, amelyet székelyföldi fiatalok fejlesztettek ki. Az ötletes applikációval a székely kultúrát és a turisztikai látványosságokat is népszerűsítenék, a játék végleges formáján azonban még dolgoznak. Kállai Emánuel, a Kukacs Projekt vezetője a *Ma reggel* összeállításában elmondta, hogy főként dizájnnal a háttereket fogják megváltoztatni, a helyi jellegzetességeket fogják megmutatni (pl. Csíksomlyó, Szent Anna-tó és különböző látványosságok). A céljuk az, hogy a játékos ne csak a környezetvédelemmel ismerkedjen, hanem a székelyföldi kultúrával is (01.20.).

Magyar fejlesztés segíti mostantól a szívbetegek gyógyítását: a Semmelweis Egyetem orvostanhallgatói egy olyan rizikóbecslő programot dolgoztak ki, ami megmondja, mekkora a beteg túlélési esélye; az orvosok ennek segítségével könnyebben tudják eldönteni, milyen terápiát érdemes alkalmazni. A rendszert a világ vezető kardiológiai lapja is bemutatta már – számolt be róla a *Híradó* (01.22.).

A *Ma délelőtt* adásából tudhatták meg a nézők, hogy a Szegedi Tudományegyetemen létrehoznak egy Fenntartható Zöld Kémia és Mobilitás Kompetencia Központot. A majdani tudományos technológiai fejlesztőközpont célja, hogy a környezetre kevésbé terhelő fosszilis üzemanyagot fejlesszen (06.28.). A *Kék bolygó* adásában arról láthattak összefoglalót a nézők, hogy remekül

teljesített a tesztüzeme alatt az a magyar fejlesztésű eljárás, amely édesvízi kagylók szűrési kapacitását kihasználva, vegyszermentesen tisztítja a vizet. A technológia elsősorban élővizeknél, például természetes bánya- és rekreációs tavak, valamint holtágak esetében alkalmazható (11. adás). Maradjon otthon, de ne mondjon le a természetről! – erre biztatta nézőit a magazin azzal is, hogy utánajárt, miként tudnak az internet segítségével látogatást tenni az állatkertekben, meglesni az erdei vadakat, hol van mozgás az erdőkben és mi történik a gólyafészkekben. Lessünk állatokat webkamerákon keresztül! – szólt a felhívás a *Kék bolygó* 14. adásában. Az óriási élelmiszerpazarlás ellen és a tudatos vásárlás mellett a *Kék bolygó* magazin adásában szakértők magyarázták el, hogy miként érdemes bevásárolni és közérthető példákkal rámutattak arra, milyen komoly értéket képviselnek a mezőgazdaságban megtermelt termények. 1 kg marhahús előállításához – hozzászámolva az állatok etetésére használt termény vízigényét is – átlagosan 13 ezer liter, azaz csaknem 93 teli fürdőkádnyi víz szükséges (17. adás). Olyan magyar fejlesztés is bemutatkozott, mint a Platio, amely újrahasznosított alapanyagok felhasználásával napenergiából állít elő elektromos autók számára villamosenergiát (*Kék bolygó* 18. adás).

Világszenzációnak számít a nyáron átadott laboratórium a Testnevelési Egyetemen – számolt be róla a *Híradó*. A magyar fejlesztésű technológiával, háromdimenziós infra képekkel vizsgálják az egész testet, és felmérik a páciensek egészségi állapotát, sőt arról is hasznos információt ad a módszer, hogy egy sportoló mire képes és mire nem. A kutatásoknak később nagy szerepe lehet a járványok megelőzésében és a betegségek korai felismerésében is. A laboratórium a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi, a Testnevelési, a Szent István és a Budapesti Metropolitan egyetem együttműködésével és kínai magántőke bevonásával jött létre, több mint 150 millió forintból. Az első adatok begyűjtése csak most kezdődött, de a technológiáért már most óriási a külföldi érdeklődés (07.16.).

Egyedülálló, koronavírussal kapcsolatos kutatásba kezdett a szegedi és a pécsi egyetem. A *Ma délutánban* bemutatott projektben arra keresik a választ, hogy a betegség lefolyásának súlyosságát befolyásolja-e a genetika. A kutatás során 1000 koronavírusos betegtől vesznek mintát, és azt vizsgálják, hogy milyen gének aktiválódnak a fertőzés hatására (11.06.).

Gyermekek védelme

Az M1 csatorna kiemelt figyelmet szentel a gyermek- és családvédelemnek, valamint a családi értékek és a családvédelmi intézkedések részletes és közérthető bemutatásának. Olyan gyermekvédelemmel kapcsolatos aktuális hírekről tájékoztatta nézőit, mint hogy januárban indult a Nagy Diák Bűnmegelőzési Teszt. A diákújságírók, azaz a DUE Médiahálózat és a Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács kezdeményezésének a célja az online zaklatás és a gyerekek közötti erőszak megállítása. A játékban részt vevő fiatalok egyebek mellett azt is megtudhatták, hogy baj esetén kitől kérhetnek segítséget. Garamvölgyi László kommunikációs igazgató és Kecskés István a DUE Médiahálózat elnöke beszélt a részletekről a *Ma reggel* stúdiójában (01.19.). Évente 250-300 új rosszindulatú daganatos megbetegedést diagnosztizálnak Magyarországon a gyermekek körében. Az előfordulás gyakorisága az elmúlt húsz évben kis mértékben nőtt, de az egyre hatékonyabb kezeléseknek köszönhetően az ötéves túlélési ráta is megemelkedett. A korai felismerés a gyógyulás egyik legfontosabb alappillére, éppen ezért a Semmelweis Egészség Napok kiemelten foglalkozik a gyermekkori onkológiai betegségekkel márciusban – számolt be Kovács Gábor egyetemi tanár, klinikaigazgató a *Ma estében* (02.29.).

Magyarországon 23 ezer gyermek nevelkedik családjából kiemelve, nevelőszülőknél vagy intézményben. Rövidül az örökbefogadási eljárás: a leendő szülőknek nem kötelező elvégezni a 40 órás tanfolyamot – számolt be a *Család20* magazin (22. adás).

Szeptembertől iskolaőrség vigyáz az oktatási intézmények biztonságára – a cél az iskolai erőszak megfékezése. Az iskolaőröknek fegyverük nem lesz, de szükség esetén használhatnak kényszerítő eszközöket. Azért kezdeményezte a kormány az iskolaőrség felállítását, mert az utóbbi időben egyre több tanárt, illetve tanulót ért támadás az iskolában. Az esetekről gyakran mobiltelefonnal készített felvételek kerülnek ki a világhálóra, ami az érintett tanárt vagy bántalmazottat megalázó helyzetbe hozhatja – az M1 aktuális csatorna számos alkalommal beszámolt a döntés hátteréről. Közel 170 darab tartós élelmiszerekből összeállított csomagot kaptak hátrányos helyzetű családok a Baptista Szeretetszolgálattól a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Nyírcsászáriban. Azok a családok, ahol idén kezdték a gyerekek az általános iskolát, iskolai felszerelésekkel megtöltött hátitáskát is kaptak. A Baptista Szeretetszolgálatnak a *Ma délutánban* bemutatott Sulipack programja ebben az évben, a tervek szerint 2000 családot támogat (08.24.). A tanévkezdés előtt országos adománygyűjtést indított a Katolikus Karitász az iskolás gyermekek számára. A *Ma délutánban* bemutatott Legyen öröm az iskolakezdés! nevű segélyprogram során befolyt összegből vásárolt iskolatáskákat és tanszereket a szervezet munkatársai juttatták el a rászoruló családoknak. Így összesen mintegy 10.000 gyerek iskolakezdését könnyítették meg Magyarországon és a határainkon túl (08.26.).

Színes összefoglalót láthattak a *Ma délutánban* az M1 nézői arról, hogy több mint 750 cukorbeteg gyerek vehetett részt Erzsébet táborokban a közmédia adománygyűjtő műsorának köszönhetően. A *Jónak lenni jó!* akcióban 130 millió forint gyűlt össze. Magyarországon több mint 1 millió cukorbeteg él, közülük 4 ezer gyerek 1-es típusú cukorbeteg, azaz, a hasnyálmirigye nem képes elegendő inzulint termelni; így egész életében együtt kell élnie a betegséggel. Azért, hogy a táborok ideje alatt is biztonságban legyenek, orvosok is vigyáztak rájuk (08.26.).

Új program nyújt segítséget a gyermekvédelmi rendszerből kikerülő fiataloknak. A *Ma délutánban* bemutatott a Stílusos Vidéki Éttermiség, és az EMMI együttműködésével létrejött SVÉT programra szeptember 25-éig lehetett jelentkezni. A programban mentorok segítségével lehet megismerni közelebbről a vendéglátók működését, továbbá a programmal a gyerekek egy olyan lehetőséghez jutnak, ami a későbbiekben a pályaválasztásukat is segítheti.

Gyermekbántalmazás elleni kampányt indított az UNICEF Magyarország. A kezdeményezés célja, hogy felhívja a figyelmet arra, hogy a gyermekek védelme a társadalom közös felelőssége. A szervezet az akciót azért indította, mert korábbi felmérésükből kiderült, hogy a koronavírus okozta járványhelyzet megnövelhette a gyermekbántalmazás esélyét. Földi Rita gyermek-klinikai szakpszichológus a gyermekbántalmazásról a *Ma délutánban* nyilatkozott az M1-nek (11.08.).

Fogyatékkal élők védelme

A fogyatékkal élők és családtagjainak problémáit, mindennapjait mutatja be, a velük kapcsolatos témákat dolgozza fel az M1 aktuális csatorna *Esély* című heti magazinja. Emellett hírfolyamában bemutatja a témák hátterét és az aktuális eseményeket, információkat. Idén már harmadik alkalommal rendezték meg a Magyar Parasport Napját, amelyhez 2020-ban is több iskola csatlakozott országszerte. Az esemény két nagykövete ezúttal Guristatti Gyula paralimpikon,

valamint lánya, a magyar női vízilabda válogatott kulcsembere, Gurisatti Gréta volt. Dunaújváros kiválóságával az *Ma délután* tudósítója beszélgetett (02.12.).
Megváltozott munkaképességűek dolgoznak a mezőcsáti sajtfeldolgozó üzemben és a kecsketelepen. A Magyar Vöröskereszt Borsod megyei szervezete és a kormány támogatásával 13 ember jut így biztos jövedelemhez. A farmon a dolgozók az állattenyésztésben és a termelésben is részt vesznek. A részletekről a *Ma délután* tudósítója számolt be a helyszínről (02.26.). Színes összeállítást láthattak a nézők az *Esély* című magazinban a Hello Piac design vásárról az Akváriumban, ahol hazai tervezők a tudatos vásárlásra, fogyatékossággal élők által készített minőségi termékekre hívták fel a figyelmet (9. adás).
A koronavírus-járvány miatt a SINOSZ több platformon is elérhetővé tette a Kontakt jelnyelvi tolmácsszolgáltatást, mely a siketek és pl. az orvosok között könnyíti meg a kommunikációt. A *Maradj otthon!* felhívás hatására megtízszereződött a látássérültek számára hangoskönyvet felolvasók száma az MVGYOSZ Bodor Tibor hangoskönyvtárában – számolt be róla az *Esély* (14. adás).
A Babagenetika Egyesület és a Tündérpakk Alapítvány közösen segítik adományokkal a nehéz helyzetbe jutott, fogyatékossággal élő gyermekeket nevelő családokat (Esély 17. adás). A fogyatékkal élőket segítő, csíkszeredai Hit és Fény Közösség mutatkozott be az Élő egyház magazinban (Élő egyház 7.).
Az Innovációs és Technológiai Minisztérium ötletpályázatot írt ki Legyünk kreatívak hulladékból címmel. Az első díjat Révai Krisztina vehette át Boros Anita államtitkártól. A nyertes a Magyar Máltai Szeretetszolgálat égisze alatt, megváltozott munkaképességű fiatalokkal közösen újrahasznosított ékszereket készít, számítógép-hulladékból. A Kárpát-medence Pécsen készített riportot a hulladékhasznosítókkal (32. adás).
Több, mint kétmilliárd forintból megújult a váci ferences kolostor, amelyben megkezdi működését a Piarista Kilátó Központ. Az egyházi intézmény célja a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékossággal élő fiatalok pályaválasztásának és elhelyezkedésének támogatása. Rétvári Bence államtitkár nyilatkozata szerint a központ sokat fog segíteni azoknak, akik eddig nem tudták, hogyan fogják magukat vagy családjukat eltartani – számolt be róla a Híradó (08.25.).
Az *Esély* magazinban riportot láthattak a nézők a Bake my day megváltozott munkaképességűeket foglalkoztató pékműhelyről (5. adás) és a tanműhelyben tanult Kisfaludy Mátéról, aki az oklevél megszerzése óta Budapesten, a Bake my day pékségben dolgozik. Ő Európa egyetlen vak pékje, aki egy prémium minőségű termékeket készítő pékségben kamatoztatja tudását (49. adás).
Számos alkalommal hívta fel nézői figyelmét a *Híradó*, hogy november elejétől már lehet hívni a közmédia 2020-as *Jónak lenni jó!* kampányának telefonszámát – a felajánlásokat a 13616-os számon várták; egy hívás vagy sms 500 forinttal segítette az autizmussal élő gyerekeket nevelő családokat. Idén a kedvezményezett az Együtt az Autistákért Alapítvány. Az egész napos műsorfolyam december 20-án volt. Az eseményig a *Híradó* folyamatosan követte a felajánlásokat és a gyűjtés aktuális állását.

Kisebbségek megjelenése

Az M1 aktuális hírcsatorna hírfolyamában kiemelt figyelmet fordít a Magyarországon élő nemzeti és etnikai kisebbségek jelen helyzetének, történelmének, hagyományainak és vallási sokszínűségének bemutatására: beszámolt a Magyarországi Német Önkormányzatok Napjáról. A

nagyszabású rendezvényt idén Pécsen rendezték meg, ahol gálaműsor keretében adták át a német nemzetiség legmagasabb kitüntetését a Magyarországi Németségért Arany Dísztűt. A *Ma reggel* beszámolt a budapesti Fonóban a pravoszláv újév alkalmából rendezett szerb újévi mulatságról (01.12.).

A Bakony és a Balaton-felvidék jellegzetes népi motívumairól nyílt tárlat Tihanyban – a helyszínről a *Ma délután* tudósított. Szövők, csuhéfonók, bőrösök, kovácsok, szaruművesek – csak néhány a Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület művészeti csoportjai közül; az egyesület tagjai februárban közös kiállításon mutatkoztak be Tihanyban, az apátsági látogatóközpontban (02.15.).

Korommal űzték el a telet a heves megyei, novaji „remélők". A novaji remélés egyedülálló népszokás, amely felkerült a Szellemi Kulturális Örökség listájára és a helyi értéktár elemévé is vált néhány éve. Idén is feleleventették az 1800-as évekből fennmaradt népi hagyományt, amely disznóvágással kezdődött, majd a maskarákba bújt helyiek felvonulással, hangos kiabálással űzték el a telet, az eladósorban lévő lányokat korommal kenték be – számolt be a *Ma délelőtt* tudósítója a helyszínről (02.22.).

Kunhegyesi Ferenc festőművész alkotásaiból nyílt kiállítás a Kopp Mária Intézetben. A képek a „Roma nők egymás közt" című interjúkötethez készültek, amelyben 12 sikeres roma nő története olvasható. A tárlat megnyitójával együtt könyvbemutatót és konferenciát is tartottak. A részletekről beszélt és adott át képes meghívót a *Ma reggel* nézői számára Fűrész Tünde, a Kopp Mária Intézet elnöke és Varga Erika divattervező, a Romani Design tulajdonosa (03.13.).

Megújult a szlovák nemzetiségi iskola Nézsán. A műemlék épületben, amely egykor kastély volt, kicserélték az ajtókat és az ablakokat, de szigetelték a födémet is. Az intézményben több mint 160 diák tanul. A *Ma délutánban* bemutatott átadó ünnepségen elhangzott: a Kárpát-medencében élő kis nemzetek összefogása példaértékű (10.10.).

A szekszárdi sváb kisebbséget mutatta be az *Itthon vagy! Szekszárd* **november 6-ai adása.** *"Dunai svábok"* – így hívták hajdanán a Magyarországra települt német ajkú népcsoportokat, amelyek közül mindig is kitűnt a szekszárdi; itt ma már nem csak a színház nyelve, de sokszor az utcák elnevezése is a sváb hagyományokról árulkodik. Szintén a sváb kisebbséggel foglalkozott az *Itthon vagy! Az őrjegi táj* július 4-ei adása: Hajós sváb gyökerű kisváros, nagy és különleges kastéllyal, egy olyan épülettel, amely csakúgy, mint a barokk templom, összeköti az itt élőket és a nemzedékeket. A sváb sarok településeinek, Hajósnak, Nemesnádudvarnak, Császártöltésnek és Érsekhalmának a múltja, történelme nagyon hasonló egymáshoz: a török kiűzése után elnéptelenedett helységeket az érsek német katolikus telepesekkel töltötte fel. A hazát váltók éltek a lehetőséggel, és szorgalmas munkával házat, templomot, sőt emeletes polgári lakást is építettek az egykor mocsaras, vizenyős területen. A sváb tájházat Hajóson egy módosabb család lakta, ez az épület méretéből is látszik. A szlovák és szerb kisebbséggel foglalkozott az *Itthon vagy! Balassagyarmat* október 16-ai adása. A település a török hódoltság végére szinte teljesen elpusztult, az egyházi adószedők a helyét sem találták, belakta a természet. Ekkor, errefelé tótként emlegetett szlovák telepeseket költöztettek be, és elkezdett felépülni a második, izgalmas kultúrájú mezőváros. A tót földművesek mellé aztán morva és német iparosok érkeztek, gyarapodott a zsidóság, és megnőtt a cigányok, valamint a görög és a szerb kereskedők száma is. Ezzel a sokszínű, gazdag társadalmi szövettel lett Balassagyarmat Nógrád megye székhelye, és vette kezdetét a település fénykora.

Tudományos megjelenések

A külföldi vonatkozású tudományos újdonságokról, kutatásokról, fejlesztésekről szóló hírek mellett az M1 aktuális csatorna kiemelt figyelemmel kíséri és mutatja be a magyar vonatkozású tudományos sikereket. A *Ma estéből* értesülhettek a nézők arról, hogy rendkívüli módon gyorsult a sztrókos betegek ellátása annak a szoftvernek a segítségével, amely mesterséges intelligenciára épül; a Semmelweis Egyetem orvoscsoportja 6 hónapig alkalmazta, illetve tanulmányozta a szoftvert (01.11.). Szintén magyar fejlesztés segíti mostantól a szívbetegek gyógyítását. A Semmelweis Egyetem orvostanhallgatói egy olyan rizikóbecslő programot dolgoztak ki, ami megmondja, mekkora a beteg túlélési esélye. Az orvosok ennek segítségével könnyebben tudják eldönteni, milyen terápiát érdemes alkalmazni. A rendszert a világ vezető kardiológiai lapja is bemutatta (*Híradó* 01.22.).

Önvezető autókból, prototípusokból sem volt hiány az idei Las Vegas-i világhírű technológiai kiállításon. A rendezvényen a világ vezető nagyvállalatai mutatták be elképzeléseiket a jövő autóiról. Az internetes kapcsolattal rendelkező járművek azonban komoly veszélyforrások is lehetnek a jövőben: hekkerek törhetik fel a rendszerüket, és akár átvehetik az autó fellett az irányítást is. A CES-en résztvevő magyar cégek között volt olyan, amelyik éppen a kiberbiztonságra helyezi a hangsúlyt (*Ma délután* 01.15.).

A rákkutatás új lehetőségeiről, az Európai és a közelmúltban létrehozott Közép-Kelet-Európai Onkológiai Akadémia közötti kapcsolat megteremtéséről beszélt Dr. Nagy Péter az Onkológiai Intézet tudományos igazgatója a *Ma reggelben*. Az országok rákellenes programjainak összehangolásában és egy egységes onkológiai hálózat kialakításában segít a Közép- és Kelet-európai Onkológiai Akadémia. A rák a szív- és érrendszeri megbetegedések után a második fő halálok, a szakemberek szerint ezért is fontos, hogy az országok együtt dolgozzanak a lehető legjobb eredmények eléréséért. Az akadémiához 21 ország, köztük Oroszország is társult (01.30.).

Online gazdasági-matematikai alkalmazást dolgozott ki a Kaposvári Egyetem a visegrádi országok különböző felsőoktatási intézményeivel közösen az elmúlt egy évben. Az alkalmazás lényege, hogy a hallgatóknak a bonyolult feladatokat nem kell kézzel kiszámolniuk, ezt megteszi helyettük a lineáris programozási asszisztens. Az alkalmazásnak köszönhetően egy feladat megoldási ideje töredékére, másfél óra helyett 5 percre csökken – számolt be a *Ma délután* tudósítója a helyszínről (02.12.).

Táncoló jelzőlámpát fejlesztett a Pannon Egyetem Mérnöki és Műszaki Informatikai Kara a Veszprém Megyei Rendőrfőkapitánysággal együttműködve – számolt be a *Ma délután* helyszíni tudósítója Balatonalmádiból. A különleges jelzőlámpa a gyalogátkelőhelyeknél szórakoztatja a várakozókat, oly módon, hogy a piros lámpán látható figura életre kel és utánozza a gyalogos mozdulatait. A kezdeményezés korábban más európai nagyvárosokban, például Lisszabonban nagy sikert aratott, és ami még ennél is fontosabb, jelentős mértékben csökkentette a balesetek számát (08.17.). A *Híradó* számolt be arról, hogy szeptembertől a bécsi egyetemi centrumtól függetlenül működik a magyar tüdőtranszplantációs program. Korábban az osztrák fővárosban végezték a magyar betegek tüdőátültetését, 2015 óta pedig – a bécsi egyetem közreműködésével – már itthon is lehetővé váltak ilyen műtétek. Annak érdekében, hogy sikeres legyen a program, fejlesztik az Országos Onkológiai Intézet Mellkas-sebészeti Központját (09.10.).

Anyanyelvi kultúra ápolása

A magyar nyelv, mint a nemzeti összetartozás szimbólumának védelmével, megőrzésével és annak ápolásával számos alkalommal foglalkozott hírfolyamában az M1 aktuális csatorna. 30 éve alapították Csíkszeredában a József Attila Általános Iskolát, a megyeközpont első önálló magyar tannyelvű iskoláját – számolt be róla a csatorna *Kárpát-medence* című magazinja (11. adás). Online tanulási segítséget nyújt a Rákóczi Szövetség a külhoni diákok számára; a magyar iskolaválasztás fontosságára hívta fel a figyelmet a *Kárpát-medence* (15. adás).
Januárban az ország több könyvtára és múzeuma után Zalaegerszegre érkezett a Janikovszky Éva életét bemutató vándorkiállítás; a tárlat a Kossuth- és József Attila díjas író-költő munkásságát egykori személyes tárgyain, ismert fotóin és alkotásain keresztül tárja a látogatók elé. Zalaegerszegen kérdezte a részletekről a *Ma reggel* tudósítója Kiss Gábort, a Deák Ferenc Megyei- és Városi Könyvtár igazgatóját (01.21.).
Harmadik alkalommal szervezték meg a Hétvégi Magyar Iskolák találkozóját Budapesten. Ezek az intézmények külhoni magyar fiataloknak nyújtanak oktatási lehetőséget. A találkozó legfontosabb célja, hogy erősítse a diaszpórában élő ifjúságot és hatékonyabbá tegye a magyar nyelvű oktatást szerte a világon. Az eseményre 27 országból érkeztek szakemberek (*Ma reggel* 02.20.). Számítógépekkel, okostáblákkal támogatja a magyar ajkú diákok otthoni tanulását egy barcasági magyar vállalkozás – számolt be a *Ma délután* (04.17.) Országossá vált a Mozgó Könyvek Egyesület közhasznú kezdeményezése, miután elérhetővé tették online a könyves szekerek kínálatát, köztük ingyenes műveket is. A néhány száz forintért beszerezhető klasszikusok mellett ingyen ifjúsági regényeket és kötelező olvasmányokat is elérhetővé tesz, és egy újabb kampányba is belevetette magát: a nulla forintos könyveikből idősotthonok lakóinak ajándékoznak. A kezdeményezésről beszélt a *Ma reggelben* Boda István a Közkincs Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület elnöke (05.17.).
Irodalmi és színházi napokat rendeztek Babits Mihály egykori nyári rezidenciájánál, a Babits Mihály Emlékház kertjében, Esztergomban. A kétnapos eseményen neves írók, költők olvastak fel műveikből. Az előadásokhoz a zenei aláfestést a hárfa adta és az Óbudai Danubia Zenekar is koncertezett. A látogatóknak így igazi kerti muzsikában is részük lehetett. A programsorozat részleteiről a *Ma reggel* műsorvezetője Gerstmayerné Tóth Franciskával, a Magyar Nemzeti Múzeum irodalmi múzeológusával beszélgetett (08.13.).
Szeptember közepén átadták az Év tanára 2020 díjakat. Idén egy anyaországi és egy külhoni magyar pedagógus kapta meg az elismerést. A Miniszterelnökség nemzetpolitikáért felelős miniszteri biztosa azt mondta: a pedagógus pálya egy értéket átadó és élményeket teremtő foglalkozás. Szilágyi Péter a *Ma délutánban* azt hangsúlyozta: ma már elmondható, hogy szerte a nagyvilágban minden magyar gyermek számára biztosított az anyanyelvi oktatás (09.13).
A legnagyobb székely író, Tamási Áron születésének 123. évfordulója alkalmából több, mint 100 ünneplő gyűlt össze az íróóriás szülőházának udvarán, Farkaslakán, ahol kulturális műsorral, ünnepi beszédekkel emlékeztek a nagy elődre *a Ma délután* színes összefoglaló anyagában (09.21.). Tamási Áron a Trianoni döntést követő transzilvanista nemzedék kiemelkedő tagja volt, aki Nyirő József nyomában járva irodalmi magasságokba emelte a székely ész- és nyelvjárást, s novelláiban, regényeiben, drámáiban egyaránt maradandót alkotott. A *V4 Híradó* számolt be arról, hogy először mutatták be a nagyközönségnek a vizsolyi biblia egy korábban nem ismert, szinte teljes egészében fennmaradt példányát Kassán. A nyomtatvány a kassai könyvtár gyűjteményéből került elő. A Károlyi Gáspár által magyarra fordított, 1590-ben kiadott Bibliából alig több mint

ötven példány maradt fenn az utókornak (10.26). A *Ma reggel* műsorvezetője és vendége a Magyar Nyelv Napján arról beszélgetett, hogy az országgyűlés 2011-ben nyilvánította november 13-át a magyar nyelv napjává, 1844-ben ugyanis ezen a napon lett államnyelv a magyar. A cél az volt, hogy ráirányítsák a figyelmet a szellemi-kulturális örökségünk alapját jelentő anyanyelvünkre (11.13.). A *Kárpát-medence* nézői riportot láthattak a 15 éves csíkdánfalvi íróleányról, Pál Dorkáról és családjáról, a Rejtelmes Igazság című verseskötetének megjelenése kapcsán (48. adás).

Közérdekű információk hozzáférhetősége – körzeti és helyi vonatkozású tartalmak szolgáltatása

Az M1 aktuális csatorna hírműsoraiban az állampolgárokat érintő országos hírek mellett a körzeti és helyi aktuális információkra is felhívja nézői figyelmét. Többek között beszámolt arról, hogy újabb fejlesztéseket hajtottak végre a Borsod megyei kórházban – pályázati forrásokból családbarát osztályokat hoztak létre. A helyszínről jelentkezett a *Ma délelőtt* tudósítója a részletekkel (01.13.). A 2020-as évben is folytatódnak a különböző népegészségügyi programok Magyarországon. A kormány tovább fejleszti és erősíti az iskolaorvosi szolgálatot és a gyerek-alapellátást, folytatódik a szintén a megelőzést szolgáló Három generációval az egészségért program is. Horváth Ildikó, egészségügyért felelős államtitkár volt a *Ma Reggel* vendége (01.14.). Száz iskola- és óvodakert jöhet létre és újulhat meg az Országos Iskolakert-fejlesztési Program harmadik ütemében. Az idei évben 50 óvodakertet és 50 iskolakertet támogat a program, és a megyei mentorkertek országos hálózatát is tovább fejlesztik. Egy békéscsabai óvoda kertjébe látogatott el a *Ma reggel* tudósítója (02.18.). Virtuális rendelőt hozott létre a Svábhegyi Gyermekgyógyintézet asztmás, allergiás gyerekeknek. Erre ezért volt szükség, mert a járványügyi helyzet miatt a közvetlen betegállást ideiglenesen felfüggesztették. Az online távkonzultáción elsősorban kezelés alatt álló gyermekeknek, illetve szüleiknek adnak tanácsot. A *Ma reggel* műsorvezetője kérdezte Skorán Ottót, a Svábhegyi Gyermekgyógyintézet ügyvezető igazgatóját (03.26.). Honlapot működtet az RMDSZ a koronavírussal kapcsolatos legfontosabb tudnivalókról. Az állandóan frissülő korona.rmdsz.ro honlapon hiteles és naprakész információkat talál az olvasó a román kormány és az erdélyi magyar önkormányzatok intézkedéseiről, a megelőzéshez szükséges lépésekről (*Ma délután* 03.29.).

Használaton kívüli díszletelemekből épült rámpa a nyíregyházi kórházban. A járványhelyzet miatt az egészségügyi intézmény egyik nemrég épült részlegét alakították át a fertőzött betegek fogadásra, itt volt szükség a segítségre, hogy a mozgásukban korlátozott, vagy idős betegek közlekedését megkönnyítsék. A Móricz Zsigmond Színház munkatársai siettek a kórház segítségére és néhány nap alatt el is készítették a rámpát (*Ma reggel* 04.19.).

A veszélyhelyzet idején 18 győri kerékpáros vállalt különböző megbízásokat, hogy az idősek ne tegyék ki magyukat a fertőzés veszélyének. A Magyar Kerékpárosklub Győri Szervezete napi bevásárlás mellett például a postai ügyintézésben segítettek, kiváltották a gyógyszereket, de ha kellett a hallókészülékbe is vásároltak elemet. A kiszállítás ingyenes volt, interneten vagy telefonon lehetett a rendeléseket leadni (*Ma reggel* 04.19.). Két hónap szünet után május közepén újra elindultak a közlekedési vizsgák, egyelőre azonban csak vidéken. A szokásos óvintézkedéseket természetesen itt is be kellett tartani, kötelező a maszk és kesztyűviselés, amiről a vizsgaközpont gondoskodik (*Híradó* 05.11.).

A veszélyhelyzet elmúltával a nyaralókat várva felkészültek a szezonra a balatoni vízirendőrök. A szakemberek idén már 45 embert mentettek ki különböző vízieszközökről, legutóbb kimerült kajakosok jutottak bajba. Összesen 80-an teljesítenek szolgálatot a tónál. A vízirendőrök arra figyelmeztetnek, hogy a szeszélyes időjárás miatt még jobban oda kell figyelni, ezért a viharjelzést is mindenkinek komolyan kell vennie – informálta a nézőket a *Ma délután* riportere (06.11.)

Július elsejével új mobilfizetési fejlesztést vezetett be a legnagyobb hazai bank, amely az azonnali fizetésre épül – tájékozatta nézőit a *Ma reggelben* az OTP Mobil ügyvezetője. A fejlesztésnek köszönhetően ezentúl a QR-kód lefotózásával is lehet fizetni. Így a kártyaadatok megadása nélkül hajthatók végre a tranzakciók, amelyek eredményéről azonnal visszajelzést küld a rendszer. A megoldás első körben online felületen vált elérhetővé (07.01.).

Új, életbe lépett adóügyi változásokról számolt be nézőinek a Híradó: egyik legfontosabb, hogy minden számlát be kell küldeniük a vállalkozásoknak az adóhivatalhoz. Megszűnik tehát az eddigi százezer forintos áfa-érték határ. A NAV igyekszik segíteni: egy saját fejlesztésű számlázó programot is készítettek a cégeknek. Aki szeretne, maradhat a hagyományos papír alapú számlánál, de azokat is fel kell töltenie a NAV rendszerébe. Szakértők szerint több tízmilliárd forint többlet folyhat így be a költségvetésbe (07.01.).

Jó hír, hogy egyre tudatosabbak a hazai vásárlók. Már nem a termékek ára, hanem azok minősége a legfontosabb a vásárlóknak. Sokan keresik a magyar termékeket a boltok polcain; őket segíti az az életbe lépett új szabályozás, mely szerint július 15-től kötelező zászlóval jelölni bizonyos termékek – például friss hús vagy egyes zöldségek – származási országát. A hírfolyamban erre számos alkalommal hívta fel a nézők figyelmét a *Híradó* (07.13.).

Az M1 aktuális csatorna fokozott figyelemmel kíséri az egészségvédelemi intézkedéseket és küldetésének tekinti az egészség megőrzésének támogatását. A pandémia második hullámában sokszor hangzott el szakértőktől, hogy a helyesen hordott maszk mindannyiunk életét védi. Sajnos azonban egyre többen viselik rosszul a maszkjukat, a szájukat elfedik, de az orrukat nem – Balázs Bianka, a Magyar Orvostanhallgatók Szövetségének elnöke szerint ez különösen veszélyes, ugyanis így is fertőzhetnek, ráadásul a szabálytalankodók magukat sem védik meg a koronavírustól. Balázs Bianka a *Ma délelőttben* elmondta, hogyan kell biztonságosan viselni a maszkot (09.10.). Magyarországon minden második halálozást a szív és érrendszeri betegségek okozzák. Ezek közül is kiemelkedik az érelmeszesedés. Nem győzik hangsúlyozni a szakemberek, hogy tudatosabb életmóddal, tehát például rendszeres testmozgással, egészségesebb étrenddel megelőzhető lenne a betegség, de ha már kialakult a baj, akkor gyógyszeres kezeléssel valamelyest javítani lehet a helyzeten. A Semmelweis Egészség Napok internetes előadásain is téma volt az érelmeszesedés – erről beszélt vendégével *a Ma reggel* műsorvezetője (09.29.). Szintén a *Ma reggelben* láthattak figyelemfelkeltő beszélgetés arról az M1 nézői, hogy hazánkban idén ősztől nem csak a hetedik osztályos lányoknak, hanem a fiúknak is ingyenessé válik a HPV elleni védőoltás. Ez kiemelten fontos, mivel a HPV egy nemi úton terjedő betegség, így mindkét nem veszélyeztetett. Szakértők szerint a méhnyakrák megelőzhető lehet az oltás beadásával, ezért mindent meg kell tenni, hogy világszerte elérhető legyen az oltóanyag (09.30.). A kerékpározást kedvelő nézők a *Ma délutánban* láthattak részletes tájékoztatást arról, hogy elektromos rásegítésű kerékpárokra lehet pályázni októbertől. Az Innovációs és Technológiai Minisztérium egymilliárd forinttal támogatja az új biciklik megvásárlását. Támogatást magánszemélyek kaphatnak,

legfeljebb a jármű árának felét. A pályázóknak munkáltatói igazolással is rendelkezniük kell, mert a programmal elsősorban a munkába járást szeretnék segíteni; az elektromobilitás ösztönzése kiemelt kormányzati feladat, hisz ezek a járművek csökkentik a károsanyag- és zajkibocsátást (09.22.).

GYERMEK, IFJÚSÁGI ÉS FILM FŐSZERKESZTŐSÉG

A Magyar Média Mecenatúra programban támogatott filmek

Miközben a filmes támogatási rendszer átalakult, a Médiatanács Magyar Mecenatúra programjának támogatásával készült filmek utolsó darabjai folyamatosan érkeztek meg a Duna Médiaszolgáltatóhoz. A Mecenatúra programban készült alkotásokat országos szinten a Duna MSZ fogadta be döntő többségben, így ezeket a filmeket a közmédia különböző csatornáin láthatta a közönség elsőként. 2020-ban 3 történelmi dokumentumfilm, 15 dokumentumfilm, 11 ismeretterjesztő film illetve sorozat, valamint 2 kisjátékfilm és animációs film került átvételre, majd pedig a televíziók képernyőire.

A szerkesztőség munkatársai az átvétel során, ha szükséges technikai és tartalmi korrekciókat is kértek az alkotóktól, miközben megvizsgálták, hogy az adott film mindenben megfelel-e a törvényi előírásoknak, adásképes-e. Az esetleges korrekciók elvégzésében az alkotók döntő részben együttműködőek, a felmerülő kérdéseket egyeztetik a szerkesztőkkel, és a szükséges javításokat a legtöbb esetben gyorsan elvégzik. A sikeres átvételt követően a szerkesztői információkat, a szerződést átküldik a kollégák az MTVA munkatársainak. A folyamat részeként az átvett anyagok korhatári besorolására is javaslatot tesznek a kollégák, valamint a bemutatás és a későbbi vetítések időpontjaihoz, figyelembe vehető dátumokra is készítenek ajánlást a programba szerkesztéshez.

Fontos cél, hogy ezek a friss alkotások a lehető legszélesebb közönséghez juthassanak el, ezért a bemutatás időpontját és a megfelelő csatornát a szerkesztők nagy körültekintéssel jelölik ki. Amennyiben a bemutatási határidő lehetővé teszi, a filmhez, illetve a szereplőkhöz vagy a tárgyalt történelmi eseményhez kapcsolódó évfordulót figyelembe véve kerül sor az időpont kiválasztására. Miután a program végleges és sajtónyilvános lesz, a munkatársak a produkciót és az alkotókat hivatalosan értesítik a bemutatás időpontjáról.

Alkalmanként a produkciók kérelemmel fordulnak a Duna Médiaszolgáltatóhoz egy premier előtti vetítés, díszbemutató lehetőségét kérve, illetve, hogy fesztiválon szerepeltethessék a filmet. Ezeket a kérelmeket a Médiaszolgáltató jellemzően pozitívan bírálja el, mivel fontosnak tartja, hogy az alkotások ne csak a televízió képernyőjén szerepeljenek, hanem minél szélesebb szakmai körben megmérettessenek a hazai és a nemzetközi filmes világban.

Történelmi dokumentumfilmek

Idén három történelmi dokumentumfilm érkezett. A szokásos dokumentumfilmes pénzügyi kerethez képest a hazai viszonylatban komolyabb költségvetéssel is készülhettek alkotások a Mecenatúra programban. A történelemi dokumentumfilmek komolyabb archív anyag felhasználással és dramatikus betétekkel készültek, melyek segítik a különösen fontos történelmi téma mind teljesebb feldolgozását és illusztrálását.

A Vörös gróf – Károlyi Mihály bűnei című munka rendezője Kriskó László, míg a forgatókönyvet Pozsgai Zsolt jegyzi. A film bemutatja Károlyi Mihály gróf egyéniségét és politikai működését, valamint azt, hogyan járultak mindezek hozzá ahhoz, hogy az országban a II. világháború után több, mint négy évtizedes szovjet uralom következett.

Koltay Gábor ***Hétköznapi Trianon*** című filmje a békediktátum 100 éves évfordulójára készült és június 4-én került bemutatásra. Az átlagos televíziós dokumentumfilmes játékidőhöz képest tágabb időkeretben került feldolgozásra a téma, 76 percben. A filmben két fiatal a trianoni békediktátum okai után kutat Versailles-ban és az erdélyi Bonchidán, bemutatva az 1920 utáni, mai tanulságokat is tartalmazó nemzetfejlődést, de a velünk élő trianoni következményeket is.

A ciszterci szerzetesek magyarországi és Egyesült Államokbeli szolgálatát, a kettő szoros kapcsolatát mutatja be a ***Lángolj és világíts!*** című film, melyet Maksay Ágnes rendezett. A filmben látható, hogyan lett a kommunizmus kegyetlenségei miatt Amerikába disszidáló magyar szerzetesek létesítette intézmény az Egyesült Államok egyik legkiválóbb iskolája, és hogyan lett a bélapátfalvi apátsági templom a dallasi ciszterci apátság mintája. A történelmet író alapító magyar atyák vallanak a múltról, tanítványaik – köztük a mai dallasi apát – pedig a magyar gyökerekből kinőtt jelenről és jövőről.

További filmek:
Kivonulás

Dokumentum- és ismeretterjesztő filmek

A legnagyobb számban dokumentum- és ismeretterjesztő filmek érkeztek idén is, melyeket elsősorban az M5 és a Duna World csatornák tűztek műsorukra, míg néhány kifejezetten nagy érdeklődésre számot tartó filmet a Duna Televízió mutatott be.

Szomorú aktualitást kapott a ***Magyar Lapát*** című film, mely *Wichmann Tamás* nekrológja lett. A filmben a világhírű sportoló egykori sporttársai és mai barátai is megszólalnak, és még a híres kocsma falai között is beszélgetnek vele egyet a film készítői.

A szórványban élő magyarság életébe enged bepillantást a ***Tündérország – Ferenc útja*** című film. A film főhőse nevelőintézetben él, és éppen a továbbtanulásból adódó intézményváltással kell megküzdenie. A főhős történetén keresztül a kiszolgáltatott gyermekek helyzetéről is képet kaphat a néző, miközben örömteli, hogy megjelenik körülöttük egy biztonságot és a nemzeti identitás megőrzését is segítő háló, mely elkötelezett emberekből áll.

Szintén az anyaországi határokon túl élő magyarokról szól a ***Bakancslista alkonyatban*** című, nagyon pozitív hangvételű, bájos film. A nagymamakorú szereplők erdélyi kis falvakban merész álmokat fogalmaztak meg. Megtapasztalják, hogy számukra a nyugdíjas kor nem a passzív várakozás, a tétlen halálvárás ideje, hanem saját vágyaik megélésének az időszaka is lehet.

A komáromi hős című dokumentumfilm Klapka György honvédtábornok életét dolgozza fel az 1848-49-es szabadságharcban betöltött szerepétől az emigrációban töltött éveken át a kiegyezés utáni időszakig, illetve haláláig. A jól szerkesztett alkotás sok eddig kevésbé közismert információt is átad a nézők számára.

Az ismeretterjesztő filmek közül megemlítendő a ***Repülj, madár, repülj – A magyar Táncházmozgalom*** című munka, melynek alcíme: ***Történelem, politika és zene Simon Broughtonnal.*** A rendező, a Songlines világzenei újság főszerkesztője, neves londoni újságíró mutatja be a magyar táncház-mozgalmat, egészen a hetvenes évekbeli indulásától napjainkig. Magyarország volt a szovjet blokk országai között az egyetlen, ahol alulról szerveződött a népzene újjászületése, ami hatott más országokban is. A filmben többek között olyan fontos szereplők is megszólalnak, mint *Sebő Ferenc, Korniss Péter, Novák Ferenc 'Tata', Sebestyén Márta, Herczku Ágnes.*

A ***Keresztesek egykor és ma*** címmel készült alkotás a nyugati kultúra és a kereszténység jelenleg is problematikus helyzetét vizsgálja, miközben a történelmi gyökereket is áttekinti a teljesség igényével. A film arra keresi a választ, hogy lesz-e elegendő „keresztes", hogy megállítsuk a minden eddiginél veszélyesebb „dzsihádot", amely totálisan átrajzolná Európa arculatát és kultúráját.

Rendkívül izgalmas formai megoldással éltek a ***Kalandjaim a parányok világában*** című film alkotói. A film főszereplője egy III. éves biológus hallgató, aki egy lakóautóval bebarangolja a Kárpát-medence vizes élőhelyeit. Vizsgálatai közben ő maga készíti el a lélegzetelállítóan szép és érdekes mikroszkopikus felvételeket, melyek a film illusztrációjának gerincét adják.

További dokumentumfilmek: *Mahler Budapesten; Templom az Óceán közepén; Harmat a csillagon – Emlékforgácsok Kányádi Sándorral; Szárnyalás... 1-2. – Portré Besenyei Péterről; A Wettstein-napló – Trianon 100; A historizáló építészet kiemelkedő alakjai; Józsefváros legendája – az MTK; Autonómia alulnézetből – Szemelvények a Magyar Autonóm Tartomány történetéből; Templomsorsok; Illegális ifjúság.*

Ismeretterjesztő filmek: *Nemzeti kincseink a Hungarikumok 1–8.; Egy munkás szemben a munkáshatalommal – Rácz Sándor; A székely gyémánt – A korondi aragonitcsiszolás története; Külhonba szakadt vármegyeházak 1–13.; Fortélyos vadvilág 1–16.; Lépten-nyomon geológia – Megakatasztrófák.*

Kisjátékfilmek

A Mecanatúra programban készült kisjátékfilmek közül néhány szintén a Duna Médiaszolgáltatótól kapott előzetesen befogadónyilatkozatot.

Kós Károly Ezerkilencszáztizenkilenc c. novellájából készült azonos című fim olyan történelmi események közepette játszódik, amelyek a magyarság életét 100 évvel ezelőtt alapvetően megváltoztatták. A filmet a nemzeti összetartozás napján láthatták a nézők.

További filmek:
A szelfi szabályai

Összes MMM film (áttekintésként):

TV film

Történelmi dokumentumfilm
A Vörös gróf – Károlyi Mihály bűnei
Hétköznapi Trianon
Lángolj és világíts!
Kivonulás

Dokumentumfilm
Magyar Lapát – Wichmann Tamás
Tündérország – Ferenc útja
Mahler Budapesten
Templom az Óceán közepén
Harmat a csillagon – Emlékforgácsok Kányádi Sándorral
Szárnyalás... 1–2. – Portré Besenyei Péterről
A Wettstein-napló – Trianon 100
A historizáló építészet kiemelkedő alakjai
Józsefváros legendája – az MTK
Autonómia alulnézetből – Szemelvények a Magyar Autonóm Tartomány történetéből
Bakancslista alkonyatban
Templomsorsok
Illegális ifjúság
A komáromi hős
A Kármel hegye a szomszédban van

Ismeretterjesztő film
Kalandjaim a parányok világában
Egy munkás szemben a munkáshatalommal – Rácz Sándor
Keresztesek egykor és ma
A székely gyémánt – A korondi aragonitcsiszolás története
Fortélyos vadvilág 1–16.
Nemzeti kincseink a Hungarikumok 1–8.
Külhonba szakadt vármegyeházak 1–13.
Lépten-nyomon geológia – Megakatasztrófák
Repülj, madár, repülj – A magyar táncházmozgalom – Történelem, politika és zene Simon Broughtonnal
Ejtőernyős huszárok – A Bercsényi-örökség nyomában
Amiről a fák suttognak

Kisjátékfilm
A szelfi szabályai
Ezerkilencszáztizenkilenc

Az elmúlt esztendőhöz hasonlóan több olyan produkciótól érkezett megkeresés, amely a pályáztatás időszakában az ECHO Televíziótól kapott befogadó nyilatkozatot. A már elkészült filmek esetében az alkotás témájának programba illeszthetősége és az alkotás minősége alapján döntött a Duna Médiaszolgáltató a befogadásról. Mindenképpen örömteli, hogy így több értékes alkotás kerülhetett a közmédia csatornáinak programjába, ezáltal ennek a folyamatnak a televíziónézők lettek a nyertesei.

A főszerkesztőség munkatársai ebben az évben is komoly hangsúlyt helyeztek arra, hogy mind több filmszakmai rendezvényen részt vegyenek és tájékozottak legyenek a filmes és kulturális életben. Ennek részeként jelen voltak a kollégák a Budapesten rendezett NATPE nemzetközi televíziós műsor és filmvásáron, miközben több filmfesztiválon és filmhéten is részt vettek, a lehetőségek függvényében. Többek között: 6. Magyar Filmhét; Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál; Cseh Filmkarnevál; Lengyel Filmtavasz; 69. Mannheim-Heidelberg Nemzetközi Filmfesztivál; Mozinet Filmnapok; ArteKino Fesztivál.

A fenti rendezvények eredményeként és gyártói, forgalmazói megkeresések alapján is folyamatosan tesznek a szerkesztő kollégák javaslatokat filmek beszerzésére. Nemcsak a magyar piacon megjelenő filmek kerülnek a látótérbe, rendszeresen érkeznek nemzetközi forgalmazóktól is megkeresések. A megfelelőnek ítélt és a közmédia programjába illeszthető alkotásokat átküldik a munkatársak az MTVA filmszerkesztőségébe és a filmbeszerzéssel foglalkozó kollégáknak is.

A tervezett, majd elhalasztott Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszushoz kapcsolódóan komoly előkészületek történtek keresztény tematikájú filmek beszerzésére. A megkezdett munka nem volt hiábavaló, hiszen a 2021-es programban is elhelyezhetők lesznek a megvásárolt filmek.

Az idei évben 54 film és sorozat beszerzésére tett javaslatot a Filmszerkesztőség.

Az év elején a megújult magyar filmtámogatási rendszerben megjelentek a pályázati kiírások, immár a Nemzeti Filmintézetnél. A korábbi Mecenatúrás szisztémához hasonlóan a pályázat végleges benyújtásához most is befogadó nyilatkozatot kell a produkciónak beszereznie. A beérkezett kéréseket a Duna Médiaszolgáltató rövid idő alatt elbírálta, és értesítette az alkotókat. A döntés esetében a legfontosabb szempont az, hogy jó minőségű és a közmédia nézőinek érdeklődésére számot tartó filmek kerüljenek a programba.

***

Családi sáv

A Kossuth Rádió családi sávjában a gazdag archívumi anyag mellett az új, külső gyártásban készülő (esti) meséket és ifjúsági sorozatokat mutatják be. Kiemelt közszolgálati érték a kiskorúak védelme, életkori sajátosságaik figyelembevétele minden bemutatott műsorszám esetében érvényesül, de még hangsúlyosabb a legfiatalabb korosztályok számára készülő, gyermek- és ifjúsági tartalmak esetében.

A Kossuth Rádió Családi sávjában bemutatott művek: mesék, felolvasások, mesejátékok, ifjúsági sorozatok egyaránt alkalmasak a legfiatalabbak kulturális, szellemi, testi- lelki épülésének előmozdítására, valamint az anyanyelvi készségek, elsősorban a szókincs fejlesztésére. A műsorok alkotói a szórakoztatva oktatás és az értékek megőrzésére nevelés feladatát egyaránt felvállalják:

- a kiskorúak testi, lelki és erkölcsi, kulturális fejlődését, érdeklődését szolgáló, ismereteit gazdagító műsorszámok, valamint a gyermekvédelem céljait szolgáló ismeretterjesztő, felvilágosító műsorszámok készítése és közzététele;

- a nemzeti, a közösségi, a vallási, az európai identitás, a kultúra és a magyar nyelv ápolása, gazdagítása, a történelmi ismeretek hiteles terjesztése;

- az egészséges életmódot, a környezetvédelmet, a természet- és tájvédelmet, a közbiztonságot, a közlekedésbiztonságot elősegítő ismeretek terjesztése.

Hangulatukban, témaválasztásukban nagyon különböző ifjúsági sorozatok készültek az év első felében a Thália Színház stúdiójában. *Domonyi Rita Tündérbodár* című mesejátéka inkább a nagyóvodás korosztályt szólítja meg; egy erdei, nyári fesztivál szervezését mutatja be.

B. Török Fruzsina Az elvarázsolt Zeneakadémia című sorozata leginkább az általános iskola felsőbb osztályaiba járók és az idősebbek számára lehet érdekes. A szerző a klasszikus zene megismertetését, megszerettetését, az általános műveltség megszerzése és elmélyítése iránti igény felkeltését választotta feladatául.

<u>Természeti értékeink védelme</u>

Domonyi Rita: Tündérbodár

A mesejáték szereplőinek névadása ötletes, a gyermeknyelv félreértéseire támaszkodik, könnyebb ejtéssel alakított szavakat használ. Újítóak a főszereplők nevei és az egyéb nyelvi megoldások pl. „Tündérbodár"; legjobb barátja „Devevér", „Jalos bácsi". A korosztálynak megfelelő nyelvi humor végig jelen van. Legfontosabb értékként a bennünket körülvevő természetet, az élővilág védelmét, a fantázia szabad szárnyalását, az összetartás fontosságát, a fair play tiszteletét és nem utolsó sorban a közös játék örömét helyezi a középpontba.
Adáshossz: 10x22'
Adás: 2020. július 27. – augusztus 9. Családi sáv, 19: 32-19: 54, Kossuth Rádió

Török Fruzsina: Az elvarázsolt Zeneakadémia

Harmadik sokrészes sorozatával folytatódik a Thália Színház gyerekeknek szóló, klasszikus zenét népszerűsítő sorozata, a két testvér, Emma és Ábel főszereplésével. Míg az első két sorozat elsősorban az óvodások, kisiskolások figyelmére tart számot, ez az újonnan készült alkotás inkább az általános iskolásokhoz, kiskamaszokhoz szól. A sorozat hallgatói a magyar zenetörténeti vonatkozások kiemelésével Liszt Ferenc életébe, a róla elnevezett Liszt Ferenc Zeneakadémia történetébe pillanthatnak be. Emellett az impozáns épület falai között gyakran játszott művek

szerzőiről, legismertebb műveik keletkezési körülményeiről is sok érdekességet megtudhatnak a hallgatók.
Adáshossz: 30 x22'
Adás: 2020. szeptember 5. – október 4. Családi sáv, 19:32-19:54, Kossuth Rádió

***

Gyermek-és ifjúsági műsorok

A gyerekcsatorna nyolc évvel ezelőtti indulásakor fő célként tűzte ki, hogy erőszakmentes alternatívát nyújtson a fiatal generációknak. E küldetését 2020 első félévében is sikerrel teljesítette, hiszen a minden nap reggel hat és este nyolc óra között sugárzott műsorok mindegyikéről elmondható, hogy erőszak-, és reklámmentes értékrendjével, a hagyományok és az újdonságok ötvözésével egyedülálló szórakozási alternatívát teremt a kisebb és nagyobb gyermekek számára. A gyerekcsatorna struktúrájának kialakítása továbbra is a Médiatörvény korhatári besorolásra vonatkozó rendelkezései alapján készül. A 6.00 – 20.00 óra közti sávban blokkokban, jól elkülönítetten, egymás után jelentkeznek a korhatár nélküli, a 6-os, a 12-es, majd újra a 6-os és a korhatár nélküli mesék. A műsorszerkezetben a régi kedvencek, a Magyar Televízióban évtizedekkel ezelőtt készült gyermek- és ifjúsági műsorok ugyanúgy megtalálhatóak, mint az újdonságok, napjaink külföldi és hazai mesefilmjei. Rendszeresen kerülnek a képernyőre a Magyar Média Mecenatúra program Dargay-, valamint Macskássy-pályázatain készülő új magyar animációs (mese)filmek is. A csatorna kiemelt figyelmet fordít a tematikus napokra, a nemzeti (és nemzetközi) ünnepekre, az anyák napjára és a gyereknapra. A „családban élni jó" értékrendet kisfilmeken keresztül jelenítik meg. A *Hetedhét Kaland* adásaiban jeltolmács közreműködésével biztosított az akadálymentesítés, miközben folyamatosan törekszik arra, hogy bemutassa a fogyatékkal élő gyerekek hétköznapjait.

Saját gyártású műsorok az M2 gyereksávjában

Hetedhét Kaland – hír és ismeretterjesztő magazin gyerekeknek

Elsősorban 4–12 éves gyerekeknek szól a csatornával egyidős, hétköznap délutánonként 10 percben jelentkező sorozat. A műsort készítő fiatal és lelkes szerkesztők kiemelt figyelmet fordítanak arra, hogy a közszolgálati tartalmak minél nagyobb hangsúlyt kapjanak az adásokban. A rendszeresen és megszokott időben jelentkező tematikus rovatok a környezetvédelem, az egészségtudatosság, a helyes életvitel, a hagyományőrzés, a nemzeti és kulturális identitás, az anyanyelv ápolásának kérdéseit dolgozzák fel. A hagyománytisztelet, a nemzeti identitás, az anyanyelv ápolása, helyes használata szinte napi rendszerességgel jelent meg az adásokban. A szerkesztők kiemelt figyelmet fordítanak a szólások-mondások, különleges kifejezések értelmezésére, megjelenített szituációkon keresztül. A műsor a Facebook közösségi oldalon (https://www.facebook.com/hetedhetkaland/) az M2 gyerekcsatorna ismeretterjesztő műsoraként van jelen, a nagyobb (13 évesnél idősebb) nézők innen tájékozódhatnak az újdonságokról, érdekes riportokról. 2019 júliusában a *Hetedhét Kaland* youtube csatornája is elindult, mára 90 000 feletti megtekintéssel. Az egészségtudatosság 2020-ban is kiemelt szerepet kapott az adásokban. A népszerű „Varázsdoki" sorozat idén is folytatódott: a fiatal orvos az

„égből pottyan” a gyerekek közé, akik éppen egy az egészséggel, testünkkel kapcsolatos kérdésre keresik a választ: a rövidlátástól a szúnyogcsípésig izgalmas, az egészséget érintő területeken érthetően és szemléletesen kalauzolta végig ez a rovat a kisebb nézőit. A reáltudományok ifjú kedvelőit Noel, a műsor korábbi műsorvezetője ebben a félévben is elkápráztatta látványos, de otthon – egyedül vagy szülői segítséggel is – elvégezhető kísérletekkel, amelyek a fizika vagy kémia egy-egy jelenségét hivatottak bemutatni. Az állatvédelem- illetve szeretet is kiemelt figyelmet kap a műsorban; rendszeresen mutatnak be szerethető módon olyan állatokat, amelyeket nem feltétlenül kedvelnek, sőt talán félnek is tőlük. A Budakeszi Vadaspark fiatal állatgondozója, Jóba Katalin ebben az évben is heti rendszerességgel segített felfedezni és bemutatni az állat-, és növényvilág egy-egy érdekes területét, de ezekben az összeállításokban kihangsúlyozták a felelős állattartást is.
Adáshossz: 10 perc
Adásidő: hétköznaponként 16:30, M2
Ismétlés: másnap

Hetedhét Kaland – Összetartozunk!

A nemzeti ünnepek, azok történelmi háttere évről évre változatos feldolgozásban, ismeretet is terjesztve kerültek bemutatásra. Idén június negyedikére, a nemzeti összetartozás napjára a *Hetedhét Kaland* alkotói egy 8 perces filmet készítettek, amelyben videotelefonon keresztül hívták fel és szólaltatták meg külhoni ifjú barátaikat Erdélytől Szlovénián át egészen Burgenlandig, akik néhány percben meséltek magukról és bemutatták életüket, családjukat. A *Hetedhét Kaland – Összetartozunk!* ügyesen szemléltette azt, hogy a fizikai távolságok és az országhatárok ellenére a közös nyelv és kultúra minden magyart összeköt.
Adásnap: 2020. június 4.
Adáshossz: 8 perc

Hetedhét Kaland – augusztus 20.

Az ünnepi adásban hazánk alapítójáról, Szent Istvánról emlékeztek meg a műsor készítői. Szent István életét idézték fel, korhű jelmezekben egy kisfilm segítségével. „Istenben bízva, szigorú parancsokkal igazságosan vezette alattvalóit.”
Az Aratás napjáról is szó esett az ünnepi műsorban.
Adáshossz: 98 perc
Adásnap: 2020. augusztus 20.

Hetedhét Kaland – október 23.
Az ünnep alkalmából egy rövid bevezető erejéig emlékeztek meg az 1956-os forradalomról.
Adásnap: 2020. október 23.

Anyák napja

2020-ban a járvány és a kijárási korlátozások idejére esett az anyák napja is. A *Hetedhét Kaland* és a *Matricák* készítői és szereplői saját édesanyjukat köszöntötték videotelefonon, a kisebbek pedig személyesen egy-egy – a négy fal között készített – meglepetéssel, verssel, saját gondolataikkal.

Adáshossz: 8x1'30"
Adásnap: 2020. május 3.

Gyereknap

Gyereknap alkalmából idén a kisfilmeket a járvány miatt archív felvételek segítségével készítették el. A gyerekek körében népszerű természetfilmekből felhasznált részletekben állatok kicsinyei „beszélgettek" arról, hogy milyen jó dolog gyereknek lenni.
Adáshossz: 8x1 perc
Adásnap: 2020. május 26.

Hetedhét Kaland – Maradj otthon!

2020 mindannyiunk számára speciális és emlékezetes év a koronavírus-járvány miatt. Az M2 gyerekcsatorna a karantén ideje alatt sem hagyta magára nézőit. Elindította a *Hetedhét Kaland – Maradj otthon!* sorozatát. Március második felétől június közepéig, a veszélyhelyzet alatt hétköznaponként másfél percben jelentkezett a *Hetedhét Kaland* különkiadása. A 40 epizód a vírussal kapcsolatos ismeretektől a helyes kézmosáson és követendő higiéniai szabályokon át a bezártság elviseléséhez adott hasznos tanácsokat. A felvételeket a műsor alkotói saját lakásukban rögzítették, a körülményekhez képest ötletes és kreatív módon.
Adáshossz: 40x1'30
Adásidő: hétköznaponként 16:45

Matricák – ismeretterjesztő sorozat gyerekeknek

A *Matricák* ismeretterjesztő sorozat idén a negyedik évét kezdte meg. Szombaton és vasárnap reggel öt-öt percben a történelem, a sport, a nyelvművelés, a helyismeret, a pályaválasztás és a természetismeret témakörét dolgozza fel látványosan és korszerű képi eszközökkel. Idén debütált a történelmi témákat feldolgozó „Régenóta", amely egy-egy híres magyar történelmi személyt kíván közelebb hozni és megismertetni a gyerekekkel. Az első epizódban Mátyás király jelent meg és találkozott ma élő gyerekekkel, akik egy időutazásban fedezték fel a híres király korát és nagy cselekedeteit. A filmet egy dal („nóta") zárta, amelyben összefoglalták a látottakat. Az „Igaz vagy hamis" című tematikus epizódok továbbra is egy-egy vidéki várost vagy tájegységet mutatnak be, és járnak utána egy-egy „városi legendának", amelyről sokat hallani, de az igazságtartalmáról keveset tudni (pl. a tiszadobi Andrássy kastélynak valóban 365 ablakszeme van-e?, Jászberényben őrzik-e Lehel kürtjét? stb.). A műsor készítői szeretnék, ha a fiatalabb nézők így kedvet kapnának az adott hely, nevezetesség felkereséséhez és szüleiket is inspirálnák a belföldi turizmusra. Idén a „Ha nagy leszek" pályaválasztós részei a kevésbé ismert, szokatlanabb szakmákat igyekeztek népszerűsíteni. Új, fiatal műsorvezetője, Lankasz Petra egy festőművészt keresett fel. A „Gyerekjáték" címet viselő részek Görbicz Anita és Vogel Soma fiatal sportolók életébe avatták be a nézőket, megismertetve az adott sportágat és a sikerekig vezető utat. „Baltazár bazárjában" a fiatal állatgondozó, biológus, a gyerekcsatorna régóta ismert arca, Baltazár és a kotnyeles plüssfigura, Kótyavetye idén a természet és az állatok megismertetésén túl a felelős háziállattartáshoz is adott hasznos tanácsokat.
Adáshossz: 5 perc

Adásidő: szombaton és vasárnap 8:00

Veled vagyunk (videoklip és videófelhívások)

Október 5-étől indult a *„Veled vagyunk”* kampány, amelynek felhívásában híres emberek és műsorvezetőink álltak ki a gyermekbántalmazás ellen. Az M2 és az EBU közös kampányában híres emberekkel együtt kiáll az iskolai gyermekbántalmazás ellen. Cél, hogy mindenki azt érezze, nincsen egyedül. Azért, hogy ez senkivel se forduljon elő, az M2 egy dalban fogalmazta meg; ennek videoklipjében – melyet Orsovai Reni énekelt – a nézőink is szerepeltek az összetartozás jelképeként.
Adáshossz: 8 x1’30” és 1x3 perc (klip)
Adásnapok: október 5. – november 12.

Adventi Kalandárium

A közmédia legkisebbeknek szóló csatornájára költöztek a karácsonymanók advent idejére. Az *Adventi Kalandárium* tündéri apróságai napról napra beavatták a gyerekeket a karácsonyi készülődés rejtelmeibe. Miként készül az adventi koszorú? Milyenek a karácsonyi fények? Miért pucoljuk meg a csizmánkat Mikulás napjára? Hogy kötődik a karácsonyhoz a fagyöngy, vagy éppen milyen hagyományok vannak az év legszebb ünnepén? Kalandáriumhoz híven minden nap kinyílt egy ajtó egészen szentestéig, és bekukkanthattunk a manók csodálatos világába, akik azon dolgoznak, hogy a szeretet ünnepét minél meghittebbé varázsolják. Az M2 Gyerekcsatorna Adventi Kalandáriuma egyszerre tanított és szórakoztatott, miközben végigvezette a kicsiket és a nagyokat sok vidámsággal és mesével fűszerezve az adventi időszakon.
Adáshossz: 24 x 1’30”
Adásnapok: december 1–24.

SZÓRAKOZTATÓ FŐSZERKESZTŐSÉG

2020 az előző évekhez hasonló célokkal indult: az elkészült műsorokban legyen fenntartva az igényesség, ápolva a műfaji hagyományokat, ugyanakkor elősegítve új irányokat is. A közszolgálati médiaszolgáltatás céljaival egybecsengve a színvonalas szórakoztatás mindegyik műsorban megvalósult az esztendőben. Természetesen a járványhelyzet érintette, megváltoztatta a műsorokat is. Voltak, melyek szüneteltetésre is kényszerültek, majd később igazodni tudtak a körülményekhez.

Televízió

Duna TV

Ridikül

A Dióssy Klári vezette, hétköznap délutánonként jelentkező beszélgetős műsor közéleti témákból válogat. A meghívott vendégek, szakértők az élet számos területéről érkeznek, s könnyed hangvételben boncolgatnak olykor kifejezetten fajsúlyos témákat is. A koronavírus-járvánnyal kapcsolatos intézkedések következtében az adás március második felétől közönség nélkül, stúdióbeszélgetés keretében folytatódott, ám ez semmit nem vont le színvonalából, élvezhetőségéből. Az adások témája is mind gyakrabban reflektált a fennálló helyzetre.
Adáshossz: 50'
Adás: 17:05 hétköznap, Duna TV
Ismétlés: 7:40 hétköznap, Duna TV és 21:35 hétköznap, Duna World

Releváns példák a műsor témaköreiből:

1. Család; gyermek- és ifjúságvédelem
Téma: *Fantomok az interneten* – az internet térhódítása általi, gyermekeinkre gyakorolt virtuális veszélyekre hívja fel a figyelmet a műsor. Vendégek: Gál Kristóf, az ORFK szóvivője, Bor Olivér, a Nemzeti Kibervédelmi Intézet szóvivője, Dr. Krasznay Csaba kiberbiztonsági szakértő (01.21.).
Téma: *Ez gyerekjáték* – a műsor vendégei a játékok színes, izgalmas világáról, azok életünkben elfoglalt központi szerepéről, lelki hatásairól, értékközvetítő szerepéről beszéltek. Vendégek: Vadon Judit bábszínész, Földi Andrea jelmeztervező, Tihanyi-Horváth Lilla, a Rebaba alkotója, konduktor, Csatai Gergő luftballonművész (02.03.).
Téma: *Kamasz a családban* – ebben az adásban a kamaszkor kihívásokkal teli helyzeteit tekintették át a szülők és a kamaszok szemszögéből. Vendégek: Pindroch Csaba színész, Kovács Áron műsorvezető, Berecz András mesemondó, Bereczki Enikő ifjúsági és generációs szakértő (02.20.).
Téma: *Kreatívan tanulni* – a járványügyi helyzetben kialakult digitális oktatást járja körbe az adás szakavatott vendégek segítségével, hiszen az otthontanulás egyszerre kihívás tanárnak, diáknak és szülőnek egyaránt. Vendégek: Egres Katinka színésznő, szemléletfejlesztő, Németh Szilvia oktatáskutató, szociológus, Tóth Zsuzsa gyógypedagógus, Szélpál Szilveszter fizikatanár, operaénekes (05.12.).

Téma: *Szülői szerepek, avagy mit ér a családi minta?* – Életünk első éveiben a szüleinkről mintázunk sok dolgot, és hosszú távon is átveszünk viselkedésmintákat. Minden szülő fejében megfogalmazódik a kérdés, hogyan lehet igazán jó anya vagy apa. A 2017-ben alapított Apa Akadémia azt a célt tűzte ki, hogy társadalmi vitát kezdeményezzen a modern apaság legfontosabb kérdéseiről. Vendégek: Bársony Bálint zenész, Zámbori Soma színész, Léder László pszichológus, Regős Judit családi tanácsadó, szociális munkás (09. 28.).
Téma: *Gyerekek az élvonalban* – Kik képzik, edzik a jövő Olimpikonjait? Miben más gyerekeket edzeni? Hogyan lesz valakiből élsportoló? Hány évesen kezdjen edzeni egy gyerek? Hány éves korban derül ki a tehetség? Az adásban olyan edzők mesélnek, akik az utánpótlással foglalkoznak. Vendégek: Virth Balázs mesteredző, Dr. Petrekanics Máté terhelésélettani laboratórium vezető, Búzás Norbert jégkorong szövetségi edző, Temesvári Andrea teniszező, edző (10.12.).
Téma: *Nagycsalád – kis közösség* – a nagycsaládos lét élményeiről, csodás előnyeiről, ugyanakkor annak nehézségeiről is őszintén vallanak a műsor résztvevői. Vendégek: Bárdos Júlia művészettörténész, Ürge-Vorsatz Diána klímakutató, fizikus, Megyesi Schwartz Lúcia operaénekes, Kocsis Imre görögkatolikus pap (10.22.).

2. Egészségtudatosság, életmód-tanácsadás, prevenció, mentálhigiéné

Téma: *Testképzavar* – napjainkban komoly méreteket öltenek az ún. testképzavarral összefüggő rendellenességek, különösen a fiatal generáció körében. Az aktuális testtrend hatásairól, helyes testképről, önmagunk elfogadásáról szólnak a beszélgetések. Vendégek: Makány Márta divattervező, Gyarmati Rita pszichológus, tanár, Erdős Juci plus size fotós, Szita Máté modell (04.16.).
Téma: *Kezeljük a bezártságot!* – a műsor a jelenlegi karanténhelyzetre reagált: hogyan élik meg az emberek a bezártságot? Mikor és hogyan indulhat újra az élet? Vendégek: S. Tóth Márta life& business coach, Miló Viki világbajnok ökölvívó, edző, Véghelyi Gabriella üzleti elemző és projektmenedzser, Zajkó Roland közgazdász, mentálhigiénés szakember (04.29.).
Téma: *Akut kérdés* – a műsor szakértői ahhoz adnak tanácsokat, hogy az aktuális helyzetben mikor szükséges felkeresni az orvost személyesen, ill. mikor elegendő egy telefonos, netes konzultáció. Továbbá mennyire kiemelten fontos most (is) a megelőzés, immunrendszerünk védelme. Vendégek: Dr. Kollár László gyermekorvos, Tiszai Zoltán mentőtiszt, Dr. Békássy Szabolcs háziorvos, Dr. Tóth Eszter fül-orr-gégész szakorvos (05.04.).
Téma: *Ritka betegségek* – hazánkban közel 700 000 ritka betegséggel élő ember él. Sokszor évekbe telik a diagnózis felismerése, s a legtöbb esetben krónikusan fennálló állapotról van szó, mely rengeteg erőt igénylő életmódot követel az érintettektől és családtagjaiktól egyaránt. Vendégek: Mohamed Aida tőrvívó, Kokas Piroska színésznő, Dr. Molnár Mária Judit, a Semmelweis Egyetem Genomikai Medicina és Ritka Betegségek Intézetének igazgatója, egyetemi tanár, Dr. Pogány Gábor, a Ritka és Veleszületett Rendellenességgel Élők Országos Szövetségének elnöke (09.30.).
Téma: *Velünk élő vírusok* – a koronavírus-járvány egyre súlyosabb térhódítása kapcsán a műsor beszélgetőpartnerei igyekeztek körbejárni a vírussal kapcsolatos mindennemű kérdéskört. Vendégek: Dr. Oroszi Beatrix, a COVID-19 pandémia miatt létrehozott Járványmatematikai Modellező és Epidemiológiai projekt Epidemiológiai alprojektjének vezetője, Dr. Jakab Ferenc, a Nemzeti Virológiai Laboratórium vezetője, Dr. Röst Gergely matematikus, Dr. Kacskovics Imre tanszékvezető, egyetemi tanár, a Magyar Immunológiai Társaság elnöke (11.13.).

3. Környezetvédelem; a környezettudatosság elősegítése

Téma: *Gazdaságos bevásárlókosár* – a Covid-19 járvány elején kialakult vásárlási őrületet veszi alapul az adás. Világunk változása befolyásolja, mire költjük pénzünket. Hol vásárolunk a legszívesebben? Mit, és mennyit rakunk a kosarunkba? És vajon mennyi étel kerül a szemétbe? Hasznos tanácsok hangzottak el arra, hogyan lehet kevés hozzávalóból is finomat főzni. Vendégek: Forgács Attila gasztropszichológus, szociálpszichológus, Kasza Gyula, a Nébih Maradék nélkül programjának vezetője, egyetemi tanár, Miklósi Ádám biológus, etológus, egyetemi tanár, Iklódi Dóra gasztroblogger (05.15.).

Téma: *A Tisza védelmében* – az adás a Tisza megtisztítására irányuló törekvéseket (pl. PET-kupa), célkitűzéseket mutatja be, melyek arra irányulnak, hogy folyónk vize minél tisztább legyen, élővilága gazdag maradjon. Vendégek: Szedőfi Balázs természetfilmes, halkutató, Lovas Attila, a Közép-Tisza-vidéki Vízügyi Igazgatóság vezetője, Ljasuk Dimitry reklámszakember, természetfilmes, Doró Viktória fenntarthatósági szakértő, a PET-kupa eseménykoordinátora (09.23.).

4. Hagyományőrzés, kulturális értékek továbbörökítése

Téma: *XXI. századi pruszlik* – a hagyományok, a kézművesség, a kézműves kelmék újjáélednek a fiatal divattervezők modelljein, hordható 21. századi trendet teremtve. A folk dizájn különböző területeivel ismertet meg a műsor. Vendégek: Harmati Hedvig MOME tanszékvezető, egyetemi docens, Bárány Mara népi-iparművész, csuhékészítő, Szvorák Kati népdalénekes, Kelemen Csaba asztalosmester (02.06.).

Téma: *Így húsvétolunk mi* – beszélgetés a húsvéti előkészületekről, hagyományokról, népszokásokról, és arról, hogyan örökíthetjük át az ünnepkört gyermekeinknek. Vendégek: Szandi, énekes, Bácsi Gabriella csipketojás-készítő, néptánctanár, Tímár Gabriella lelkész, a Bibliamúzeum vezetője, Árpás László sonkamester (04.09.).

Téma: *Újbor és libalakoma* – a műsorban a Márton-napi népszokásokat járják körbe; valamint, hogy hogyan ötvözhetjük a hagyományos libasültet a mai konyhák trendjeivel. Vendégek: Madarász Ildikó, a Vidék háziasszonya, a balatoni Ízhang, Kalina Veronika néprajzkutató, Barta Anna borász, Horváth József katolikus pap, a Szombathelyi Egyházmegyei Karitász lelki vezetője, a Kálvária templom lelkipásztora (11.11.).

5. Tematikus adások – jeles napok, események

Téma: *Pi-nap* – a nemzetközi Pi-nap a matematika egyik leghíresebb számának ünnepe. 1988 óta március 14-én ünneplik, nemcsak matematikusok és űrkutatók, hanem diákok, tanárok és a tudományok rajongói is. Vendégek: Harcsa Veronika énekes, dalszerző, Andrékó Andrea matematika-fizika szakos középiskolai tanár, Mészáros Anna, a Budapesti Műszaki Egyetem elsőéves matematikus hallgatója, Mosóczi András, a mateking weboldal megálmodója, a játékos fejtörők és logikai feladványok mestere (03.16.).

Téma: *A Föld napja* – a műsor vendégeinek ugyan más szemszögből, de szívügye Földünk bemutatása, megóvása. A Föld napja alkalmából arról beszélgettek, hogyan ismerhetjük meg és védhetjük meg jobban a kék bolygót. Vendégek: Iványi Kriszta, az MVM Paksi Atomerőmű kommunikációs főszakértője, Urbán Csilla környezetkutató, Polyák Judit, az Ecocafé egyik tulajdonosa, Lenner Ádám természetvédelmi- és tájgazdálkodási mérnök (04.22.).

Téma: *Egy vérből valók* – Trianon 100. A nemzeti összetartozás napjának alapkérdése, hogy mit jelent a haza, az összetartozás határo(ko)n innen és túl? Vendégek: Fehér Nóra, a Kormorán

énekesnője, a Győri Nemzeti Színház tagja, Száraz Miklós György író, Csík János népzenész, hegedűs, a Kossuth-díjas Csík zenekar frontembere, Molnár Levente operaénekes (06. 04.).
Téma: *Haldokló mellett az élet* – a Hospice Ellátás Világnapja alkalmából olyan emberek szólaltak meg a műsorban, akik mások ápolására tették fel az életüket, akik a betegek életének utolsó szakaszában vállalnak meghatározó szerepet. Vendégek: Dr. Borbély Etelka onkológus főorvos, Dr. Zana Ágnes antropológus, pszichológus, Farkas Mihály zenész, Dr. Muszbek Katalin pszichiáter, a Magyar Hospice Alapítvány igazgatója (10.09.).
Téma: *Missziók és misszionáriusok* – a missziós világnapot először 1926. április 14-én XI. Piusz pápa engedélyezte imanapként, amelynek célja, hogy a világ minden egyházmegyéjében, plébániáján és katolikus intézményében egy napot a missziók megünneplésének szenteljenek. Ma már nemcsak az egyházak képviselői vállalnak missziót, hanem például civil segítők, tanárok, diákok, orvosok, régészek, kutatók is. Munkájukkal aktívan cselekszenek egy szebb, igazabb világért. Vendégek: Dr. Fabinyi Tamás evangélikus lelkész, teológus, püspök, Madassery Bevin Sebastian verbita szerzetes, a Pápai Missziós Művek magyarországi igazgatója, Dr. Major Balázs a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Régészettudományi Intézetének vezetője, az arab tanszék docense, a Szíriai-Magyar Régészeti Misszió magyar vezetője, Könczöl Zsófia politológus, humanitárius munkatárs (10.21.).
Téma: *Mindenszentek* – egy szerettünk elvesztése óriási sebet ejt lelkünkön, és a mondással ellentétben van, hogy az idő mégsem mérsékeli a fájdalmat. Ebben az adásban a gyászfolyamatról beszélgettek a meghívottak, s arról, hogyan dolgozzuk fel az elmúlást. Vendégek: Dr. Császár-Nagy Noémi klinikai és mentálhigiéniai felnőtt-szakpszichológus, pszichoterapeuta, Lamberger Galina a fiatalon elhunyt énekesnő, Fábián Juli édesanyja, a Fábián Juli Emlékalapítvány alapítója, Dr. Hegedűs Katalin PhD habil. egyetemi docens, mentálhigiénés szakember, hospice- és gyásztanácsadó, Dr. Papp Miklós morálteológus, görögkatolikus lelkész, a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola Erkölcsteológia Tanszékének vezetője (10.30.).

6. Esélyegyenlőség

Téma: *Mit ér az akaraterő?* – Példaképek, ha akarják, ha nem. Sosem az vezérelte őket, hogy felnézzenek rájuk, de olyan életet élnek, amiért fel kell rájuk nézni. Hátránnyal indultak az életben, de nem adták/adják fel. S nemcsak önmagukon, másokon is segítenek. Nincsenek egyedül ebben. Segítőik szintén példaképek. Vendégek: Lengyel Zsófi esélyegyenlőségi referens, parasportoló, Dobos Réka kerekesszékes karateversenyző, Csesznegi-Fényes Zsuzsanna alapítványvezető, Vereczkei Zsolt paralimpiai úszóbajnok (02.17.).
Téma: *Akadályokkal az élet* – legyen szó munkáról, sportról vagy kikapcsolódásról, a fogyatékkal élőknek is ugyanaz a vágya, mint más egészséges embernek. Az, hogy elfogadják őket, és hasznos tagjai legyenek a társadalomnak. De milyen munkahelyen tudnak elhelyezkedni? Milyen sportot űzhetnek? Vajon mi, ép emberek, mennyire járunk élen az elfogadásban, a nyitottságban e tekintetben? Vendégek: Fekete Gy. Viktor előadóművész, érdekvédelmi aktivista, Dénes Ákos csokimester, Suba Róbert kajakozó, paralimpikon (03.05.).
Téma: *Segítők a frontvonalon* – a segítő szakma nemcsak a rászorulóknak, hanem a segítőknek is sokat jelent. Napjainkban a segítők talán még nagyobb szerepet kapnak; a koronavírus megállíthatatlan terjedésével ugyanis olyan helyzet alakult ki, amikor az összefogásra nagyobb szükség van, mint valaha. Vendégek: Györe Edina, Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság Zala megyei kirendeltségének igazgatója, Barát Hella szerkesztő-riporter, az „Örökbe Fogadok

egy ovit"- mozgalom alapítója, Felhősi Gabriella gyermek és serdülő szakpszichológus, Győri Dani Lajos, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat ügyvezető-alelnöke (05.05.).
Téma: *Nők a tudományban* – fiatal, csinos és rendkívül okos kutatónők beszélgetnek arról, hogyan és milyen sztereotípiákkal kell megküzdeniük a „férfias reáltudományok" világában. Vendégek: Dr. Strádi Andrea űrkutató, Dr. Bálint Erika kutató vegyészmérnök, Dr. Balázsi Katalin fizikus, laboratórium vezető, Muhi Kristóf mérnök-informatikus (09.22.).
Téma: *Szépség és nőiesség látatlanban* – Mit jelent azok számára a szépség, a színek, egy csinos ruha, egy jó smink vagy frizura, akik valójában sosem látják magukat a tükörben? Honnan tudják mégis, mi áll jól nekik? Erről beszélgetnek a műsor vak és gyengénlátó vendégei. Vendégek: Agárdi Szilvia énekesnő, Lengyel Zsófi látássérült sportoló, volt paratriatlon válogatott, esélyegyenlőségi munkatárs, Nyikes Fatime, a Buda-környéki Látássérültek Közhasznú Egyesületének elnöke, Sulyok Péter humorista (11.03.).

Önök kérték

A népszerű heti műsor házigazdája Bényi Ildikó. Az adás címének megfelelően a nézők kéréseire, kívánságaira épül. Mára természetessé vált, hogy internetes felületen kérnek produkciókat a televízió gazdag archívumából. A műsor értékes kulturális és szórakoztató kínálatában megtalálhatóak operett-, musical-, operarészletek, magyar nóták, sanzonok, versek, és állandó rovatként humoros jelenetek a magyar kabaré kiválóságainak tollából. A járvány alatt eleinte szünetelt a műsor, majd újraindult.
Adáshossz: 52'
Adás: kedd 20:30 Duna TV
Ismétlés: péntek 20:00 DW, szombat éjjel DW, vasárnap délelőtt DW

Hogy volt?!

A nagy sikerű múltidéző stúdióbeszélgetés idén ünnepelte 10. évfordulóját (02.09-ei adás). A műsorban művészi kiválóságok (színészek, komoly- és könnyűzenei énekesek, muzsikusok, rendezők, írók, költők, más kiválóságok) életpályáját idézték meg a meghívott barátok, családtagok, pályatársak kötetlen beszélgetései, melyeket a televízió archívumából vett bejátszások színesítenek. Sajnos a járvány miatt áprilistól már nem készültek újabb felvételek, így az addigi adások ismétléseit, válogatásait láthatták a nézők. Szeptembertől új részekkel indult a műsor, mely frissítésként kiegészült egy új műsorvezető társsal, Sztankay Ádám újságíróval, aki szakmai és családi háttere kapcsán is otthonosan mozog a művészvilágban. Ennek köszönhetően igazán jól kiegészítik egymást Radványi Dorottyával.
Adáshossz: 52'
Adás: vasárnap 16:06, Duna TV
Ismétlés: hétfő 23:05, Duna TV; szerda 01:35, szombat 07:05, vasárnap 23:05, Duna World

Partitúra

A harmadik évadához érkezett sikeres zenés – de nem csak zenei produkciókat bemutató – országjáró műsor szeptembertől látható ismét a Duna TV műsorán. Batta András és Miklósa

Erika párosa kalauzol minket továbbra is hazánk izgalmas és érdekes helyszíneire, s tárja elénk az ottani kulturális eseményeket tartalmas beszélgetésekkel tarkítva.
Adáshossz: 52'
Adás: szombat 14:20, Duna TV
Ismétlés: péntek 00:10 vagy 00:20 Duna TV

Noé barátai

Az állatbarát felnőtteknek és gyerekeknek, valamint gazdiknak szóló műsorban Rátonyi Kriszta kalauzolja nézőit szombatonként különböző farmokra, vadasparkokba, állatkertbe, tanyákra, ahol „állati" újdonságokkal, különleges egyedekkel ismerkedhetnek a nézők. Az idén hangsúlyt kapott a magyar kutyafajták bemutatása (komondor, puli, mudi, pumi, magyar vizsla, magyar agár). Visszatérő rovat az örökbefogadható kisállatok portréja, valamint az állatorvosi tanácsok a különböző – házi kedvenceket veszélyeztető – betegségekről.
Adáshossz: 26'
Adás: szombat 8:20, Duna TV
Ismétlés: csütörtök 16:20, Duna World

Jó ebédhez szól a nóta

A műsor mindig három énekművész segítségével mutatja be nótakincsünket. Azonban a népdalok, a népi világ feltárása ugyanúgy része a produkciónak, melynek műsorvezetője Bényi Ildikó. Kulturális elkötelezettséggel mutatja be a műsor hazánk egyes tájait, városait, szokásait, közösségeit. Mindezt nagyon igényes képi világgal teszi.
Adáshossz: 26'
Adás: vasárnap 12:50, Duna TV
Ismétlés: szombat 13:00, csütörtök reggel DW, csütörtök este DW

Fábry

Fábry Sándor a magyar stand-up és talkshow műfajának koronázatlan királya. Egyedi produkciói, érdekes, népszerű vagy éppen ismeretlen, különleges vendégei biztosítják a műsor hangulatát. Ezt egészíti ki az állandó zenei betét is. Eleinte a járvány alatt szünetelt a műsor, majd újraindult, szigorú szabályokkal a nézőtéren ülőkre vonatkozóan.
Adáshossz: 75'
Adás: kéthetente csütörtök 20:30, Duna TV
Ismétlés: kéthetente szombat 21:35 Duna World, szombat éjjel Duna

Bagi Nacsa Orfeuma

A tavalyi évben már sikerrel futó műsor házigazdái a népszerű humoristák, Bagi Iván és Nacsa Olivér. Az Orfeumban a magyar kabarétörténet legjobb jelenetei kerülnek bemutatásra a televízió archívumából. A produkciók között pedig a humoristák mások bőrébe bújva szórakoztatják a nagyérdeműt. Az adásokba vendégeket is meghívnak.
Adáshossz: 52'

Adás: kéthetente csütörtök 20:30, Duna TV
Ismétlés: kéthetente szombat 21:35 DW, vasárnap éjfél körül Duna TV

Magyarország, szeretlek!

Az évek óta népszerű vetélkedőműsor hazánk megismertetését és megszerettetését tűzte ki célul. A versengő csapatoknak, melyeknek tagjai népszerű művészek, sportolók, számtalan kérdésre kell felelniük Magyarország történelmével, kultúrájával vagy akár földrajzával kapcsolatosan. A műsor házigazdája Szente Vajk, a piros és a zöld csapat kapitányai pedig Rátonyi Krisztina és Harsányi Levente, akik sok humort visznek az izgalmas versengésbe. A járvány alatt közönség nélkül nem volt forgatható a műsor az első félévben, később szigorú szabályokkal, csökkentett számú, maszkos közönséggel folytatódott.
Adáshossz: 80'
Adás: vasárnap 19:45, Duna TV
Ismétlés: kedd 23 óra után, Duna TV

Divat & dizájn

A műsor legfontosabb küldetése, hogy bemutassa a fiatal, kreatív magyar tervezőket és munkáikat. A hazai ruhatervezők és iparművészek mellett helyet kapnak a magazinban a kiegészítő ruhadarabok készítői, valamint az öltözködéshez köthető ritka és érdekes mesterségek is. Emellett kulisszatitkokról, bemutatókról, divateseményekről tudósít. A közösségi és nemzeti kulturális értékek bemutatása mellett megjelennek a nemzetközi trendek is.
Adáshossz: 52', majd 26'
Adás: szombat 9:25, Duna TV
Ismétlés: vasárnap du. DW kétszer, hétfő du. DW

Családi kör

A magyar társadalom alapsejtje a család. A műsor, nagysikerű elődjéhez hasonlóan, de dinamikusan, a korstílushoz igazodva, olyan élethelyzeteket, nehézségeket, szenvedéseket vagy éppen örömöket, reményeket mutat be, melyek segítségére lehetnek a nézőknek saját családi útvesztőikben. A tévéjáték részletei között egy vendég, egy szakértő és a két műsorvezető, Rókusfalvy Lili és édesapja, Rókusfalvy Pál beszélget az adott témáról (az utolsó hetekben Lili szülési szabadságon volt).
Adáshossz: 52'
Adás: vasárnap 18:45, Duna TV
Ismétlés: szombat 18:00 DW

Szerencseperc – Szerencse Szombat

A *Szerencseperc* röviden, lényegre törően idéz fel pillanatokat a szerencséhez kapcsolódva. Gyakran mutatja be a fogyatékossággal élők munkáját és a megváltozott munkaképességű, a fogyatékossággal élő gyermekeket, felnőtteket, hiszen az ő segítésük és bemutatásuk kiemelt célja a közmédia mellett a Szerencsejáték Zrt-nek is.

A *Szerencse Szombat* látványos showműsorral és az elmaradhatatlan heti számhúzással várja nézőit, hetente újabb sztárvendég kíséretében, népszerű énekesek, zenekarok fellépésével színesítve az eseményt.
Adáshossz: 1', illetve 50'
Adás: szombat este M4, majd további 5 ismétlés M4, illetve 18:45 Duna TV, ismétlése nincs

Egyéb műsorok a Duna TV-ben

Ebben az évben is műsorára tűzött a közmédia szórakoztató egyedi műsorokat, koncerteket. *A Dal* ismét fontos produkciója volt nemcsak a televíziónak, de az egész magyar könnyűzenei életnek. A nemzeti összetartozás erősítésére, Trianon 100. évfordulójára készült az a játékfilm, melynek keretét gróf Apponyi Albert beszéde adta. A *Virtuózokban* immár a határokat átlépve a visegrádi országok és Szerbia fiatal tehetségei versenyeztek a komolyzene világában (*Virtuózok V4+*).

M2 – Petőfi Tv

A csatorna esti műsorai a fiatal korosztályt célozzák meg. Fontos küldetése, hogy a magyar zenei élet minden szegmensét és alakját, a kortárs komoly- és könnyűzenei alkotásokat bemutassa. Így különleges és egyedülálló kulturális hatása van az itt futó műsoroknak: az A38 hajó színpadán a *Kulisszák mögött*, az *Akvárum Stage Pass* vagy az *Akusztik*. Ezekhez csatlakozott az európai zenei élet bemutatása az *Europe in Concert* című műsorral.
Emellett láthattunk beszélgetős műsorokat fiataloknak, valamint az év első felében a családi értékeket bemutató produkciót is: *Családmeséink – a családi talkshow*.

<u>A csatorna két további műsora:</u>

KiberMa

A fiatalabb korosztálynak készült műsor a számítógép, a mobiltelefon és egyéb eszközök bemutatásán keresztül a virtuális világba kalauzol. Közben hétköznapi eszközöket, különleges tárgyakat is bemutat, kulturális és tudományos igényességgel. Az egyes játékok értékelése mellett állandó rovat a Magyar Nemzeti E-sport Bajnokság is.
Adáshossz: 30'
Adás: csütörtök 21:35, Petőfi TV
Ismétlés: péntek éjjel Petőfi TV

Filmklub

A Galán Géza vezette adásban vasárnap esténként egy-egy filmklasszikust vagy épp filmújdonságot láthatnak a nézők. Ezt követi a témához kapcsolódó, szakértő vendéggel folytatott közvetlen hangvételű beszélgetés. A műsor sokrétű; érinti a mindennapok problémáit, emberi és családi kapcsolatokat, kötődéseket, de teret kapnak történelmi és morális kérdéskörök is. Így a vendégek között is láthatunk pszichológust, közgazdászt, történészt, filmkritikust vagy akár neves színészt, énekest, rendezőt. Sajnos a pandémia következtében ez a műsor is szünetelt

átmeneti ideig; a június 14-ei adással indult újra, amelyben dr. Kiss László, csillagász volt a meghívott vendég.
Adáshossz: 150'
Adás: 21:10 vasárnap, M2
Ismétlés: 01:30 vasárnap

Rádió

Petőfi Rádió

Talpra Magyar

A *Talpra Magyar* a Petőfi Rádió ébresztő műsora. A műsor könnyed, lendületes szórakozást kínál, azonban nem riad vissza a komolyabb témáktól sem. A napi adások két főbb témakört dolgoznak fel egy-egy órában, emellett jelennek meg a programajánlók, a sporthírek, a születésnaposokra, évfordulókra való megemlékezések. A témák elsősorban az aktuális hírekre, a közösségi oldalakon futó népszerűbb tartalmakra, illetve az olyan mindennapos történésekre fókuszálnak, amikkel a hallgatói célközönség is könnyen tud azonosulni.
A műsorvezetői gárda év elején három tagot számlált, Harsányi Levente mellett Szabó Győző és Bikfalvi Tamás is helyet kapott a mikrofonok mögött. Márciusban Szabó Győző elköszönt a műsortól.
Az évkezdést könnyedebb tematika jellemezte, de január vége felé egy-egy adásban már kezdett feltűnni a koronavírus. 2020. január 28-án például dr. Szlávik János infektológus szakorvost kérdezték a koronavírusról, a február 12-ei adásban pedig egy háziorvossal beszélgettek az influenzaoltás és a megelőzés fontosságáról.
Február 17-én egy nagy port kavart, konkrét ügy kapcsán a bántalmazó kapcsolatokról beszéltek. A műsorban kellő empátiával, több oldalról megközelítve járták körül a témát, az adásba egy ügyvéd és egy bántalmazó kapcsolatból kimenekült korábbi áldozat is bekapcsolódott.
Március második hetében már kezdett begyűrűzni a műsorokba a koronavírus, hogy aztán március közepétől egyeduralkodó témává nője ki magát. Harsányi Levente március közepétől már otthonról, ún. home office-ból irányította az adásokat, míg Bikfalvi Tamás a stúdióból jelentkezett be. A műsorkészítők remekül helytálltak a koronavírus és a veszélyhelyzet okozta kihívások közepette. A műsor a szórakoztató kereteket megtartva, mégis érzékenyen, kellő empátiával nyúlt a témához. Szakorvost kérdeztek az épp aktuális helyzetről, és többször is kapcsoltak Ausztriában, Spanyolországban, Olaszországban, Amerikában vagy épp Angliában élő magyarokat, akik a külföldön tapasztalt állapotokról meséltek. Folyamatosan felhívták a figyelmet az otthonmaradás fontosságára, kiemelték az alapvető higiéniai szabályok betartását, és méltatták az egészségügyben-, illetve egyéb szektorokban áldozatos munkát végző dolgozókat. Érdemes kiemelni a csatorna *'Hétköznapi hősök'* elnevezésű kezdeményezését. Ennek során minden nap más-más munkakörben dolgozókat jelölhettek a hallgatók, olyan embereket, akik áldozatos munkájuk révén példaképül szolgálhatnak a többi hallgató számára. A beérkezett ajánlások közül aztán minden nap egy embert felhívtak, és élőben köszönték meg neki és a többi hasonló munkakörben dolgozónak az értünk végzett munkáját. Ezáltal olyan varrónőkből, taxisofőrökből, takarítókból, fuvarosokból, orvosokból, ápolónőkből, szemétszállítókból váltak valódi hősök, akik eddig teljesen átlagosnak tartott, vagy akár méltatlanul alábecsült munkát végeztek, ám a

veszélyhelyzet és a karantén körülményei között hirtelen világossá vált a munkájuk hozzáadott értéke. A műsor a veszélyhelyzet alatt nem állt le, a közszolgálatiságot szem előtt tartva naponta élő adással jelentkezett. Nem szidott, nem panaszkodott, nem kesergett, viszont hiteles tájékoztatást nyújtott, figyelmeztetett, felhívta a figyelmet a lényeges dolgokra, és szórakoztatott.
Harsányi Levente otthonról történő bejelentkezései még tovább színesítették a műsort, például amikor élő zongorajátékával hívta spontán játékba a hallgatókat.
A koronavírus és a kijárási korlátozás okozta sokkot követően a tematika is kezdett újra kinyílni. Már nem csak a közvetlen veszélyhelyzetre koncentráltak, hanem arra is, hogy a mindennapi élet hogyan alkalmazkodik az új helyzethez, a hallgatók hogyan alkalmazkodnak az új kihívásokhoz, mint például a digitális oktatás, a home office, a virtuális ballagás, vagy az online élet.
A jótékonysági akciók nem maradtak el. 2020. április 24-én a műsorban tartották a STRAND fesztivál All Stars 'Mama, kérlek' című dalának premierjét, mellyel a szervezők az autista gyermeküket egyedül nevelő anyákat igyekeznek segíteni. A műsorban Lobenwein Norbert beszélt a dal születéséről, a segítségnyújtás módjáról. Május 20-án pedig Wolf Katival beszélgettek, aki az Ökumenikus Segélyszervezet rászoruló gyermekeket segítő jótékonysági akciójára hívta fel a figyelmet. Július 3-án a 'Milyen termékeken helyeznétek el figyelmeztetést?' téma kapcsán a dohányzás veszélyeire hívták fel a figyelmet a műsorvezetők, illetve felvetették azt a kérdést is, hogy a cigarettás dobozokon lévő képeknek ('Rakjunk lédús zöldalma képet a cigisdobozokra!') van e riasztó/felhívó hatása. Ezzel együtt szóba került még a dohányzásról való leszokás segítése is, különböző praktikák segítségével. 2020. augusztus 11-én a parlagfű/vadkender szezon erősödésével kapcsolatban a műsorvezetők a hallgatók segítségével összegyűjtötték a parlagfű-allergiával kapcsolatos fontosabb információkat, melyek hasznos segítséget nyújthattak ebben az időszakban. Kiemelték, hogy a betegek többsége sajnos már csak a szezonban, vagy a súlyosabb szövődmények jelentkezésekor fordul orvoshoz.
Október 27-én Áder János köztársasági elnök volt a műsor vendége. Az államfő kifejtette gondolatait a környezetvédelemről, illetve a jövőben várható környezeti problémákról új, *Kék Bolygó* nevű podcastjának elindítása kapcsán.
A *Talpra Magyar* a koronavírus okozta veszélyhelyzetben remekül megállta a helyét, és tökéletesen alkalmazkodott a megváltozott munkakörülményekhez. Sikerült hiteles tájékoztatást nyújtania, és kellő érzékenységgel feldolgoznia az aktuális kérdéseket, miközben szórakoztató tartalmakkal igyekezett enyhíteni a kijárási korlátozás és a veszélyhelyzet okozta feszültséget mind az első, mind a második hullámban.
Adáshossz: 176'
Adás: hétfőtől péntekig 6:00, Petőfi Rádió

Eszembe jutottál

Az Iller Bálint vezette délelőtti üzenetküldő műsor egy órával hosszabb lett – jó hír azoknak, akik a koronavírus okozta elzárás közepette a rádión keresztül üzentek a szeretteiknek. A csatorna többi műsorához hasonlóan itt is rendszeresek voltak a veszélyhelyzetre, az otthonmaradás fontosságára való felhívások, és legalább óránként megjelentek a zenészek hasonló üzenetet hordozó karantén-dalai is. A műsor elengedhetetlen részét képezték a gyakran visszatérő, folyamatosan frissülő közérdekű hírek, aktuális közlekedési információk.
Adáshossz: 240'
Adás: hétfőtől péntekig 10:00, Petőfi Rádió

Hétvége Petőfivel

A Péczeli Dóra vezette műsor nyugodt, derűs napindítást kínált hétvégénként. A csatorna arculatához híven a műsor fókuszában a zene áll, azonban 7 és 8 óra között egy több részletben bejátszott miniinterjú is színesítette az adásokat. 2020. február 16-án például az év női parasportolójának választott Ekler Lucát hallhattuk, 2020. május 31-én pedig dr. Vajer Péter, az Országos Kardiológiai Intézet prevenciós osztályának vezetője beszélt a Nemdohányzók világnapja alkalmából a dohányzásról, a leszokás lehetséges módjairól.
A koronavírus hatásai ezt a műsort sem kerülték el, bár a karantén kizárólag a témaválasztást érintette, az élő adások nem maradtak el. A *Hétvége Petőfivel* új műsorrésszel gazdagodott, ugyanis vasárnap reggelente az interjúalanyok ezúttal mindig a zenészek közül kerültek ki, akik a karantén hatásairól, az új helyzet okozta kihívásokról meséltek, szorosabbra fonva a közvetlen viszonyt a hazai zenei élet közkedvelt szereplői és a csatorna között.
A műsor színes, változatos témákon keresztül dolgozta fel a karanténhelyzet hatásait. Április 4-én a Bodó Tibor Kulturális Egyesület képviselője mesélt arról, hogyan keresnek felolvasókat látássérülteknek készülő hangoskönyvekhez. Április 18-án Szabadfi Szabolcs pék beszélt a házi kenyérsütés reneszánszáról, április 25-én Jakobovits Kitti irodalomterapeutát hallhattuk, április 11-én pedig a karantén arcává váló Győrfi Pál beszélt a hirtelen támadt népszerűségről és a mémhullámról. A karanténban felszedett pluszkilók elleni harcot a május 2-ai adásban Antal Emese dietetikus táplálkozási tanácsokkal segítette, míg Lőrincz Attila futóedző az otthoni edzés lehetőségeire, a sport fontosságára hívta fel a figyelmet. A június 11-ei adásban egy protokollszakértővel a digitális etikettről beszélgettek.
Szeptember 6-án a minden tizedik nőt érintő Policisztás ovárium szindróma (több szervet is érintő, összetett női hormonális betegség) volt a téma, és mivel szeptember a PCOS hónapja volt, a műsorvezető Lupui Iza önismereti trénert, bloggert faggatta a betegségről.
Október 18-án *'Veled vagyunk!'* címmel kampányt indított az M2 Gyerekcsatorna, amivel az iskolai bántalmazásra és kiközösítésre szeretné felhívni a figyelmet. Mányik-Szabó Viktória, a kampány felelős szerkesztője beszélt a kampányhoz készült kisfilmekről, a nagykövetekről, a kampány arcairól és céljairól.
A műsorban többször is foglalkoztak a Duna Televízión futó *A Dal* című produkció 2020. évi kiadásával.
A műsor rengeteg kulturális hírrel, érdekességgel, a közösségi oldalak népszerű aktualitásaival színesítette a zenei tartalmat. Az adások visszatérő elemei voltak a közérdekű információk, a folyamatosan frissülő közlekedési hírek, a programajánlók.
Adáshossz: 360'
Adás: szombat, vasárnap 6:00, Petőfi Rádió

Petőfi Összes, Egész úton hazafelé

Január 13-tól a *Petőfi Összes* műsorcím megszűnt, helyette az új struktúrában *Egész Úton – Hazafelé a Petőfi Rádióval* lett a részben megváltozott műsorsáv címe. A rádió egyik legnépszerűbb műsora az állandó, illetve naprakész petőfis heti tematikáról és a hallgatói interakciókról szólt. A hétköznaponként jelentkező *'Nap témája'* nevű műsorrész a járványhelyzetre/vészhelyzetre reagáló társadalmi üzenetekkel és tartalmakkal egészült ki. Jó példa erre, amikor a rádió műsorvezetői elindították március 31-én a *'Hétköznapi Hős'* nevű felhívást. A következő

szakmák/hivatások dolgozói előtt tisztelegtek a hallgatók üzeneteikkel és jókívánságaikkal: árufuvarozók, élelmiszerbolti dolgozók, patikusok/gyógyszerészek, mezőgazdaságban dolgozók, szemétszállítók, élelmiszer előállítók/pékek/cukrászok, rendvédelmi dolgozók, postások/áru- és csomagkiszállítók, mentősök, pedagógusok, varrónők, buszsofőrök, informatikusok/szoftverfejlesztők, az építőiparban dolgozók, orvosok/nővérek, takarítók.
Adáshossz: 147'
Adás: január 13-tól Egész Úton – Hazafelé a Petőfi Rádióval, hétfőtől péntekig:14:00
Adáshossz: 196'
Adás: hétfőtől péntekig 13:00

Petőfi Top 15, Petőfi Hazai Top 15

A *Napi 10-es* slágerlista helyett újdonságként jelentkezett a *Petőfi Top 15*, ami január 13-tól, hétfőtől-szombatig (*Petőfi Top 15*) és vasárnap (*Petőfi Hazai Top 15*) külön műsorsávot kapott Meggyesi Gábor műsorvezetésével. A megújult, napi rendszerességgel jelentkező slágerlistás formátumra a változatosság és a naprakészség a jellemző, sok pop-kulturális információval elegyítve.
Adáshossz: 49'
Adás: január 13-tól hétfőtől vasárnapig 18:00

Minek nevezzelek?

A hazai zenei élet szereplőivel folytatott portrébeszélgetések és interjúk – melyeknek általános apropóját a dalpremierek, koncertek és nagyobb szabású zeneipari történések (pandémia, karanténkoncertek, 'Maradj Otthon Fesztivál') adták – érdekesek, velősek és sokszínűek voltak. A vendégekhez kapcsolódó dedikált zenei anyagok megfelelő arányban illusztrálták a szöveges részeket. Jelentős erénye a műsornak, hogy szinte azonnal reagál aktuális eseményekre. Jellegzetes példák erre: a Margaret Island zenekar bejelentkezése élőben fonyódi 'karantén próbatermükből' Valahol című új daluk és klipjük kapcsán április 7-én; Palya Bea 'Élet' c. dalpremiere: a vírus leküzdéséért tett fizikális és mentális erőfeszítések különleges, közösségi videoklippel körítve, melyben rajongók, partnerek, művészek, barátok, ismert és civil emberek szerepelnek, akik telefonnal készítettek házi, mini felvételeket; a rádió két műsorvezetője, Péczeli Dóri és Boros Csaba is feltűnt a kisfilmben május 21-én; Szarka Tamás, a 2018. augusztus 20-ai budapesti tűzijáték zenéjének és verseinek alkotója Fantázió című dalának szuggesztív premierje április 22-én; *a Nagy-Szín-Pad! 2020* tehetségmutató nyerteseinek bemutatása június 8-11-én.
Adáshossz: 106'
Adás: hétfőtől péntekig 19:00

Rontom Bontom

A műsor zenei szerkesztője hétköznapként három, szombaton két (napjaink slágerei) + három órás (folyamatos) népszerű zenei mixekkkel szórakoztatta a rádió hallgatóit. A válogatások egyrészt magukba foglalták a Petőfi Rádió prime time zenei választékát, másrészt a naponként változó tematikus zenei stílusok felejthetetlen dalait és a csak itt szereplő újragondolt remix

különlegességeket. A műsorvezetői konfok ügyesen reagáltak az egész nap eseményeire, illetve összegezték azt.
Adáshossz: 172'; 272'
Adás: hétfőtől péntekig 21:00; szombat 19:00

Petőfi Top 40, Európai Top 40 slágerlisták

Január 18-tól a Petőfi Top 40-es slágerlista átkerült vasárnapra, illetve január 19-étől megszűnt az Európai Top 40 slágerlista, így a *Hétvégén eszembe jutottál* szombati műsora három órával hosszabb lett. A szombat-vasárnapi műsorsávban mind a petőfis, mind az európai slágerlista legjobb 40 dala adásba került, külön csak itt szereplő, dedikált dalokkal. A lendületes konfok friss információkat nyújtottak napjaink aktuális kedvenceiről, kiderült melyik dal a hét legjelentősebb előrelépője, és melyik a hét nagy vesztese vagy kiesője, illetve a korábbi évek slágerlistáinak kedvenceiből is kaptunk egy csokorra valót.
Adáshossz: 147'
Adás: 12:00
Adáshossz: 147
Adás: január 18-tól vasárnap 12:00

Hétvégén eszembe jutottál

Január 11-től a műsor több éve megszokott házigazdája, Sipos Dávid Günther elköszönt, helyette Szilágyi Zsolt lett a délutáni kalauz. A hétvégi műsor összefoglalta a hétköznapok fontos eseményeit és aktualitásait ismeretterjesztő és közszolgálati hangsúllyal. A betelefonáló és üzenetküldő hallgatókkal folytatott rövid párbeszédekben a műsorvezető megtalálta a közös hangot, akár vidám, akár komoly témákról esett szó.
Adáshossz: szombat 272', vasárnap 147'
Adás: szombat 12:00, vasárnap 15:00

Dalra magyar

A Petőfi Rádió kizárólag hazai felvételeket bemutató öt órás műsorfolyamában 19–21 óráig Patkó Béla Kiki kalauzolta a hallgatókat, aki a hazai zenészgeneráció ikonikus alakjaival járta be a magyar könnyűzene történetét a hőskortól napjainkig. Este 9-től jelentkezett Nagy Feró előre felvett rockműsora *Petőfi Rock* címmel, amelyben a klasszikus hazai rock tematikájú dalok adásba kerülése mellett helyet kaptak a mai fiatal, feltörekvő zenekarok dalai is a rockzenész/színész/műsorvezető ízléséhez igazodva. Itt jól megférték egymás mellett az új és a régi hangzások és különböző alstílusok, lendületes konferálások kíséretében.
23 órától Majoros Rita és a magyar zene nagyszínpada biztosított lehetőséget a feltörekvő tehetségeknek, megannyi dalpremierrel, stúdióbeszélgetéssel és interjúval fűszerezve. Havi rendszerességgel jelentkezett a '*Saját zenéd'* rovat, melybe idén is rengeteg ambiciózus pályamunkát küldtek be a hazai és külhoni dalszerzők. A *Dalra magyar extra* magába foglalja a 22 órakor kezdődő egy órás *Akusztik* c. műsort is.
Adáshossz: 272'
Adás: vasárnap 19:00

Nyereményjátékok

Tankcsapda exkluzív koncert
A Tankcsapda zenekar május 29-én Debrecenben, május 30-án Székesfehérváron különleges, dalpremierrel (*Talpra magyar*) egybekötött *'autós buli'* keretein belül tartott két koncertet legnagyobb rajongóinak. Az eseményre a rádió hallgatói is nyerhettek belépőt; az '#autósdalpremier' üzenetet kellet elküldeni sms-ben.

Látás hete
A játék a 42. héten hétfőtől péntekig, naponta 17:45 és 17:55 között jelentkezett az *Egész Úton – Hazafelé a Petőfi Rádióval* című műsorban. A Játékban való részvételhez minden hétköznap a 17:45-kor elhangzott felhívás elhangzása után kellett sms-ben elküldeni a 'látás hete' szókapcsolatot. Az sms-t küldők közül véletlenszerűen választották ki a játékost. A műsorvezető egymás után három, látással kapcsolatos kérdést tett fel a játékosoknak. Segítségként a kérdések megválaszolásához látásszakértői tanácsok hangzottak el.

Otthonteremtés napja
A 42. héten a *Talpra magyar* és az *Eszembe jutottál* műsorokban 06:45–10:30 között félóránként elhangzott a műsorvezetőktől egy lakberendezéssel kapcsolatos kérdés; ezt követően kellett sms-ben elküldeni a helyes választ. A leggyorsabb helyesen válaszoló játékos lett az aktuális játék nyertese. 10:45 – 11:00 között kisorsoltak az összes helyes választ beküldő játékos közül egyet, aki a főnyereményt elnyerte, a helyes válasz és a rádió szlogenjének bemondása után.

Állandó játékok
A nap témája; A Hét Sztárja játék; Mozis hétvégék; Kitalálós; Kitalálós extra; Szivatós szerda.

Kiemelt események

Járványhelyzet

Március közepétől a koronavírus-járvány miatt részben átalakult a Petőfi Rádió majdnem összes műsora, mind a prózai tartalmak, mind a zenei arculat szempontjából. A rádió bevezette a *'Maradj otthon'* járványügyi vezérmottót, majd később a pandémia csillapodásával májustól a szlogent felváltotta a *'Vigyázzunk egymásra, együtt sikerülni fog'* jelmondat, illetve a második hullám eljövetelekor ősztől bevezették a *'Mi hordjuk a maszkot, viseld te is! Vigyázzunk egymásra!'* jeligét. A vírus terjedésének megelőzése érdekében a zenék között fontos társadalmi célú üzeneteket közvetített a csatorna a hallgatóknak. A rádió szerkesztői, műsorvezetői arra kérték a magyar zenészeket, hogy a zene nyelvén is hassanak a hallgatókra, mind a fiatalabb, mind az idősebb korosztályra, az otthonmaradást hangsúlyozva. Felhívásukra rengeteg dal érkezett, melyek egyrészt megjelentek a műsorfolyamban, másrészt a webes felületeken tették elérhetővé valamennyi dalt, így az összes beérkezett szerzemény eljuthatott a közönséghez. Hazai zenészeink csatlakoztak a Petőfi Rádió kezdeményezéséhez, amelyben a koronavírus-járvány megfékezését segítve személyesen, saját szavaikkal üzentek a hallgatóknak. Ezekben arra buzdították a hallgatókat, hogy aki teheti, maradjon otthon. Március 24-től – nemzetközi példákat alapul véve –

a rádió műsorvezetői arra kérték a hallgatókat, hogy az ország minden pontján este 8 órakor álljanak ki az ablakba és közös tapssal fejezzék ki köszönetüket és hálájukat az egészségünkért, a biztonságunkért és az ellátásunkért dolgozóknak. Március 31-én reggel a *Talpra magyar* műsorvezetői elindították a *'Hétköznapi Hős'* nevű felhívást. Az aktivitás a többi műsorsávban is folytatódott: minden nap egy-egy munkacsoport legnagyobb hőseit keresték/keresik, akiket a hallgatók jelölhettek. A könnyűzeneipar szinte minden ágazata nehéz helyzetbe került a koronavírus terjedésének megakadályozására bevezetett intézkedések miatt. A rendezvények elmaradása éppúgy érintette a koncertező zenészeket, mint a jogdíjra jogosult zeneszerzőket, a produkciók megszületésében és promotálásában résztvevő szakembereket, közvetve hatással volt a rádió hallgatóira is.

Trianon 100 – a nemzeti összetartozás napja

A *Talpra magyar* című műsorban június 4-én olyan zenészekkel beszélgettek, akik elszakított magyarlakta településekről származnak. Az adásban megszólalt többek között Keresztes Ildikó, Rúzsa Magdi, Nagy Feró és Nyerges Attila. A műsorvezetők a szórakoztató műsor kereteit megtartva, mégis kellő empátiával nyúltak a témához, így a csatorna jellemzőihez, adottságaihoz simuló, méltó megemlékezés, ünnepi adás született.
A nap folyamán a Petőfi Rádió minden órában lejátszott egy felvételt egy-egy határon túli, emblematikus magyar zenekartól, a napi top 15-ös slágerlista június 4-én csak magyar számokból állt, majd a *Minek nevezzelek?* című műsorban Boros Csaba kizárólag külhoni dalokból válogatott, illetve bemutatta Szabó Attila és Tátrai Tibor külön erre az alkalomra írott dalát (*Hazám, Hazám*).

Nagyszínpad 2020

A szervezők változtattak idén a részvételi szabályokon és a *Nagy-Szín-Pad!* korábbi nyerteseit és versenyzőit kérték fel, hogy ők válasszák ki, kik legyenek a 2020-as verseny döntősei. A 2020-as mezőny már januárban összeállt: az Analog Balaton, az Aurevoir zenekar, a Carson Coma és Ohnody (Hegyi Dóri) készült arra, hogy még nagyobb színpadok közönségét hódítsa meg a fesztiválokon. A koronavírus-járvány azonban közbeszólt, így az izgalmas koncertek májusban az Akvárium színpadán elmaradtak. A mezőny a *Minek nevezzelek* műsor második órájában mutatkozott be június 8-11-ig.

Petőfi Zenei Díj 2020

A *Petőfi Zenei Díj* jelöltjeit idén is a Petőfi Rádió 2019. március 1. és 2020. március 1. között legtöbbet játszott 100 magyar dala adta. A jelöltekre június 18-ától augusztus 13-áig szavazhatott a közönség, ugyanis idén ők döntötték el, kik legyenek a díjazottak. A legjobbaknak járó Petőfi Zenei Díjakat a Strand Fesztivál nyitónapján adták volna át, de mivel ez elmaradt, egy későbbi időpontban pótolják az eseményt. A díj közönségszavazása augusztus 13-án éjfélkor zárult le. A kategóriákra érkezett szavazatot leadók között a játékszabályzatban foglaltak értelmében exkluzív ajándékcsomagokat sorsoltak ki.

Kossuth Rádió

Rádiókabaré

A műsorkészítők dolgát rendkívül megnehezítette a koronavírus, hiszen karantén alatt a műsorokat közönség nélkül kellett felvenniük, az azonnali visszacsatolás, a közönség reakcióinak hiánya pedig komoly próba elé állította a stábot. A *Rádiókabaré* azonban hű maradt a több évtizedes hagyományokhoz, és a megváltozott munkakörülmények ellenére is könnyed szórakozást kínált. A kabaré jeleneteit kiváló színészek tolmácsolták a hallgatóknak, tovább emelve a műsor színvonalát. Szeptembertől újra közönség előtt készültek a felvételek a Thália téli kertjében.
Adáshossz: 53'
Adás: szombat 13:07

Kabarématiné

A *Kabarématiné* garancia a hétvégi kikapcsolódásra és a nevetésre, ami nem csoda, hiszen a műsor az archívum már sokat próbált, klasszikus kabaréjeleneteiből válogat. A kabaré történelmének legjobbjai elevenedtek meg újra, változatos szerkesztésben, összehozva a régi nagy klasszikusokat az stand-up műfaj mai képviselőivel.
Adáshossz: 23'
Adás: szombat és vasárnap 9:07

Szombat délután Banner Gézával – kívánságokkal

A Kossuth Rádió élő országjáró műsora különleges utazásra hívta a hallgatókat. A műsor minden alkalommal más városból jelentkezett, bemutatva az adott tájegység mindennapjait, hagyományait, kultúráját, történelmét. A háromórás esztrádműsor lendületes ritmusa, feszes tempója folyamatosan fenntartotta az érdeklődést, a sokszínű témaválasztékból pedig mindenki megtalálhatta a saját érdeklődési körének megfelelőt. Várostörténeti séták, gasztronómia, zene, irodalom, ipar- és képzőművészet, tánc, színház, még felsorolni is nehéz, mi minden fért bele három órába. Az élő műsor varázsa, a mikrofonhoz nem szokott interjúalanyok izgalma, a beszűrődő zajok, hangok, az olykor váratlan fordulatok (pl. egy beszűrődő pisztolylövés, harangzúgás stb.) mind-mind azt az érzést keltik a hallgatóban, mintha maga is részt venne a színes forgatagban, ez az utazás pedig – még ha virtuális is – a karantén bezártsága alatt nagy kincs volt.
Mivel ez egy élő műsor, a koronavírus okozta kijárási korlátozás szinte elsőként gyűrte le, így március közepétől május végéig csak a korábbi adásokból összeszerkesztett válogatások kerültek adásba. A kényszerű bezártságot követően a műsorkészítők lelkesen vetették bele magukat újra a munkába, felszabadult, jókedvű adások születtek.
A műsor valódi ereje és jelentősége most mutatkozott meg igazán, hiszen kiszakított a négy fal közül, szinte láttatta, megfoghatóvá tette az utazás élményét azoknak, akiknek ez a kiváltság a koronavírus miatt sajnos nem adatott meg. Nem utolsósorban pedig remek ismeretterjesztő program, mely segít felfedezni Magyarország kincseit, és kiváló programajánló arra az időszakra, amikor a külföldi utazások helyett a belföldi kirándulások kerültek előtérbe.

Adáshossz: 180'
Adás: szombat 14:30-17:30

Dankó Rádió

A Dankó Rádió zenei profilú csatorna, mely 2012. december 22-én indult, programjában a következő zenei műfajok szerepelnek: magyar nóta/népies műdal, magyar operett, magyar és magyarországi nemzetiségi népzene, autentikus és újjászülető-megújuló magyar nyelvterületről származó cigányzene. A rádió számos finomhangolásnak köszönhetően ismert és kedvelt rádióvá vált az elmúlt években. Sokszínű, gazdag választékú műsoraival, többféle értékrendet bemutató adásaival hozzájárul Magyarország és a magyar kultúra, illetve a Magyarországon élő nemzetiségek kultúrájának bemutatásához Európa és a világ számára. 2020 januárjában újabb változások történtek a csatorna életében: új szlogenre váltottak, *A magyar zene rádiója* elnevezéssel. *Jó pihenést* címmel új hétvégi/ünnepi műsor indult Nádas György szerkesztő-műsorvezetővel. Rendszeres a hungarikumnak tekinthető két műfaj, a magyar nóta és operett felvételek megörökítése; ez összhangban áll a nemzeti kultúrkincsek feltárása és megismertetése, továbbörökítése eszmeiségével.

Jó pihenést!

Hétvégi reggeli műsor érdekes vendégekkel; a nóta, az operett és az örökzöld slágerek világának klasszikus előadói mesélnek életükről, dalaikról. Az elmúlt időszak vendégei közt szerepelt Soltész Rezső, Bakacsi Béla és Szűcs Judit is, szórakoztató történeteikkel igényes kikapcsolódást nyújtva a hallgatóknak.
Adáshossz: 212'
Adás: minden szombat és vasárnap 6:04 – 9:52

Tudta-e?

Népzenei szótár, amelyet naponta öt percben hallhatnak a hallgatók. A sorozat szerkesztői dr. Juhász Katalin, Sebő Ferenc és Kiss Ferenc népzenészek, néprajzkutatók, akik saját történeteiket, valamint a gyűjtőkhöz, énekesekhez, zenészekhez, hangszerekhez fűződő históriáikat mesélik el, emellett jeles napokhoz kapcsolódó szokásokat elevenítenek fel. Újdonság, hogy a műsor digitális tananyaggá vált, a sorozat hétfői adásainak videóváltozata már a rádió Facebook oldalán is elérhető, ezzel oktatási és ismeretterjesztő feladatokat is ellát.
Adáshossz: 5'
Adás: minden nap 8:52
Ismétlés: 16:52

Táncházban

A műsor esténként hallható Vasváry Annamária szerkesztő-műsorvezetővel. Az adások minden nap egy órában bemutatják a Kárpát-medence népzenéit, falusi mesterek és táncházas előadók dalaival, magyar és velünk élő nemzetiségeink zenei kincseivel.
Adáshossz: 53'

Adás: minden nap 20:04

Szív küldi szívnek szívesen

Kívánságműsor, mely kettőtől ötig hallható minden nap. Az élő adásokban a műsorvezetők, reagálva a hallgatók kéréseire nótákkal, operettslágerekkel, örökzöld melódiákkal szórakoztatják a műsor hallgatóit. A műsorvezetők figyelnek a mindennapi élet ünnepeire, évfordulóira is, így az adások közszolgálati tartalma jelentős. A műsorban lehetőség nyílik a különféle nagyobb volumenű kezdeményezésekre, közszolgálati kihívásokra való reagálásra – ez a járvány időszakában játszott különösen fontos szerepet. Június 14-én a csatorna névadójára, Dankó Pistára emlékeztek, érdekes történetekkel, anekdotákkal. Májusban a májusi eső vagy az anyák-napi műsor kínált minőségi szórakozást. Újdonság a kívánságműsorban az év második felétől, hogy rendszeresen új rovatok hallhatók: *Még azt mondják, Nótás kedvű volt az apám* címmel.
Adáshossz: 159'
Adás: minden nap 14:04

Népek dalai

A világzenei műsor színes összeállítást kínál közeli és távoli országok különleges világzenei terméséből, emellett különböző népek hétköznapjait, szokásait is bemutatja. Péntekenként 23:00 órától minden héten egyedülálló világzenei koncertet is hallhatnak az adóra kapcsolók. Többek között a *Michelle David And The Gospel Sessions*, a *Parno Graszt* és *Bangó Margit koncertjeit* tette hallhatóvá a Dankó Rádió, a koncertek forrása nagyrészt az EBU. A műsornak nem titkolt célja, az etnikai-történelmi önazonosság, a hagyománytisztelet, a világnézeti sokszínűség bemutatása. Fontos hír a műsor kedvelőinek, hogy az adások track listája időről-időre felkerül a mediaklikk.hu-ra.
Adáshossz: 180'
Adás: minden nap 21:00 – 24:00

Nem várt, rekord nagyságú (20.000) a rádió közösségi oldalának látogatottsága.
Június 4-én, a nemzeti összetartozás napján az egész Kárpát-medencét behálózó kisfilm-sorozattal emlékeztek a a trianoni békediktátum aláírásának 100. évfordulójára. Az *Összetartozás 100Folk* program néptánc-videóit több mint 2 millióan látták.
Szintén fontos kiemelni, hogy június 4-én az *Az a szép* c. műsor vendége Rudolf Schuster úr volt, Szlovákia egykori köztársasági elnöke.

A Dankó Rádió nemcsak kap koncerteket, hanem küld is: egy friss statisztika szerint Csík János és zenekara koncertjét számos közszolgálati rádió átvette (Portugáliában, az Egyesült Királyságban, Moldovában, Litvániában és Németországban), ezzel hallgatók millióihoz juthatott el a magyar népzene. A 2020 őszén, Budapesten megrendezett világzenei expo, a Womex koncertjeit ajánlották a társult közszolgálati rádióknak, csupa magyar előadóval.

VALLÁSI MŰSOROK FŐSZERKESZTŐSÉGE

Bevezető

Ember tervez, Isten végez! Az év közmondása! Januárban a vallási terület folytatta az előző évben elkezdett 2020-as *Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra* (NEK) való felkészülését: rendszeres hírek és beszámolók a vallási műsorokon belül a szeptemberre tervezett Kongresszusról, rendszeres egyeztetések a NEK Titkárság munkatársaival, vezetőivel, gyártási feladatok egyeztetése a helyszínekért felelős céggel, más katolikus médiumokkal való kapcsolattartás, új műsorok kidolgozása. A Magyarországi Evangélikus Egyházban vízkeresztkor megkezdődött az Úrvacsora éve, amely tematikus időszak tulajdonképpen az egyházak lelki megújulását és az ökumenikus közösségvállalás megerősítését hivatott szolgálni. Az egyház vezetői jó időzítésnek és megfelelő alkalomnak tartották, hogy párbeszéd kezdődjön a különböző felekezetek között a szentségek kiszolgáltatásáról és a közös tanúságtételről abban az évben, amikor a katolikus testvérek az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust Magyarországon rendezik meg. Az a döntés, hogy a NEK egy évet csúszik, az előkészítő műsorok készítőinek új kihívást jelent, mert nem lehet „csak előkészíteni", hanem új és újabb tartalmak bemutatásával kell a hívek felkészülését támogatni.
Majd jött március, az otthoni munkavégzés és a teljes bizonytalanság időszakának kezdete. Lassan leállt a vallási műsorok gyártása, kényszermegoldásként az archív anyagok legjava került a képernyőkre, és végül bekövetkezett, amire még nem volt példa a történelemben: bezárták a templomokat. Ebben a helyzetben döntöttek kiváló beleérzéssel a döntéshozók, hogy az istentiszteletek közvetítésének számát növeljék a közmédia csatornáin, ezen felül pedig minden történelmi egyház kapjon műsoridőt *Napi áhítat* címmel.
Mivel a hívek el voltak zárva az oltároktól, és a szószékektől, a képernyő elé voltak kénytelenek ülni, állni, térdelni, hogy így vehessenek részt a szertartásokon. A közvetítések nézettsége megháromszorozódott, a katolikus szentmisék nézőszáma gyakran 200 ezer fölé emelkedett. Bár ősszel nem zárt be minden templom, a közönségszolgálatra továbbra is érkeznek a hívő nézők közvetítést kérő levelei. Óriási reményt adhat ez a jövőben!

2020 kiemelt tematikus eseményei, programjai, amelyekkel számos rádiós és televíziós vallási műsor foglalkozott az év folyamán:

- Úrvacsora éve
- a Csíksomlyón tartott búcsút üres templomból ugyan, de közvetítette a Duna Televízió
- Trianon 100. évfordulójáról kivétel nélkül minden történelmi egyház megemlékezett

Újdonságok:

- minden hétvégén szertartásközvetítés a rendkívüli helyzetre való tekintettel
- a közmédia *Ő és én* címmel a nagyhét és pünkösd közötti időszakban hétköznaponként egy-egy tanúságtevő 5 perces megszólalásával készült a NEK eseményére (melyet jövő évre halasztottak)
- *Napi áhítat* címmel indított műsor az öt történelmi egyház részére

Katolikus krónika

A krónikát azért érdemes külön is megemlíteni, mert az egyetlen műsor a katolikus hírműsorok sorában, a *Kereszt-tényeken* kívül, melynek stábja nem állt le a vírushelyzet miatt! Az év első felében a műsoron belül több alsorozatot is indítottak, melyek a Kárpát-medence területén működő szerzetesrendeket (02.02., 02.16.), a tábori lelkészetet (03.15., 03.29.), a XVI. század elejéről fennmaradt jogi formulás könyvet (04.12., 04.26., 05.10.), a szerzetesi hivatás és a világban élő keresztények vallásos gyakorlatának életforma és lelkiségi különbözőségeit mutatta be (04.26., 05.10., 05.24.).

Az idei év egyik legnagyobb vallásos eseményeként számon tartott 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus felvezetéséért, népszerűsítéséért a televízióban a legtöbbet a katolikus magazin tette a félév során, bár sajnálatos, hogy a COVID-járvány „elsodorta" az idén szeptemberre tervezett ünnepséget egy évvel. A készülődés jegyében több ponton indult meg a szeptemberi ünnepi esemény felvezetése. Íme, pár példa: riportfilm a Vatikáni Rádió Magyar Szerkesztőségének bekapcsolódásáról a magyarországi Eucharisztikus Kongresszus eseményeibe. (02.09.). A Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus jegyében Egerben, az Érseki Palotában a fiatalon elhunyt Ozsvári Csaba ötvösművész alkotásaiból rendeztek kiállítást, melyről februárban készült riportanyag (02.16.). A szeptember 17-ére tervezett Eucharisztikus Kongresszuson először hangzott volna el a zenetörténet első lovári nyelvű miséje. Ennek kapcsán készült beszélgetés a szerzemény zeneszerzőjével és a roma mise egyik fő szervezőjével (02.23.). Az egyik tavaszi adás adta közre, hogy Új Teremtés címmel konferenciát tartottak Budapesten március 13. és 15. között, a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus szervezőivel együttműködésben. A szervezők jó alkalomnak találták a konferencia létrejöttét arra, hogy összehozzanak különböző felekezetű hívőket egy közös cél érdekében, Isten dicsőítésére (03.01.).

A hirtelen jött járvánnyal átalakult az egyházi közösségi élet is. A vírus a gyakorlatban is kihatással volt az egyházak, felekezetek működésére, szertatásaikra és ünnepeik megülésére. A *Katolikus krónika* készítői tudatában voltak ennek, s ez alapján strukturálták újra a műsorkészítésre, ill. a bemutatandó topikokra vonatkozó elképzeléseiket. Olyan anyagokkal készültek, amelyek biztosítani kívánták az embereket arról, hogy a bekövetkezett nehéz periódus alatt sem hagyja magára híveit az egyház semmilyen formában. Tavasz vége felé születtek olyan tudósítások, mint például a szaléziak szervezésében, fiatalok közreműködésével, az óbudai rendtartományi központban indult online közös oratórium (05.03.), vagy az évről-évre megrendezett nagyváradi Szent László-körmenet idei rendhagyó online közvetítése (05.17.), illetőleg a szintén az interneten közvetített, különleges formában megvalósult csíksomlyói búcsúról, szentmiséről és a Nagymarosi Katolikus Ifjúsági Találkozóról készült anyagok (06.07.). Nagy hangsúlyt fektettek a szerkesztők a mindennapi életben beállt fordulat hátterének, és a hátrányos helyzetben élőket ért változások bemutatására, az ő megsegítésükre is, mint ahogyan a Romániai Máltai Szeretetszolgálat Kolozsvári Fiókjának a járvány ideje alatt nagy erőfeszítéssel és elhivatottsággal végzett munkájáról készült riport bemutatta azt; készült továbbá Pákozdi István egyetemi lelkésszel egy beszélgetés, amelynek kiindulópontja a nép, a közösség nélküli mise történetéről, korábbi gyakorlati megvalósulásáról szólt (05.17.). A karanténban átéltek, a levont következtetések mellett sem mentek el szó nélkül: mikor a járvány a csillapodás időszakába ért, interjú készült Szakály József szabadkai plébánossal a járvány alatti korlátozásokról, valamint a szigorításokat követő időszakról, a visszaállni látszó megszokott közösségi eseményekről (05.31.).

Egy nem sokkal későbbi epizódban a Lehel téri Szent Margit-plébánián megtartott gyűlésről adtak hírt, ahol a karantén tanulságairól beszélgettek az egybegyűltek (06.14.).
Nyáron sok egyházi fesztivál és tábor elmaradt, de a Kaláka Együttes csökkentett létszámmal megtarthatta a Fatemplom Fesztivált augusztus közepén, Magyarföldön. Több vallási műsor is ennek felvételeiből készült. A fesztivál ökumenikus istentiszteletét kérte a Református Egyház, augusztus 30-án felvételről került adásba, de az Evangélikus magazin és a Katolikus krónika is összefoglalót készített, illetve a Tanúságtevők szeptember 13-án teljes idejét a zenészek tanúságtételeinek szentelte.

Protestáns magazinok

Az év elején meghirdetett Úrvacsora éve szellemében a protestáns magazinokban kezdetben a felekezetek közötti párbeszédre, ill. az idősebb korosztállyal és hátrányos helyzetűekkel kapcsolatos Kárpát-medencei tartalmak előállítására szorítkoztak az alkotók, koncentrálva a nemzeti egység és együvé tartozás kérdéskörének kidomborítására, nem csak kulturális szempontból. A márciusban kihirdetett különleges jogrend hatására az adáskészítők ismétlések be- és összeszerkesztésére kényszerültek, mely állapot jóformán június első feléig tartott. Amiben a koronavírus-járvány mérsékelt visszaszorulása után a különböző felekezetek tévémagazinjai megegyeztek, az, hogy felmérték a „keletkezett károkat": milyen nyomott hagyott a bezártság a közösségi és egyéni lelki életen, vagy hol sikerült, hol nem sikerült fizikai és lelki segítséget, megerősítést nyújtani hívőknek, nem hívőknek? Az életvédelem erősítése – ideértve az ifjúság jövőjét és a család egységének megtartását – a korábbiaknál is jobban előtérbe került, felértékelődött.
A honi cigány kisebbség helyzetének megsegítésével kapcsolatosan készült anyagok fordultak elő legtöbbször a *Református magazin* első negyedévében. Az adásban bemutatásra került a Magyar Máltai Szeretetszolgálat kezdeményezésére létrejött tiszaburai asztalos műhely, ahol a roma származásúak felzárkóztatásán dolgoznak (01.05), illetve két adást is szenteltek az alkotók a február 8-án Debrecenben megtartott V. Protestáns Cigánymissziós Konferenciának (02.02., 03.01.). Az Úrvacsora évének elindulása szempontjából nagyobb hangsúly helyeződött az idei ökumenikus imahétre és annak megfelelő ismertetésére (01.19.). A vírus első komolyabb levonulását követően sikerült az alkotóknak felmérni a vírus határon túli protestáns közösségekre gyakorolt helyzetét. Erről egy 15 perces, rövid híreket csokorba szedő összeállítás készült: a Diakónia Keresztyén Alapítvány időseket és fogyatékkal élőket gondozó szolgálata és szolgáltatásai a járvány ideje alatt (Erdély); Garamlök református templomának felújítási munkálatai (Felvidék); Alfa és Omega – a Kárpátaljai Református Egyház által szervezett beregszászi kerekasztal-beszélgetéssel a szervezők igyekeztek segítséget nyújtani a híveknek a bezártság és a vírus terjedése okozta félelem leküzdéséhez (Kárpátalja); a kolozsvári Valláskutató Intézet online kérdőíve azt mérte fel, hogy a kijárási tilalom következtében hogyan változott meg az erdélyi magyarok gyülekezeti, ill. egyéni hitélete, vallásgyakorlata (Erdély); a Csillagocska Alapítvány munkatársai előre rögzített, s online elérhető oktatófilmekkel tartották a kapcsolatot a kisebbekkel a zene- és táncoktatás során (Erdély). Még ugyanebben az adásban sikerült bemutatni az elesettebbeket, hátrányosabb helyzetben élőket megsegítő szolgáltatások egyik hazai verzióját: informatív összeállítás készült a sólyi házi segítségnyújtó szolgálat munkájáról a COVID-19 járvány ideje alatt (06.21.).

A Magyarországi Evangélikus Egyházban vízkeresztkor megkezdődött az Úrvacsora éve, amely tematikus időszak tulajdonképpen az egyházak lelki megújulását és az ökumenikus közösségvállalás megerősítését hivatott szolgálni. Az egyház vezetői jó időzítésnek és megfelelő alkalomnak tartották, hogy párbeszéd kezdődjön a különböző felekezetek között a szentségek kiszolgáltatásáról és a közös tanúságtételről abban az évben, amikor a katolikus testvérek az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust Magyarországon rendezik meg. A vírus ugyan egy rövid időre gátat szabott ennek, azonban az egyház napirendjéről nem került le a tematikus év megtartása. Nagy László szerkesztő-riporter a COVID-19 járvány kapcsán beszélgetett Korányi András püspökhelyettessel, amely során szót ejtettek az Úrvacsora évének további alakulásáról az *Evangélikus magazin*ban (03.22.). A vírushelyzet beállta előtt, az aszódi evangélikus általános iskolában „Lego-templom"-kiállítást szerveztek februárban az Úrvacsora éve és az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus tiszteletére. A kezdeményezés megálmodói ezzel kívánták a figyelmet felhívni arra, hogy milyen fontos az istentisztelet, a szentmise helyszíne (06.14.). Emellett a magazinműsor röviden tudósított a Magyarország kormánya és a honi evangélikus egyház között köttetett szerződésről, melynek aláírására március 17-én, a Magyar Evangélikus Egyház Üllői úti országos központjának épületében került sor. A szerződés többek között kitér a közoktatási feladatok támogatására, és a szeretetszolgálati munka kiterjesztésére, valamint rendezi a kiscsoportos hitoktatás finanszírozását, és támogatja az egyházi épületek felújítását is (03.22.). Az enyhülés időszakában Fábri György felügyelő és Smidéliusz Gábor lelkész osztotta meg tapasztalatait, benyomásait az egyház járvány alatt végzett munkájáról (06.14.).

Január végén Baptista Társadalmi Befogadás címmel szervezett konferenciát a Magyarországi Baptista Egyház. A jelenlévő vendégek az ország baptista közösségeinek elkötelezett szolgálatáról hallhattak előadásokat, kiemelten a roma közösségekben az ország mintegy ötven helyszínén működő baptista oktatási és szociális intézményekben folytatott missziói feladatvállalásról. Az alkalmon jelen volt a közmédia stábja is: az alkotók a *Baptista magazin* keretein belül számoltak be az eseményről, összefoglaló formájában. További két szociálisan érzékeny téma került bemutatásra ugyanebben az adásban, két, a Baptista Szeretetszolgálat által működtetett intézménnyel kapcsolatosan. Elsőként a közel negyven főnek menedéket adó hajdúböszörményi Katica Családok Átmeneti Otthonát mutatta be a műsor, majd a pécsi illetőségű Életminőség-fejlesztő Szolgáltatások Intézményét, ahol hozzávetőlegesen száz fogyatékkal élő gyermek és felnőtt számára biztosítanak ellátást és fejlesztő foglalkoztatást. Az intézetben néhány éve új ellátási formaként működik a támogatott lakhatás. Az adás készítői a fogyatékkal élő Orsós György alakján keresztül mutatták be az intézet eredményes munkáját. György a lakhatási támogatásnak köszönhetően jelenleg már az intézethez közeli szociális lakásban él (02.09.). Ritkán fordulnak elő tudományos-ismeretterjesztő témák a vallási szerkesztőség műsoraiban, ahogyan ez az elmúlt években már nyilvánvalóvá vált, de egy-egy példa mégis akad olykor: február végén tartották Budapesten A tudás irányai alcímmel beharangozott IX. Baptista Tudományos Ismeretterjesztő Konferenciát, amelyről egy bővebb összefoglalót szerkesztettek egybe helyszíni riportanyagokból az adás készítői. Hétről hétre lepnek meg minket újításaikkal, ill. váratlan fejlődési irányaikkal a műszaki és humán technológiák – mi várható tíz éven belül az életünket közvetlen meghatározó jelenségekben, a lelki életben? (05.03.)

Az 1568-as tordai országgyűlésen kimondott vallásszabadság és egyenjogúság 450. évfordulója nem veszett a felejtés homályába; a téma a mai napig napirenden maradt a Magyarországi Unitárius Egyházon belül. Nem véletlenül, hiszen a korabeli Európában rendkívül progresszívnek

és előremutatónak számított a vallási kérdésekben született véghatározat, melyet pont vízkeresztkor hirdettek ki. A felekezet januári *Unitárius magazin*jában az erdélyi Száva Enikő szerkesztő-műsorvezető beszélgetett Dr. Pál János homoródszentmártoni lelkésszel, történésszel a szóban forgó országgyűlés vallásügyi rendeletének kapcsán, amely a világon elsőként biztosította a lelkiismereti szabadságot (01.12.). A járvány közepette a műsorkészítési normák, lehetőségek megváltoztak, s ez érintette a határon túli szerkesztők munkáját is, redukálva a friss és új anyagok forgatását, készítését. A lecsengés időszakában, amikor a karantén-körülmények már lazultak, s közösségi rendezvényeket is lehetett újból szervezni, rövidebb riport formájában végre készülhetett anyag a kolozsvári Vallásszabadság Házában tartott Megsebzett Kolozsvár című kötet bemutatójáról, amely Kolozsvár 1944-es bombázásának krónikáját taglalja korabeli fotókkal és jelenkori visszaemlékezésekkel. Ugyancsak ez az epizód szentelt több időt a trianoni békediktátumnak és az unitárius egyházban bekövetkezett hatásainak. Bemutatták a műsor készítői a budapesti Nagy Ignác utcai templomot, ahol június 4-én, a trianoni diktátum aláírásának századik évfordulóján megemlékező istentiszteletet tartottak, melyen részt vettek egyházi és közéleti vezető személyiségek. Ezután a Pestszentlőrinci unitárius templomba látogatott el a stáb, ahová a trianoni diktátumot követő időszakban érkeztek határon túlról unitárius vallású magyar lakosok. A templom alapítása az ő érdemük volt. Erről és a templom 100 éves történetéről, ill. az elmúlt években befejeződött felújítási munkálatokról készített riportot a műsor stábja (06.28.).
Az első félév alatt egyszer jelentkezett csupán a *Metodista magazin*, melyben az egyház Vezetői Konferenciájáról adtak közre egy hosszabb összeállítást. A hagyományos piliscsabai elöljárói csendesnapon mintegy 50 lelkész és laikus vezető vett részt. Együtt gondolkodhattak arról, hogy a közösségépítés mai, jól bevált gyakorlati útmutatói mellett milyen hatékony tevékenységek segíthetik a személyes lelki és közösségi fejlődést, és ezzel együtt egyházuk küldetésének megvalósulását (03.08.).

Vallási ifjúsági műsorok

A magyar közmédia feladata, hogy kiemelt figyelmet fordítson a hazai vallási élet és a keresztény örökség hiteles bemutatására. Az elmúlt évekhez hasonlóképpen a vallási ifjúsági műsorok alkotói 2020-ban is fontos feladatuknak tartják az ifjúság tájékoztatását, védelmét, oktatását valamint azt, hogy a vallással, hittel kapcsolatos aktuális kérdésekre keressék a választ. Például, hogy a vallás miként gyakorol hatást a mindennapi életre? Hogyan befolyásolja a családok, közösségek életét vagy akár a személyiségfejlődést? Mennyire érdeklődnek a fiatalok a vallás iránt? Szükségük van-e a hitre az életük lényeges kérdéseinek megválaszolásában, vagy egy-egy nehéz időszakban? Mennyire fontos a társadalmi integráció?
A nyolcperces vallási ifjúsági műsorok (protestáns, neoprotestáns, görögkatolikus és ortodox) ezekre a nem könnyű, de aktuális kérdésekre is próbálnak választ adni, miközben közvetlenül a fiatalokat szólítják meg.
A műsorok készítői elsődleges célként kívánják bemutatni a keresztény értékrendet – mindez a családok mindennapi életén keresztül megjelenik az *Úton-útfélen* című műsorban is. A műsor a „Család-csoda" c. sorozat főbb eseményeiből válogat, amelyet a Görögkatolikus Metropólia egyházmegyéiben szerveztek a korábbi években azzal a céllal, hogy bemutassák: a család hatalmas csodát tölthet be az életünkben (05.31.).
Meg kell említeni ugyanakkor, hogy az élet és ifjúságvédelmet hangsúlyozó *Református ifjúsági műsorban* 2020 első félévében nem véletlenül nőtt meg a szenvedélybetegségekkel (drogprevenció),

a hátrányos helyzetben élők felzárkóztatásával, a kisebbségekkel, az egyenlő társadalmi esélyekkel kapcsolatos anyagok száma. Példaként említhető, hogy Tislér Géza szerkesztő-riporter rendszeresen készít a Debreceni Wáli István Református Cigány Szakkollégium lakóival mélyreható beszélgetéseket az integrációról, arról hogyan lehet roma származású fiatalként felzárkózni és karriert építeni.

Majd mindegyik ifjúsági műsor beszámol olyan programokról, rendezvényekről, táborokról, ifjúsági zarándoklatokról, amelyekkel az egyház a fiatalokat vonja be az hitéletbe. Ezeken az eseményeken a fiatalok kulturális, ismeretterjesztő előadások mellett lelki gyakorlatokon vehetnek részt, hittanórák, gyerekprogramok, beszélgetések mélyítik el ismereteiket a keresztény érékekkel, értékrenddel kapcsolatosan. Február 23-án a *Metodista ifjúsági* műsorban „Kiégve is világítani?" üzenettel került képernyőre a metodista fiatalok téli találkozója, ahol a háromnapos rendezvényen a fiatalok megoszthatták gondolataikat mindennapjaik kihívásairól. Egyebek mellett arról, hogyan lehet a mesterséges fények áradatában vallást tenni Jézusról (02.23.). De ilyen volt az *Evangélikus ifjúsági* műsor Szélrózsa-előtalálkozója is Orosházán, ahol mintegy kétszáz résztvevő gyűlt össze 2020. február 29-én az orosházi Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium épületében, hogy egy ifjúsági napon hangolódjanak a július közepén, Gyulán megrendezésre kerülő 13. Szélrózsa országos evangélikus ifjúsági találkozóra. Az előtalálkozó a Semmi pánik! – Bizalom Istenben a krízisek és kihívások idején címet kapta (03.08.).

Márciustól a koronavírus megjelenése miatt sok programot, találkozót töröltek, vagy halasztottak el. Emiatt az egyházak is leginkább csak online médiafelületen érték el a fiatalokat, s ez a kényszerűség az ifjúsági műsorok tartalmában is megjelent. A május 3-ai *Úton-útfélen* ifjúsági műsorban például a szervezők közös virtuális online futásra és imádságra hívták a résztvevőket az elmaradt máriapócsi Pray and Run Futózarándoklat helyett (05.03.).

A 2020-as év az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus jegyében indult, majd az időközben kialakult járványhelyet hatására egy évvel elhalasztották az eseményt. A vallási ifjúsági műsorok a kialakult helyzethez alkalmazkodva érthető módon csak csekély számban tudták feldolgozni a kongresszust érintő témákat; az *Úton-útfélen* műsorában például Papp Miklós lelkipásztor előadását mutatták be az eucharisztia sajátosságairól a görögkatolikus vallásban (03.08). Az *Új nemzedék* ifjúságra fókuszáló sorozata kéthetente jelentkezik a Duna TV-ben és fiatalok történetein keresztül mutatja meg a fiatalok hitét. A február 2-ai adásban Erhardt Ágoston riportjában a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus ifjú grafikusait, Pál Évát és Oberfrank Lucát ismerhették meg a nézők (02.02.).

Az *Új nemzedék* fiatalos lendülete üde színfoltja a vallási műsoroknak. A műsor 26 percben betekintést nyújt az ifjúság életébe, a generáció különféle emberi sorsaiba, vagy azoknak a fiatal felnőtteknek a mindennapi életébe, akik példamutató életükkel mintául szolgálhatnak a kortársaik számára. A február 16-ai adásban Bodó Mária beszélgetett Mayer Éva képzőművésszel arról, hogyan jelenhet meg a tízparancsolat szövege egy kortárs képzőművészeti alkotásban, és miként beszélhet egy kép a hit és identitás viszonyáról (02.16.). A műsor sokszínűségét igazolja az az adás is, amiben a nézők megismerkedhettek Ilodigwe Chekwube Emmanuel nigériai származású fiatal misszionáriussal, aki a Magyar Szalézi Tartomány kegytemplomában tett örökfogadalmat a múlt év nyarán (03.01.).

Napi áhítat

2020. március 11. és június 18. között rendkívüli jogrendet, veszélyhelyzetet hirdetett ki Magyarország kormánya az ország teljes területére, amely hatással volt a közmédia televíziós és rádiós műsorszerkesztésének struktúrájára is. A hazánkban működő egyházak és felekezetek egységesen és tevékenyen vették ki részüket a karanténhelyzetben váratlanul kialakult műsorkészítési körülmények és a hozzá kapcsolódó nehézségek megoldásából. A három hónapos időszak alatt egy új műsorszámmal segítették a televíziós és rádiós szerkesztők munkáját *Napi áhítat* címmel.
A közmédia Duna csatornáján a katolikus/görögkatolikus, református, evangélikus, baptista, unitárius, metodista, pünkösdi és zsidó felekezetek a saját hatáskörükben, megfelelő technikai feltételekkel és nagy odaadással készítették a naponta jelentkező 8-10 perces epizódokat. A változatos helyszíneken, külső és belső térben előre felvett anyagok tartalma a vasárnapi liturgiák mintájára épült, a példabeszédekhez fűzött gondolatok az adott felekezet képviselőjének tolmácsolásában hangzottak el. Nem titkolt célja volt a műsornak, hogy a bezártság ideje alatt a szétszakadt egyházi közösségi életet fenntartsa, ne hagyja magára a híveket, és a nem hívőket sem, egyfajta testi-lelki támaszt nyújtva, erősítve őket a hétköznapokban.

A Kossuth Rádió vallási műsorai

A járványügyi vészhelyzet alatt a Kossuth Rádió vallási műsorai otthonról készültek, mely nem volt hatással a műsorok minőségére, és a témaválasztások is megőrizték az adott egyházra jellemző változatosságot. Három műsor – a *Tanúim lesztek* című római katolikus, a *Tebenned bíztunk* című református és az *Erős vár* című evangélikus műsor – esetében figyelhető meg, hogy kiemelten foglalkoztak az egészségügyi helyzettel, mely megmutatkozott a tematikájukban is.
A korábbiakhoz viszonyítva magasnak mondható a digitális oktatási módszereket bemutató témaválasztás a *Tanúim lesztek* című magazinban: április 30-án a Pázmány Péter Katolikus Egyetem digitális oktatási rendszerét mutatta be Kránitz Mihály professzor, majd április 16-án Pákozdi István egyetemi lelkész szemléltette, hogyan alakul az online felsőoktatás a kollégiumok esetében, május 12-én pedig Marton Zsolt váci megyéspüspök tájékoztatott a papképzés aktuális helyzetéről.
A római katolikus műsorokhoz hasonlóan a *Tebenned bíztunk* adásaiban is megemelkedett a különböző református oktatási módszereket ismertető anyagok száma: március 18-án Dizseri Péter pedagógus számolt be arról, hogyan működik az online oktatás a nyolcadikos osztályában, április 29-én a miskolci Lévay József Református Gimnázium végzős diákjai és pedagógusai engedtek betekintést az érettségire készülésükbe, április 29-én pedig az elkészült digitális református tananyagot mutatta be Pompór Zoltán szakmai vezető.
Az *Erős vár* szerkesztői a járvány hatására nem az oktatásra, hanem a szeretetotthonok helyzetére fordítottak nagyobb figyelmet: Gregersen-Labossa György a március 30-ai adásban ismertette, hogyan dolgoznak a diakóniai szolgálatok a járvány alatt az idősgondozásban, április 13-án pedig a Sztehlo Gábor Szeretetotthon működését mutatta be Buda Annamária. Az április 24-ei és a május 25-ei adásokban azt elemezték a megszólalók, hogyan juthat be a koronavírus az otthonokba. Egy nagyon érdekes kezdeményezést is megismerhettek a hallgatók, mely példaértékű lehet: az Andorka Rudolf Konferencia és Misszió Otthon az alkalmazottaik megtartása érdekében profil-

kiegészítésbe kezdett: munkatársaik levendulás szappanfőzésbe, levendulapárnák varrásába, ajándékcsomagok összeállításába fogtak.
A többi egyház témaválasztására nem volt hatással az egészségügyi vészhelyzet, az adások továbbra is a korábban megszokott jellemzőket tükrözték.
A járványügyi vészhelyzet alatt egyedi műsorokkal készült a Kossuth Rádió: a Duna Televízióban műsoron lévő *Napi áhítat* valamint *Rendkívüli Istentisztelet* nyújtott további lelki támaszt a hívőknek a karantén idejére.
Érdemes a vallási műsorok egyetlen közös jellemzőjét megemlíteni: júniusban minden egyház megemlékezett a trianoni békeszerződés 100. évfordulójáról. A megemlékezések közül a Református Egyház bemutatta, hogy mit jelentett és jelent napjainkban a békeszerződés Kárpátalján. Petneházy István református lelkész édesapjára emlékezett vissza, és elmesélte, hogyan hatott édesapja életére a trianoni békeszerződés. Veres Ágnes az összetartozás napján megszólaló harangok keltette érzéseiről mesélt. Ablonczi Bálint a *Reformátusok és Trianon* című dokumentumfilmet ajánlotta a hallgatók figyelmébe.

Az év utolsó időszakában a megszokott vallási műsorokon túl új műsorok sugárzásával szolgáljuk a nézők hitéletét. A Duna Televízióban a kétheti istentisztelet/szentmise közvetítés helyett minden héten van közvetítés.

A Kossuth Rádióban A reformáció emléknapján, mindenszentek ünnepén illetve halottak napján voltak egyedi műsorok. Az adventi időszakban hallható *Adventi gondolatok* mellett ezentúl minden hónap utolsó vasárnapján jelentkezik a *Találkozz élőben Jézussal* c. műsor, amely a NEK2021 találkozóra való felkészülést szolgálja.

SPORT FŐSZERKESZTŐSÉG

Bevezető

A sportszerkesztőség feladata a 24 órás, tematikus, vagyis kizárólag sporttal foglalkozó M4 csatornán, valamint a többi televíziós és rádiós csatornán megjelenő, illetve elhangzó sport tartalmú műsorok megrendelése, felügyelete, ellenőrzése. Mindezek mellett a szerkesztők ötletekkel, témajavaslatokkal, stratégiai elemek kidolgozásával segítik a sportműsorok tartalmának és szerkezetének a kialakítását. A 2020 első felében kirobbant világméretű koronavírus-járvány olyan helyzetet teremtett, amelyben egy időre minden profi, amatőr és szabadidősporttal kapcsolatos tevékenység leállt, nem csak itthon, hanem külföldön is, ezért különösen fontos volt olyan műsorelemeket kitalálni, amelyek beszerzése, megvalósítása, elérhetősége lehetővé teszi az M4 Sportcsatorna 24 órás működésének színvonalas és a közmédia eredeti küldetésének fenntartását.
A hetekig, hónapokig otthonról, home office-ban dolgozó szerkesztők számára ez a helyzet jelentette a legnagyobb kihívást. A karantén-időszak után kijelenthető, hogy a közmédia sportkínálatának minősége és mennyisége nem gyengült, sőt, bizonyos szempontból még értékesebbé vált – ezeket a tapasztalatokat felhasználva készült a szerkesztőség egy lehetséges hasonló helyzetre, miközben folytatta a félig-meddig normális menetrendbe visszatért sportélet bemutatását, az év első heteiben elindult és a 2020-ra eredetileg tervezett módon.
A 2015-ben indult sportcsatorna mellett a Közmédia 2020. szeptember 12-én elindította az M4Sport+ nevű csatornáját is, amely szombatonként és vasárnaponként, 14:00 – 22:00 között jelentkezik sportműsorral, elsősorban a legnépszerűbb magyarországi csapatjátékok bajnoki és kupamérkőzéseinek élő közvetítésével.

M1 és Duna TV

A legtöbb sportos tartalmat a közmédia a tematikus csatornáján, az M4-en közvetíti napi 24 órában, de a mérkőzések, versenyek élő tolmácsolása mellett legalább ennyire fontos, hogy a sport folyamatosan és jelentős mértékben megjelenik a közmédia hírcsatornáján, valamint az első számú közszolgálati csatornáján is. A hazai és határon túli magyar érdekeltségű sporteseményekről szóló rendszeres híradás a Nemzeti Sporthíradó keretein belül történik. Ez a műsor naponta háromszor jelentkezik az M1 és a DUNA csatornán 6:30-kor, 12:40-kor és 18:30-kor.
Nemzeti Sporthíradó
Adáshossz: 10 – 15'
Adás: naponta 06:30, 12:40, 18:30 M1 és Duna TV

Duna World és M4Sport+

A korábbi évekhez hasonlóan a 2020-as év első felében a közmédia a Duna World csatornán is sugárzott élős sportközvetítéseket. Ilyen helyzet akkor fordul elő, amikor egyszerre zajlik két vagy akár több rangos sportesemény, és az M4 mellett a Duna World is alkalmi sportcsatornává válik.

Női kézilabda NB I, Siófok-Győr és FTC – Érd

Január 22-én az M4-en a férfi vízilabda Európa-bajnokság mérkőzéseit lehetett látni, de ugyanezen a napon két fontos rangadót rendeztek a hazai női kézilabda-bajnokságban is. Ezek élő közvetítése a Duna World csatornára került, így a közmédia eleget tett a szerződéses kötelezettségeinek és a küldetését is teljesítette (a magyar sport széles körű bemutatása, a nagy érdeklődésre számító sportesemények közvetítése). A mérkőzéseket természetesen később az M4 is leadta felvételről.
Adáshossz: 203'
Adás: szerda 17:55, Duna World
Ismétlés: csütörtök 05:00, M4

Labdarúgó NB I, FTC – Paks és Fehérvár – Bp. Honvéd

Hasonló helyzet alakult ki január 25-én is, ekkor a női vízilabda Európa-bajnokság aznapi mérkőzései uralták az M4-et, és ezúttal a labdarúgás szerelmesei kapcsoltak ugyanebben az időben a Duna Worldre, ahol egymás után két bajnoki rangadót izgulhattak végig élőben.*Adáshossz: 245'*
Adás: szombat 14:50, Duna World
Ismétlés: szombat 22:50, M4

Március elején – szintén a korábbi években kialakult gyakorlatnak megfelelően – egy fontos magyar vonatkozású teniszesemény került képernyőre a Duna World-ön. A teniszmérkőzések jellegéből fakadóan az adás hossza nem tervezhető, azt viszont előre tudni lehetett, hogy a kétnapos esemény ideje alatt kosárlabda Magyar Kupa- és bajnoki labdarúgó-mérkőzésekre kerül sor, ezeket az M4-re tervezték és ott sugározták, miközben a teniszt végig a Duna World adta. Március 7-én, a teniszmérkőzések közé még befért a női kosárlabda Magyar Kupa döntője is, így a Duna World szinte egész nap élő sportközvetítésekkel szórakoztatta a nézőket. A teniszmeccsek már említett kiszámíthatatlansága miatt ráadásul az utolsó találkozó, Fucsovics Márton sorsdöntő mérkőzése nem ért véget a kosárdöntő kezdetéig (az M4-re nem lehetett áttenni, mert ott ezalatt a labdarúgó NBI fontos rangadóit közvetítette a közmédia), ezért a kosármeccs ideje alatt az interneten, a www.m4sport.hu oldalon folytatódott az élő teniszközvetítés, amely aztán visszakerült a Duna Worldre, a kosárdöntő vége után.
A fenti példa is mutatja, hogy mennyire rugalmasnak és felkészültnek kell lenni a sportközvetítések kapcsán.
A sport egyik alapigazsága, hogy a sportban nincsen „ha", de mindenképpen érdemes megjegyezni, hogy ha nincs koronavírus-járvány, akkor márciusban a Duna Worldön lehetett volna látni a birkózók európai olimpiai selejtezőtornáját, amelynek Budapest lett volna a házigazdája – ez az esemény, akárcsak az egész nyári olimpia, elmaradt.

A párhuzamos élő események jelentette kihívással május végétől kellett újra megbirkózni, május 23-tól ugyanis – a kedvezően alakuló járványügyi adatoknak köszönhetően – újraindulhatott a magyar labdarúgó-bajnokság élvonalának küzdelemsorozata, illetve a Magyar Kupa. Mivel az elején még nem engedtek be nézőket a lelátókra, később pedig csak korlátozott számban lehettek

jelen a szurkolók a stadionokban, különösen fontos volt, hogy a közmédia minden találkozót teljes egészében, élőben közvetített az M4-en és a Duna Worldön június 17-én, 24-én és 27-én.
Labdarúgó NB I, DVTK – Puskás Akadémia, Bp. Honvéd – Kaposvár,
Kisvárda – DVTK és Puskás Akadémia - Bp. Honvéd
Adáshossz: 110', 120', 300'
Adás: szerda 18:55, és szombat 17:15, Duna World
Ismétlés: csütörtök 00:15 és vasárnap 02:45, M4

Nagyok – portrésorozat, Kárpáti György

A műsorszerkesztési rugalmasság sajnálatos módon nem csupán torlódó sportesemények kapcsán szükséges, hanem rendkívüli események, hírek esetében is. Ilyen volt a Nemzet Sportolójának, Kárpáti Györgynek a halála. „Mindenki Gyurikájáról" természetesen az M4-en lehetett részletesen és méltó módon megemlékezni, de ebben az esetben a Duna World műsorváltozása is indokolt volt, ezen a csatornán a *Nagyok* c. portrésorozat Kárpáti Györggyel készült epizódját ismételte meg a közmédia.
Adáshossz: 50'
Adás: szerda 21:40, Duna World

Fuchs Jenő: az első ember – egy kívülálló története (2019)

Szeptember 6-án, a Vívás Világnapja alkalmából a közmédia a Duna World csatornán sugározta az első kétszeres egyéni olimpiai bajnok kardvívónkról szóló dokumentumfilmet.
Adáshossz: 50'
Adás: vasárnap, 14:20

A közmédia sportban vállalt szerepének és küldetésének komolyságát jelzi, hogy a Duna World-re került sportesemények kapcsán már említett folyamatos mérkőzés-torlódás megoldásaként 2020. szeptember 12-én elindult egy újabb sportcsatorna, egészen pontosan sportsáv, az M4Sport+, amely a Duna World helyén jelentkezik szombatonként és vasárnaponként 14:00-22:00 között. Az új csatorna lehetőséget biztosít arra, hogy a hazai sportszervezetekkel kötött szerződéseknek megfelelően a közmédia a lehető legtöbb magyar bajnoki és kupamérkőzést élőben közvetíthesse, így akkor sem maradnak el a televíziós közvetítések, amikor az M4 sportcsatorna fontos és népszerű nemzetközi eseményeket, vagy a hazai bajnokságok adott fordulóinak legrangosabb mérkőzéseit közvetíti. A jellemzően hazai mérkőzések közvetítése mellett még több lehetőség nyílik a határon túli magyarok sportjának közvetítésére, így október 25-én az M4Sport+ csatornán lehetett látni a szlovák labdarúgó-bajnokság rangadóját, amelyen a dunaszerdahelyi DAC a pozsonyi Slovan-t fogadta.
Szlovák labdarúgó-bajnokság, DAC – Slovan Bratislava
Adáshossz: 90'
Adás: vasárnap, 16:20
Ismétlés: hétfő, 01:55 M4Sport

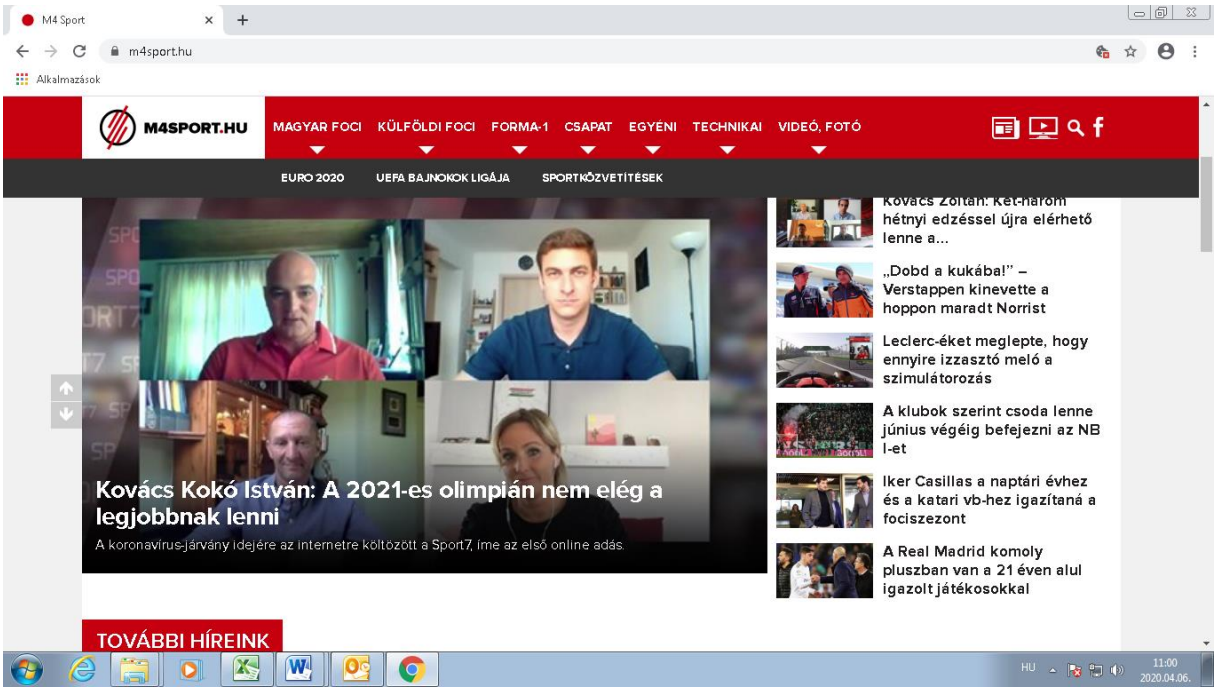
M4 Sport

A közmédia 24 órás tematikus sportcsatornája, az M4 2020 első 10 hetében a megszokott módon szolgálta ki a sportot kedvelő nézők igényeit. Januárban, februárban és március első két hetében a hazai csapatsportágak bajnoki küzdelmei mellett képernyőre kerültek az Ifjúsági Téli Olimpiai Játékok eseményei, az M4 élőben és teljes egészében közvetítette a gyorskorcsolya, majd a műkorcsolya és jégtánc Európa-bajnokságot, a római birkózó Európa-bajnokságot, valamint a budapesti rendezésű férfi és női vízilabda Európa-bajnokságot.
Ebben az időszakban olyan műsorokkal gazdagodott és színesedett a kínálat, mint pl. a 2019-ben világbajnoki címet szerző autóversenyzőről, Mihelisz Norbertről készült kétrészes portréfilm, a Forma 1-es idény felvezetésként – de közszolgálati céllal is – készült *Vezetők* c. vezetéstechnikai sorozat, és nem sejtve a későbbi események alakulását, folyatódott az *Irány Tokió!* c. sorozat, amelyben a magyar sportolók olimpiai felkészülését lehetett nyomon követni.
Februárban a közmédia sportcsatornáján ismétlésre került a *Múlt és jelen egy időben* portrésorozat Wichmann Tamással készült epizódja, ezzel tisztelegve az előző nap elhunyt kenus legenda emléke előtt. Ezzel párhuzamosan a közmédia elérhetővé tette a www.m4sport.hu oldalon a *Magyar Lapát* c. filmet, valamint a napokkal azelőtt, az *Év Sportolója gálán* elhangzott beszédet, amely Wichmann Tamás utolsó nyilvános szereplése volt, és egy képgaléria is felkerült az oldalra. Mindezt természetesen többször meg lehetett nézni, és jóval hosszabb ideig volt elérhető, mint egy tévéadás.
https://m4sport.hu/kajak-kenu/cikk/2020/02/13/magyar-lapat-avagy-igy-szelte-a-habokat-wichmann-tamas-kepgaleria

A 11. héttől egy teljesen új helyzettel szembesült a közmédia sportszerkesztősége, hiszen a járványhelyzet megfékezése érdekében hozott kormányzati intézkedések, valamint a nemzetközi sportszervezetek hasonló reagálása miatt szinte egyik percről a másikra elmaradtak fontos sportesemények, ezáltal többórányi, előre tervezett (jogdíjas, egyben jelentős stábot megmozgató versenyek, meccsek, sorozatok közvetítése) adásidőt kellett valami mással kitölteni.
A legjellemzőbb példa erre mindaz, ami a Forma 1-es világbajnokság rajtján történt: az ausztráliai idénynyitó futamra – a már kialakult bizonytalan helyzet közepette is – Melbourne-be utazott a teljes mezőny, és a verseny résztvevői mellett a közvetítő televíziós csatornák, így az M4 is, úgy készültek, hogy március 13-15. között legalább 575 perc élő és 240 perc ismétlő műsorral töltik ki az adásidőt. Végül – szinte percekkel a az első szabadedzés kezdete előtt – az egész futamot lefújták és törölték, így azonnal ki kellett találni, hogy miként lehet megtölteni az erre az időszakra tervezett műsoridőt. A magyar és az európai televíziós szerkesztők szerencséje – a szerencsétlenségben –, hogy az időeltolódás miatt az ausztráliai futam nem az európai kiemelt idősávban maradt el. Azonnali megoldással az M4-en a labdarúgó Bajnokok Ligája legfrissebb mérkőzései kerültek ismétlésre, de ez a márciusi időpont, a 11. hét döntő jelentőségű fordulópontnak bizonyult, hiszen a Forma 1 mellett egymás után maradtak el a hazai és a nemzetközi sportesemények. A legszemléletesebb példa a tokiói nyári olimpia elhalasztásáról szóló döntés kihirdetése, amely nem csupán a játékok eredeti időpontjára tervezett menetrendet és az évek óta előkészített, megtervezett közvetítési struktúrát borította fel, hanem az addig zajló, az olimpiai részvételt meghatározó, úgynevezett kvalifikációs tornák, események, mérkőzések közvetítésére szánt időszakot is.

Az adásidő kitöltését megnehezítette, hogy a koronavírus-járvány miatt nem csupán a sportesemények maradtak el, hanem a televíziós, rádiós szerkesztők is megváltozott munkakörülmények közepette dolgozhattak, egy-két kivételtől eltekintve otthonról, home office üzemmódban kellett helyt állniuk.
Az első és legfontosabb reagálás az archívum átnézése volt, hiszen a közmédia tulajdonában rengeteg egykori MTV-s és az egyesülés előtti Duna TV-s sportközvetítés található, amelyekkel kapcsolatosan könnyebben és gyorsabban lehetett egyeztetni pl. jogdíjkérdésekben, vagy könnyen és hamar lehetett ellenőrizni az adott műsor fizikai meglétét és adásképes technikai állapotát.
Az új helyzetben az egyik leghatékonyabban felhasználható adásmennyiség a legutóbbi labdarúgó Európa-bajnokság, a 2016-os Eb mérkőzéseinek a sugárzása volt, ráadásul ezen a kontinensviadalon a magyar válogatott is szerepelt, mégpedig emlékezetes mérkőzéseken. A rengeteg Eb-meccs közepette a saját archívumban is igazi kincsre bukkant a szerkesztőség, az 1986 tavaszán lejátszott Magyarország – Brazília vb-felkészülési labdarúgó-mérkőzésre, amely március 22-én került műsorba.
Labdarúgó-mérkőzés, Magyarország – Brazília 1986
Adáshossz: 105'
Adás: vasárnap 19:00, M4

A tárgyalások, egyeztetések után több világesemény ismétlését is műsorra lehetett tűzni, de a foci vébék, téli és nyári olimpiák ismétlése mellett a közmédia gondolt az otthoni karanténban lévők konkrét fizikai és szellemi állapotának javítására is, ezért – többek között élsportolók – közreműködésével elindította a *„Mozogj otthon"* sorozatot, amelyben mindenki számára megvalósítható és elvégezhető gyakorlatokat, amolyan egykori tévétornát kínált a nézőknek.
A heti rendszerességgel jelentkező *Sport7* c. kibeszélő stúdióműsor átalakult, alkalmazkodva a körülményekhez, és a résztvevő kollégák április 5-étől otthonról, videokonferencia keretében jelentkeztek, beszélgettek – a műsor nem maradt el, csak átmenetileg az internetre költözött!



Tour de Hongrie eSport

A nemzetközi sportéletben keletkezett űrt az illetékesek virtuális megoldásokkal próbálták kompenzálni, így került képernyőre többek között az M4-en is a Forma-1 Esport Virtuális Grand Prix-sorozat. A technikai megoldás és a nézettség arra ösztönözte a hazai kerékpársport vezetőit, hogy – együttműködve a közmédiával – meghirdesse, megszervezze és megrendezze a vírusjárvány miatt elmaradó *Tour de Hongrie* kerékpáros körverseny esport változatát, így a versenyzők és a nézők a TDH eredeti időpontjában, május 13-17. között végül nem maradtak esemény nélkül.*Adáshossz: 5x26'*
Adás: szerda-vasárnap 16:30, 15:30,. 15:00, M4

Május 23-tól újraindult a hazai labdarúgó-bajnokság élvonalának küzdelemsorozata és a *Magyar Kupa-sorozat*, így a közmédia ismét élő, téttel bíró sportesemények közvetíthetett. A női labdarúgók számára csak a BL-indulás jogáért kiírt minisorozatot rendezte meg a Magyar Labdarúgó-szövetség, a közmédia sportcsatornája természetesen ezeket a női mérkőzéseket is élőben közvetítette.
2020-ban sajnálatosan sok sportlegenda hunyt el, június közepén két háromszoros olimpiai bajnok vízilabdázót is elvesztettünk. Június 17-én a Nemzet Sportolója, Kárpáti György emléke előtt tisztelegve a közmédia az M4 csatornán levetítette *a Hősök Tere – a Nemzet sportolói* sorozat Kárpáti Györgyről szóló részét (a Duna Worldön pedig a *Nagyok* c. portrésorozat került adásba).
Az igazán döbbenetes hír június 18-án reggel látott napvilágot: életének 48. évében elhunyt Benedek Tibor. A közmédia még aznap műsorra tűzte a 2013-as férfi vízilabda világbajnokság döntőjét, a *Magyarország – Montenegró találkozót* (az aranyérmes magyar válogatottat Benedek Tibor irányította szövetségi kapitányként), majd aznap este egyórás, élő stúdióműsor keretében búcsúzott megható módon a legendától.
Bendek Tibor emlékműsor
Adáshossz: 60'
Adás: csütörtök 20:45, M4

A járványügyi helyzet nyári enyhülésének köszönhetően több, a tavasz során bizonytalan időre elhalasztott esemény-sorozatot is sikerült megrendezni, ezek közül a legfontosabb a labdarúgó Bajnokok Ligájának végjátéka, a portugáliai torna, amelynek minden mérkőzését, természetesen a döntőt is, az M4 közvetítette.
A koronavírus-járvány második, őszi hulláma előtt szeptember 24-én Budapesten került sor az UEFA által rendezett labdarúgó európai Szuperkupa, amelyet szintén az M4 közvetített élőben.
Labdarúgó UEFA Európai Szuperkupa: Bayern München – Sevilla
Adáshossz: 210'
Adás: csütörtök, 20:45, M4
Ismétlés: péntek, 03:00 és 07:20

2020 legnagyobb érdeklődéssel várt magyar érdekeltségű sportesemény a magyar labdarúgó-válogatott Európa-bajnoki selejtezője, a Bulgária elleni idegenbeli mérkőzés volt, ezt az M4Sport élőben közvetítette; majd a győzelem után sor kerülhetett az előző találkozót is felülmúló érdeklődést kiváltó, a részben hazai rendezésű Európa-bajnoki részvételről közvetlenül döntő meccsre, a Magyarország – Izland mérkőzésre, amelyet szintén az M4Sport közvetített élőben

november 12-én. A közvetítés jelentőségét, fontosságát emelte, hogy a járványügyi helyzet súlyosbodása okán, néhány nappal a mérkőzés előtt elrendelt intézkedések következményeként, a Puskás Arénában még korlátozott számban sem lehettek szurkolók. A kijárási tilalom miatt sem a köztereken, sem a stadion előtt, sem az éttermekben, kocsmákban stb. nem lehetett figyelemmel követni a drámai fordulatok után magyar győzelmet hozó meccset, csak otthon, a televízió előtt ülve, a közmédia M4Sport csatornáján, vagy a közmédia internetes felületén, a www.m4sport.hu oldalon.
Labdarúgó UEFA Európa-bajnoki selejtező: Magyarország - Izland (felvezetés, közvetítés, meccs utáni elemzés)
Adáshossz: 225'
Adás: csütörtök, 19:45
Ismétlés (meccs közvetítése): csütörtök, 23:43

Az ősz másik fontos, kiemelkedő magyar sportsikere lett a Ferencváros labdarúgó-csapatának szenzációs menetelése a Bajnokok Ligája selejtezőiben, majd a BL főtábláján való szereplése. Az FTC összes nemzetközi mérkőzését (beleértve a Barcelona és a Juventus elleni összecsapásokat is) az M4 közvetítette élőben, és szintén az M4Sport csatornán láthattuk az Európa Liga selejtezőiben érdekelt magyar csapatok összes mérkőzését!

Kossuth Rádió

A közmédia rádiós sportszerkesztői és műsorvezetői 2020-at is a megszokott módon kezdték el, majd az ő életükben és szakmai tevékenységükben is meghatározó kihívást jelentett a koronavírus-helyzet.

Sportvilág, Irány Tokió!

Az év elején a *Sportvilág* c. műsor keretein belül elindult egy új sorozat, amelyben a nyárra tervezett tokiói olimpiát vezették fel az alkotók, *Út Tokióba* címmel. A legemlékezetesebb epizódot március 8-án hallhatták a sportkedvelők, ekkor ugyanis csakis női riporterek készítettek interjúkat és kizárólag női sportolókkal – az apropó természetesen a Nemzetközi Nőnap volt.
Adáshossz: 48'
Adás: vasárnap 20.12, Kossuth Rádió

Férfi és női vízilabda Európa-bajnokság, Budapest, a magyar válogatottak mérkőzései

A januárban rendezett budapesti vízilabda Európa-bajnokságot rádiós területen is kiemelt módon kezelte a közmédia, így a magyar férfi és női válogatott mérkőzéseit élőben közvetítette. Ehhez műsormódosítást kellett indítványozni, hiszen a rádiós sportosok számára nem áll rendelkezésre napi 24 órás tematikus műsorsáv (mint a televíziós sportosok esetében), így a Kossuth Rádió többi szerkesztőségének rugalmas és megértő hozzáállása is szükséges ahhoz, hogy egy-egy ilyen – nagy érdeklődéssel kísért – sporteseményről élőben, teljes egészében közvetíthessen a *Sportvilág*. Az adatok a csoportmérkőzésekről szólnak (január 12-19. között), mert a magyarok mérkőzései mindig ugyanabban az időpontban kezdődtek, így könnyebb volt a rádiós (és televíziós) műsortervezés.

Adáshossz: 80-90'
Adás: naponta vasárnaptól-vasárnapig 19:00, Kossuth Rádió

A rádió a római birkózó Európa-bajnokságra is küldött tudósítót, így a *Sportvilág* helyszíni tudósításokkal számolhatott be az eseményről. Folytatódott – amíg rendeztek mérkőzéseket, majd miután megint rendeztek meccseket – a Kossuth Rádió sportszerkesztőségének legrégebbi és legnépszerűbb műsora, a *Körkapcsolás*, vagyis a labdarúgó NBI találkozóinak élő, párhuzamos közvetítése, valamint a havi rendszerességgel jelentkező rovat, a *Határon túli magyarok sportja*.
A *Sportvilágban* is kiemelt szerepet kapott a Magyar Parasport Napja, de a szerkesztőség nem csupán február 22-én, hanem több alkalommal is foglalkozott a magyar parasportolókkal.

Sportvilág, Heti Talk Show

A vírushelyzet közepette márciustól a rádiós sportosok is otthonról dolgoztak, de a hírek, interjúk, beszélgetések természetesen nem maradtak el, ezeket otthonról készítették a kollégák – hanganyagot könnyebb rögzíteni, vágni és beküldeni, mint audiovizuális anyagot.
Március 29-étől elindult egy új rovat, a heti egy alkalommal jelentkező *Talk Show*, amelyben online, konferencia üzemmódban beszélgetett a hét történéseiről két vagy három sportriporter és egy vagy két vendég. A műsorszám túlélte a karantén-időszakot, és műsoron maradt akkor is, amikor már stúdióban, élőben, konkrét személyes jelenléttel lehetett megvalósítani az adást, azzal a különbséggel, hogy vasárnap helyett immár péntekenként jelentkezik a rovat. *Adáshossz: 48'*
Adás: vasárnap, jelenleg péntek 20:12, Kossuth Rádió

A karanténhelyzet miatt elmaradt sportesemények és sportközvetítések pótlására a rádiósok is igénybe vették az archívumot, így újból meg lehetett hallgatni az egykori olimpiákon született magyar sikerek közvetítéseit, az évekkel ezelőtt készült (de tartalmában értelemszerűen aktuális) olimpiatörténeti sorozatot és a magyar labdarúgás történetét feldolgozó sorozatot.
A határainkon túl élő magyarok sportjával nem csak korlátozott kereteken belül, a *Határon túli magyarok sportja* rovatban foglalkozik a közmédia; május 18-án hosszú összeállításban mutatkozott be a Dunaszerdahelyi AC labdarúgó-csapata, a DAC, Világi Oszkár klubtulajdonossal a főszerepben.
Sportvilág, dunaszerdahelyi labdarúgó-körkép
Adáshossz: 48'
Adás: szombat 20:12, Kossuth Rádió

Sportvilág, 80 éves Novotny Zoltán és Radnóti László

A már említett archív anyagokban hallható riporterlegendák közül sajnos sokan nincsenek már közöttünk, de május 19-én két rádiós legenda ugyanazon napra eső 80. születésnapja remek apropót kínált egy különleges adásra, amelyet vélhetően „tátott szájjal" hallgattak a mai fiatalok.
Adáshossz: 48'
Adás: vasárnap 20:12, Kossuth Rádió
Sportvilág, a Videoton 35 évvel ezelőtti menetelése az UEFA-kupában

Az évfordulók is jó apropót adtak egy-egy megemlékező, múltidéző, mégis aktuális műsor elkészítéséhez, így pl. május 21-én a Videoton labdarúgó-csapatának 35 évvel ezelőtti nagy nemzetközi sikere, az UEFA-kupa-ezüstérem kapcsán megszólaltak az egykori hősök.
Adáshossz: 48'
Adás: csütörtök 20:12, Kossuth Rádió

A 2020-ra tervezett nyári olimpia elmaradt ugyan, de a rádiós sportosok leleményességének köszönhetően a rádióhallgatók július 3-tól csütörtökönként Tokióba „repülhettek az éteren keresztül", egészen pontosan „visszautazhattak az időben", hiszen Tokió 1964-ben is rendezett nyári olimpiát: a Sportvilágban a '64-es magyar ötkarikás hősökkel készült visszaemlékező, múltidéző portrésorozat.

Az év második felében újraindult sportesemények közül a Ferencváros labdarúgó-csapatának BL-selejtezős menetelése, majd BL-csoportkörös szereplése, valamint a magyar labdarúgó-válogatott két Eb-selejtezője és a Nemzetek Ligája-meccsei számítottak olyan kiemelt figyelemre, hogy a televíziós közvetítések mellett a közmédia a rádióhallgatók számára is elérhetővé tette az említett találkozókat, amelyek élő közvetítése soron kívüli műsormódosítással járt.
Sportvilág, rendkívüli kiadás: UEFA labdarúgó Bajnokok Ligája, csoportkör, Ferencváros – Juventus
Adáshossz: 120'
Adás: november 04. szerda 20:45, Kossuth Rádió

Sportvilág, rendkívüli kiadás: UEFA labdarúgó Európa-bajnoki selejtező, Magyarország – Izland
Adáshossz: 120'
Adás: november 12. csütörtök 20:45, Kossuth Rádió

KULTURÁLIS FŐSZERKESZTŐSÉG

Televízió

M5

Magyarország legfiatalabb közszolgálati csatornája az M5. A csatorna feladatának tekinti, hogy közelebb vigye a tudományt, a történelmet, az irodalmat, a zeneművészetet, a magyar és nemzetközi kultúra legjavát a nézőkhöz. Mindemellett pedig a maga eszközeivel támogatja, illetve reprezentálja a magyar kulturális és tudományos életet. Az M5 műsorszerkezete három pilléren nyugszik. Délelőtt és kora délután ismeretterjesztő tartalmakat, kora délutántól estig oktatási műsorokat, főműsoridőben pedig kulturális tartalmakat kínál. A kulturális sávban a napi kulturális és tudományos eseményeket összefoglaló műsorok, színházi közvetítések, balett és operaelőadások, hangversenyek számítanak a felnőtt korcsoportok figyelmére. Főműsoridőben a friss, minőségi kulturális információkat igénylő nézőkhöz szóló műsorok kerülnek sugárzásra. Az M5 műsorainak szakmai felügyelete a Kulturális Főszerkesztőség feladata.
Az M5 létjogosultsága a koronavírus-járvány kapcsán vált igazán egyértelművé. A kötelező távoktatás elrendelésével egyidőben az M5 képes volt minden korosztály számára oktatási tartalmakat kínálni. Az általános iskolák alsó tagozatos és felsős diákjainak tanmenet szerinti műsorokat adott, újraindult az érettségizők televíziós felkészítése, sőt, még a tanárok számára is készült egy, a digitális oktatást segítő, bemutató sorozat *Netorika* címmel, hogy könnyebben elsajátíthassák az online oktatás fortélyait. A *Szólalj meg!* angol, német, francia, spanyol, olasz és orosz nyelvtanulásban kínált segítséget hétköznaponként az M5 műsorán. Az *Érettségi* ismétlései a végzős középiskolások számára nyújtottak távoktatási lehetőséget. A műsor a matematika, kémia, fizika, magyar, történelem, földrajz, informatika és biológia tárgyakból igyekezett felkészíteni a tévéképernyő előtt ülő fiatalokat úgy, hogy játékos módon világította meg a tudásanyag összefüggéseit.

Felsős

Idén a 8. osztályosok tanmenet szerinti oktatását, felvételire való felkészülését és pályaorientációját támogatta. A koronavírus-járvány miatt azonban a fiatalok az iskolazárlattól kezdve a tanév végéig láthatták az előző évadok tananyagait is, amelyekre minden iskolából jöttek visszajelzések.
Adáshossz: 26 perc
Adás: minden hétköznap 16:00, M5. (online oktatás idején 15:30-18.00 – napi 5 adás, szeptembertől ismétlések évfolyamok szerint)

Alsós

Az M5 új műsora, amelyet a Covid-19 járvány kényszerűsége hívott életre. Az általános iskola alsó tagozatos osztályai számára évfolyamonként más-más tananyagot, illetve otthoni készségfejlesztő játékötleteket kínált a gyerekeknek, hogy könnyebb legyen elviselni a bezártságot, a

korlátozásokat, emellett játékos módon sajátíthassák el az oktatási alapkövetelményeket az olvasás, helyesírás, számolás és környezetismeret területén.
Adáshossz: 2x15 perc
Adás: minden hétköznap 15:00, M5. (online oktatás idején 2020 március 16.- 2020 június 15., szeptembertől ismétlések évfolyamok szerint)

Az M5 a magyar médiában egyedülálló módon vállalja az oktatási és ismeretterjesztő feladatok mellett az új tudományos eredmények bemutatását is. A tudományos, ismeretterjesztő tartalmak jelentős fórumai a *Multiverzum* és a *Novum* című műsorok, melyekben a magyar tudományos élet szenzációi, eredményei, újdonságai kapnak teret. A visszajelzések szerint a tudományos műhelyek, kutatóhelyek fokozott figyelemmel kísérik ezeket a műsorokat és használják a közmédia által kínált lehetőségeket. Magyarország gazdasági fejlődése szempontjából kulcsfontosságú az innováció, a magas hozzáadott értékű termékek és szolgáltatások előállítása; ennek záloga, hogy a közösség tisztában legyen a kortárs tudományos eredményeivel, illetve képes legyen azok továbbgondolására, új kontextusba helyezésére. A Befektetés a jövőbe – a Nemzeti Kutatás-fejlesztési és Innovációs Stratégia 2020 kiemelt H4 horizontális prioritásával összhangban született az „ITT 21 – Innováció, tudomány, technológia a 21. században" című projekt. Ennek keretében készül a *Novum* című televíziós sorozat.

Novum

Elsőként számolt be részletesen a koronavírus elleni tudományos harc nemzetközi és magyar újdonságairól már április 19-én, majd ezt követően minden hónapban bemutatta a legújabb víruskutatási eredményeket. Januárban két adás is foglalkozott a Gábor Dénes-díjasokkal, március 29-én a Nők a tudományban kiválósági díjasok kaptak műsoridőt. Az egyetemi kutatóközpontok új fejlesztése rendszeresen megjelent a műsorban, június 14-én pedig a legígéretesebb magyar startup-ok (Commsignia, 3D-motor, Dentist robot, Pregnascan, Cycle, CleverCup, okosfűtés) mutatkoztak be. Augusztus 1-jén az Energiatudományi Kutatóközpont űrtechnológiai laborjába látogatott a Novum. Október 18-án pedig az új Oncompass onkológiai döntéstámogató rendszerről készült műsor.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 10:00, M5

Multiverzum

Az egyik legszínesebb műsor az M5 csatornán. Egyszerre jelenik meg benne az oktatás, az ismeretterjesztés, érdekes kísérletek, de belecsempésznek egy kis történelmet, és igyekeznek magyar kiválóságokat is bemutatni a szerkesztők. Február 15-én például a magyar űrtörténetből kaphattak ízelítőt a nézők, természetesen Farkas Bertalan első magyar űrhajós sem maradhatott ki. A március 1-jei adásban egy új rákterápiás módszer, az immunterápia eredményeit és működését ismertették. A március 8-ai adás a környezetvédelemről és az újrahasznosításról szólt, benne a tudatos gasztrovilág vagy a fenntartható divat elveivel, melyek lényege a zero waste, azaz a hulladékok minimálisra csökkentése. Szeptember 13-án őseink nyomában járt a *Multiverzum*. Őshonos haszonállatainkat, a jurták praktikus berendezéseit és a lovasíjászatot ismerhették meg a nézők, mely utóbbit Huszárik Kata műsorvezető is kipróbálta. Október 25-én a mohácsi csata

régészeti feltárásának munkálatait látogatta meg a stáb, és beszámoltak a legújabb felfedezésekről is. November 3-án a Tudomány napja alkalmából a *Multiverzum* különkiadással jelentkezett, valamint a nap folyamán több alkalommal élő bejelentkezésekkel, tudósításokkal számolt be a jeles nap eseményeiről.
Adáshossz: 26 perc
Adás: vasárnap 17:30, M5.

Mesterember

Az ismeretterjesztést, azon belül a pályaválasztást segíti a *Mesterember* című műsor is. A hétről hétre jelentkező sorozat a színes, érdekes és divatos mesterségek mellett bemutatja a kevésbé felkapott, vagy éppen fizikai munkavégzést igénylő hiányszakmákat is. Két fiatal próbálja ki magát a különböző szakmákban, megismertetve a nézőket azok szépségeivel és nehézségeivel egyaránt, ezzel segítve a pályaválasztó fiatalok döntését. Október 25-én Vas Judit Gigi például kopjafafaragónak állt, Béli Ádám november 8-án a patkolókovácsok hagyományos, és a XXI. századi modern munkáját is bemutatta.
Adáshossz: 26 perc
Adás: vasárnap 17:00, M5

Tőkéczki és Takaró

Történelmi ismeretek hiteles terjesztése, az oktatás, valamint neves történelmi személyiségek, irodalmi nagyságok bemutatása a célja a *Tőkéczki és Takaró* című műsornak. Portré készült Slachta Margitról, Kőrösi Csoma Sándorról, Ignácz Rózsáról. Február 8-án az írócsaládokról, íródinasztiákról esett szó, úgymint az Arany család, a Kisfaludy család és a Karinthy-Áprily dinasztia. Áprilisban két részben dolgozta fel a műsor az Árpád-ház szerepét a magyarság történetében; 18-án Árpád és Álmos személyét, valamint a Turul nemzetség fogalmát vették górcső alá a szakemberek: hogyan alakult ki az Árpád-ház, Álmostól vagy Árpádtól datálható a magyarság honfoglalása, illetve a nemzetté válás? Február 25-én Szent István államalapítónk gazdag életét és hatalmas szellemi, történeti hagyatékát tárgyalták. Szeptember 26-án a magyar néptánc történetét elevenítette fel, október 10-én a trianoni döntés utáni magyar egészségügy helyzetét tekintette át vendégeivel a szakértő-műsorvezető, Takaró Mihály.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 15:50, M5

Magyar Krónika

Változatlan színvonalon állítja középpontba a magyar kulturális élet régmúlt történéseinek mai értelmezési keretét. A magazin az azonos című folyóirat tematikájára építve örökségünk, hagyományaink, szokásaink legszebb kincseit mutatja be, olyan összefüggéseket, ismereteket, titkokat fed fel, amelyeket csak az avatottak ismerhettek. Március 28-án tanúi lehettek a nézők a homo ludens megnyilvánulásának Kovács Gábor muzsikus személyében: a művész különös tárgyakból, biciklipumpából, tollseprűből készített hangszereket. Április 18-án a képzőművészet egyik meghatározó klasszikusa, Szinyei Merse Pál nyomába eredt a műsor. Május 23-án a Kádár-korszak cenzúrájáról készült tartalmas beszélgetés filmről, zenéről, politikai megnyilvánulásokról

és arról, hogy az egypártrendszer, a félelem diktatúrája életre hívott jelentős alkotásokat is. Szeptember 19-én titkos budapesti bunkerekbe invitálták a nézőket a készítők. Október 17-én a magyar Korda testvérek a világ filmművészetére gyakorolt hatását mutatták be.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 17:40, M5

Fülszöveg

Az irodalomkedvelőknek több önálló műsorral is kedveskedik az M5. *Orbán János Dénes – Irodalom és könyv* című műsorát február 15-én felváltotta a *Fülszöveg*, amelyben Bán Mór néven ismertté vált történelmi regényíró vette át a stafétabotot Orbán János Dénes írókollégájától. Folytatva elődje hagyományát több olyan szerzőt hív meg az adásokba, akik nem feltétlenül tartoznak az elismert, kanonizált irodalmi körökhöz, szalonokhoz, műhelyekhez, ám ettől függetlenül nagy hatással vannak az olvasóikra. Április 11-én Kürti László költő volt a vendég. Az irodalomtanár-költő arról mesélt, hogyan találta meg a belső életének leginkább megfelelő irodalmi stílust: a fikció és a valóság tudatos párosítása ötvöződik a költészetében. Május 30-án érdekes kérdéssel indult a műsor: kortárs írónak számít-e a filmek történetírója? A történelmi filmek iránti igényről, a kibeszéletlen magyar történelmi traumákról készült filmekről elmélkedik a műsor. Köbli Norbert forgatókönyvíró pályájáról, sikereiről, alkotókedvéről beszélgetett a műsorvezető. Október 31-én Toót-Holló Tamás volt a műsor vendége. A magyarok régi csillagvallásának mesékben való megjelenéseiről beszélgettek, amelyből kiderült, hogy izgalmas kultúra tárul fel a mesék elemzése nyomán.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 16:30, M5

Édes Anyanyelvünk

2020-ban is folytatódik az M5 nyelvművelő sorozata. A magyar nyelv értékeinek bemutatására vállalkozó műsor látható a Duna Televízióban, a Duna World-ön és az M5 kulturális csatornán. Az *Édes anyanyelvünk* című produkció a televíziós megjelenésekkel párhuzamosan a Kossuth Rádióban is hallható. Az ötperces televíziós változat műsorvezetője Csöre Gábor, aki egy-egy nyelvi érdekesség köré építi fel műsorát.
Adáshossz: 5 perc
Adás: szombat 16:50, M5

Hazajáró

Nemzeti összetartozás és hagyományápolás tekintetében is élen jár a *Hazajáró* című műsor. Idén rendhagyó módon nem a Trianon által elvesztett területeket mutatta be a műsor, hanem egy távoli kontinensre, Ausztráliába látogatott el a stáb, ahol 120 ezer magyar él. Adelaideben magyar rádió és több magyar szervezet működik, például a Regnum Marianum magyar katolikus közösség, de van református egyházközség is, ahol magyar iskolát működtetnek. A helyi cserkészek célja az ifjú generációk magyarságának megtartása, de a Kőrösi Csoma Sándor Program is a magyarságtudat elmélyítésére jött létre. Brisbane magyar közösségének megismerése után a Gold Coast aranypartján élő honfitársainkkal találkozva azt tapasztaljuk, hogy a magyar

nyelv és kultúra nemcsak megmaradni képes az idegen környezetben, de a többségi nemzetet is gazdagítja. A múlt történelmi traumái magyarok ezreit indították messze az óceánon túlra, a Kék-hegyek lábaihoz. Utódaik a mai napig nem feledték, honnan jöttek és mi a küldetésük. A diaszpórában élő fiatalok megszólításának kiváló eszköze a cserkészet.
Adáshossz: 26' perc
Adás: kéthetente szombat 18:15, M5

Kincskereső / Folkudvar

A hagyományt és a magyar kultúrát hivatottak bemutatni a *Kincskereső* és a *Folkudvar* műsorai is. A *Kincskereső* gerincét a Magyar Művészeti Akadémia tevékenységei, programjai és kiadványai alkotják. A *Folkudvar* betekintést enged a népművészet izgalmas mozzanataiba, a Hagyományok Háza sokrétű, szerteágazó tevékenységébe, kulisszatitkaiba, megmutatja, napjainkban miként élnek, változnak az olykor évezredes hagyományaink. A karantén ideje alatt is jelentkezett mindkét műsor, aktuális tartalmakkal, digitális formában bekapcsolva a megszólalókat. A Hagyományok háza a karantén miatt elindította digitális néptánc oktatását, minden adásban ízelítőt adva belőle, illetve egy gasztronómiai rész is helyet kapott a 26 perces műsorban.
Adáshossz: 26 perc
Adás: havonta vasárnap 14:00, M5

Az M5 a jövő történészeinek, kutatóinak is segítségére van azzal, hogy különböző műfajú portréműsoraival jelentős művészeink, kiemelkedő személyiségeink életútját rögzíti. Ezek a *Nagyok*, az *MMA portrék* és a *Szerelmes földrajz* műsorai. Az adások korlenyomatok, emellett ezek a portrék a következő generáció számára a hit, a kitartás, az elhivatottság példáiként szolgálhatnak.

Nagyok

A kulturális portréműsor felvételein a beszélgetésnek otthont adó patinás aszódi Podmaniczky-kastély tereit a modern videotechnika trükkjeivel egészítik ki, hogy méltó és tartalmas életútportré készüljön nagyjainkról. A magyar kultúra és tudomány legendás alakjaival Ugron Zsolna író beszélget. Többek között interjúalanyok voltak: Mészáros Márta Kossuth-díjas és Balázs Béla-díjas magyar filmrendező és forgatókönyvíró; Orosz Adél Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas magyar táncművész, balettpedagógus, balettigazgató; Orosz István, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas grafikusművész, animációsfilm-rendező, író; Bodrogi Gyula, a Nemzet Színésze címmel kitüntetett, Kossuth- és kétszeres Jászai Mari-díjas színművész, rendező, színházigazgató, érdemes és kiváló művész, a Halhatatlanok Társulata, a József Attila Színház és a Vidám Színpad örökös tagja; valamint Tolcsvay László Erkel Ferenc-díjas magyar zenész, énekes, zeneszerző, előadóművész.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szombat 17:00, M5

MMA portrék

A Duna Televíziót érte az a megtiszteltetés, hogy bemutathatja a Magyar Művészeti Akadémia tagjainak portréit MMA portrék címmel. A majd egy órás elmélyült beszélgetések során hiteles

képet kapunk művészeinkről, egyben megismerhetjük alkotásaikat, sőt, magát az alkotás folyamatát is. Január 26-án „Elindultam szép hazámból” címmel Miller Lajos operaénekes életútját követhették végig a nézők földrészeken átívelő neves operaszínpadokat érintve, sok szép előadásrészlettel fűszerezve. Február 23-án „Az élő múzsa festője”, Aknay János műtermébe leshettek be a művészetkedvelők; április 5-én pedig „Táj és lélek” címmel Erfán Ferenc kárpátaljai festőművészről láthattak portréfilmet. Május 3-án „Bartók nyomában török népek között” címmel Sipos János népzenekutató, turkológus vallott életéről, munkásságáról. Június 7-én, „Aki a fején hordja a csillagot” címmel Kubik Anna színművész mesélt hivatásáról, küzdelmeiről, örömeiről. Szeptember 6-án Sorsfonalak címmel Landgráf Katalin textilművész portréját láthatták a nézők, október 11-én pedig halála kapcsán a legendás CF tanár úrral, azaz Callmeyer Ferenc építésszel készült életút-beszélgetést vetítette az M5.
Adáshossz: 60 perc
Adás: vasárnap 14:00, M5

Rejtélyes XX. század

Kun Miklós történész segítségével képet kaphatunk az európai múlt rejtélyeiről. A sorozatot számos archív felvétel, dokumentum és a modern televíziós technika teszi látványossá és közérthetővé. A műsor új évfolyamában a hidegháború korszakát eleveníti fel Kun Miklós történész.
Adáshossz: 26’
Adás: kéthetente szombat 15:20, M5

Szerelmes földrajz

Epizódjaiban egy-egy jelentős magyar személyiség portréját láthatjuk, valamint életének kedves és meghatározó helyszíneit. Február 15-én Jovián György festőművész portréját láthattuk, akinek életében fontos helyet foglal el Nagyvárad. A művész a házasság fontosságát hangsúlyozta az összeállításban, hangsúlyozva, hogy mindent, amit elért feleségének köszönhet. Március 28-án Csorba László történész emlékezett felmenőire, Barabás Miklós festőművészre és a Szegedy-Maszák családra. Májusban Nyerges Attila, az Ismerős Arcok énekese szerepelt a sorozatban – két epizódot is szenteltek neki a készítők. Bátaszék, Budapest, Balaton-felvidék tereit járták körül, mindvégig hangsúlyozva a család és a hazaszeretet fontosságát. „A világ két részből áll: a rombolókból és az építőkből, a mi feladatunk a mostani generációból építőket nevelni” – mondta a zenész. Október 24-én Szurcsik József festőművész mutatta meg életének fontos helyszíneit, kísérője festőkollégája, Bukta Imre volt.
Adáshossz: 26 perc
Adás: kéthetente szombat 18:15, M5

A kulturális szerkesztőség mindig arra törekszik, hogy a lehető leggyorsabban reagáljon azokra az eseményekre, történésekre, amelyek a magyar és az egyetemes kultúra kiemelkedő képviselőit, életművüket érintik. A *Kulturális Híradó* és a *Kult’30,* illetve szeptembertől a *Librettó* egy órás műsora főműsoridőben a napi aktuális programokkal, a kultúra területéhez kapcsolódó napi hírekkel, stúdióbeszélgetésekkel jelentkezik, az *Ez itt a kérdés* műsora pedig lehetőséget teremt egy-egy téma mélyebb, árnyaltabb feldolgozására.

Librettó

Új esti műsorsáv indult szeptembertől az M5 kulturális csatornán: *Librettó* néven egyórás kulturális magazin tekinti át a művészet és kultúra aktualitásait és nyújt mélyebb betekintést a kulturális élet sokszínűségébe. Kritika, művészetek, kulissza – minden, ami a kultúrában történik, érdekli a *Librettó* alkotógárdáját. A műsor részeként 19:30-kor jelentkezik az *M5 Híradó.* A *Librettó* izgalmas kulturális aktivitások bemutatásával kezdődik és a nap legfontosabb kulturális eseményeinek értékelésével zárul.
Adáshossz: 60 perc
Adás: minden hétköznap 19:00, M5

Ez itt a kérdés

Az *Ez itt a kérdés* egy-egy aktuális művészeti, kultúrpolitikai téma szálait fejti fel a meghívott vendégek segítségével. A műsor szándéka szerint tisztázó jellegű beszélgetéseket készít általánosságban a kereszténységről, a hazaszeretetről, történelmi eseményekről, hiszen nemcsak a múlt eseményeit kell újratárgyalni, hanem a közéletünk aktualitásait is rendre a beszélgetés tárgyává teszi. A műsorban péntekenként jelentkezik a *Heti kibeszélő,* a parázs kultúrpolitikai viták órája Gulyás István moderálásával. Január 16-án Horváth Szilárd műsorvezető vendégeivel gróf Apponyi Albert 100 éve elhangzott híres védőbeszédét elevenítette fel. Február 25-én a kommunizmus áldozatairól szólt az emlékműsor. Rendhagyó beszélgetést követhettek nyomon Völgyi-Tóth Zsuzsa vendégeivel, Schuster Lóránttal, a P. Mobil Együttes vezetőjével, Temesi Ferenc íróval és Eperjes Károly Kossuth-díjas színművész-rendezővel. Szeptember 1-jén a Színház- és Filmművészeti Egyetem modellváltása kapcsán kialakult hangulatról vitáztak az érintettek. 9-én a koronavírus járvány és a határtalannak hitt tudomány erkölcsi korlátrendszere volt a téma. Október 21-én arról beszélgettek a meghívott pszichológusok, pedagógusok, mi lehet annak oka, hogy a fiatal nemzedék egyre nagyobb mértékben küzd mentális problémákkal.
Adáshossz: 52 perc
Adás: minden hétköznap 21:00, szeptembertől 20:00, M5

Ez itt a kérdés portré

Szeptembertől minden vasárnap este neves színészeink, művészeink vallanak életükről, a sikerről, a nehézségekről, az alkotói létről. Sipos Szilvia vendégei voltak többek között: Bánsági Ildikó, Csuja Imre, Halász Judit, Őze Áron, Horváth Charlie és Rúzsa Magdi.
Adáshossz: 40 perc
Adás: vasárnap 19:00, M5

Evangélium

Az M5 fontos feladatának tekinti a részvételt a vallási oktatásban, annak felismeréseképpen, hogy a hit képezi a társadalom erkölcsi világképének éltető erejét, a vallás erényre tanít, erkölcsileg helyes tettekre sarkall. Az *Evangélium* műsora ezt a feladatot vállalja. Ez az esztendő Pál apostol

történetéről és leveleinek értelmezéséről szólt. A műsorban bibliaszakértők, főiskolai tanárok segítenek a szent szövegek értelmezésében.
Adáshossz: 26 perc
Adás: vasárnap 7:30, M5

Estéli Zsoltár

2019 szeptemberében indult útjára az M5 televíziós csatornán az *Estéli Zsoltár*, amelyben a tervek szerint 52 héten keresztül 52 istenes verset hallgathatunk meg az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra készülve. A művekben és azok interpretációjában ötvenkétféle istenkapcsolatot figyelhetünk meg, hiszen ahány ember, annyiféle kép Istenről, amik nem ellentmondanak egymásnak, nem rácáfolnak egymásra, hanem kiegészítik egymást. A járvány miatt a kongresszus időpontja kitolódott, így az *Estéli Zsoltár* műsorfolyama is tovább tart. Január 5-én Ady Endre: Az Úr érkezése c. versét Sunyovszky Sylvia szavalta; 19-én Reményik Sándor: Napsugár Pogány templomban c. művét Molnár Piroska, február 26-án Kányádi Sándor: Valaki jár a fák hegyén c. költeményét Lukács Sándor adta elő. Március 29-én Dsida Jenő: Egyszerű vers a kegyelemről című művét Mécs Károly tolmácsolásában láthatták-hallhatták a nézők.
Adáshossz: 5 perc
Adás: szombat 19:20, M5

Opera Café

Az Opera Café a Magyar Állami Operaház magazinműsora. A nézők minden héten beleshetnek az Operaház és az Erkel Színház kulisszái mögé, sőt, a karantén alatt a művészek otthonába is, és megnézhetik, hogyan zajlanak a próbák és az előadások a koronavírus-járvány által nehezített viszonyok között és szabadon. Emellett számos ritka archív felvétel bemutatásával nagy művészeik munkásságát ismerhetik meg az operarajongók.
Adáshossz: 26'
Adás: vasárnap, 11:30, M5.

Operaláz – Az Operaház titkai és újjászületése

A sorozatban a budapesti Operaház 135 éves építészeti és kultúrtörténeti értékeit, valamint a felújítás folyamatát ismerhették meg a nézők. Idén már a 18. adáshoz érkeztünk el, amely bemutatja a felújítás szinte valamennyi fázisát. Zoboki Gábor építész magával ragadó művészember, ennek megfelelően a műsor is kivételesen magas színvonalon követi Zoboki rajongását, aki maga is operaszerető. Egyedülálló tanúépületről van szó, kivételes építészeti értékekkel. Meg kell tisztítani a látszó felületeket, freskókat, képzőművészeti elemeket és el kell távolítani a korábbi felújítások éppen akkor aktuális műszaki következményeit, átfestéseit. Az április 27-ei adásban például az Operaház homlokzati díszeinek, az ornamentika felújításának munkálatait követhették nyomon a nézők. Korábbi időkben nem megfelelő módon történt meg az állagmegőrzés, most azonban az eredeti anyagok felhasználásával készülnek a műhelyekben az eredeti, milliméter pontos másolatok fotók alapján. Időkapszulákban örökítik meg a felújításban részt vevők neveit. Ígérik, 100 évig nem kell hozzányúlni az épülethez, ha egyszer majd elkészül.
Adáshossz: 26 perc
Adás: havonta vasárnap 21:00, M5

Klasszikusok délidőben

Az M5 ma az egyetlen csatorna, ahol színházi-, opera-, operett-, balettelőadásokat láthatnak a nézők. Emellett számos komolyzenei rendezvényt is sugároz a közszolgálati média. Januártól indult a *Klasszikusok délidőben – koncertsorozat*, amelyben a Magyar Zeneakadémia legjobb koncertfelvételeit mutatja be a csatorna. A műsor elsősorban a magyar komolyzenére, a kiváló magyar zenei hagyományokra és az oktatásra is épít. A járványügyi helyzetre való tekintettel különösen fontosnak bizonyult, hogy a nézők akkor is eljuthattak – ha csak virtuálisan is – a koncerttermekbe, amikor erre fizikailag nem adódott lehetőségük. Ebben a helyzetben is megmutatkozott az M5 kulturális missziót betöltő szerepe.
Adáshossz: 60 perc
Adás: vasárnap 14:45, M5

Az esti operasávban az Erkel Színház premierdarabjai közül talán az egyik legcsodálatosabb esemény *A bahcsiszeráji szökőkút* c. balettprodukció volt, amelyet január 5-én mutatott be az M5. A látványos és szenvedéllyel átitatott koreográfia, amely mind a szólisták, mind a tánckar számára szép és kihívásokkal teli szerepeket tartogatott, nagy népszerűségre tett szert a közönség és a táncosok körében egyaránt. A Tolcsvay testvérek *Magyar Mise* című, Európa-szerte népszerűvé vált zenei kuriózuma mellett Tolcsvay László *Új magyar rapszódiája* tavaly augusztus 20-án, a nemzeti ünnepen debütált a Margitszigeti Szabadtéri Színpad fái között. A mű a magyarságtudat sokszínű, felemelő érzésének húrjait pengeti az ember lelkében. Június 24-én Tolcsvay Lászlót 70. születésnapján ezzel a produkcióval köszöntötte az M5 csatorna.
Az M5 célja, hogy Budapest határait túllépve bizonyítsa, a vidéki nagyvárosokban is nagyon színvonalas kulturális, ezen belül koncert és színházi élet működik. Az M5 február 16-án tűzte műsorra a *The Voices! – Domingo Classic Fesztivált* a Met sztárjaival. A zsűriben a legmeghatározóbb operaházak, így többek között a Metropolitan Opera, a Milánói Scala, a madridi Királyi Opera, a Los Angeles Opera és a bécsi Staatsoper vezetői foglaltak helyet. A győri Széchenyi téren megrendezett koncert keretében a Plácido Domingo's Operalia-díjas fiatal művészek léptek közönség elé. Az évről évre több ezres közönséget vonzó szabadtéri esteket napjaink egyik legrangosabb hazai operaeseményeként jegyzik. Március 15-én, nemzeti ünnepünkön adta az M5 a *Magyar Szerzők – Ifjú Magyar Tehetségek* koncertjét. A Nemzeti Zenede fennállásának 180 éves évfordulóján az intézmény jogutódja, a Bartók Konzervatórium ünnepi díszhangversennyel emlékezett meg a nagy elődökről. A „Konzi" hallgatóiból alakult együttesek és vendégeik Kiss Zoltán és Dobszay-Meskó Ilona vezénylete alatt adtak elő válogatást Dubrovay és Kodály műveiből. Látható, hogy legifjabb művészeink hittel terjesztik a magyar kortárs és 20. századi zene szépségét különböző összeállítású „együttesekkel", kamarazenekarral, fúvószenekarral és nagy szimfonikus zenekarral. A szolnoki Városi Sportcsarnokban megrendezett nagyszabású, komplex művészeti produkcióval, a Bolero Remix 2020-szal új műfaj született, amely a tánckoncert elnevezést kapta. A darabban egyenrangú partnerként jelent meg a zene, az ének és a tánc, szerves egészt alkotva a színpadon. A művészetek ekképp történő összefonódásával egy kivételes gálaprogram született, elkápráztatva a közel 2000 fős publikumot. A darabot április 29-én, a Tánc Világnapján tűzte műsorára az M5. A következő zenészgenerációk fejlődését és érvényesülését szeretné segíteni a 2018-ban létrehozott Roby Lakatos Alapítvány, ennek a

törekvésnek a jegyében szervezték meg 2019-ben először a Roby Lakatos Nemzetközi Improvizációs Hegedűversenyt. A zsűri – amelynek a névadó hegedűművész mellett Oláh Vilmos, Szakcsi Lakatos Béla és Vásáry Tamás is tagja volt – elsősorban az improvizációs készségét és technikáját értékelte a nyolc döntőbe jutott fiatalnak. Az M5 kisfilmje a próbák, a verseny és a gála legfontosabb pillanatait foglalja össze, egyaránt megszólaltatva a versenyzőket, illetve az őket értékelő neves muzsikusokat. A műsort február 12-én sugározta a csatorna. Augusztus 19. és 21. között több alkalommal is beszámolt az M5 a Kolozsvári Magyar Napok rendezvényeiről.

Az M5 már évek óta otthont kínál a zenei hungarikumnak, a magyar operettnek. Nemzetközi szakmai megítélés szerint az operett műfajának autentikus előadói a magyar zenei társulatok. Az M5 és az Operettszínház az elmúlt három évben több, mint 10 produkciót rögzített, az együttműködésnek köszönhetően indult el a szombat esti operett zenei sáv. Ennek keretében láthatták a nézők február 15-én Lehár Ferenc Luxemburg Grófját, amely az operett irodalom egyik legmulatságosabb története. A meglepetésekkel, cselszövésekkel és szerelmi párviadalokkal teli, szellemes és fordulatos történet Lehár Ferenc olyan örökzöld melódiáinak szárnyán jut el a kötelezően boldog végkifejletig, mint például a Polkatáncos vagy a Szívem szeret. Az operett aranykorának igazi remekműve Ifj. Johann Strauss Egy éj Velencében című műve. A darab előadásmódja a velencei komédia és a bécsi városi bohózat jellegzetességeiből szövődik össze: egy karneváli éjszaka forgataga a 18. századi Velencében, melynek érzéki rokokó világát pompásan érzékelteti Johann Strauss muzsikája. Az operettet február 29-én vetítette az M5.

A Kulturális Főszerkesztőség televíziós műsoraival bemutatja, és egyben támogatja a Kárpát-medencei műhelyek munkáját. A közszolgálati média partnere, a budapesti Thalia Színház minden évben megszervezi a *Határon Túli Színházak Fesztiválját*, amelynek legjobb előadásait rögzítik is. Az M5 2020-ban több ilyen előadást is sugárzott. Január 14-én a Beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház mutatta be Móricz Zsigmond *Nem élhetek muzsikaszó nélkül* című darabját; 21-én John Millington Synge *A nyugat hőse* című művét a Csíkszeredai Csíki Játékszín adta elő. Június 2-án Csiky Gergely *Buborékok* című vígjátékát a Nagyváradi Szigligeti Színház művészei játszották.

Az M5 két színházi előadással tisztelgett a 120 esztendeje született Márai Sándor emléke előtt. A Tatabányai Jászai Mari Színházban Vándor Éva szereplésével bemutatott monodrámát az M5 április 7-én sugározta. 14-én Márai szülővárosának színháza, a Kassai Thália Színház pedig kifejezetten az idei évfordulóra készült az író legsikeresebb színpadi művének számító *Kaland* színrevitelével. Március 24-én a Tatabányai Jászai Mari Színház Spiró György *Az Imposztor*, 31-én a Békéscsabai Jókai Színház Örkény István *Macskajáték*, április 28-án a Miskolci Nemzeti Színház Füst Milán *Boldogtalanok* c. előadását sugározta a csatorna. Május 5-én a Debreceni Csokonai Színház Szabó Magda *Az ajtó*, 12-én a Szegedi Nemzeti Színház Dürrenmatt *János király* c. előadását láthatták az M5 nézői. Május 26-án a 110 éve elhunyt Mikszáth Kálmán emlékére az író *Szent Péter esernyője* című darabját mutatta be az M5 a Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház előadásában.

Június 4-én tematikus nappal, egyedi műsorokkal emlékezett az M5 a trianoni tragédia 100 éves évfordulójára. Történészek vitatták a 100 évvel ezelőtti esemény okait, költők verseit szavalták kiváló színészek, Apponyi Albert gróf eddig kevéssé ismert beszédét tolmácsolta megrendítő módon Rátóti Zoltán Kossuth-díjas színművész. Az A38 hajón irodalmi összeállítással idézték fel a korabeli költők, írók mély érzéseit. Trianon tematikájú magyar dokumentumfilmek mellett Szörényi Levente *Elég volt* című oratóriuma is helyet kapott az emléknapon. Este Hunyady Sándor

Feketeszárú cseresznye c. drámáját adta a csatorna a József Attila Színház tolmácsolásában. A művet a nemzeti összetartozás emléknapja alkalmából tűzte műsorára az M5. A szenvedélyről és hazafiságról szóló történet a magyar történelem sorsfordító viharának közepén, a szerbek elfoglalta Bácskában játszódik. Kerényi Imre rendezését mai napig műsoron tartja a József Attila Színház; a darabot számos alkalommal elvitték és bemutatták a határon túl élő magyar közösségeknek. A Trianon évforduló kapcsán június 9-én Tamási Áron *Vitéz lélek* c. darabját láthatták a nézők; a mű a nagy háború utáni erdélyi magyar sors nehézségéről, az újrakezdés kötelességéről szóló megható példa, amelyet a Nemzeti Színházban Vidnyánszky Attila vitt színre. Június 16-án a Független Magyarország napja, az orosz kivonulás évfordulója kapcsán a Békéscsabai Jókai Színház Katona József Bánk bán előadását adta a csatorna. November 10-én sugározta az M5 a *Mindszentyeia* című monodrámát. A Szolnoki Szigligeti Színház előadása költői szöveggel és a fizikai színházi eszközeivel igyekszik megragadni Mindszenty bíboros kínzatásai közt azokat a pillanatokat, amelyek a hitben való megmaradás kegyelmi forrásai lehettek.
Szintén novemberben láthatták a nézők a *Szóljon a vers!* programsorozatot, amely a *2020 Legszebb Versei* című antológiában megjelent lírai darabok alapján készült. A versenysorozat döntője november 27-én volt.
Az M5 tehát mindenki számára elérhetővé teszi a legfrissebb tudományos eredményeket, a magyar kulturális örökség kincseit és a legújabb alkotások megismerését. Egyúttal kulturális missziót teljesít, vagyis az egyetemes magyar és európai kultúra reprezentációját szolgálja, valamint támogatja az élethosszig tartó tanulás eszméjét és biztosítja a művelődés lehetőségét.

Rádió

Kossuth Rádió

Vers napról napra

A magyar és az egyetemes kultúra lírai műfaját jeleníti meg a műsor, a főszerep a költészeté. Nemcsak a versek hangzanak el neves színészek által megszólaltatva, vagy külön érdekességként kortárs költők előadásában, hanem pár soros méltatás is elhangzik a szerkesztőtől az adott költő munkásságáról. Az idei évben a verseket a száz évvel ezelőtti trianoni békediktátum tragikus témája hatotta át. Júniusban a siménfalvai születésű kortárs magyar költő, Farkas Árpád *A megmaradás esélye* című versét Kürti Papp László mondta el, ezt megelőzően kivételesen nem a költő életét, hanem a Népszava 1920 június 4-ei cikkét idézte fel a szerkesztő az igazságtalan döntésről. November elején a halottak napjához kapcsolódva Gáspárik Attila, romániai magyar színész mondta el Markó Béla, romániai magyar költő, politikus halottak napi megrázó versét az erdélyi temetőkről, az erdélyi magyarság sorsáról.
Adáshossz: 5 perc
Adás: hétfő-péntek 20:53, szombat-vasárnap 20:55, Kossuth Rádió

Gondolat-jel

A Kossuth Rádió vasárnap délelőtti hetilapja, amely rendszeresen a déli krónikát megelőzően jelentkezik. A műsor a művelt középosztály számára bemutatja a világ aktuális, kulturális irányait, kellő részletességgel és részrehajlás nélkül feltárja a múlt történéseit és rendre felvet számos, a

gondolkodó embert foglalkoztató általános filozófiai és létkérdéseket. A 4-5 történelmi vagy eszmetörténeti, illetve kulturális témát földolgozó műsort minden esetben gazdagon illusztrálja a zenei szerkesztés. Január 26-án lebilincselő interjú készült az unitárius hagyatékból – papok és tanítók emlékeiből –, valamint Gidó Csaba és Pál János történész, unitárius lelkész könyvéről, amely az 1916-os román betörés társadalmi hatásait elemezte. Az interjú rávilágított arra, hogy ebben az időszakban rendült meg végleg a rendtartó székely faluközösség egysége Erdélyben. Ugyancsak érdekfeszítő interjú készült Susa Éva kutatóval a Hóman Bálint népbírósági peréről készült könyv megjelenése kapcsán. A beszélgetés középpontjában – a Váci börtön rabtemetőjének feltárása nyomán – a Hóman földi maradványainak beazonosításával foglalkozó szakmai értekezés állt. A február 23-ai műsorban a magyar mozgóképkultúra helyzete került terítékre. Szabó István legújabb filmjéről, a *Zárójelentésről* beszélt, majd Bereményi Géza írót szólaltatta meg a szerkesztő annak kapcsán, hogy Kölcsey-díjat kapott. Szintén interjút adott a szerkesztőségnek az *Akik maradtak* című film főszereplője, Szőke Abigél, aki főként személyes élményeiről beszélt. Október 25-én az 1956-os forradalom és szabadságharc kapcsán Török Tamás monodrámjából hangzott el részlet a 9 évre szovjet lágerre ítélt női politikai fogolyról, Mészáros Ágnes színésznő meghurcolásáról, Csoóri Sándor személyes élményeiről és az Ellenség gyermekei című könyvről, néhány archív felvétellel gazdagítva a hallottakat.
Adáshossz: 55 perc
Adás: vasárnap 11:05, Kossuth Rádió

Vasárnap délutáni válogatás

A másfél órás magazin a hét tudományos, kulturális, egészségügyi, környezetvédelmi, irodalmi magazinjainak legfontosabb, legaktuálisabb témáit gyűjti össze.
Adáshossz: 90 perc
Adás: szerda 16:06, Kossuth Rádió

Hiszek egy hazában

Az idei évben – a trianoni diktátum 100 éves évfordulójáról is megemlékezve – készült 354 darab 1-1,5 perces műsorszám a Hungarikum bizottság közreműködésével. Június 21-én a Révkomáromi Erőd gazdag történetének esszenciáját dolgozta fel a műsor, Jókai Mór Aranyember című regényének idézeteivel színesítve azt. A szerkesztők a rendelkezésre álló rövid idő ellenére a tatárjárás elleni védekezéskor létrehozott földvártól kezdve egészen Klapka György és vitézeinek hősiességéig számba vették a legkiemelkedőbb honvédő hőstetteket, kiemelve, hogy az évszázadok során az erőd és hazaszerető katonái ellenálltak töröknek-osztráknak egyaránt.
Adáshossz: 1-1,5 perc
Adás: minden nap, Kossuth Rádió

100 éve történt

A műsor a magyar történelem 100 évvel ezelőtti történéseit, eseményeit járja körbe neves hazai és külföldi történészek megszólaltatásával. Szerkesztésmódjára és hangvételére a tárgyilagosság, a korábbi nézetek és a jelen kutatási eredmények objektív összevetése jellemző. A történelmi összefüggésekre rávilágító, tárgyilagos szemlélettel csak a műsor végén előforduló lírai felütéssel

szakítanak a szerkesztők, melyben az adott témához kapcsolódó irodalmi művek részletei hallhatók minden alkalommal. Ebben az évben Reményik Sándor Végvári álnéven írt versei hallhatók a trianoni békediktátum 100. évfordulójára emlékezve. Erre a tragikus eseményre utalt a május 14-ei műsor *Aláírjuk vagy nem írjuk alá?* alcíme is, a szerkesztők pedig sorról sorra számba vették, hogy milyen forgatókönyvek merülhettek fel a korabeli vezető politikusokban a békediktátum aláírásának kapcsán. Arról, vajon felvetődött-e az az eshetőség, hogy esetleg ne írjuk alá a szerződést, a szerkesztői kérdésre Ablonczy Balázs, a Trianon 100 MTA Lendület Kutatócsoportjának vezetője beszélt. Anka László történész a békeszerződés francia helyesírási hibáit és a békedelegáció lemondásának körülményeit elemezte. Szeptember 17-én és 24-én a műsor a trianoni békediktátum miatt legelsőként elvesztett délvidéki területek eseményeit elemezte politikai, geofizikai, etnikai és katonai szempontból. Soós Károly újságíró a kercaszomori fegyveres események hátterét világította meg, amely miatt a település a legbátrabb falu címét érdemelte ki.
Adáshossz: 22 perc
Adás: csütörtök 19:08, Kossuth Rádió

Felfedezők – irodalom, nyelv, zene

Félórás tudományos magazin, amely alkalmanként három érdekesebb témát ölel fel az irodalmi élet területéről. A témákhoz zenei illusztrációk kapcsolódnak, ezzel is különleges atmoszférát teremtve az interjúk köré. A január 15-ei műsorban a népmesékről, a népmesék hőseiről, valamint kortárs mesékről beszélgetett a műsorvezető, az irodalomtörténész és a kortárs meseíró. A szerkesztők Hoppál Mihály néprajzkutatót a nemrégiben a Magyar Napló hasábjain megjelent Fehérló Fia című kötetről és Keszi Kovács László 100 évvel ezelőtti gyűjtéséről kérdezték. Rovó Edina mutatta be Színekből font mesék című mesekönyvét, melyet Tüttő József gazdag festményei ihlettek. Mirtse Zsuzsa író saját, felnőtteknek szóló meséket tartalmazó, Tizenhárom bűvös tükör című kötetéről, annak alkotói folyamatáról és a mesék lelki orvosságként funkcionáló szerepéről beszélt. A november 11-ei adás aktualitása a legrangosabb irodalmi díj, a Nobel-díj volt. A 2020-as, 2019-es és 2018-as irodalmi Nobel-díjas alkotók munkásságáról irodalomtörténész, költő és kutató beszélt. Az 1907-ben díjazott Kipling alkotói tevékenységét Sári László keletkutató mutatta be.
Adáshossz: 26 perc
Adás: szerda 14:34, Kossuth Rádió

Kultúrpercek

Az új típusú koronavírus világjárvány miatt a Kossuth Rádió programajánló műsorblokkja 2020. március közepétől szünetelt, mivel a kulturális események is kényszerűen elmaradtak, és így nem volt mit ajánlani. Az év első két és fél hónapjában viszont napi rendszerességgel jelentkezett a műsor, a megelőző szűk másfél évben kialakult szerkezetnek megfelelően. A nyolcperces blokkban rendszerint 7-8 témát dolgoztak fel a szerkesztők, a programok több mint felét oly módon, hogy megszólaltatták az érintett előadót, alkotót, művészt vagy szervezőt. A témák között megtalálhatók voltak a budapesti, a vidéki, sőt a külhoni kulturális élet eseményei is – az interjúk egy perc körüli időtartamúak, így a műsorblokk hírműsorszerűen pergővé vált és a délutáni *Kalendárium* című műsor előzeteseként is funkcionált.

Egy jellemző adás tematikájának bemutatásával érzékeltetjük a műsor szerkesztési gyakorlatát.
Kultúrpercek Nánási Anikóval, január 14.

- Érdekességek a magyar történelem és kultúra nagyjairól a Pulszky-délutánokon (beszélgetéssorozat a Nemzeti Múzeumban). Császtóy Tünde, az Irodalomtudományi Intézet tudományos főmunkatársa telefoninterjúban szólalt meg.
- Ludmann Mihály művészettörténeti sorozata Stílusteremtő géniuszok címmel.
- Ősz Ilona, 2015-ben hazaköltözött képzőművész kiállítása.
- A Pál utcai fiúk hangoskönyvben – a 70 éves Móra Ferenc Könyvkiadó születésnapja; Dóka Péter, a Móra főszerkesztője adott interjút.
- Péter és a farkas Kecskeméten, a Katona József Színházban; a rendező Réczei Tamás szólalt meg.
- A szentendrei Citera Jazz Klub idei programját a Hopsza banda nyitja.
- A Kiscsillag koncertje az újpesti rendezvénytérben; Lovasi András énekes beszélt róla.

Adáshossz: 8 perc
Adás: hétfőtől szombatig 9:05, Kossuth Rádió (a koronavírus-járvány miatt 2020. március 16-tól szünetel)
Ismétlés: -

Irodalmi újság

Nagymúltú rádióműsor, amely heti rendszerességgel foglalkozik szépirodalommal és a könyvek világával, a költészettel, a prózával és valamennyi kapcsolódó területtel. Szóba kerülnek az irodalmi rendezvények, írótalálkozók, könyvfesztiválok. A fókuszban inkább a magyar alkotók állnak, de időnként megszólalási lehetőséget kapnak a külföldiek is, főleg, ha itt vendégeskednek.
A magyar kultúra napja alkalmából például a szerkesztők Földesi Ferenccel, az Országos Széchényi Könyvtár Külön Gyűjteményének igazgatójával beszélgettek a Himnusz történetéről. Ugyanezen adásban az „Itt vagyok én köztetek – tanulmányok Karinthy Frigyes életműveről" címmel tavaly év végén megjelent kötet szerzőjével hangzott el interjú, illetve a legendás Nyugat-szerkesztő Ostváth Ernő levelezéséből készült kétkötetes munka szerzőit is megszólaltatták.
Februári téma volt, hogy idén is a Petőfi Irodalmi Múzeum ad otthont az Írószövetség rendezvényének, a magyar széppróza napjának. Ezután kapott megszólalási lehetőséget a Térey-ösztöndíjjal kapcsolatos vitákról Demeter Szilárd, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója. Szó esett e műsorban arról is, hogy az M5 tévécsatorna irodalmi beszélgetős műsora ezentúl *Fülszöveg* címmel jelentkezik. Végül születésnapján köszöntötték az érsekújvári költőt, Pénzes Tímeát, aki az Ikeranya-versek című kötetéről beszélt.
A trianoni tragédia 100. évfordulója több ízben kiemelt helyet kapott a műsorban: például május utolsó napján a Petőfi Irodalmi Múzeum és az Ozirisz Kiadó által közösen megalkotott nagy fekete doboz is téma volt, amely tartalmazza a Kosztolányi Dezső szerkesztette, sokat vitatott Vérző Magyarország című antológiát, valamint két vaskos kötetet, melyek mintegy folytatásaként még több, Trianonra reagáló magyar művet gyűjtenek egybe. A műsor augusztusban idén is a tokaji írótáborból jelentkezett be, ahol ezúttal a Trianon emlékév adta a tematikát, de ugyanezen hónapban az Előretolt Helyőrség című irodalmi folyóirat Felvidéki mellékletének első példányáról is beszámoltak. Szeptemberben még a csíkszeredai könyvvásárban készült interjúk is megszólaltak, de később a járvánnyal kapcsolatos intézkedések miatt minden irodalmi rendezvény az online térbe költözött – a jelentősebbekről szó esett a műsorban.

Adáshossz: 30 perc
Adás: vasárnap 18:30, Kossuth Rádió
Ismétlés: vasárnap 3:27

Egyszer volt

A magyar történelemről szól ez az ismeretterjesztő műsorsorozat. Fókuszban mindig egy-egy történelmi időszak vagy esemény, egy-egy főszereplő vagy éppen kulcsszerepet játszó mellékszereplő található. A műsor szerkesztésére jellemzők a belső sorozatok: noha a szerkesztő-műsorvezető mindig hangsúlyozza, hogy az adott témakört vázlatosan mutat(hat)ja csak be, de mégis tetten érhető az összeállításokban az alaposság, a legfontosabb részletek feltárásának igénye.
A feldolgozott témakörök, felsorolás-szerűen: Színészlegendák címmel hangoskönyv jelent meg a magyar színjátszás történetének hőskoráról; a Magyar országgyűlések története című könyvsorozat; a magyar kultúra napján gondolatok Kölcsey Ferencről és életművéről; Mikszáth Kálmán mint költő – Szklabonyán, a Mikszáth emlékházban mutatták be a különleges kötetet; legendás házasságok a magyar múltból. Mi volt a jaltai tárgyalások tétje 75 esztendővel ezelőtt, a nagyvilág és Magyarország szempontjából? Nemzetiségek és törvényhozás Magyarországon. „Tíz nemzedék és ami utána következik; a vidéki társadalom az úrbérrendezéstől, 1767-től a vidék elnéptelenedéséig, 2017-ig; politikai beszédmódok, kommunikációs csatornák, kéziratok és nyomtatványok Bocskaitól Bethlenig a XVII. század magyar politikai gondolkodásában. A spanyolnátha világjárványról kétrészes sorozat készült; a Balassa vagy Balassi család érdekes személyiségei; a Karády-jelenség; a ’48-as honvéd zászlók kétszeri visszaadása 1941-ben és 1948-ban; Bod Péter polihisztor, az újkori erdélyi kultúra és a magyar tudomány egyik megalapozója; 25 éves a Magyar Elektronikus Könyvtár; tiszavölgyi árvíz, 1970 – négyrészes sorozat; történelmi örökség – Trianon; Nagy Imre és mártírtársai kivégzése; Magyarország XVII. századi történelmének újragondolása. Júliusban és augusztusban egy-egy teljes adás Szent László királlyal és életművével foglalkozott, folytatva ezzel azt a hagyományt, hogy Magyarország legjelentősebb uralkodóinak, vezetőinek életét és történelmi hatását bemutassa a műsor. Szeptemberben és októberben pedig *A Horthy-korszak vitatott kérdései* című tudományos konferencia történészi hozzászólásai alapján készült két összeállítás a kormányzó történelmi jelentőségéről.
Adáshossz: 22 perc
Adás: szerda 19:08, Kossuth Rádió
Ismétlés: hétfő 0:32

Felfedező az egészségről

Az egészségtudatos élet megoldásairól, módszereiről, megfontolásairól szól a műsorsorozat, még akkor is, ha a legtöbb esetben egy-egy jól meghatározható betegség kerül a szerkesztő célkeresztjébe. Rendszeresen foglalkozik azokkal az esetekkel, amik sokakat érintenek és ezért érdemes az orvosszakértőkkel, valamint az érintett páciensekkel feltárni az okokat, illetve a kezelési lehetőségeket, megelőzési módszereket. A műsorban mindig hallhatóak az érintettek is, így első kézből értesülhetünk a tapasztalatokról. Az egyik legfontosabb összeállítás június 23-án készült el, ami a korábbi két év műsorainak egy fontos aspektusát összegezte: a szerkesztő ugyanis azt figyelte meg, hogy szinte minden egyes betegség esetén előkerült a szakorvosok érvelésében a

mozgás szerepe a gyógyulásban. Ahogy az egyik orvos vendég a műsorban elmondta: a mozgás kifejezetten gyógyszerhatású, sokszor felírhatnák receptre. Az adatok azt mutatják, hogy a magyarok 50%-a nem mozog, és ennek számtalan súlyos egészségügyi következménye van, túlzás nélkül állítható, hogy a mozgásszegény életmódba bele is lehet halni. Januárban szó esett a cukorbetegségről, majd egy többrészes belső sorozatban a fájdalomcsillapítás témájáról. Februárban a sclerosis multiplex, a síbalesetek és -sérülések, a rákszűrések fontossága, valamint a ritka és veleszületett rendellenességek adták a tematikát. Márciusban külön adás foglalkozott az életmódorvoslás szakterületével (amikor nem csak a mozgással, hanem a táplálkozással, az alvással, a mentális egészséggel egyben foglalkoznak terapeuták), de téma volt a veseelégtelenség és a dialízis, a vesetranszplantáció és a pajzsmirigy betegsége. Áprilisban az új típusú koronavírus-járvány kapcsán önálló adást ért meg az izoláció miatt kialakuló pszichológiai problémák kezelése, majd téma volt a hipertónia és az érszűkületi megbetegedés. Májusban az allergia, az autoimmun betegségek biológiai terápiája, a gyulladásos bélbetegségek, valamint az elhízás és annak kezelési stratégiái jelentették a tematikát. Júniusban pedig a mozgás kiemelt szerepéről szóló műsoron kívül a dohányzásmentes világnap kapcsán a cigarettázás és a tüdőrák összefüggéseiről, a bőrrákról, valamint az autoimmun bőrbetegségekről volt szó. A műsorban júliusban, a Semmelweis napon, vagyis a magyar egészségügy ünnepén a névadó Semmelweis Ignác életműve nyomán a baba születése után kiderülő örökletes anyagcserezavarokról beszélgettek. Ősszel témát adott az Alzheimer-kór világnapja, aztán az idősek világnapja, a látásjavítás, sőt novemberben a látássérülteknek kifejlesztett digitális szolgáltatások is.
Adáshossz: 26 perc
Adás: kedd 14:34, Kossuth Rádió
Ismétlés: szerda 2:22

Felfedező a gazdaságról

A hetente jelentkező összeállítás a polgár szemszögéből vizsgálja a gazdaság, a pénzügyek és a pénzügypolitika aktualitásait, kiemelt fókusszal a pénzügyi tudatosságra, amire a magyar társadalomnak komoly szüksége van – ha azt a műsor közérthetően, kézzelfogható példákon keresztül mutatja be. A legtöbbször gazdasági elemzők, pénzügyi és banki vezetők szólalnak meg, de rendszeresen hallhatunk civileket is, akik változatos módon kapcsolódhatnak a gazdaság és a pénzügyek világához. Január végén például beszámolt a műsor arról, hogy elindul az azonnali fizetések rendszere, vagyis 5 másodperc alatt érkezik meg egy pénzösszeg banki utalása a kívánt számlára. Ugyanebben a műsorban volt téma, hogy idén 3,7 százalékról 4 százalékra emelték az idei GDP-növekedési előrejelzésüket a Takarékbank elemzői. A vezető elemző beszélt az okokról. Végül az is szóba került, hogy idén is kiosztották az első magyar jegybankelnök, Popovics Sándor tiszteletére alapított díjat, és bemutatták a nyertest, Baksay Gergelyt. Pogány Ágnes, a Corvinus Egyetem docense pedig a jegybankok történetéről beszélt.
Március közepétől aztán már a koronavírus hatásai uralták a műsort is: a hónap 20. napján például a kormányok gazdasági mentőcsomagjai kapcsán szóba került a magyar kormány által kezdeményezett hitelmoratórium, valamint a járulékok felfüggesztése is. Becsei András, a Bankszövetség elnöke pedig javasolta azoknak, akik tudnak fizetni, hogy továbbra is törlesszenek. Munkajogi szakértő nyilatkozott (immár telefonon) arról, hogy felértékelődik a járvány idején a rugalmasság a munkaadók és a munkavállalók között. Beszámoltak arról, hogy a Trans-Sped

vállalati kötvény kibocsátással erősíti pozícióját, de most a logisztikai és fuvarszervező cégek is nehéz napok elé néznek, illetve praktikus információkat is szolgáltatott a műsor az szja bevallás kapcsán: ütemezett ügyfélfogadási rendet vezettek be a NAV-nál a járvány miatt, és egy hónappal hosszabbították meg a bevallási tervezetek postázását.
Május közepén már arról volt szó, hogy a járvány ellenére az első negyedévben 2,2 százalékkal tudott bővülni a magyar gazdaság teljesítménye – ezt jelentette a KSH. Az európai helyzetkép azonban már az első negyedévben is visszaesést mutatott. Utána megismerkedhettünk azzal a vésnök mesterrel, aki a magyar pénzverőben 50 éven át dolgozott, de nyugdíjasként most is rajzol és tervez. Végül téma volt a jövő évi arany és ezüst emlékpénz kibocsátási terv. A gazdasági magazin az év második felében – a járvány második hullámának megérkezése idején – egyre gyakrabban foglalkozott a kialakuló gazdasági hatásokkal, az EU és a magyar kormány, illetve gazdasági szervezetek intézkedéseivel, megoldásaival. Külön összefoglaló foglalkozott a hazánkban egyre jelentősebb technológiai fejlesztési terület, az önvezető autók iparának itthoni helyzetével, de például beszámoltak a vállalkozóknak készült új honlapról, a Magyar Fejlesztési Bank „Összetartók" nevű platformjáról is.
Adáshossz: 26 perc
Adás: péntek 14:34, Kossuth Rádió
Ismétlés: szombat 2:22

Kalendárium – kulturális magazin

A műsor hétköznaponként a délutáni csúcsidőben kínál gazdag összeállítást a lehető legszélesebb merítésben a kultúra gazdag világából. Zene, képzőművészet, néprajz, irodalom, színház, történelem, tánc, fesztivál – illusztrációkkal, beszélgetésekkel gazdagon. Az események közül fél tucat szerkesztő tallóz, így mindannyiuk ízlése, élményei megjelennek a műsorban, ezzel is gazdagítva a magazinok sokszínűségét. A műsor készítésében a vidéki és a határon túli tudósítók is részt vesznek, így a fővárosi események mellett szinte napi rendszerességgel az egész Kárpát-medence fontos kulturális történései hallhatók voltak a műsorban. A hallgatók június 30-án járhattak velünk az egri vár felújított kiállításain, októberben Gömörben a Tompa Mihály kiállításon, március 2-án a kecskeméti kocsigyűjteményben, a szegedi Reök palota kiállításain február 13-án, januárban a kaposvári színházban, novemberben Sepsiszentgyörgyön a Trianon Tárlaton, márciusban pedig a bajai múzeumban. A kijárási korlátozások idején a műsor, követve a történéseket, a világhálón zajló eseményekből kínált gazdag válogatást. Áprilisban, októberben, novemberben számos esetben ajánlott a magazin házi koncerteket és a hallgatók tudósításokon keresztül bejárhatták a nagy múzeumok virtuális kiállításait. Júniusban, novemberben, decemberben online gyerekelőadásokból is tallózott a műsor, felhívta a figyelmet a pályázatokra és a múzeumok virtuális tanóráira, szeptemberben és novemberben pedig netes film-, könyv- és színházi fesztiválokról is beszámoltak az összeállítások. Az információk eljuttatása mellett az élményszerzés is fontos célja volt a műsornak, így ahol csak lehetett, az alkotók lehetőséget kaptak arra is, hogy rövid ízelítőt adjanak a hallgatóknak, dalt a koncertből, részletet a színházi előadásból, élményszerű bejárást a kiállításból.
Adáshossz: 29 perc
Adás: hétköznaponként 15:32, Kossuth Rádió
Ismétlés: vasárnap 12:05

Regényes történelem

A Kossuth történelmi oknyomozó magazinja a magyar történelem izgalmas eseményeit, népszerű vagy éppen ellentmondásos személyiségeit mutatta be a legújabb kutatások tükrében. A műsor amellett, hogy izgalmas, szórakoztató hallgatnivalót kínált, a diákoknak is hasznos adalékokkal szolgált tanulmányaik gazdagításához, ismereteik elmélyítéséhez. Március 16-án összevetette a '48-as szabadságharc tényeit és legendáit, a budapesti fák történetébe októberben beleszőtte a magyar történelem fontos eseményeit, felelevenítette II. Rákóczi György lengyel hadjáratának mozzanatait, április 3-án mesélt Monokról és Kossuth Lajos korai éveiről, október 9-én a vádorfényképészek történelmet illusztráló, dokumentáló munkájáról. A május 8-ai adásban érdekes helyszínek jeles eseményeit is bemutatta, például a dorogi szénbányászat történetét, május 22-én mesélt a győri Káptalan domb történelemformáló eseményeiről, felkutatta Xantus János mexikói és amerikai éveit, és elmesélte Benyovszky Móric madagaszkári királyságának történetét október 16-án. Olyan színes egyéniségek is bemutatkoztak a műsorban, akik meghatározó alakjai voltak a kultúrhistóriánknak. Például februárban Fedák Sári színész és Gross Antal grafikus, novemberben Szinyei Merse Pál festőművész, áprilisban Boldog Brenner János, az oltári szentség védelmezője és Gonda Károly építész, novemberben pedig a dorogi szénbányászatot és a kőbányai téglagyártást megindító Drasche család. Különleges műsorok készültek a trianoni évforduló kapcsán is. Június 5-én a szerkesztők a határkijelölés helyszínein az egykori településmentő hősökről, izgalmas helyi fordulatokról meséltek és számba vették a döntés hosszú távú következményeit is. Színes, szórakoztató történelmi mozzanatok is előkerültek a műsorokban. Például az április 17-ei adásban megtudhatták a hallgatók, milyen politizálásért kaphattak a képviselők macskazenét a reformkorban, február 14-én azt, hogy milyen zenészlegendák dolgoztak a pesti kávéházakban, míg május 1-jén azt, hogy milyen következménye lehetett a magyar néphit szerint annak, ha valaki dolgozott a munka ünnepén. A műsor amellett, hogy felidézte a történelem eseményeit, hangsúlyt fektetett a kutatók bemutatására és a történelmi források gazdag felidézésére is.
Adáshossz: 25 perc
Adás: péntek 19:06, Kossuth Rádió

Édes anyanyelvünk

A nagymúltú műsor idén teljesen megújulva, új időpontban, új alkotókkal, új szerkesztési elvekkel jelentkezett. A korábbi stúdióban beszélgetős összeállítások helyett utcai riportokkal vetette fel azokat a problémákat, jelenségeket, amelyek épp aktuálisak a mindennapi nyelvhasználatban. Napról napra újabb és újabb nyelvi jelenséget, újdonságot, hibát, tévedést mutatott be a hallgatóknak. A június 11-ei adásban például a melléknév fokozási problémákat, március 31-én a névmáshasználati tévedéseket, vagy január 17-én az alany-állítmány egyeztetés tipikus problémáit, október 1-jén az ly betű megőrzésének dilemmáját, 15-én pedig a „suksüközés" tipikus hibáit. Minden esetben nyelvészek beszéltek a tévesztések okairól és adták meg a helyes használat szabályait, felhívva a figyelmet a buktatókra. Mindezt gazdagon illusztrálták a szerkesztők irodalmi, sajtóból válogatott példákkal. Így kerültek terítékre május 14-én például az értelemzavaró tipikus szórendi hibák, április 9-én a rosszul használt idegen szavak, február 21-én pedig a megszólítási, június 18-án a levelezési, május 15-én az udvariassági hibákra hívva fel a figyelmet. Szó volt szeptemberben a kettős szóátvételekről, októberben az alany és állítmány

egyeztetésének tipikus hibáiról, novemberben a rosszul használt idegen szavakról. A nyelvművelő témák mellett készültek színes, szórakoztató összeállítások is, például a magyar nyelvtan egyediségéről, a külföldiek magyartanulási nehézségeiről. A magyar népnévről, a hét törzs nevének betagozódásáról a köznyelvbe, hegyneveink eredetéről, az elcsatolás utáni szóalkotási mozgalomról, a mondókák ősi szókincséről, a pénznevekről, a jazznyelvről, az internetes divatról, a gyermekek nyelvtanulásáról, valamint a szótagoló olvasás és a helyesírás összefüggéséről is elhangzottak összeállítások. Ősszel a Karantén szótár megjelenését követve, napjaink aktuális szóképzési gyakorlatát is figyelemmel kísérte a műsor a karantén-kifejezések bemutatásával.
Adáshossz: 5 perc
Adás: hétköznaponként 15:25, Kossuth Rádió
Ismétlés: vasárnap 12:05

Szellem a fazékból

A gasztrokulturális magazin ebben az esztendőben is gazdagon tálalta a konyhához fűződő történelmi, irodalmi, kultúrhistóriai adalékokat. Május 16-án műsor készült a szalonnáról, mint a legősibb, legtipikusabb ételünkről, május 2-án a spárga történetéről a Napkirály asztalától az üvegházak izgalmas világáig, vagy a szendvicsről, annak angol eredetéről és amerikai kiteljesedéséről január 18-án. Február elején mesélt a műsor a nagy ínyencekről, Dumasról, Jókai Mórról, Mikszáth Kálmánról, Krúdy Gyuláról, novemberben Gárdonyi Gézáról, szeptemberben Teleki Sándor grófról. Február végén a konyhai kalandjaival búcsúztatta Csukás Istvánt, majd áprilisban felidézte Márai alakját és az általa megfogalmazott gasztronómia lényegét. A szerkesztők a május 23-ai adásban megénekelték Berda József alakját is, akinél szebben nem verselt még senki a dúsan megrakott asztalról, a kenyér illatáról és a töpörtyű csábító ízéről. Még tavasszal készült irodalmi összeállítás a mustárról, októberben a sóletről, novemberben a Márton napi libafőzési hagyományokról. Rézi nénitől a francia mesterfogásokig, az afrodiziákumokról, a kolbásztöltés egyetemes és helyi szabályairól, a hamburger világhódító útjáról, a Bocuse d'or hagyományairól és történetéről, az érdekes ételnevekről, a barátfülétől a székelykáposztáig. A műsor témái gazdagon illusztráltak, a szerkesztők anekdotákkal, történelmi, nyelvészeti kitekintéssel, színes egyéniségekkel, érdekes összefüggésekkel tették élvezetessé, izgalmassá a konyhai kalandozásokat.
Adáshossz: 25 perc
Adás: szombat 9:32, Kossuth Rádió

Korkóstoló

Színes riport összeállításokban gazdag magazin, amely az újdonságokat, különlegességeket keresi az étkezési kultúra, valamint a borászat világából. A riporterek az egyedit, az izgalmas helyszíneket, rendkívüli személyiségeket mutatták be beszélgetéseik során. Január 5-én érdekes helyszínként a magazin például bemutatta a kiváló konyhájú nyugdíjazott vasúti kocsit Buda szívében, május 31-én a Hírös Gasztroszínházat Kecskeméten és a Fűszerkertet Tihanyban, október 4-én a 25 nemzetközi díjjal büszkélkedő Sweetie édességmanufaktúrát Budán, a gyógy- és vadnövények használatára építő Salt Éttermet, a fúziós konyhájáról híres Mák Bisztrót, a sváb konyha elfeledett ízeit megújító Knédli Vendéglőt Pécsett. A borászatok közül február 2-án az olyan kiemelkedőt, egyedit kereste, mint a budafoki föld alatti borbirodalom, egy héttel később a

balatonfüredi bioborászat, vagy június 14-én a neszmélyi gyümölcsös pincészet, 21-én pedig a megújuló soproni borvidék különlegességei. Ősszel izgalmas összeállítás készült a Fülei Pincészet zenés szüretjén, a Gyuklin Bioborászatban, és a cirfandli szőlő eredetéről a Radó Pincészetben. Újdonságként január 12-én beszámolt a műsor arról a különleges cukrásztanfolyamról, amelyen a hagyományos, 100-150 éve ismert sütemények elkészítését oktatják, február 9-én bemutatta a Kárpátokon túli magyar gasztronómia néhány ínyencségét, többek között a csángó galuskát és a világhírű bátaszéki paprikát. A műsor a rendkívüli helyzetben szakemberekkel mesélt például arról, hogyan csökkenthetők a felesleges vásárlások, közzétette Bíró Lajos séf karantén-tanácsait és otthoni ételtartósítási praktikáit. Tippeket adott a konyhai kihívások stresszoldó lehetőségeire, a semmiből finomat varázslat egyszerű, minden kamrában megtalálható kellékeire. A műsorok mindegyike egy-egy művész konyhai élményeiről is beszámolt, így például május 17-én járt Szegedi Katalin grafikus, illusztrátor konyhájában. Március 22-én bemutatta Blahó Gergely színész meditáló főzési stílusát, Szécsi Noémi író, Képes Gábor költő kísérletező konyhaművészetét. Bódi Ferenc szociológus az étkezések közösségteremtő erejéről mesélt novemberben, Rombold Ödön szeptemberben a halászléfőzés titkaiba avatta be a hallgatókat.
Adáshossz: 25 perc
Adás: vasárnap 9:32, Kossuth Rádió

Felfedező – Tudomány

A csütörtökönként, a délutáni csúcsidőben jelentkező magazin a tudományos újdonságok gazdag tárháza, a műsorok tartalmát az újdonságok, a hazai és egyetemes eredmények, események irányítják. A természettudományos újdonságok közül a csillagászat kiemelkedő helyet kapott, hiszen az elmúlt hónapok telve voltak jelentős csillagászati, űrkutatási eredményekkel. Április 23-án megemlékezett a műsor a Hubble Űrtávcső 30 éves történetéről, forradalmi fotóiról, február 13-án a Solar Orbital napkutató szonda indulásáról és programjáról. A Dragon II űrhajó jelentőségéről, lehetőségeiről a május 28-ai adásban hangzott el összeállítás; a Titán hold geomorfológiai feltérképezéséről, valamint a lefotózott fekete lyukról is hosszabb riport számolt be. Augusztusban a Mars-kutatás újdonságai szerepeltek a műsorban, októberben a napkitörések anyagösszetételéről, novemberben pedig a hazai fejlesztésű új holdkutató szenzorokról számoltak be a kutatók egy-egy riportban. Az orvosi kutatások és eredmények szintén nagy súllyal kaptak helyet az újdonságok között. Január végén műsor készült például a szegedi parkinson műtétről, az anyai D-vitamin hiány és a hiperaktivitás összefüggéséről egy februári adásban, vagy május közepén a szőlőcukor és az agyműködés összefüggéséről, valamint a daganatos betegségek korai kimutathatóságáról a vérből. Szeptemberben összeállítás készült a mikroorganizmusok szerepéről az immunkutatásban és a daganatos betegségek elleni küzdelemben, valamint a Hepatitis C vírus felfedezéséről az orvosi Nobel-díj átadása kapcsán októberben. Több újdonságot is bemutattak a szerkesztők a robotika területéről: például a vak emberek fényérzékelését segítő molekuláris gépecskéről, a ráksejtekbe gyógyszert szállító nano-robotokról és a sebészrobotokról. A műsor folyamatosan követte a világjárvány nyomán indult, illetve kiteljesedett kutatásokat, eredményeket, tudományos bejelentéseket is, például már február 6-án beszélt az amerikai oltóanyag kutatásról, március 5-én a koronavírus természetét vizsgáló publikációkról, a vírus genetikai feltérképezéséről, illetve az evolúció-biológusok előrejelzéseiről. Ősszel a műsor

folyamatosan figyelemmel kísérte a koronavírus-kutatásokat, a vakcinafejlesztéseket, a hazai és nemzetközi eredményeket hazai és külföldi kutatók, orvosok, szakemberek megszólaltatásával.
Adáshossz: 26 perc
Adás: csütörtök 14:32, Kossuth Rádió

Felfedező – Környezetvédelem

A környezetvédelmi magazin színes, változatos tartalmával gazdag programlehetőségekkel, követhető tanácsokkal, hasznos újdonságokkal, érdekes beszélgetésekkel igyekezett minél többek szemét rányitni a körülöttünk meglévő értékekre, felfedezhető hasznos összefüggésekre, okokra és következményekre. Sok szép, felfedezésre érdemes helyet mutatott be. Járt például a Budatétényi Rozáriumban, a Bükki Nemzeti Park odútelepítési napján, jelen volt a jászberényi sasleltár készítésén, az eresztvényi madárparkban, a bőszénfaji fajmegőrző menedékben, a hortobágyi bioszféra rezervátumban, a balassagyarmati szarvasbőgés-túrán, az Aggteleki Nemzeti Park geológiai tanösvényén. Szakemberekkel elemezte a környezetbarát üzemanyagok hatásait, a folyamatosan fenntartható ökológiai rendszereket, a környezetbarát növényvédelmi újdonságokat, az országos fásítási program lehetséges és biztosan bekövetkező hatásait, az elektromobilitást ösztönző programokat, az okos otthonok energiafelhasználási ellentmondásait. Bemutatta a nagyvárosi eldugott tavak gazdag élővilágát, a hungarikummá lett szőregi rózsát. Májusban járt a megújult Bagolyvárban Szolnokon, júniusban a Novograd-Nógrád Geoparkban, tél végén, márciusban pedig az agancshullatáson a Pilisben. Szeptemberben a Kittenberger Emlékerdőben, Kismarosnál, novemberben a verőcei Lombházban. A tavaszi és őszi kijárási korlátozás idején a szerkesztők az otthoni lét kellemesebbé tételére adtak hasznos tanácsokat, a szigorítások feloldása után pedig a nyári környezetvédelmi és öko gyermektáborok gazdag kínálatából emeltek ki néhány arra érdemeset.
Adáshossz: 26 perc
Adás: hétfő 14:32, Kossuth Rádió

Rádiószínház – Az anyanyelvi kultúra ápolása

A *Rádiószínház* műsoraival a hét minden napján, hétköznapokon a délutáni és az esti sávban találkozhatnak a Kossuth Rádió hallgatói; ismétlése az elhangzást követő hajnalban is hallható. Szombaton és vasárnap a szokásos esti sáv idejében jelentkezik a műsor, és kizárólag hétvégén, vasárnap hajnalban, az éjszakai Rádiószínház várja az irodalomkedvelőket.
Az utóbbi években külső gyártásban készülnek az alkotások, a legtöbb sorozat a Kaneta Produkció és a Thália Színház stúdióiból kerül ki. A közszolgálati média kiemelt közszolgálati feladata olyan művek bemutatása, amelyek hozzájárulnak az anyanyelvi kultúra magas szintű ápolásához. Az újonnan készülő sorozatok, valamint az archívum a magyar színészóriásokat szerepeltető hangjátékai és felolvasásai a legigényesebb klasszikus és kortárs, magyar és világirodalmi alkotásokat tárják a rádióhallgatók elé.

Trianon 100 éve – Gróf Apponyi Albert védőbeszéde

A védőbeszéd eddigi legteljesebb változatát, Apponyi Albert gróf szóbeli válaszát a párizsi békekonferencia előtt, a százéves évfordulón, 2020. január 16-án mutatták be a Kossuth Rádió műsorán.
Adáshossz: 25 perc
Adás: január 16. 14:05 – 14:30, Kossuth Rádió

Trianon 100 éve - Trianon emlékezete versekben

A *Trianon emlékezete versekben* című összeállításban a személyes veszteség és megrázkódtatás hangja szólal meg a magyar költészet legnagyobbjainak tolmácsolásában: Kosztolányi Dezső: Jajveszékelő a magyar romokon; Rapszódia; Könnyek koldusa; Dsida Jenő: Psalmus Hungaricus; Tóth Árpád: Szent nyomorék, riadj! Babits Mihály: Hazám! József Attila: Magyarok; Benedek Elek: Unokáimnak*;* Reményik Sándor: Ne jöjjön új tavasz; Gyűrűt készíttetek; József Attila: Bús magyar éneke; Juhász Gyula: Trianon.
Adáshossz: 25 perc
Adás: január 16. 22:30 – 22:55, Kossuth Rádió

Rejtő Jenő: Az előretolt helyőrség

A sokszereplős hangjáték jól illeszkedik a Thália Színház előző években készített Rejtő-sorozataihoz. Felüdülést kínálnak a hallgatónak, jól építenek a Rejtő-művek meghatározó elemeire, a humorra és a szövevényes történetfűzésre.
Adáshossz: 10x24 perc
Adás: augusztus 31.- szeptember 11. 14:06 – 14:30, Kossuth Rádió

Mészöly Miklós: Film – Asbóth János: Álmok álmodója

Rejtélyes, költői hanggal átszőtt történetek bontakoznak ki a következő sorozatokból. Kibogozhatatlanul egymásba fonódó tragédiák szövevényébe, egy el nem készített film forgatókönyvébe ragadja *Mészöly Miklós Film* című alkotása a közönséget. *Asbóth János Álmok álmodója* című műve egy letűnt korszak érzelmességével és gondolatvilágával különös szerelmi történet bűvkörébe vonja a mai rádióhallgatót.
Mészöly Miklós: Film
Adáshossz: 10x23 perc
Adás: január 18. – 22. 22:30 – 22:53, Kossuth Rádió

Asbóth János: Álmok álmodója
Adáshossz: 5x30 perc
Adás: augusztus 3. – 7. 22:30 – 23:00, Kossuth Rádió

Elindultam szép hazámból – Bartók Béla levelei tükrében

A személyes hangú, Bartók édesanyjához írt magánlevelei alapján készített felolvasás-sorozat fő jellemzője, hogy közel hozza a köztiszteletben álló alkotót életművének tisztelőihez. Legbensőbb küzdelmeivel, válságos pillanataival és mindennapjaival együtt. Az emberi és zenetörténeti szempontból egyaránt figyelemreméltó sorozatot Bartók Béla halálának hetvenötödik évfordulója tiszteletére szeptember végétől mutatták be.
Adáshossz: 10x23 perc
Adás: szeptember 21. – október 2. 22:30 – 22:53, Kossuth Rádió

Bartók Rádió

Népzene

A legtöbb műsoridőt a magyar népzene kapja ebben a naponta jelentkező sorozatban, de azért a világzene és más népek autentikus zenéje is bemutatkozási lehetőséget kap. Magyar muzsikusokat és lemezeket mutatnak tehát be a hétfői *„Fiatalok hangja”*, a keddi és szerdai *„Itthonról”* és a pénteki *„Sebő”* alcímű összeállításokban, miközben a csütörtöki *„Újragombolva”* alcímmel ellátott világzenei összeállításokban is szép számmal fordulnak elő magyar előadók. Minden második héten kedden pedig a *„Távolról”* c. műsorokban hallhatunk külföldi népzenét.
Január a néphagyományban Boldogasszony hava – a január 8-ai adásban a népszokásokat vette sorra a műsorvezető (vízkereszt vagy háromkirályok napja, majd kezdetét veszi a farsang) és hallhattunk gyimesi muzsikát a népszokásokhoz kapcsolódóan. Február közepén Sebő Ferenc egy hosszabb belső sorozatot indított el *Síppal-dobbal* címmel, amely a zenész zenekara, a Sebő együttes fél évszázados történetét és kulturális kapcsolódásait dolgozza fel. Márciusban a moldvai csángó népzenét játszó Berka együttessel ismerkedhettek meg a hallgatók egy kétrészes sorozatban: a banda 2008-ban alakult és „történelmi popzenét” játszanak, ahogy Sebő Ferenc vélekedett az adásban. Április 8. a roma kultúra világnapja: ez alkalomból európai cigányzenei hagyományokból és felvételekből válogattak a világzenei műsorban. Május 18-án, 25-én és június 1-jén a felvidéki Parapács zenekar 2014-ben megjelent első lemezét mutatta be a műsor. (A parapács kifejezés Erdélyben az ügyes, rátermett embert jelenti.) A hónap közepén pedig a 38 éve megjelenő Táncház-népzene lemezek 2002 – 2004 közötti felvételeiből válogattak. A második félévben folytatódtak a Sebő együttes történetét vagy a külhoni és itthoni népzenekarokat bemutató belső sorozatok. Augusztusban szó esett a busójárásról, a sokácokról és a karneválok kapcsolatáról, illetve ősszel a járvány ellenére – virtuálisan – Budapesten megtartott nemzetközi népzenei és világzenei rendezvényről, a WOMEX-ről, és annak fellépőiről is.
Adáshossz: 30 perc
Adás: hétköznapokon 12:05, Bartók Rádió

Cine-java

Az összeállításban hétről hétre a film világával foglalkoznak, mégpedig egy olyan aspektus felhasználásával, amiben egy javarészt zenét sugárzó rádióadó a legjobb: a filmzene csodálatosan sokszínű világát mutatják be. Rendszeresen foglalkoznak a szerkesztők a jelentősebb filmes zeneszerzők életműveinek felvillantásával, de előfordul egy-egy születésnapos rendező vagy

színész filmográfiájának zenéit bemutató összeállítás is. Természetesen a kortárs magyar alkotók is megfordulnak a *Cine-java* stúdiójában. Az egyik legkiemelkedőbb adásnak tekinthető a január második szombatján elhangzott összeállítás, amikor Sapszon Bálint, a Hollywoodban dolgozó filmzeneszerző vendégeskedett a stúdióban. A február 8-ai adás más szempontból volt figyelemreméltó, a szerkesztő ugyanis ügyesen indult ki a dátumból: e napon két jeles művész született, akik a filmvilág nemzetközi hírű alakjai. Jack Lemon színész 1925-ben, John Williams zeneszerző pedig 1932-ben látta meg a napvilágot. Ráadásul a két művész három filmben is dolgozott együtt, ezek a következők: Van, aki forrón szereti, a Legénylakás és a JFK: A nyitott dosszié című filmekben – és e filmek zenéjéből mutattak be részleteket. Március közepén kiemelt témaként szerepelt, hogy Kodály Zoltánról film készült. A stúdió vendégei, Petrovics Eszter rendező, Ránki Fülöp zongoraművész és Devich Gergely gordonkaművész elmondták, hogyan született a film ötlete, és hogyan forgattak Kodály életének jellemző helyszínein. Júliusban megemlékezett a műsor az elhunyt Ennio Morricone olasz filmzeneszerzőről. Emlékezetes maradt az Angol beteg vagy a Cinema Paradiso című filmek zenéinek felidézése, vagy éppen novemberben a 93 éves David Attenborough Egy élet a bolygónkon című dokumentumfilmjének Steven Price komponálta kísérőzenéje.
Adáshossz: 30 perc
Adás: szombat 12:05, Bartók Rádió
Ismétlés: szerda 9:30

Énekelj velünk

A hazai kórusok szakmai életével, külföldi és itthoni fellépéseivel, sikereivel, élményeivel foglalkozik ez az interjúkból és kóruszenei felvételekből álló műsorsorozat. Az esetek nagy többségében a kórusok szakmai munkáját koordináló karnagyok a vendégek. Az összeállítások számára gyakori témát szolgáltatnak a Magyar Rádió nagymúltú kórusai, de az összes magyarországi (vidéki vagy fővárosi, műkedvelő vagy hivatásos) kórus esélyes arra, hogy a műsor foglalkozzon velük. Gyakran hallhatunk a karnagyok életútját ismertető beszélgetéseket is, de a legtöbbször valamilyen aktualitás teremt apropót az interjúkhoz: versenyeredmények, jubileumi évfordulók. Január végén például beszámolt a műsor arról, hogy idén a Magyar Állami Operaház énekkarának felvételeit tartalmazza az *Útravaló* sorozat vadonatúj összeállítása. Az Operaház kiadványa több mint egyórás válogatást nyújt, többek között az Opera közelmúltban készített énekkari felvételeiből; vendég volt: Csiki Gábor, az Operaház karigazgatója. Márciusban az egyik adásban a fennállásának 10. évfordulóját ünneplő új Liszt Ferenc Kamarakórus művészeti vezetőjével, Nemes László Norberttel beszélgetett a műsorvezető a kórus hagyományairól, majd egy másik alkalommal az adta az apropót, hogy 65 éves a Magyar Rádió Gyermekkórusa. A műsor vendége ekkor Károlyi Katalin operaénekes, az MR Gyermekkórusának egykori tagja volt, majd Botka Valériára és Csányi Lászlóra, a kórus legendás alapító karnagyaira archív bejátszással is emlékeztek.
Májusban az volt az egyik kiemelkedő téma, hogy Japánban turnézott a Pécsi Tudományegyetem Pannon Gyermekkara. Tokióban, Kiotóban, Kobéban és Oszakában 9 koncertet adtak, és egy nemzetközi kórusverseny kiemelt minősítését is megkapták. Schobert Tamás karnagy nyilatkozott a versenyről – a járvány miatt telefonon. Júliusban téma volt, hogy országos programsorozat indult „Hangról hangra – az ifjúsági kórusénekléséért" címmel, az idén 50 éves KÓTA (Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége) szervezésében. Ősszel vendég volt a

műsorban Csíki Boldizsár zeneszerző a Válogatott kórusművek című kötet megjelenése apropóján, amiben félszáz kompozíció jelent meg.
Adáshossz: 30 perc
Adás: péntek 9:30, Bartók Rádió
Ismétlés: vasárnap 12:05

Súgólyuk

A Bartók Rádió hétvégi, szombat délelőtti kulturális műsorajánlója, a műsorvezető segítségével széleskörű programokat kínáló magazinműsor. Az egy órás műsoridőben alkalmanként 4-5 téma kerül adásba, amelyek között helyet kap a színházi, képzőművészeti, kultúrtörténeti, táncművészeti, építészeti élet legjava. A szerkesztők általában kiemelten kezelnek egy-egy témát, amelyet nagyobb mélységben körbejárnak, de ezzel együtt bemutatnak csak említés szintjén megjelenő, akár az adott hétvégére javasolt kulturális témákat is. Jellemző a szerkezetre a zene és a szöveg kedvező aránya, amely jó ritmust ad a műsornak. A május 16-ai adás a pandémia idején elrendelt kijárási korlátozás időszakának közepén készült, emiatt valamennyi interjúalany telefonon beszélt a riporterekkel. Ennek ellenére izgalmas, kerek, színes műsor született, melyben bő terjedelemben helyet kapott a színház, a képzőművészet és az építészet, miközben a karanténléttel kapcsolatos tárgyakról is szó esett. Elsőként Szikora János rendező, a koronavírus árnyékában négy ír alkotó bevonásával készült Az ember tragédiája 2. című dráma rendezésének különleges körülményeiről és az online olvasópróbák izgalmairól beszélt. A madáchi mű folytatásának szánt előadás egyik érdekessége, hogy négy rendező rendezi. Egy másik érdekfeszítő interjúból kiderült, hogy az Orvostörténeti Múzeumot és a Néprajzi Múzeumot is elérte a járvány, így a járványtörténeti blogról, a virtuális térben rendezett kiállításról, valamint a legelképesztőbb karantén-tárgyakról ugyancsak telefonos beszélgetés született. Zárásként a Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának nemzetközi díjat nyert felújításának állomásait idézte fel az Ybl díjas Mányi István tervező. Az október 24-ei műsorban a képzőművészet volt a vezérlőelv. A kurátorok, alkotók a MAMŰ Társaság Gyermely alkotótáborának kiállításáról, az érdi Magyar Földrajzi Múzeum által szervezett Trianon 100-ról, a szegedi Átkelés című életműkiállításról, a bécsi zongora-konstrukció kiállításról, valamint a Sziklakórházban berendezett koronavírus-kiállításról beszéltek. Ugyanakkor Harag György, elfeledett erdélyi magyar rendezőlegenda vándorkiállítása volt a leghangsúlyosabb témája a műsornak.
Adáshossz: 55 perc, nyáron 85 perc
Adás: szombat 10:05, Bartók Rádió

Kezdőhang

Vasárnap délelőtti műsorsávban megjelenő másfél órás matinéműsor. Célközönsége a fiatal, komolyzene iránt érdeklődő közönség, illetve a műsorban szereplő fiatal művészek, zeneiskolások szűkebb ismeretségi köréhez tartozó szülők, pedagógusok, iskolatársak. Az egyik legközvetlenebb hangvételű műsora a Bartók Rádiónak, amelyet a fiatal megszólalók tesznek üdítő hangulatúvá. Csokoládéért játszanak a gyerekek, zenei kérdésekre kell válaszolniuk és közben a zenehallgatás kultúráját is megtanulják. A családi koncertsorozat mindig valamely magyarországi vagy határon túli zeneiskola növendékeinek ad bemutatkozási lehetőséget. A zenészek népszerű dallamok, majd ismert rajzfilmek zenéit szólaltatják meg hangszereikkel, közel hozva a fiatal hallgatósághoz a komolyzenét, egyben a felnőtt hallgatóságot is szórakoztatva. A március 29-ei műsorban

Demeniv Mihály harmonikás és tanítványai szólaltatták meg a különleges hangulatot idéző harmonikát. November 15-én pedig a *Válaszutak* fiatal stábja és a Csepeli Református Művészeti Iskola növendékei ismerkedtek meg a műsorban egymással, a zenéről értekezve, személyes történetek és zenei betétek megidézésével.
Adáshossz: 57 perc
Adás: vasárnap 11:00, Bartók Rádió

Koncertek

Magyarországi (külső) hangverseny-közvetítések

A magyarországi hangversenyélet legjelentősebb eseményeinek közvetítése révén a Bartók Rádió egyik legfontosabb közszolgálati feladatát látja el. A Közszolgálati Kódex célkitűzései közül ugyanis elsősorban a hangverseny-közvetítéseken keresztül teljesül „a magas színvonalú kulturális termékek közvetítése, bemutatása", illetve „a nemzeti kultúrkincs feltárása, megismertetése és továbbörökítése". Kimagasló eredmény ugyanakkor az élő közvetítések számának erőteljes növekedése. A sok koncert csupán a magyarországi külsős felvételeket jelöli, és nem tartalmazza a belsős 5 ArTRIUM koncert élő sugárzását, a New York-i Metropolitan-közvetítéseket, továbbá az EBU különleges napok élő műsorait, amelyek most nagy részben a pandémia időszaka miatt elmaradtak. Nem lehet elégszer leírni, hogy az élő közvetítés még ma is a zenei rádiózás nagy előnye; közszolgálati értéke, hogy első kézből, egyidejűleg, a személyes jelenlét érzését megadva osztja meg hallgatóival egy-egy kivételes kulturális esemény hangulatát. Olyan hallgatósággal, amelynek éppen nincs módja az eseményen részt venni. Élőzni rádiószerű, az élő közvetítés továbbra is őrzi vonzerejét. A Bartók Rádió a magyar zenei élet legfontosabb előadó együtteseivel, illetve intézményeivel kialakított szerződéses partneri kapcsolat keretében sugározza a hangversenyeket. Április elején megszólították a legrangosabb fővárosi szimfonikus zenekarokat, és többekkel sikerült megállapodni arról, hogy tucatnyi rádiós koncertfelvételük kikerülhessen az archivum.mtva.hu oldalra, ingyenesen hozzáférhető módon; az ide irányító linket a zenekarok a saját honlapjukra is beágyazhatták.
2020 első félévében partnerek voltak: a Művészetek Palotája, a Zeneakadémia Koncertközpont, a Nemzeti Filharmonikusok, a Budapesti Fesztiválzenekar, a Magyar Állami Operaház, a BMC Budapest Music Center Kulturális Szolgáltató Kft., a Filharmónia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nonprofit Kft., a Budapesti Tavaszi Fesztivál, a MÁV Szimfonikus Zenekari Alapítvány, a Lutheránia Egyházzenei Alapítvány, a Szent Efrém Férfikar, a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa, a Concerto Budapest Zenekar és a Budapesti Vonósok Kamarazenekari Alapítványa.
Az esti műsorsávban magyarországi klasszikus zenei hangversenyeket, illetve az eurorádiós műsorcsere révén beszerzett külföldi hangversenyeket sugárzott a csatorna élőben vagy felvételről, kedden pedig teljes operát felvételről. Szombaton szintén teljes operát sugárzott élőben (vagy felvételről); zene–szöveg arány: 90-10 %. A Bartók Rádió 2020-ban az alábbi kiemelt rendezvényeken volt jelen hangverseny-közvetítéseivel: az év első napján, január 1-jén délelőtt élőben közvetítette Bécsből az Újévi koncertet, majd délután a Zeneakadémia újévi gálakoncertjét is. Elindult januárban a Beethoven-évforduló (200 éve született) kapcsán a Vihar és Holdfény – 33 variáció Beethoven életére című új műsor, Bősze Ádám műsorvezetésével, a Lóvasúttal (MOM Kulturális Központ) együttműködésben; podcastja is lett a műsornak.

Január 13-án Ferences jótékonysági estet közvetített a Bartók az autizmussal élőkért a Művészetek Palotájából a MR zenekar közreműködésével. Idén is emlékezett a rádió Lajtha Lászlóra: január 21-én, a magyar kultúra napjának előestéjén a Márványteremben adták át a Lajtha-díjakat, majd kamarahangversenyt sugárzott a csatorna a zeneszerző műveiből. Egész napos élő közvetítéssel jelen volt a Bartók február 2-án a MÜPA és a Budapesti Fesztiválzenekar által közösen megrendezett Beethoven-maratonon. Több hangversenyt is közvetített, illetve rögzített a Balázs János zongoraművész által alapított Cziffra György Fesztiválon február 18-tól. Február 21-én Eötvös Péter Kossuth-díjas magyar zeneszerző, zenepedagógus és karmester, az egyik legelismertebb kortárs operaszerző szerzői estjét közvetítette a rádió a MR zenekar közreműködésével.
Az utolsó élő közvetítés március 12-én volt a Zeneakadémiáról. Június 16-án elkezdődtek a márványtermi koncertek közönség nélkül. Augusztus 26-án kezdődött az első élő adás közvetítése a Zeneakadémiáról. Addig is a Bartók adó munkatársai igyekeztek minden élő adást úgy pótolni, hogy az elmaradt koncertek helyén olyan felvételeket játszottak be, amelyek ugyan korábbiak, de ugyanaz a mű hangzott fel, esetleg ugyanattól az előadótól. Volt Mahler-emlékműsor és ugyancsak megemlékeztek a 100 éve született Domahidy László operaénekesről.
A Bartók is csatlakozott a közszolgálati média Trianon 100 ünnepi műsorfolyamához; június 4-én este Kodály Székely fonójának legendás felvételét adta és Balassa Sándor Trianon című zenekari művét sugározta.
Csatlakozott a csatorna az EBU környezetvédelmi világnapi kezdeményezéséhez, június 5-én este felvételről hangzott el az EBU által rendezett világnapi hangverseny. Az őszi műsorstruktúra módosításának köszönhetően kedden esténként is operaközvetítéssel gazdagodott a csatorna kínálata, értékes, archív felvételekkel. Igazi ritkaság szólalt meg október 29-én, amikor Vivaldi: L'Oracolo in Messenia című operájának 1742-es, rekonstruált, Velencében rögzített változatát sugározta az adó, és kiemelendő Erkel Ferenc Brankovics György című 4 operájának archív, 1976-ban készült felvétele is, melynek zenei rendezője a szerző leszármazottja, Erkel Tibor volt.
A hangversenyek jeles napokhoz, évfordulókhoz is kötődtek, így megemlékeztek október 1-jén a Zene Világnapjáról, valamint Beethoven születésének 250. évfordulójáról is. Élő koncertközvetítést szentelt a csatorna az 1956-os forradalom emlékének, melyen az Óbudai Danubia Zenekar Lajtha László: VII. (Forradalmi) szimfóniáját adta elő, a karmester, Hámori Máté személyes, megindító felvezetésével.
Adás: koncert hétfőtől péntekig, illetve vasárnap 19:35 – 22:00; operaközvetítés kedd 19:35 – 22:00 és szombat 19:00 – kb. 23:00, déli koncertsáv naponta 12:05 – 14:30., ősztől 12:36 – 14:59, Bartók Rádió

Ars nova

A műsor célja a hazai és a nemzetközi kortárs és XX. századi zeneművek, irányzatok, iskolák műveinek megismertetése és folyamatos műsoron tartása. Az adásokban elhangoztak különféle szemléletű és magas művészi értéket képviselő nemzetközi és hazai zeneszerzők – Szőnyi Erzsébet, Ütő Endre, Ligeti György, Lajtha László, Durkó Zsolt, Kocsár Miklós, Vass Lajos, Balassa Sándor, Sári József, Hollós Máté, Huszár Lajos, Bozay Attila, Decsényi János, Dubrovay László, Szokolay Sándor, Vajda János stb. – alkotásai. A fiatal nemzedék képviselői, például a Kodály ösztöndíjasok szintén megjelentek műveikkel. Helyet kapott a nagy érdeklődést kiváltó ArTRIUM hangversenysorozat, és a Tribune Internationale des Compositeurs (San Carlos de Bariloche) fesztiválon elhangzott művek is. Márciustól ezen felvételekből és a Decsényi János

által válogatott, az NKA zeneművészeti pályázat nyerteseinek munkáiból sugároztak izgalmas felvételeket. Az őszi struktúramódosítás után 4 perccel hosszabb műsoridővel jelentkeztek a változatos összeállítások, amelyekben a kortárs zenei irodalom különleges darabjai szólaltak meg, a vonósnégyestől, az orgonamuzsikán át a hárfaversenyig, szerzői estektől, sorozatokon át az évfordulós, vagy megemlékező összeállításokig. A műsorvezető, Bánkövi Gyula maga is a XX.-XIX. századi zeneszerző generáció tagja, így kortársai munkáit naprakészen tudja bemutatni a hallgatóknak. Hétfőnként lemezbemutatókkal is szolgált a műsor. Ezek szerepe felértékelődik ma, amikor sok tartalom válogatás nélkül elérhető az online térben. A megértést segítő, jó értelemben irányított, szerkesztett válogatás és a műsorvezetői rövid, értelmező, moderáló szöveg garanciája a minőségi tartalomszolgáltatásnak. Különleges válogatás készült október 8-án *Doráti Antal műveiből,* amely Dorátit, mint zeneszerzőt mutatta be, és október 23-ára is, amikor nemzeti ünnepünkhöz méltó módon három magyar, köztük egy erdélyi zeneszerző művei szerepeltek a kínálatban. Az *Ars Nova* komoly missziót teljesít a kortárs zene népszerűsítésében, ezért a Bartók Rádió egyik különleges ékköve.
Adáshossz: 55 perc, ősztől 59 perc
Adás: minden nap 22:00 – 22:55, ősztől: 22:00 – 22:59, Bartók Rádió

Zenebeszéd, Kvartett* és az *Egy zenemű – több előadás

Az izgalmas produkciók egyaránt szólnak a nagyon képzett hallgatókhoz és mindazokhoz, akiknek ismeretterjesztésre van szükségük. Fő erényük, hogy a sok érdekes információ közlése mellett egyfajta megközelítést, szemléletet is tanítanak. Mindkét műsor kifejezetten jó példa arra, hogy mit jelentenek az igényes ismeretterjesztő műsorok. A két műsor váltakozva jelenik meg szombatonként. Általánosságban lebilincselő, érdekes műsor, de érthetősége nagyon függ az előadó személyétől, illetve a kiválasztott műtől is. A sorozat gazdája Katona Márta, aki hozzá hasonlóan nagy felkészültséggel rendelkező beszélgető partnereket hívott meg az adásba. Általában Farkas Zoltán, Scholz Anna és Kovács Sándor, Péteri Lóránt, Szabó Ferenc és Mácsai János a beszélgető partner. A műsor egyik erénye, hogy a beszélgető partnerek olykor különbözőképpen ítélik meg az egyes interpretációkat, és ezt megfelelően meg is indokolják. Jó példa erre az *Egy zenemű – több előadás* című műsor, amelyben Katona Márta Mácsai János zenetörténésszel beszélget. Az őszi struktúramódosítás új műsort és új műsorvezetőt is hozott. A *Kvartett* című, Fülei Balázs zongoraművész nevével fémjelzett műsor hamar megtalálta a helyét a struktúrában, továbbra is a népszerű zenei ismeretterjesztés misszióját teljesítve. Koncepciója izgalmas: kortól, helyszíntől, zenei ízléstől függően más-más megvilágításban mutatja be a kiválasztott zeneművek különböző megközelítésben, interpretációban rögzített felvételeit. Kulcsfontosságú a jó darabválasztás és a meghívott vendégek átgondolt kiválasztása. Erre jó példával szolgáltak olyan szakértő vendégek, mint Rumy Balázs klarinét-, Borbély Mihály szaxofon-, klarinét- és tárogatóművész, valamint Szalai András zeneszerző, cimbalomművész. A stúdióvendégek összeszokott szakmai körként, egymásnak adva a szót teszik mozgalmassá, érdekessé az összeállításokat.
Adáshossz: 1:56 perc
Adás: váltakozva szombatonként 15:06 – 16:59, Bartók Rádió

Lemezelő – nem csak gyűjtőknek

Nem csak gyűjtőknek – az alcím szó szerint értendő. A műsor rovatokra osztva számos klasszikus zenei érdekességet, különlegességet mutatott be a hallgatóknak. Szerkesztő: Bánkövi Gyula. A műsor részei: *Kincskereső, Gyűjtemények vonzásában*. Juhász Előd, Dévény Anna, Nánási Henrik karmester és Bálint András színművész, rendező legkedvesebb felvételei is felhangzottak. Ősztől megújult a műsor, a szellemes és kreatív műsorcím továbbra is jól fedi az összeállítások tartalmát. Remek szignál vezeti fel az adásokat, amelyek már nem rovatokból építkeznek, ám igen változatos szerkesztésűek. Kiemelendő megoldás, amikor a történetmesélésben emlegetett művészt telefoninterjú keretében azonnal meg is szólaltatják. Élményszerűen sikerült a Dukay Barnabás Erkel-díjas zeneszerző 70. születésnapja alkalmából készített műsor, vagy az, amelyben Szokolay Balázs Liszt díjas zongoraművész beszélt igen kedvesen, közvetlenül a kedvenc felvételeiről. Szentpáli Roland tubaművész pedig fiatalos stílusban, dinamikus előadásmóddal, népszerű módon ajánlotta kedvenceit, nem nélkülözve a vidámságot sem. A könnyedebb zenei műfajok felvállalása a művészek részéről igen szimpatikus, hidat épít a komoly és könnyűzene értékes produkciói között. A válogatott és bemutatott zenei felvételek mind ragyogóak voltak, előadóik is világszínvonalúak. A műsorvezető, Madarász Zsolt hivatásos beszélő, szép orgánummal, és műkedvelőként igen komoly jártasságot mutat a komolyzene világában.
Adáshossz: 1:30 perc
Adás: vasárnap 16:00 – 17:30, Bartók Rádió

Muzsikus legendák

Korábban még a *Lemezelő* egyik rovataként ismert *Muzsikus legendák* jelenleg önálló műsorként jelenik meg. A 2020-as összetartozás éve projekt kapcsán emlékműsor készült Ruha Istvánról és Rajter Lajosról. Mint a címe is mutatja, szó szerint értendő a legendás muzsikusok bemutatása. Mint például: Ilosfalvy Róbert operaénekes, Dimitrij Sosztakovics zeneszerző, Benny Goodman klarinétművész, Házy Erzsébet operaénekes. A kellemes orgánumú, ismert és kedvelt zongoraművész-tanár-műsorvezető, Némethy Attila értékes portrékat rajzol néhai zenészóriások életútjáról, hétről hétre, vasárnap esténként. A hallgatók szeretik a kulisszatitkokat és a személyes történeteket. Miután Némethy Attilát a legtöbb művészhez személyes, baráti és szakmai kapcsolat fűzte, így a leghitelesebb szemtanúként tudja beavatni a hallgatókat a művészek életpályájának tanulságos, érdekes, izgalmas időszakaiba. Mégsem dominálja a műsorvezető személyes viszonyulása a megszólalásokat, ami nagyon szimpatikus. Sokkal inkább idéz a művészek saját vallomásaiból, az archívumban meglévő, különleges értékeket hordozó hangdokumentumokból, melyek tökéletes egységet alkotnak az utánuk felcsendülő zenei részletekkel. Az összeállítások egyedi dokumentum értékűek, hangulatuk jól illeszkedik a hétvége ráérősebb időszakához. Nagyszerű portrék készültek Lehel Györgyről, Mihály Andrásról, László Margitról, a 20. század híres zenepedagógusáról, Nadia Boulanger-ról, Wilhelm *Furtwängler*ről, de egy olyan klasszikus zenei óriás, mint Claude Debussy is szerepelt a kiválasztott muzsikuslegendák között.
Adáshossz: 58 perc
Adás: vasárnap 17:30 – 18:28, ősztől 18:30 – 19:29, Bartók Rádió

Évfordulós sorozat

A magyar és a nemzetközi zenei világ legnagyobb évfordulói jelennek meg a sorozatban. Ebben az évben különös hangsúlyt kaptak azok a műsorok, amelyek a magyarság zenetörténetének érdekességeit, különleges, szinte elfeledett tagjait mutatták be (Muzsikus Széchényiek; Lavotta János). Több olyan kiváló magyar művész születési és/vagy halálozási évfordulója esett az év első felére, akik emlékét a rádió archívumának köszönhetően, velük készült interjúkkal idézhette fel a műsor (Petrovics Emil zeneszerző; Dobszay László egyházzenész, karnagy; Ujfalussy József zenetörténész, zeneesztéta; Kovács Dénes hegedűművész; Járdányi Pál zeneszerző). A második félévben is folytatódott a magyar zenetörténet nagy évfordulóinak megünneplése, ebben a rádió archívuma értékes anyagokkal igen fontos segítséget nyújtott. Műsor készült Weiner Leó, Farkas Ferenc zeneszerző, Auer Lipót hegedűművész, vagy éppen Pernye András zenetörténész életművéről.
Adáshossz: 30 perc
Adás: hétfő 19:00 – 19:30, Bartók Rádió

Prológ

A szórakoztatónak szánt műsorok egyike, hiszen a műsort követő operaműsorban megjelenő darabról mesél László Ferenc zenekritikus, szórakoztató, közvetlen és bárki számára érthető formában.
Adáshossz*: 30 perc*
Adás: kedd 19:00 – 19:30, Bartók Rádió

Összhang

A műsor a lehető legszélesebb rétegben mutatja meg a magyar zenei világ történéseit, a fesztiválok jelentőségét, eseményeit. Ebben a félévben ezt a feladatát a járványig tudta ellátni, de a műsor szerkesztője nagyon jól alkalmazkodott a megváltozott körülményekhez, az elmaradt rendezvények utáni témahiányhoz. Így kaptak hangsúlyosabban helyet frissen megjelent, jelentős zenei könyvek (pl. a Kodály népdalfeldolgozásainak dallam- és szövegforrásairól írt tanulmány), vagy éppen a közszolgálati média és a zenei együttesek szoros együttműködését is jól bizonyító, a kortárs zenei felvételek működését bemutató epizód (Z-felvételek – kortárszenei értékmentés). A tavaszi veszélyhelyzet után pedig a koncertéletet lassan visszavezető epizódok születtek, az ország legfontosabb zenekarainak és intézményeinek következő évadáról szóló műsorokkal. Szó esett a nagyszerű, a természetben rendezett fesztiválról, a Muzsikál az erdőről és a Kaposfestről. Természetesen már a szervezéstől kezdve követte a műsor a készülő V4-Virtuózok műsorát, ahogyan a jubiláló zenei együtteseket is bemutatta (a Veszprémi Mendelssohn Kamarazenekart vagy az Erkel Ferenc Kamarazenekart). A járvány második hulláma ellenére valódi aktualitások is teret kaptak a műsorban, mint például Vajda János új operájának bemutatója.
Adáshossz: 30 perc
Adás: szerda 19:00 – 19:30, Bartók Rádió

Arckép

Az előző félévben megjelent művészek között találjuk ismét a Magyarországon fellépő külföldi sztárokat, akik örömmel adnak interjút a közszolgálati médiának (Bryn Terfel operaénekes; Paavo és Kristjan Järvi karmester-testvérpár). De ami nagyon fontos, hogy a nagy hírű magyar művészek mellett egyre több lehetőséget kapnak a következő generáció művészei, akik fiatalok még, de már jelentős nevet szereztek maguknak (Ábrahám Márta hegedűművész; Fülei Balázs zongoraművész; Kecskés D. Balázs és Tornyai Péter zeneszerző). A járvány idején is készültek új műsorok, hála a stúdióban jól beállítható telefonvonalaknak, de megfelelő odafigyeléssel személyes jelenlétet igénylő interjúkra is adódott lehetőség. Jubiláló művészek (Soproni József zeneszerző, Antal Mátyás karmester) mellett fontos zenekari művészek (Dienes Gábor, Hegyesi Gabriella, Kaczander Orsolya, Pilz János) is előtérbe kerültek, amely azért különösen fontos változás, mert ez a terület korábban kevésbé volt hangsúlyos, de ebben az évben fiatal kiválóságok és a jazz vezető művészeinek portréi is elkészültek.
Adáshossz: 30 perc
Adás: péntek 19:00 – 19:30, Bartók Rádió

Mesterek órája

A márciusi lezárások miatt létrehozott műsor meglepő sikert aratott, a hallgatók örömmel fogadták a sorozatot, amelyben a rádió archívumának kincsei jelennek meg, az órát 1-1 régi, kiváló művész koncertfelvételei töltik meg, úgy a nagyvilágból, mint a magyar zeneművészetből (pl. Anda Géza, zongoraművész; Ormándy Jenő, karmester). Fontos, hogy a két adásnapon nem ismétlés, hanem mindig új műsor készül.
Adáshossz: 59 perc
Adás: szombat 11:00 – 11:59 / vasárnap 22:00 – 23:00, Bartók Rádió

Új Zenei Újság

Az *Új Zenei Újságban* folytatódott a tavaly elkezdett irány: a jól ismert, régi hangok mellett egyre gyakrabban jelenik meg a fiatal és fiatalosan is beszélő kritikus- és zenetörténész-generáció. A járvány azonban ezt a műsort teljesen ellehetetlenítette, hiszen alapvetően koncertkritikai műsorról van szó, így ebben a sávban a március 16-ai héttől *Mesterek órája* címmel a rádió archívumának kincsei jelentek meg, az órát 1-1 régi, kiváló művész koncertfelvételei töltötték meg (Arthur Grumiaux hegedűművész; Karel Ančerl, Arturo Toscanini karmester). Az *Új Zenei Újság* a második félévben átalakult és új időpontban került adásba. Az őszi időszak koncertjeiről természetesen elkészültek a kritikák, de ebbe a műsorba épült a korábbi *Kritikus füllel* sorozat is, amely újonnan megjelenő lemezeket véleményez. Ez most az *Új Zenei Újság* rovatává vált.
Adáshossz: 59 perc
Adás: vasárnap 17:30 – 18:30, Bartók Rádió

Vihar és Holdfény

33 változat Ludwig van Beethoven életére – Bősze Ádám sorozata a Beethoven 250. jubileumi év tiszteletére. Az epizódokat a Lóvasúton rögzítették, közönség előtt – amíg lehetett –, és ezek hangmérnökök által vágott és amennyiben szükséges, javított változata került a rádióba.

Szórakoztató, zenés, történetmesélős előadások a nagy zeneszerző életéről. A felvett műsorok május 17-ig tartottak ki, onnantól az addigi epizódok ismétlései voltak hallhatók. Az őszi időszaktól már közönség nélkül, stúdióban készül a Beethoven életművét bemutató sorozat. Mivel ez a jubileumi év alkalmából született műsor, 2021-től várhatóan más kerül a helyére.
Adáshossz: 30 perc
Adás: vasárnap 10:30 – 11:00, Bartók Rádió

Kalandozások a régi zene világában/ Régizenei kalandozások

2019 márciusában indult útjára ez a műsor, amelynek célja a Magyarországon is egyre nagyobb közönséget érdeklő, és sok zenetanuló fiatal számára kihívásnak tűnő, úgynevezett „korhű előadásmóddal" bemutatott zeneművek és előadóművészek felvonultatása. A műsorvezető a Magyar Művészeti Akadémia elnöke, Vashegyi György karmester az egyik leghitelesebb szereplő a hazai régi zenei világban. Ez a műsor is ismételni kényszerült áprilistól, de addig olyan kiválóságok meséltek munkájukról és kedvenc felvételeikről, mint Fassang László orgonaművész, Kolonits Klára operaénekes, Szamosi Szabolcs orgonaművész vagy Erdei Péter karnagy. Ősztől *Régizenei kalandozások* címmel, új gyártású tartalommal szolgáltak az adások. A meghívott vendégek között szerepelt Baráth Emőke Junior Príma-díjas magyar operaénekes, Paulik László hegedűművész, Papp Rita csembalóművész és barokk zene avatott szakértője, Dr. Jászberényi Miklós is, aki a barokk kor kimagasló cseh zeneszerzőjét Jan Dismas Zelenkát állította „rivaldafénybe", ezzel hiánypótló tartalomszolgáltatást megvalósítva.
Adáshossz: 30 perc
Adás: szombat 18:30 – 19:30, ősztől 15:06 – 15:59, Bartók Rádió

Külföldi közvetítések az Eurorádió (EBU) műsorcseréjén keresztül:

NOTTURNO

A magyar közszolgálati média euro-rádiós tagságának köszönhetően a Bartók Rádió átveszi az EBU (BBC által szerkesztett) éjszakai műsorát, a *Notturno*-t az év mind a 365 napján 0:00 órától reggel 6:00 óráig. Az EBU műsorcserén keresztül 2020 első félévében számos klasszikus zenei hangverseny- és operaközvetítés érkezett és hangzott el a Bartók Rádióban, Európa és (a társult tagok révén) a világ különböző országaiból. A klasszikus kínálatot dzsesszkoncertek egészíti ki, amelyek a Bartók Rádió 23:00 – 24:00 óra közötti dzsessz-sávjában hangzottak el. A BBC által szerkesztett éjszakai zenei műsorfolyamhoz magyar konferálások kapcsolódnak, mindig nagyon röviden, a zenére helyezve a hangsúlyt.
Adáshossz: 6 óra
Adás: 0:00 – 6:00, Bartók Rádió

Musica sacra

A Bartók Rádió zenei kínálatának kialakításakor a szerkesztés mindig gondosan ügyel arra, hogy az aktuális egyházi és állami (nemzeti) ünnepek tartalmához illő zenei kínálat jelenjen meg az adó műsoraiban. Ilyenkor a *Muzsikáló reggel, délelőtt és délután* a vallási ünnephez való alkalmazkodás érdekében kézi szerkesztésű, és nem szelektor választja a zenéket. A Bartók Rádiónak önálló

egyházzenei műsora is van, a *Musica sacra*, amely minden vasárnap – az őszi struktúramódosítást követően pedig minden csütörtök – délután jelentkezik. Tematikája és zenei kínálata valamennyi magyarországi történeti egyház zenéjére kiterjed. Többek között portréműsorok készültek a magyarországi egyházzene nagy alakjaival, például Berkesi Sándorral, Kamp Salamonnal is. A *Musica sacra* tartalmát tökéletesen tükrözi a címadás. Magyar fordításban „szent zenéről" szólnak az összeállítások, vagyis olyan szakrális műveket mutatnak be, amelyek hosszú évszázadok óta az emberiség egyetemes kultúrtörténeti értékeinek kiemelkedő alkotásai. A választott zeneművek és programok többsége ma is a történelmi egyházak templomaihoz köthető, ott hangzanak el, vagy önálló koncertként vagy a liturgia részeként, de szakrális tartalmú fesztiválok műsorairól is hírt kaphatott a hallgató. Ilyen volt például a Bach mindenkinek fesztiválról szóló beszélgetés Kovács Zalán fesztiváligazgatóval és Szászvárosi Sándor viola da gamba művésszel. Fontos interjúk készültek Hollerung Gáborral, a *Megérthető zene* című sorozatban felcsendült Händel: Messiás című oratóriumról, illetve Balasi Barnabással, aki a katolikus egyház egyik emléknapján, az Elvándorlók és menekültek napján a mise keretében elhangzó darabokról szólt. A megszólaló tartalmat hitelesíti a műsor szerkesztője, Miklósi András, aki liturgiatörténészként, egyházzenészként, és karnagyként otthonosan mozog ebben a világban. A műsorvezető, Kecskés Barbara pedig értő házigazdája a műsornak, aki saját riportjaival is hozzájárul az összeállításokhoz. A szerkesztés, a műsorvezetés és a zeneválasztás is a legjobb rádiós hagyományokat követi, ugyanakkor lehetőséget ad a fiatal riporterkollégáknak is „in situ" tapasztalatszerzésre.
Adáshossz: 53 perc
Adás: vasárnap 15:06 – 15:59, ősztől csütörtök 19:00 – 19:30, Bartók Rádió

Musica sacra – zenés melléklet

Ősztől az egyházi komolyzenei műsor egy „kistestvérrel" gyarapodott, a szombatonként jelentkező zenés melléklettel, melyben az egyházzenei irodalom remekművei csendülnek föl. Október 17-én a 75. születésnapját ünneplő Liszt-díjas karnagy, Kollár Éva és az általa vezetett Monteverdi Kórus előadásában szólaltak meg a muzsikák, különlegesen érzékeny, művészi előadásban. Mindenszentek és Halottak napja alkalmából pedig egy remekművet, Zelenka: Mindenszentek litániáját mutatta be a műsor.
Adáshossz: 30 perc
Adás: szombat 9:30 – 10:00, Bartók Rádió

Muzsikáló Reggel, Muzsikáló Délelőtt, Muzsikáló Délután

Szórakoztató, informatív, magazin jellegű kulturális, klasszikus zenei műsorok, bennük a közszolgálati szempontok alapján előírt kulturális hírek negyedórája interjúkkal, tudósításokkal. A legszélesebb rétegeket megcélzó zenei összeállítások, sok érdekességgel, friss műsorvezetéssel párosulnak. A zenei szerkesztés mindkét esetben szelektorral történik. Ettől csak kivételes alkalmakkor (egyházi vagy állami ünnepnapok) esetében lehet eltérni. Színvonalas szórakozás az autóban ülő, a munka mellett vagy otthon rádiót hallgatóknak. Kulturális, aktuális, illetve kritikai rovatokkal, játékkal. Tavasszal, szintén a karantén idején több műsorban is foglalkoztak azzal a témával, hogy az online, virtuális térben hogyan zajlik a zenei élet, milyen koncertközvetítések vannak, miként folyik az online zeneoktatás. A Bartók csatorna is csatlakozott a közszolgálati média *Trianon 100* ünnepi műsorfolyamához: június 4-én este Kodály Székely fonójának legendás

felvételét adta és Balassa Sándor Trianon című zenekari művét sugározta. A járványveszély miatti önkéntes karantén idején Kossuth-díjas művészekkel rövid szpotokat készített és sugározott a rádió hetekig, melyek egymás, különösen az idősek segítésére, otthon maradásra buzdítottak. A reggeli-délelőtti, illetve délutáni élő műsorok a régóta megszokott tendenciát követik, összesen hét műsorvezető váltja egymást, akik a megszólaló zeneművekről, előadókról beszélnek, de az adáshetek legfontosabb koncertjeinek, előadásainak, az időszakok fesztiváljainak szervezőivel, művészeivel készült rövid (minden esetben csak 3-5 perces) interjúk is színesítik a műsorokat.
Adáshossz: 10 óra
Adás: MURE 6:00 – 9:30, MUDE 10:00 – 12:00, MUDU 15:00 – 19:00 hétfőtől péntekig, Bartók Rádió