„Hazát, hitet nem cserél az ember, amiként arcot sem. Mindkettőt őseink hagyták ránk, s a hűség kötelez."

Sinkovits Imre

VEZÉRIGAZGATÓI BESZÁMOLÓ

DUNA
MÉDIASZOLGÁLTATÓ
NONPROFIT ZRT.

a 2010. évi CLXXXV. törvény és a

Közszolgálati Kódex

előírásainak megvalósulásáról

a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. műsoraiban

2018.

Dobos Menyhért
vezérigazgató

TARTALOMJEGYZÉK

1. **Bevezető 3**
2. **Vezetői összefoglaló 10**
3. **A közszolgálati média vezérelvei 20**
4. **Szervezeti felépítés, finanszírozás 31**
5. **A közszolgálati médiaszolgáltatás céljainak teljesülése 2018-ban 37**
6. **MTI Igazgatóság 90**
7. **MTVA Új Média tartalmi összefoglaló 129**
8. **Társadalmi szerepvállalás 152**
9. **A Duna-Ház küldetése és programjai 154**
3. **Az anyanyelvi kultúra ápolása 173**
10. **Beszámoló a közszolgálati televízió- és rádióadók piaci pozíciójáról ... 175**

1. BEVEZETŐ

A közszolgálati média a változó médiapiacon

Az 1990-es évek közepéhez képest 25 év alatt jelentős mértékben megváltoztak a médiafogyasztási, azon belül a televíziónézési szokások: egyrészt sokkal több csatornát kezdett követni a közönség, tehát nőtt a kábel-, és tematikus csatornák szerepe, másrészt megjelentek azok az új formátumok – tehetségkutatók, vetélkedők, új ismeretterjesztő műsorok stb. – amelyek jelentős tömegeket ültettek a kereskedelmi televíziók képernyői elé. Ezek a piaci elven működő csatornák pedig a technika fejlődésével és a média szabad áramlásával már nem csak Magyarországon, hanem a Kárpát-medence magyar közösségeiben is konkurenciát jelentettek. Ezért a 2010-es években a Duna Televízió korábbi struktúráján változtatni kellett annak érdekében, hogy versenyképes maradjon a folyamatosan változó és megújuló médiapiacon. 2012-ben létrehoztuk a Duna World csatornát, ami a külhoni magyaroknak szólt, elsősorban a diaszpórának.

A 2015-ös esztendő bizonyos értelemben hasonlóan radikálisan új kezdet, ahogy a '90-es években a Duna TV megalakulása: a korábban négy különálló cégben működő magyar televíziós és rádiós közcsatornák, valamint az MTI egy cégbe olvadt össze. Ennek szimbolikus jelentőségén messze túlmutat, hogy az új, egységes magyar közmédia – immár 7 televíziós csatornával, 6 rádióadóval és számos online felülettel – a Duna TV-től örökölte a nevét.

Az új kezdethez kapcsolódó lényegi változás az is, hogy a külhoni magyarságról szóló hírek 2015 óta az M1 információs csatornán is megjelennek, immár a hírekbe integrált módon. A statisztikákból kiderül, hogy 3700 hír jelenik meg évente az M1 hírcsatornáján, a tematikus műsorok mellett. Ami Kolozsváron történik az a közmédia számára ugyanolyan fontos, mint ami Budapesten történik, tehát az egységes magyar közmédia továbbra is az *egy nemzet - egy televízió* hitvallás jegyében működik minden magyar számára, éljen bárhol a világon.

A Duna Médiaszolgáltató hat, tematikus jellegű csatornája – hír-, gyermek és ifjúsági-, sport-, archív-, kulturális és határon túli csatornák – a technológiai fejlődés következtében ma már minden magyarhoz eljut a világ bármely részén. Fontos kiemelni, hogy az M5 kulturális csatorna nemcsak a korábbi Duna TV kulturális dominanciáját pótolja, hanem minden korábbinál szélesebb választékát nyújtja a magyar nyelvű ismeretterjesztő és oktató anyagoknak. Tehát ma már, ha egy történelem vagy biológia szakos tanár Kecskeméten, Dunaszerdahelyen, Beregszászon, Csíkszeredában, vagy egy családanya Clevelandben vagy Perth-ben magyar nyelvű

oktató anyagot keres, minden nehézség nélkül elérheti a közmédia online felületén, a Médiaklikken.

Ezeknek az új, tematikus csatornáknak a megjelenése tette lehetővé, hogy a kor kihívásának megfelelően alakítsuk a Duna nemzeti főcsatornát igényesen szórakoztató (smart entertainment) csatornává, amely a megváltozott médiafogyasztási szokásokhoz igazodik.

A jelen és jövő kihívásai

A teljes médiapiac, valamint a broadcast és online iparágak folyamatos átalakulása Magyarországon is kezdi éreztetni hatását: a televízió területén a nagy általános főcsatornáktól továbbra is elvándorolnak a nézők a kisebb csatornákhoz, ezzel párhuzamosan a televíziós közönség összetétele egyre inkább az idősebb korcsoportok felé tolódik; a fiatalabb korcsoportok pedig online találják meg azokat a tartalmakat, amelyeket az ezredforduló környékén még a nekik szóló tévécsatornákon és műsorsávokban. A rádiós közönség összetétele is az idősebb korcsoportok felé tolódik el, de ez a hallgatottsági adatokon még nem mutatkozik meg. A közmédia hírügynökségi tevékenysége, mint stabil szolgáltatás kevésbé van kitéve a médiapiac átalakulásának, viszont ezen a téren is egyre inkább számolni kell a fiatalabb korcsoportok médiafogyasztási szokásaival.

A médiapiac gyors technológiaváltása, a nézők-hallgatók-olvasók lassú „eszközváltása" számos kihívás elé állítja a hagyományos, nagy múlttal rendelkező közmédiacégeket szerte Európában. Mindenki kicsit máshogyan, de egyformán a fejlesztésben gondolkodik, vagyis abban, hogy a változásokból a legjobbat kell kihozni a közmédia számára, és ott is meg kell jelenni, ahol a fiatalabb néző van: a finn (YLE), a dán (DRK) vagy német (ZDF) példák számos tanulsággal szolgálnak. A minden korábbinál kiélezettebb versenyhelyzet ellenére Európa jó néhány országában erős szereplő tudott maradni a nemzeti közmédia, ahogy azt a cseh (CTV), az osztrák (ORF) vagy a lengyel (PTV) példák mutatják. A stratégiai gondolkodás három elemét érdemes kiemelni az említett példákból: figyelik és kihasználják a médiapiac változásából adódó lehetőségeket, a médiatervezés folyamatában a marketing eszközeit használják, és hangsúlyozottan saját tartalmak előállítására koncentrálnak.

Mi a fontosabb szempont: egy nézett szórakoztató műsor elhelyezése főműsoridőben, vagy egy értékes, de kisebb nézettségű tévéfilmé? Közepes költségvetésű, nagy nézettségű vígjáték sorozatot érdemes fejleszteni, vagy drága kosztümös filmsorozatot, amely a magyar történelem hőseinek állít emléket? Heti sorozatban érdemes gondolkodni, vagy több 6-12 részes szériában?

Hogyan reagáljon a közmédia a televíziós versenytársak fejlesztéseire: zenés szórakoztató showműsorral filmet állítson szembe, filmmel pedig vetélkedőt? Milyen filmcsomaggal álljon elő a közmédia a nagy globális film- és sorozatgyártók csatornáival szemben? Melyik műsorsávban helyezze el friss, a hazai piacon egyedülálló rádiójátékait? Hogyan érje el a legfiatalabb közönséget online, milyen médiaeszközre tervezzen szórakoztató vagy oktató programokat?

A közmédia minden fejlesztése, teljes tartalomgyártása és összes szolgáltatása azt a célt szolgálja, hogy azok az értékek, amelyeket a közmédia képvisel a lehető legjobb minőségben jelenjenek meg a médiapiaci kínálatban. Az a megkülönböztető szempont, ami a közmédiát a médiapiacon egyedivé, felismerhető teszi, nem technológiai, nem műfaji, hanem értékalapú, tartalommal és minőséggel összefüggő.

A nézők, és a műsorokat előállító szakemberek számára is evidencia, hogy a közmédiának a magyar közösséget kell szolgálni olyan hazai tartalmakkal, amelyeket más nem képes előállítani. A rendkívül széles skálájú saját tartalmak közül kettőt érdemes kiemelni, amelyek a 2020-ra várható médiapiaci klímában kiemelkedő sikert hozhatnak a közmédiának. Az egyik a saját gyártású fikciós művek előállítása, tévéfilmek és sorozatok gyártása, amelyekkel kapcsolatban a magyar médiapiacon továbbra is nagy a várakozás a nézők körében, és amely területen a közmédia jelentős múlttal és presztízzsel rendelkezik. A másik terület saját gyártású vetélkedők, kvízek, szórakoztató műsorok előállítása, ahol a közmédia szintén jelentős tapasztalattal és tekintéllyel rendelkezik.

A közmédia 2018-ban történt fejlesztései közül ki kell emelni kettőt: a Kossuth Rádió műsorstruktúrájának megújulását, valamint az M5 kulturális csatorna új koncepcióját és műsorait.

A Kossuth Rádió struktúraváltozása 2018. szeptember 17-étől

2018. szeptember 17-étől a Kossuth Rádió műsorstruktúrája megváltozott. A változtatás célja, hogy az adó aktuálisabb legyen és a különböző tartalmakat közelebb hozza a hallgatókhoz. Egy-egy napi aktualitású hír – folyamatosan frissülő fejleményeivel együtt – végigvonul a napi hírműsorok, a Krónikák során, de a hallgatókat leginkább érintő ügyek háttere, nagyobb terjedelemben, helyet kap a nagy élő információs műsorsávokban (*Jó reggelt, Magyarország!, Napközben, Jó napot, Magyarország!*). A tudomány és a kultúra, valamint a külhoni témák több helyet kapnak az új struktúrában: nem csupán a szakműsorokban, hanem a nap folyamán jelentkező más műfajú adásokban is. A cél eléréséhez az eszköz nem csupán új műsorok indítása volt, hanem a korábbiak átformálása, új címek megjelenése, meglévő műsorok új helyre kerülése a

struktúrában. Az új programrácsban egyúttal a sávos műsorszerkesztés is jobban érvényesült, egyszerűsödött.

Fontos eleme a hallgatottság növelésének, hogy a közönség a megszokott és keresett tartalmakról információt kap az adásokban gyakrabban megjelenő élő, műsorvezetők által elmondott belső promóciók révén. A kedvcsináláson túl ezek a rövid, friss, élő beszélgetések önmagukban is információkat közvetítenek és érzékeltetik a napi műsorok folyamatosságát, egymásra épülését. Egy struktúraváltás természetesen újdonságként hat a hallgatóra, és előfordul, hogy keresik a korábban megszokott, de megszűnő műsort. Erre való az erőteljes promotálás (például reklámblokkokban elhangzó szpotok formájában), és műsorokon belüli információszolgáltatás.

Az M5 kulturális csatorna megújulása 2018. októberétől

A megújult M5 csatorna célkitűzései között prioritást élvez a magyar kultúra sokszínűségének árnyalt, a különböző nézőpontok ütköztetésével megvalósuló bemutatása. A műsorstruktúra 2018 októberében azzal a céllal újult meg, hogy nagyobb teret kapjanak a friss tartalmak, a gazdag kulturális események napi megjelenítése mellett – érvek és ellenérvek ütköztetésével – a nézőnek legyen lehetősége belepillantani és megérteni azokat a folyamatokat, amelyek ma meghatározzák a kulturális, ismeretterjesztő és oktatási tendenciákat. A csatorna további kiemelt feladatának tekinti, hogy a tudományos és technológiai újdonságokat még közérthetőbb, még érdekfeszítőbb módon tegye közkinccsé, és ezzel új nézőket kapcsoljon be a mindennapi tudományt értők és tudatosan használók táborába.

Az *Esti kérdés* napi műsorait és a *Miért* heti magazinját október végén két új napi műsor váltotta. Ezek a műsorok – kiegészülve a *Kulturális híradóval* – napról napra részletesen beszámolnak hazánk, a Kárpát-medence és a nagyvilág aktuális kulturális eseményeiről. A három műsor szorosan kapcsolódik egymáshoz, egységet alkot, és három televíziós műfajban dolgozza fel a kulturális történéseket. Míg a *Kulturális híradó* elnevezésének megfelelően dinamikus, rövid hírekben tudósít és informál, addig a *Kult'30* bővebben, magazin jellegű színes anyagokban, események élő kapcsolásával, zenés stúdióbeszélgetésekkel mutatja be a legérdekesebb témákat, az *Ez itt a kérdés* stúdiójában pedig meghívott vendégek, szakértők, művészek vitatják meg az aktuális kultúrpolitikai eseményeket.

Azoknak a nézőknek, akik lemaradtak a napi kulturális műsorokról, hétvégén, szombaton és vasárnap egy-egy órában kínál összefoglalót az M5. A *Színe-java* műsora a hét legfontosabb, legértékesebb kulturális híreiből, eseményeiből, beszélgetéseiből szemléz. Szombat délutánonként

jelentkezik a *Multiverzum,* amely az M5 új tudományos, ismeretterjesztő műsora. Ennek legfőbb célkitűzése, hogy a *Tudomány minden napra* műsorainak könnyed hangvételét folytatva új összefüggésekre, kapcsolatokra világítson rá mindennapi életünk és a modern tudomány között. Játékos megközelítésben igyekszik tálalni a friss tudományos eredményeket, hogy azok mindenki által befogadhatóak legyenek.

Az M5 kapcsolata a hazai tudományos élet szereplőivel

Az M5 különböző műsoraiban rendszeresen beszámolunk a legfrissebb tudományos eredményekről – akár oly módon, hogy belföldi kutatási központokról adunk hírt, akár úgy, hogy a külföldi eredmények magyar recepcióit és kommentárjait mutatjuk be. Ilyen értelemben az *Ez itt a kérdés?* című műsorunk és a *M5 Híradó* pregnáns, napi felületünk. (Ezekben tematikus adásokat, riportokat, kerekasztal beszélgetéseket, esetleg különkiadásokat egyaránt közlünk.)

Emellett hetente jelentkezünk *Multiverzum* című ismeretterjesztő magazinműsorunkkal, mely a tudományos eredmények és kalandok műsora. Beszámolunk a magyar tudományos közélet izgalmas kutatásairól, ugyanakkor nem feledjük azt sem, hogy a tudomány történései a szélesebb közönség számára csak abban az esetben izgalmasak, ha azok a nézők nyelvén szólalnak meg. A *Multiverzumot* ezért minden érdekli, ami *tudomány*: tartalmai között jelen vannak az orvoslás legfrissebb kutatásai, a bioetika kérdései vagy a hétköznapi fantasztikum témái. A *Multiverzum* ilyen értelemben az érdeklődő polihisztorok magazinja, akik nem riadnak el a komolyabb tartalmaktól, ugyanakkor keresik a rendhagyó, ám igényes témákat. (Januári különkiadásunk például a fontosabb vidéki és külhoni kutatóközpontokat szemlézte, teret adva ezzel a nem csupán Budapest központú szemléletnek.)

A fentiek mellett 2018-19-ben folytattuk együttműködésünket a Magyar Innovációs Szövetséggel, melynek keretében médiapartnerei voltunk a Magyar Innovációs Nagydíj pályázatnak is, melyért a csatorna médiadíjban részesült.

A külső gyártásban készülő produkciók közül *Novum* című magazinunk és a *Mindenki akadémiája* – ez utóbbi pedagógiai attitűddel – jeleníti-jelenítette meg hétről-hétre a fontosabb tudományos kérdésköröket.

Kritikák a közmédia működésével kapcsolatban

A rendszerváltoztatás utáni évtizedekben – bármilyen pártok is voltak kormányon, bármilyen szakmai vezetése is volt a közmédiumoknak – folyamatosan kritika érte a közmédia működését. Ez egyrészt abból is fakadt, hogy a pártpolitikai csatározásoknak visszatérően elsődleges célpontja volt a közmédia működése, másrészt pedig abból, hogy a közmédiát érintő alapkérdésekben a különböző szakmai és társadalmi csoportok között sem volt konszenzus (pl. a közszolgálatiság mikéntjéről).

A kritika minden, az adófizetők pénzéből gazdálkodó intézmény esetében jogos, azonban lehetetlen az összes – akár egyéni- vagy csoportérdekekből, akár a szakmai ismeretek hiányából fakadó – megjegyzésre és véleményre külön-külön figyelni és reagálni. Különösen helyén kell kezelni a közmédiának azokat a pártpolitikai indíttatású megjegyzéseket, kritikákat, amelyek egy-egy parlamenti vagy parlamenten kívüli párt saját érdekeit szolgálják, és nélkülözik a szakmai megalapozottságot.

A Duna Médiaszolgáltató menedzsmentjének szakmai meggyőződése, hogy a legfőbb kritikát és dicséretet egyaránt a néző adja azzal, hogy bekapcsolódik a közmédia műsorfolyamaiba, hogy a hallgatók, felhasználók médiarepertoárjában jelen vannak a közmédia szolgáltatásai. Ezt bizonyítják például az egész nemzetet megmozgató nagy sportesemények, amelyek során több millió nézőnek kínál életre szóló élményt a közmédia, vagy azok a hazai és nemzetközi történések, amelyek esetében a nézők a teljes, első kézből érkező, professzionálisan feldolgozott és megbízható hírek érdekében a közmédia hírcsatornáját vagy közéleti rádióját keresik fel. Ezek mellett ugyanilyen fontosak számunkra a különböző társadalmi csoportokat megszólító műsorok, mert ezekről a csoportokról a közmédián kívül a magyar médiapiacon senki nem gondoskodik, az ő igényeikre senki nem figyel. Sajnálatos, hogy a mérvadó, nagy olvasottságú magyar internetes oldalak, hírportálok híradásaiban egyáltalán nem kapnak helyet a közmédia tevékenységének jelentős részét kitevő, az egész társadalmat szolgáló műsorai: roma magazinok, kisebbségi műsorok, külhoni magyarok sportesményei, történelmi és kulturális műsorok, tudományos műsorok, portréműsorok, családi műsorok, istentisztelet- és miseközvetítések, nemzeti és vallási ünnepek, nemzeti hírszolgáltatás stb.

A Duna Médiaszolgáltató menedzsmentjének meggyőződése, hogy ezek a műsorok, ezek a tevékenységek, ezek a médiaszolgáltatások azok, amelyek Magyarország jelenét és hosszú távú jövőjét szolgálják. Ezt a meggyőződést számos visszajelzés is igazolja, ilyenek például a külhoni magyarság részéről érkező támogatások a Kárpát-medencéből, Európából és más kontinensekről.

De sajnos ezek a visszajelzések sem kapnak helyet és így nyilvánosságot a legtöbb – nem közszolgálati – médiumnál.

Politikai jellegű támadások a közmédia működésével kapcsolatban

2018. december 16-án az ellenzéki képviselők betörtek az MTVA székházába. A közmédia vezetősége a közszolgálatiság és a vonatkozó törvények figyelembe vételével kezelte a kialakult helyzetet.

Az ellenzéki képviselők fizikai és politikai nyomást gyakoroltak a közmédia szolgálatban lévő kollégáira, és előzetes engedély, megbeszélés nélkül be akarták olvastatni a követeléseiket az esti hírműsorban. A hírközpont előtti folyósón tartózkodva az őröket folyamatosan nyomás alatt tartották és erőszakkal be akartak jutni a news roomba, amit az MTVA biztonsági szolgálatának munkatársai megakadályoztak.

A Duna Médiaszolgáltató figyelembe vette az országgyűlési képviselők jogállására vonatkozó törvényt (2012. évi XXXVI. törvény az Országgyűlésről), és az erőszakos és jogellenes történések ellenére később fogadta az ellenzéki képviselőket (Tordai Bence, Dr. Szél Bernadett, Dr. Hadházy Ákos, Dr. Varga-Damm Andrea, Potocskáné Kőrösi Anita). A Duna Médiaszolgáltató folyamatosan szem előtt tartotta a törvények betartását, nevezetesen a képviselők jogállásáról szóló törvény vonatkozó passzusát (amely szerint 98. § (1) „*Az állami szervek kötelesek a képviselőket megbízatásuk ellátásában támogatni, és részükre a munkájukhoz szükséges felvilágosítást megadni.*").

A fent említett országgyűlési képviselők látogatása során egyértelművé vált, hogy a megbeszéléseknek nem a tájékozódás volt a célja, hanem sokkal inkább a politikai motivációjú hangulatkeltés.

A Duna Médiaszolgáltató, ahogy eddig is, úgy továbbra is készen áll arra, hogy betartsa a közszolgálati média működésére vonatkozó törvényeket, biztosítsa a közmédia működését és egyúttal segítse az országgyűlési képviselők munkáját.

2. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A Duna Médiaszolgáltató NZrt. 2018-as Beszámolójának *Bevezető*je röviden érinti a kérdést, hogy a médiapiac gyors technológiaváltása, a nézők-hallgatók-olvasók lassú médiumváltása számos kihívás elé állítja a hagyományos, nagy múlttal rendelkező közmédiacégeket szerte Európában, és ez alól a magyar közmédia sem kivétel. A rendkívül széles skálájú saját tartalmak közül kettőt érdemes kiemelni, amelyek a 2020-ra várható médiapiaci klímában kiemelkedő sikert hozhatnak a közmédiának. Az egyik a saját gyártású fikciós művek előállítása, tévéfilmek és sorozatok gyártása, amelyekkel kapcsolatban a magyar médiapiacon továbbra is nagy a várakozás a nézők körében, és amely területen a közmédia jelentős múlttal és presztízzsel rendelkezik. A másik terület saját gyártású vetélkedők, kvízek, szórakoztató műsorok előállítása, ahol a közmédia szintén jelentős tapasztalattal és tekintéllyel rendelkezik. A *Bevezető* kitér a Kossuth Rádió szeptemberi struktúraváltására és az M5 csatorna októberi megújulására.

A *Vezérelvek* című fejezet a közmédia működésének alapfilozófiáját tartalmazza. A közszolgálati média filozófiája arra épül, hogy „a média" igenis kulturális szolgáltatás, amelynek feladata az értékőrzés és –gyarapítás, a kommerciális kultúripar térhódításával pedig az általa okozott károk helyreállítása is, a kultúra korábbi pozícióinak megingásával járó társadalmi szintű következmények ellensúlyozása. Csak a közszolgálati média biztosít a közönségnek igazi választási lehetőséget a médiapiacon. A profitszerzés céljából működő médiapiac nem képes a sokszínűséget, kulturális értékrendet önmagától biztosítani és képviselni, legalábbis nem úgy, hogy tömegek számára elérhető és befogadható legyen. Az elérendő cél a nemzeti kultúra megőrzése és gyarapítása, az oda tartozó alkotások elkészítésével és tömegekhez való eljuttatásával.

A *Szervezeti felépítés, finanszírozás* című fejezet azt a jogszabályi és szervezeti keretet mutatja be, amely alapján a Duna Médiaszolgáltató NZrt., a Közszolgálati Közalapítvány, a Kuratórium, a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) és a Közszolgálati Költségvetési Tanács működik. A fejezet részletesen bemutatja a közszolgálati műsorszolgáltatók finanszírozását.

A *Közszolgálati médiaszolgáltatás céljainak teljesülése 2018-ban* című fejezet a Közszolgálati Kódex célokat megfogalmazó fejezetének pontjaira ad részletes válaszokat, konkrét példákkal. A Duna Médiaszolgáltató NZrt. főszerkesztőségei egész évben ellenőrzik, átveszik és értékelik az általuk felügyelt műsorokat, ez az a szerkesztőségi munka, amely lehetővé teszi a Kódexben megfogalmazott célokra adott válaszok elkészítését. A klasszikus főszerkesztői tevékenységből adódó beszámolók mellett számos olyan kérdésre is választ ad a fejezet, amely jelenleg elsősorban

az MTVA hatáskörébe tartozik: például hogyan törekszik a közmédia az új technológiák és műsorterjesztési módok bátor alkalmazására, a médiaszakmai innovációra, a magyar zenei élet támogatására, a feltörekvő kortárs komoly- és könnyűzenei alkotások bemutatására stb.

A *Televíziós és Rádiós Igazgatóság* fejezet a Duna Médiaszolgáltató NZrt. főszerkesztőségei által végzett egész éves munka összefoglalója. A fejezet azzal, hogy tartalmazza a közmédia szinte összes rádiós és televíziós műsorát, érinti a legfontosabb szolgáltatásokat, megpróbál közel teljes képet adni arról a hatalmas munkáról, amelyet a közmédia a sokoldalú, sokszínű, sokszólamú, minden társadalmi csoportot elérő, különböző műfajú, különböző platformokon megjelenő szolgáltatásaival véghezvitt 2018-ban.

Az *MTI Igazgatóság* fejezet annak a munkának az összefoglalója, amelyet a nemzeti hírügynökség szerkesztőségei, munkatársai végeztek 2018-ban annak érdekében, hogy Magyarországon a hírek, információk minden érdeklődőhöz időben eljussanak.

A *Társadalmi kapcsolatok* fejezet a Duna Médiaszolgáltató NZrt. társadalmi szerepvállalását és jelenlétét, valamint nemzetközi kapcsolatrendszerét mutatja be.

A Duna Televízió – a magyar közszolgálati média meghatározó csatornája, az elmúlt 25 évben az országhatároktól független nemzeti összetartozás tévéje – 2015 óta nemzeti főadóként is különleges kulturális teret képez a világ magyarsága számára. Ennek szellemében nyitotta meg 2014 júniusában a térség kulturális és közösségi központjaként működő torockói Duna-Házat, amely az elmúlt években a magyar kultúra és a magyar közszolgálati média elismert, küldetését betöltő helyi fórumává vált. A *Duna-Ház küldetése és programjai* fejezet a részletes 2018-as programokat tartalmazza.

A Duna Médiaszolgáltató az anyanyelvi kultúra ápolása érdekében – a műsoraiban megjelenő anyanyelvi, nyelvészeti ismeretterjesztő, nyelvtörténeti, nyelvhelyességi tartalmak sugárzása mellett – kiemelt figyelmet fordít a műsoraiban a nyelvhasználat minőségére, a nyelvi megformáltság gondosságára és pontosságára, a műsorkészítők és tartalomszolgáltatók folyamatos nyelvi oktatására, beszédképzésére. Ennek 2018-as megvalósulását tartalmazza *Az anyanyelvi kultúra ápolása* című fejezet.

A *Közszolgálati televízió és rádióadók piaci pozíciójáról* című fejezet a televíziós piac átalakulásáról, a közszolgálati médiaportfólió helyzetének változásáról tartalmaz adatokat. A fejezet részletesen elemzi az egyes tévéadók egész éves, és a rádióadók háromnegyed éves eredményeit: amíg a tévés portfólió kis mértékű csökkenést mutatott, a rádiós portfólió jelentős növekedést, így a kettő együtt igen erős közszolgálati pozíciót eredményezett 2018-ban.

JELES ÉS KIEMELT NAPOK, KÖZVETÍTÉSEK, PROGRAMOK 2018-BAN

Az összes főszerkesztőség műsoraiban megjelent évfordulók:

- Mátyás király-emlékév
- Családok éve (külhoni családok éve)
- Az 1568-as tordai országgyűlés 450. évfordulója

Hír és Hírháttér Főszerkesztőség

Az M1 csatornán megjelent tematikus napok és kiemelt események 2018-ban:

- Magyar Kultúra Napja - január
- Házasság hete – február
- Kommunizmus áldozatainak emléknapja – február
- V4 együttműködés évfordulója - február
- Gulag - emléknap – február
- 2018-as országgyűlési választás - április
- Magyar Költészet Napja - április
- Felvidékről kitelepítettek emléknapja - április
- Roma nap – április
- Nemzetiségi Kultúrák Napja – május
- Nemzeti Összetartozás Napja – június
- Szent Mihály nap – szeptember
- Magyar Szórvány Napja – november
- Jónak lenni jó! – december

Nemzetiségi és Külhoni Főszerkesztőség

A Nemzetiségi és Külhoni Főszerkesztőség a kiemelt egyházi és más jeles napoknak önálló műsorokat, nem egyszer 24 órás tematikus napokat és kiemelt projekteket is szentel. Ilyenek a *Jónak lenni jó* karácsonyi jótékonysági akció és tematikus nap, a *Nemzeti Összetartozás Napja*, a *Nemzetiségi Kultúrák Napja*, az 1956-os és a *Dokuzóna* sorozat, a *Magyar Kultúra és az Anyanyelvi Kultúrák Napja*, vagy a *Roma Világnap*.

Közéleti Főszerkesztőség

Egyedi közéleti műsorok a Kossuth Rádióban (néhány példa):

- ***Orbán Viktor miniszterelnök évértékelője*** *2018. február 18. Kossuth Rádió*

- ***Május 1. a rendszerváltoztatás éveiben***

A félórás dokumentumműsor középpontjában a harminc évvel ezelőtti, 1988-as május 1. állt.

- ***A pünkösd a kommunizmusban****, pünkösdvasárnap Kossuth Rádió 52 perc*

- ***A Díszünnepség részeként miniszterelnöki ünnepi beszéd*** – élő, a Terror Háza Múzeum előtt, *adás: október 23. 16:00-16:30 Kossuth Rádió*

Kiemelkedő események, tematikus napok a Bartók Rádióban

A Bartók Rádió napja

Március 25. Bartók Béla születésnapja és a Bartók Rádió születésnapja is egyben. Az idén március 24-én élő kapcsolásokkal zajlott az ünnep, például a Magyar Rádió Márványterméből, ahol a Rendkívüli Tehetségek Képzője növendékeinek hangversenyére került sor.

Maraton 2018 - Bernstein és az amerikai zene

Évről évre a MÜPA és a Bartók Rádió egyik legjobban várt és legnagyobb sikerű rendezvénye a Maraton, mely minden alkalommal egy kiemelkedő jelentőségű zeneszerző életművéből ad ízelítőt.

2018. december 23-án a karácsonyt várva - az Euroradio és a Bartók Rádió aranyvasárnapi műsorát hallgathattuk 12:05-23:55 között. A körkapcsolások helyszínei: Alekszandrovszkij-terem, Moszkva; Szent János templom, Tallin; Német Nemzeti Múzeum, Nürnberg; Kallio templom, Helsinki; Dán Rádió Hangversenyterme, Koppenhága; Bulgária-terem, Szófia; Norrlands Opera, Umeå; Irgalmasok terme, Brnó; hr-Sendesaal, Frankfurt; Szűz Mária Székesegyház, Minneapolis; Victoria-terem, Genf és a Mafrai Székesegyházból.

Vallási Főszerkesztőség

2018 kiemelt tematikus eseményei, programjai, melyekkel számos rádiós és televíziós vallási műsor foglalkozott az év folyamán:

- **Az 1568-as tordai országgyűlés 450. évfordulója**

- **Brenner János vértanú boldoggá avatása**

Egyedi és tematikus műsorok, ill. nemzetközi/nemzeti/állami ünnepek közvetítése

Az olyan nemzetközi, nemzeti és állami ünnepek, mint

- **a holokauszt áldozatainak nemzetközi és hazai emléknapja (január 27., április 16.),**
- **a kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja (február 25.),**
- **az 1848-49-es forradalom és szabadságharc (március 15.)**
- **nemzeti összetartozás napja (június 4.),**
- **az államalapítás, az államalapító Szent István királyunk emlékének ünnepe, ill. az ehhez szorosan kapcsolódó Szent Jobb körmenet (augusztus 20.),**
- **az aradi vértanúk emléknapja (október 6.),**
- **valamint az 1956-os forradalom és szabadságharc (október 23.)**

folyamatosan felbukkantak ilyen-olyan formában, feldolgozásban a csatorna különböző műsoraiban.

A Duna Televízióban és testvércsatornáján, a Duna World-ön idén is volt kapcsolás Rómába a húsvéti és karácsonyi időszak során – április 1-jén Ferenc pápa húsvéti ***Urbi et Orbi*** apostoli áldását és az azt követő keresztútját (***Via Crucis***), december 24-én a Szent Péter-bazilikában az általa celebrált ünnepi szentmisét, végül pedig december 25-én az év végi, karácsonyi Urbi et Orbi áldását közvetítette a két csatorna. Ugyan a helyszíne miatt határon túli eseménynek számít mind a ***Csíksomlyói búcsú***, mind a ***Csángó mise***, de alapvetően „belső", nemzeti eseményről van szó mindkettő esetében. Ezúttal is a pünkösdi időszakban kerültek képernyőre (május 19. és 21.).

A csatornák által sugárzott, kimondottan egyedinek számító vallási események közül kettőt érdemes kiemelni. Sorrendben az első az volt, amikor a Duna World-ön élőben követhették a XX. század két meghatározó főpapjának, ***VI. Pál pápának és Óscar Romero érseknek a szentté avatási ceremóniáját***. A jeles eseményre, ill. annak közvetítésére október 14-én került sor, a fiataloknak szentelt püspöki szinódus idején.

A másik egy egész évben zajló ünnepi sorozat televíziós összefoglalása: fennállásának 70. évfordulóját ünnepelte idén a modern zsidó állam, Izrael. Ebből az alkalomból ült le Kocsi Zsolt szerkesztő-riporter Yossi Amrani Izrael Állam nagykövetével, Dr. Frölich Róbert főrabbival és Dr. Zima András történésszel, hogy az 1948-ban létrejött ország történetéről, fejlődéséről és aktuális kérdéseiről, kihívásairól beszélgessenek. Erre november 4-én került sor a Duna Televízióban.

Szórakoztató Főszerkesztőség

Duna TV, Duna World

Nemzeti vágta

Székely vágta

A Dal 2018

Fölszállott a páva

Petőfi Rádió

Nagy-Szín-Pad 2018

Március 24 – 27. között a *Minek nevezzelek* című műsor első és második órájában mutatkoztak be a Nagy - Szín – Pad! 2018 résztvevői.

Petőfi Tv 3. születésnap (március 12-18.)

Televíziós műsorvezetők megjelenése vendégként a műsorfolyamban (*Talpra Magyar, Minek nevezzelek*).

Forma 1 – Magyar Nagydíj hét (2018. július 23-29.)

A Hungaroringen megrendezett Forma1 futam erősítette az adón megjelenő sporttartalmakat.

Augusztus 20. tűzijáték

Nemzeti ünnepünkön a *Rontom bontom* mixműsor első órájában felcsendült a himnusz, illetve azt megelőzően a tűzijáték hanganyaga, benne Szarka Tamásnak az alkalomra írt, 'Csodaország Magyarország – István király dicsérete' c. műve.

Petőfi Zenei Díj – Strand Fesztivál 2018

2018-ban harmadik alkalommal adták át a Petőfi Zenei Díjakat – méghozzá a korábbi évektől eltérően nem Sopronban, a VOLT fesztiválon, hanem Zamárdiban, a Strand fesztivál nulladik napján, augusztus 21-én. A rádió műsorai (*Talpra Magyar; Minek nevezzelek*) hangsúlyosan foglalkoztak a díjra jelölt előadókkal és zenekarokkal.

Sport Főszerkesztőség

Labdarúgó-világbajnokság 2018, csoportmérkőzések

XXIII. Téli Olimpiai Játékok 2018

A téli olimpia és a labdarúgó-világbajnokság mellett az M4 további sportágak eseményeinek élő közvetítéseivel és a már említett szakági magazinműsorokkal gazdagította a kínálatát.

A teljesség igénye nélkül, íme néhány fontos esemény, vagy esemény-sorozat:

- ***labdarúgó Bajnokok Ligája,***
- ***labdarúgó NB I és NB II, labdarúgó Magyar Kupa,***
- ***FIFA Labdarúgó klubvilágbajnokság,***
- ***Forma1, F2-sorozat, GP3-sorzat, WTCR-vb,***
- ***férfi kézilabda Európa-bajnokság,***
- ***műkorcsolya Európa-bajnokság és világbajnokság,***
- ***vízilabda Bajnokok Ligája, Világliga,***
- ***alpesi sí Világkupa,***
- ***fedettpályás atlétikai világbajnokság,***
- ***úszó rövidpályás világbajnokság,***
- ***súlyemelő Európa-bajnokság,***
- ***női kosárlabda Euroliga Final Four, női kosárlabda világbajnokság,***
- ***rövidpályás gyorskorcsolya-vb,***
- ***kajak-kenu Európa-bajnokság és világbajnokság,***
- ***birkózó Európa-bajnokság és világbajnokság,***
- ***cselgáncs Európa-bajnokság és világbajnokság,***
- ***ritmikus gimnasztika Európa-bajnokság,***
- ***torna Európa-bajnokság és világbajnokság,***
- ***tenisz Davis Kupa, tollaslabda világbajnokság* stb.**

A nemzetközi események tolmácsolása mellett az M4 gyakorlatilag minden hazai csapatsportág bajnoki és Kupa-küzdelmeit élőben közvetíti, erre egyetlen kereskedelmi sportcsatorna sem képes – és talán nem is hajlandó.

Hazai rendezésű EB-k:

- Atlétika U18-as Európa-bajnokság, Győr
- Női junior kézilabda-világbajnokság, Debrecen
- Tour de Hongrie (magyar kerékpáros országúti verseny)
- Öttusa Európa-bajnokság, Székesfehérvár
- Műúszó Világkupa, Budapest (szinkronúszás)

M4 Sport Év Sportolója Gála

Az esemény televíziós és névadó partnere az M4. A csatorna idén az eddigieknél is nagyobb terjedelemben számolt be a Nemzeti Színházban tartott Gálaműsorról.

Román labdarúgó-bajnokság, a Sepsiszentgyörgy mérkőzései

Immár megszokott és elvárt szolgáltatás a közmédia tematikus sportcsatornáján a szomszédos országokban szereplő magyar sportolók, illetve a többségében magyarok lakta területeket képviselő csapatok szemmel tartása. Ilyen egyesület a román labdarúgó-bajnokságban játszó Sepsiszentgyörgy, amelynek több találkozóját is élőben láthatta az anyaországi közönség is, az M4 közvetítésének köszönhetően.

Szlovák labdarúgó-bajnokság, a DAC mérkőzései

A fenti elvek alapján közvetíti az M4 a Dunaszerdahely egy-egy bajnoki rangadóját is, ezeket felvételről láthatták a nézők.

Gyermek, Ifjúsági és Film Főszerkesztőség

Kiemelt figyelmet fordított az M2 csatorna a tematikus napokra, a nemzeti (és nemzetközi) ünnepekre, az **anyák napjára** és a **gyereknapra**. Tavaly rendszeresen megemlékezett **Arany János születésének 200. évfordulójáról**, idén pedig **Mátyás király évében** gyerekek dramatizáltak egy-egy Hunyadi Mátyásról szóló történetet, mesét, amelyek önállóan vagy a *Hetedhét Kalandban* kerülnek bemutatásra. **2018 a családok éve**, a csatorna kiemelt figyelmet fordít a családbarát értékrendre és a generációk közötti együttműködés fontosságára. Kisfilmekkel jelenítenek meg ezzel kapcsolatos helyzeteket, szituációkat, amelyek erősíthetik a gyerekekben a „családban létezni jó" érzését.

Kulturális Főszerkesztőség - M5

A kulturális terület kiemelten törekszik arra, hogy a lehető leggyorsabban reagáljon azokra az eseményekre, történésekre, amelyek a magyar és az egyetemes kultúra kiemelkedő képviselőit, életművüket érintik. A *Kulturális Híradó* és a *Kult' 30* napi aktuális programokkal, a kultúra területéhez kapcsolódó napi hírekkel, stúdióbeszélgetésekkel jelentkezik. Az *Esti kérdés,* az *Ez itt a kérdés,* valamint a *Miért* műsorok pedig egy-egy aktuális témát boncolgatnak a meghívott vendégek segítségével. Például az *Esti kérdésben* a **családok éve** mutatkozott be január 12-én. A *Miért* című műsorban a 40 éve hazaérkezett Szent Koronával foglalkoztak a szerkesztők január 20-án, az MMA Ösztöndíj-program bemutatására május 12-én került sor. Az *Ez itt a kérdés* november végén több adást is szentelt az új kulturális kihívások megvitatásának, valamint a színházak működési támogatásának. A *Novum* a tudományos közélet friss híreiről, az MTA eseményeiről, a tudományos pályázatok, szimpóziumok programjairól is beszámol. Február 3-án a **Gábor Dénes**

Díjak átadása, február 10-én az NKFIH 2018-as pályázati felhívásai, míg március 3-án az **Innovációs Nagydíj,** október 20-án a **Kutatók Éjszakája** adta a műsor gerincét.

Az évfordulók, jeles napok, ünnepeink nem csak egyedi adások formájában, de az M5 napi sorozataiban, a teljes adásfolyamban megjelennek. Szakrális ünnepeink megjelenítése, bemutatása mellett az M5 többek között a *Felsős* című műsorban január 22-én emlékezett meg a magyar kultúra napjáról. **A kommunizmus áldozatainak emléknapjáról** az *Esti kérdésben* február 25-én, a **roma kultúra napjáról** a *Miértben* március 24-én volt látható-hallható összeállítás és beszélgetés. A *Vers Mindenkinek* című műsor mellett több más műsorban is szerepelt a **költészet napja**, például a *Felsősben* április 11-én. **A színházi világnap** a *Tőkéczki és Takaró* című műsorban március 24-én került terítékre, míg a magyar film napját április 30-án egész napos spotokkal, interjúkkal, magyar játékfilmek sugárzásával ünnepelte az M5. Több műsorban, például a *Tudomány minden napra* című műsorban is foglalkozott a televízió a **múzeumok éjszakájával**, de az *Esti kérdés* is feldolgozta június 23-án. November 13-án, a **Magyar Nyelv Napján** 5 város 5 híres embere vallott a szellemi-kulturális örökségünk alapját jelentő anyanyelvünk iránt érzett szerelméről. Művészeink halála előtt azonnali műsorváltozással, emlékműsorral tisztelgett a csatorna, ahogy ez történt Szervátiusz Tibor képzőművész esetében április 25-én és Kányádi Sándor költő halálakor június 20-án.

A nemzeti, a közösségi, a vallási, az európai identitás, a kultúra és a magyar nyelv ápolása, gazdagítása, a történelmi ismeretek hiteles terjesztése az M5 oktatási műsorai (*Felsős, Érettségi 2018*) mellett a tudományos, ismeretterjesztő műsorokban is rendszeresen megjelenik. Például a *Lexikon – Édes anyanyelvünk* hétről-hétre nyelvhelyességi témákat dolgoz fel, a *Lexikon – Örökség* a hagyományok ápolásával, a *Lexikon – Bölcsességek* pedig nagy történelmi személyiségeink magvas gondolatainak felidézésével foglalkozik. A *Tőkéczki és Takaró* műsoraiban az irodalom és a történelem szoros szimbiózisban jelenik meg. **Mátyás király élete** április 28-án, Wesselényi Miklós és kora április 7-én, Wass Albert munkássága február 17-én volt vezető téma a műsorban. A *Mindenki Akadémiája* előadásaiban is rendszeresen megjelenik ez a téma: január 22-én Gyapay László: A Hymnus helye Kölcsey életművében, február 22-én Gulyás László: A trianoni békediktátum rövid története, március 15-én Pelyach István: Széchenyi István gróf és a forradalom témaköre került terítékre. A *Miért* című műsor ugyanezen témákat szakértői beszélgetések formájában dolgozta fel: január 20-án a 40 éve hazaérkezett Szent Korona, február 17-én a mai kultúrházak közösségi szerepe, április 14-én pedig a magyar oktatás és kultúra a szórványban adta a műsor vezérfonalát. Az *Ez itt a kérdés*-ben pedig a kulturális áramlatok nyílt ütköztetésével alakíthatja ki saját véleményét a néző. Az M5 adott otthont a **Prima Primissima**, valamint a **Kaszás Attila-díj jelöltek** kisfilmjeinek is.

A Kulturális Főszerkesztőség televíziós műsorainak célja, hogy bemutassa a magyar kulturális élet teljes palettáját, ugyanakkor kiemelt sorozatokkal támogatja a magyar kultúrát, mint amilyen a **Fölszállott a páva**, a **Solti Karmesterverseny**, **III. Nemzetközi Marton Éva Énekverseny Gála**, az **Armel Operafesztivál**, a **Folkudvar** és a **SzépMűvészet**. A csatorna egyedi műsorokkal, illetve a napi, heti sorozatok témaválasztásával is feleleveníti, közvetíti a kulturális, tudományos eseményeket, a *Felsős* című műsorban az általános iskolások szintjén, a *Multiverzum* a kíváncsi felnőttekhez szólva, a *Mindenki Akadémiája* sorozatban a témához kapcsolódó tudományos eredmények bemutatásával.

3. A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIA VEZÉRELVEI

3.1 *A közszolgálati média kulturális feladatai*

- Értékalapú kultúra képviselete
- Valódi választási lehetőség
- Az egyenlő emberi méltóság tisztelete

A tömegmédia korában a kultúra, és maguk a kulturális termékek széles körben hozzáférhetőek; a leggyakoribb és legegyszerűbb hozzáférési mód a rádión és a televízión, majd később az interneten – azaz a média legfontosabb fórumain – keresztüli hozzáférés.

A modern tömegkultúra lerombolja a különböző szintű kulturális szolgáltatások közötti válaszfalat. Az egyenlőség és a demokratikus jelleg látszatát, a tájékozottság és a részvétel érzetét keltve, maga formálja saját (e kontextusban fogyasztói) közönségét olyanná, amilyenné kívánja, annak érdekében, hogy biztosítsa szolgáltatásai folyamatos jövőbeni fogyasztói bázisát.

A kultúripar irányítói azt vallják, hogy sem a kultúra terjesztése, sem a közönség kulturális szintjének karbantartása vagy növelése nem feladatuk. A közszolgálati média filozófiája azonban arra épül, hogy „a média" igenis kulturális szolgáltatás, amelynek feladata az értékőrzés és –gyarapítás, a kultúripar térhódításával pedig az általa okozott károk helyreállítása is, a kultúra korábbi pozícióinak megingásával járó társadalmi szintű következmények ellensúlyozása.

A „kultúra" korábbi fogalma, megjelenési formái az új médiavilágban átalakultak. A korábbi kánonok elhalványodása részben örömteli fejlemény, hiszen szabadság csak a választás széleskörű lehetősége mellett létezhet. Ma mindenki maga választhatja ki az általa értékesnek vagy érdekesnek gondolt tartalmakat. Az értékválasztás folyamatában a közszolgálati média az iránytű, szerepe orientáló jellegű, ehhez pedig meg kell találnia a kor szelleméhez, technikai fejlettségéhez, társadalmi állapotaihoz illő azon tartalmakat, amelyekben tovább éltethetők és gyarapíthatók a múltban felhalmozott értékek.

A közszolgálati média nélküli médiapiacon a közönségnek nem lenne igazi választási lehetősége. Csak azon termékek közül válogathatna, amit gazdasági vállalkozásként, a profitszerzés szándéka által vezérelve kínálnak neki. A médiapiac nem képes a sokszínűséget, kulturális értékrendet önmagától biztosítani és képviselni, legalábbis nem úgy, hogy tömegek számára elérhető és befogadható legyen. A tömegmédia nem csak igazodik a közönség igényeihez, hanem alakítja a

közízlést, a médiapiacra újonnan belépők új kínálattal időnként betöltik a réseket, kielégítik az addig kielégítetlen igényeket. De csak a közszolgálati média képes arra, hogy intézményesen, a piaci versenyben való élet-halál küzdelem sokszínűséget csorbító hatásait nélkülözve, hosszú távon, és valamennyi közönségigényre odafigyelve biztosítsa a kulturális szolgáltatások médián keresztüli létrehozását és terjesztését.

A közszolgálati média az egyenlő emberi méltóság eszméje alapján a felelős állampolgár eszményében hisz, és nem tekinti a közönséget kiszolgáltatott, önálló és felelős döntésre képtelen tömegnek. Ugyanakkor nem nézi tétlenül, hogy a populáris médiaipar a kizárólagos kulturális forrás szerepére törve feláldozza az állampolgárok szellemi fejlődésének maradék lehetőségeit a profitszerzés oltárán.

A közszolgálati média nem értéksemleges. Nem kényszeríthet senkit arra, hogy az általa képviselt értékrendet magáévá tegye, de nem is célja vagy feladata valamennyi, eltérő értékrend azonos színvonalú és mértékű kiszolgálása. A közszolgálati média egyik fő feladata, hogy a különböző kulturális és értékrendbeli lehetőségek közötti választást a polgárok számára lehetővé tegye; de a kereskedelmi médiagyárak által nyújtott szolgáltatások befogadása vagy megismétlése a közszolgálat számára nem kívánatos. Az elérendő cél a nemzeti kultúra megőrzése és gyarapítása, az oda tartozó alkotások elkészítésével és tömegekhez való eljuttatásával. Ha ez az alternatíva vonzó módon jelenik meg a közönség számára, azaz sokan figyelnek oda rá, a közszolgálati média betölti küldetését.

3.2 *A közszolgálati média demokratikus feladatai*

- hiteles, gyors, pontos tájékoztatás
- segítség az állampolgári döntéshozatalhoz

A demokratikus társadalmi berendezkedésből fakadóan az egyes polgárok folyamatosan alakíthatják a közéletet, megválasztják és ellenőrzik képviselőiket, erre hivatott eljárásokban maguk is közvetlenül részt kérhetnek egyes kérdések eldöntésében. A demokrácia lényege nem a demokratikus eljárások (formák) tökélyre fejlesztése, hanem a polgárok széles körű és érdemi részvétele a döntéshozatali folyamatokban. Ez azonban nem működhet a közszolgálati média által nyújtott tájékoztatás nélkül. A közszolgálati média az a fórum, amelyen az egyes vélemények megjelenhetnek, ütközhetnek, ahonnan hiteles, gyors és pontos információk nyerhetők a megalapozott egyéni és közösségi döntések érdekében, a politikában és a civil közösségekben vagy az egyén szintjén.

Azt még a legrégebbi demokráciákban sem érték el, hogy a polgárok túlnyomó része alapos tájékozottság mellett, racionális alapon döntsön közügyekben, és még az sem bizonyos, hogy többségük érdeklődne ezek iránt a megfelelő tájékozottság elérésére törekedve. De attól függetlenül, hogy hányan és milyen mértékben vesznek részt a demokratikus döntéshozatali folyamatokban, a közszolgálati médiának kötelessége biztosítani ennek lehetőségét. Ennek megfelelően a részletes, pontos, alapos, gyors és sokszínű hírszolgáltatás a közszolgálati média egyik alaptevékenysége.

3.3 *A közszolgálati média és a társadalmi integráció*

- kohézióteremtés társadalmi szinten
- az egyes társadalmi közösségek kiszolgálása
- a nemzeti érdekek, nemzeti kultúra előtérbe helyezése

A közszolgálati média jelentős szerepet vállal a közösségi kohézió és a társadalmi integráció megteremtésében és megőrzésében. A közszolgálati médiának nem elsődleges célja a „piaci rések" betömködése, hiszen ha elsősorban a kereskedelmi média által szabadon hagyott területekre, kielégítetlen közönségigényekre fókuszál, nem tehet eleget sem kulturális, sem pedig demokratikus feladatainak. Fontos célja ugyanakkor a média által magára hagyott (vallási, nemzetiségi, kulturális alapon szerveződő) kisebbségek igényeinek a kiszolgálása, de tevékenysége nem korlátozódhat ezen – önmagában is igen nehéz – feladat elvégzésére. A közszolgálati médiának népszerűnek, és széles kör számára érdekesnek, vonzónak kell lennie, azzal együtt, hogy nem szállhat be teljes erőbedobással a piaci versenybe, mert missziója alapvetően idegen a bevételszerzésre törő piaci logikától.

A közszolgálati médiát megalapozó filozófiában meghatározó az egyes társadalmi közösségek szerepe, tisztelete. A sokféle közösség értékének elismerése mellett is a közszolgálati média számára meghatározó a magyar nemzet, illetve a nemzeti kultúra tisztelete és ebből eredő szolgálata. A közszolgálati média feladata, hogy erősítse a közösségi összetartozás érzését, olyan tartalmakat állítson elő, amelyek az egész nemzethez szólnak, amelyekben kifejezésre jut, amelyek által tovább erősödik tagjainak együvé tartozása.

A huszadik század diktatúráinak elszenvedése után a társadalom, a nemzet tagjai közötti kohéziós erő természetszerűleg lazult meg. A közszolgálati média egyik feladata, hogy ezt folyamatosan erősítse. A globális médiapiac – az univerzális tömegkultúra – nem kívánja elismerni a nemzeti kulturális sajátosságokat, hiszen piaci érdekeinek képviseletét ez az általános piaci felfogás szerint

gyengítené. A nemzeti kultúra megőrzésének feladata így elsősorban az állam által létrehozott különböző szervezetekre, intézményekre hárul, amelyek közül kiemelkedő fontossággal bír a közszolgálati média.

3.4 *Külhoni magyarok szolgálata*

- a kárpát-medencei magyarság szolgálata
- a diaszpórában élő magyarság szolgálata
- hídszerep magyarok és magyarok között

A Magyarország számára többszöri tragikus következményekkel járó huszadik század a huszonegyedik század közszolgálati médiájára is speciális feladatokat és felelősséget ró. A közszolgálati média kiemelt jelentőségű feladata a Magyarország határain túlra szakadt magyarság kulturális szolgálata. Ez önmagában is többféle, eltérő jellegű feladatot jelent.

Egyfelől, törekedni kell a határon túl, de a környező országokban közösségként vagy diaszpórában élő magyarság kulturális igényeinek kiszolgálására, nemzeti önazonosságuk és anyanyelvük megőrzésének elősegítésére, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartásuk lehetővé tételére. Másfelől a Magyarországról távoli országokba – akár a tengerentúlra, más kontinensekre – menekülő, diaszpórában élő magyarok megszólítása is fontos, elérendő cél.

Harmadrészt fontos a szétszakított magyar közösségek közötti kohézióteremtés is. Nem csak a külhoni magyarok tájékoztatása és kulturális igényű kiszolgálása a cél, hanem a Magyarországon élők számára is közel kell hozni e közösségeket, azok sajátos kultúráját, sajátos körülményeit, valamint – egymás jobb megértése érdekében – meg kell ismertetni itthon a környező országok többségi társadalmainak sajátosságait, kultúráját, közéletét is.

3.5 *Innováció és jelenlét az online világban*

- újradefiniált közszolgálat
- az új technológia innovatív használata
- a jövő közszolgálati médiájának megalapozása

A média hagyományos módon való befogadása – a televízió és a rádió útján – még Nyugat-Európában is meghatározó, de egyre inkább teret hódítanak az interneten keresztül terjesztett szolgáltatások. A technikai fejlődés és a fogyasztási szokások változásának iránya hosszabb távon

pedig elkerülhetetlenné teszi a hagyományos média áttelepülését az online környezetbe. Ez két fontos feladatot ró a közszolgálati médiára.

Egyfelől nem szabad elkényelmesednie, és a „bevett", évtizedek alatt formálódó gyakorlatát alkalmaznia egy megváltozott környezetben, hanem jelentős erőfeszítések árán meg kell teremtenie a közszolgálati média online jelenlétét, újradefiniálnia a közszolgálati misszió mibenlétét egy olyan médiavilágban, ahová bárki beléphet tartalom-előállítóként, ahol azonnali a visszacsatolás a közönség részéről, ahol a korábbi, nagy médiavállalatok által birtokolt – információs és infrastrukturális – monopóliumok nem léteznek. Az online médiavilágban még annyira sem magától értetődő, mit tekintünk közszolgálatnak, mint a televízióban és a rádióban. Ha a közszolgálati média nem teremti meg saját új világát, akkor hosszabb távon létalapjai is veszélybe kerülnek.

Másfelől, a közszolgálati médiának élen kell járnia az innovációban, az új technikák innovatív alkalmazásában, az új típusú szolgáltatások indításában, annak érdekében, hogy felélénkítse ezen piaci szegmens azon részeit, amelyek kialakítása a jelentős anyagi kockázat miatt piaci alapon nem, vagy csak óvatosan és lassan történik meg. A lekérhető médiaszolgáltatások piaca például ma Magyarországon nem túl nagy, de a jövőben a szerepe bizonyosan megnő. Ha a közszolgálati média erre a piacra belép, „magával húzva" más magyar médiavállalkozásokat is, akkor ezen az új piacon lehetségessé válik a nemzeti kultúrát megóvni és gyarapítani kívánó piaci szereplők tartós megragadása.
Az innováció a közszolgálati média elengedhetetlen feladata, hiszen ez az záloga annak, hogy ne csak a kortárs közönség, hanem a jövő társadalma felé is eleget tegyen missziójának: tartós megmaradása érdekében folyamatosan meg kell újulnia.

3.6 *Univerzalitás és sokszínűség*

- ingyenesség és teljes hozzáférhetőség
- hozzájárulás a tartalmak sokszínűségéhez
- médiaplatformok szerinti sokszínűség

A közszolgálati médiának „univerzálisnak" kell lennie, ami két különböző típusú kötelezettséget jelent. Egyfelől minden társadalmi csoportot meg kell szólítania, különböző típusú tartalmakkal, másfelől legfontosabb szolgáltatásainak mindenki által, ingyenesen elérhetőnek kell lennie.

A közmédia tartalmainak hozzá kell járulniuk a médiatartalmak sokszínűségéhez, pluralizmusához, ezért a közmédiának figyelemmel kell lennie a médiapiac egyéb szereplőire is. Különösen az új szolgáltatások indításánál lényeges szempont a sokszínűség kívánalmainak előzetes felmérése. A sokszínűség mértéke csak nehezen mérhető, a relatíve kisméretű magyar médiapiacon azonban a különféle tartalmak sokszínűségének felmérése nem teljesíthetetlen.

A tartalom szerinti sokszínűség követelménye mellé társul a médiaplatformok szerinti sokszínűség, azaz a közszolgálati médiának valamennyi terjesztési módon (televízió, rádió, internet) és valamennyi típusú szolgáltatással (beleértve a lekérhető médiaszolgáltatást és az internetes sajtóterméket) jelen kell lennie.

3.7 *Minőség és értékteremtés*

- objektivizált szempontok szerinti minőség-mérés
- a többféle szempont szerinti értékességre törekvés

A médiatartalmak minősége nagyon nehezen mérhető, az ilyen jellegű mérés nem nélkülözheti teljes egészében a szubjektív megítélést. A minőség megítélése nem egyfajta „szellemi elit" privilégiuma, de nem is lehet azonos a közönség preferenciáinak összegzésével sem. Ami bizonyos, hogy a közszolgálati médiának minőséget kell képviselnie, minőségi tartalmakat kell előállítania, és mind a közszolgálat munkatársainak, mind pedig a közönségnek – előzetesen – tudnia kell azt, hogy ez a minőség milyen szempontok szerint ítéltetik meg. A megfelelő, a szubjektum szerepét csökkentő értékelés egyik kritériuma, hogy az sokféle, egymást kiegyenlítő szempont szerint történjék.
Ezek a szempontok a következők:

- A gyártási folyamat minősége és professzionalizmusa; a megalapozott szakemberi döntések és a részben legalábbis objektíve is mérhető magas szakmai színvonal hozzájárul a tartalom minőségéhez.
- A tartalom technikai jellemzőinek minősége; a minőség e szempontjának figyelembe vétele a modern médiavilágban elengedhetetlen.
- A közönség felfogása a minőségről; a közönség által minőséginek tekintett tartalmak figyelembe vétele fontos szempont lehet, de ügyelni kell rá, hogy a közönség nem minden tagja, és nem minden esetben hoz megalapozott döntéseket e kérdésben.

- A tartalom és az individuum; a minőség meglétére utalhat, ha a tartalom hozzájárul az egyén képességeinek fejlesztéséhez, nézőpontjának tágításához, személyisége kiterjesztéséhez.
- A tartalom megítélése a szakma és a kritikusok által; ezek, hasonlóan a hatáshoz, a minőség egyfajta indikátorai lehetnek.

Törekedni kell arra, hogy a közszolgálati média értéket állítson elő, de az érték, az értékesség meghatározása a minőséghez hasonlóan nehéz. Az értékesség lehetőleg objektív szempontjai szerint kell elérni azt, hogy a közszolgálati média értékteremtő jellege folyamatos ellenőrzés tárgya legyen. A közszolgálati média működésével kapcsolatban három különféle típusú érték különböztethető meg:

- Egyéni (individuális) érték
    - Milyen előnye származik az egyéneknek abból, ha követik a közmédia tartalmait?
    - Milyen módon és mértékben ismerik fel ők ezen előnyöket, ha egyáltalán felismerik?
    - Helyesnek tartják-e, hogy adóbefizetéseikből az állam támogatja a közmédiát?
- Állampolgári (közösségi) érték
    - Hozzájárulás az állampolgárok tájékozottságához, pontos, pártatlan és kiegyensúlyozott hírszolgáltatás révén.
    - A közéleti vita kiszélesítése egy-egy társadalmi, politikai vagy más közéleti kérdésben.
    - Kulturális tartalmak közvetítése, a kulturális örökség megőrzése és gazdagítása.
- Gazdasági érték
    - Milyen hatást gyakorolnak a piacra a közmédia szolgáltatásai?
    - Milyen módon járulnak hozzá a társadalom fejlődéséhez, a gazdaság erősödéséhez, munkahelyek létrejöttéhez (pl. külső gyártó cégektől való megrendelések által)?
    - Vannak-e negatív gazdasági hatásai a közmédia szolgáltatásainak (pl. más médiavállalatok piacra lépésének megakadályozása által)?

3.8 *Megfelelő ár-érték arány*

- átláthatóság, elszámoltathatóság
- megfelelő ár-érték arány elérése az egyes szolgáltatások szerint

A közszolgálati médiát a „köz", azaz az adófizetők finanszírozzák. Ebből természetszerűleg ered az átláthatóság és az elszámoltathatóság követelménye. Az Európai Unió is szigorú feltételeket támaszt a közszolgálati média állami támogatásával szemben: a finanszírozás nem lépheti túl azt a mértéket, amely a kijelölt célok eléréséhez szükséges. Az állam által a közszolgálati médiára fordított összegnek és az utóbbi által elvégzett feladatoknak arányban kell állnia egymással. Az ár-érték arány vizsgálata észszerűen az egyes szolgáltatások költségeire és azok megfelelő értékére terjedhet ki.

3.9 *Új partneri kapcsolatok kiépítése, társadalmi kapcsolatok ápolása, közösségépítés*

- a különböző közösségek véleményének, elvárásainak figyelembe vételével kialakított műsorpolitika
- magyarországi és külhoni magyar közösségek azonos súlyú szerepe

A közszolgálati média nem működhet „elefántcsonttoronyban", a mindenkori meglévő társadalmi igényekre kell reflektálnia. Elengedhetetlen, hogy a különböző közösségek folyamatosan jelezzék elvárásaikat a közszolgálati média felé. A közszolgálati média „láthatatlan" tevékenysége ez; a közönség jobbára nem is szerez arról tudomást, mennyi találkozó, egyeztetés, véleménycsere történik egy évben az egyes közösségek képviselői és a közszolgálati média vezetői között. A Közszolgálati Testületen keresztül bizonyos, a törvény által kiemelt vagy a jelentkezők közül kisorsolt közösség közvetlenül is alakíthatja a tartalmakat, mások számára ez közvetett módon, véleményük figyelembe vételével valósulhat meg. Közösségek alatt értendőek természetesen a Magyarországon élők és valamennyi külhoni magyarlakta terület nemzeti és kulturális közösségei, szervezetei is.

3.10 *A közszolgálati érték-teszt*

A média vonatkozásában nehéz meghatározni, hogy mi tekinthető értékesnek, és mely tartalmak szolgálják a közérdeket. A 2000-es évek közepétől azonban szerte Európában megjelentek a különböző közérték- (*public value*) vagy közszolgálati érték-tesztek, elsőként az Egyesült Királyságban, a BBC vonatkozásában.

Közérték az, amit a közönség értékesnek tart, vagy az, ami a javát szolgálja (függetlenül saját személyes preferenciáitól)? A kérdés nem könnyen megválaszolható. A közszolgálati média vonatkozásában egyik válasz sem maradéktalanul elfogadható, mert nem képes a közönség

kinyilvánított akaratát figyelmen kívül hagyva működni, nem erőltetheti rá a közönségre szerkesztői, irányítói ízlését, de nem is „engedheti át" a szerkesztői döntéseket teljes egészében a közönségnek, és semmiképpen nem válhat egy újabb, elsősorban a szórakoztatást célul tűző kereskedelmi médiummá. A középutat kell tehát megtalálni, felmérni és azonosítani a közönség igényeit, és figyelembe venni azokat a tartalom felőli döntések meghozatalkor, nem szem elől tévesztve a közszolgálati média törvény által meghatározott céljait és küldetését sem. Minden tevékenysége során, illetve valamennyi működési elemében (beszéljünk bármely szolgáltatásáról, kereskedelmi tevékenységéről, szervezeti struktúrájáról) a közmédiának a közszolgálati érték szempontjai alapján kell döntéseket hoznia.

A közszolgálati média nem elsősorban fogyasztóként (*consumer*) vagy felhasználóként (*user*) tekint a társadalom egyes tagjaira, hanem állampolgárként (*citizen*) és közösségként (*public*). A közszolgálati érték-teszt alkalmazásának célja, hogy a felhasználók állampolgárként tudjanak működni, amely azt is feltételezi, hogy a szolgáltatás színvonalát és terjesztési módját is képesek lehetnek befolyásolni.

A teszt funkciója kettős:

1. Az Európai Unió szabályainak való megfelelés, amelyek a közszolgálati média állami támogatását csak igen szigorú feltételek mellett teszik lehetővé a tagállamok számára; szükséges például annak igazolása, hogy a (törvényben, vagy más jogi dokumentumban) kitűzött közszolgálati célok megvalósításához adott támogatás nem lépi túl a valóban szükséges mértéket.
2. Belső minőségbiztosítás, azaz a közszolgálati tartalmak minőségének, szükségességének, a közönség általi visszacsatolások objektív mérése, a szerkesztői döntések meghozatalának támogatása a teszt által.

A közszolgálati érték-teszt bevezetése Magyarországon sürgető kényszer, az alábbiakra tekintettel:

- A médiavilág változásai, az új szolgáltatások megjelenése elengedhetetlenné tették, hogy egy-egy új szolgáltatás – ideértve az online megjelenő szolgáltatásokat – bevezetése előtt annak szükségességéről, jövőbeni hatásairól megalapozott döntés születhessen, elébe menve a piaci versenytársak innovációt akadályozó magatartásának.
- Az Európai Unió versenyjogi szabályai is ösztönzően hatottak a teszt megalkotására.
- Az European Broadcasting Union (EBU), a közszolgálati médiumokat tömörítő szervezet által a tagjai felé megfogalmazott elvárások is ezt irányozzák elő.

- A közszolgálati tartalmak megfelelő minősége, innovatív jellege, a közönség általi fogadtatása is egy ilyen teszt által válik mérhetővé.

A fentiek alapján a hazai szabályozásban is bevezetést nyer a közszolgálati média teljesítményére, illetve a szolgáltatások közértékének mérésére vonatkozó szabályozás. A törvény szabályai alapján a közszolgálati médiaszolgáltató köteles vizsgálni szolgáltatásai közszolgálati értékét. A közszolgálati érték-teszt megalkotását és alkalmazását az Mttv. írja elő, melynek értelmében:

> „100/B. § (1) A közszolgálati médiaszolgáltató szolgáltatásainak közszolgálati jellegét és értékét, valamint a médiapiac sokszínűségére gyakorolt hatását köteles megvizsgálni és ellenőrizni.
>
> (2) A közszolgálati érték vizsgálatának részletszabályait szabályzatban kell rendezni, amelyet valamennyi, az eljárásban érintett szervezet vagy testület közösen fogad el, a közszolgálati médiaszolgáltató kezdeményezésére és koordinációja mellett.
>
> (3) A (2) bekezdés szerinti szabályzat megalkotása és valamennyi módosítása során figyelemmel kell lenni e törvény rendelkezéseire, a Kódex előírásaira, valamint az Európai Unió és az Európa Tanács vonatkozó ajánlásaira, előírásaira."

A magyar törvény 2015. január 1-el hatályba lépett rendelkezése az európai gyakorlatban bevett és hatékonyan működő közszolgálati érték-teszt megalapozását szolgálja, amely értelmében a közszolgálati médiaszolgáltató valamennyi – így a már működő, illetve az indítani kívánt új – szolgáltatása tekintetében rendszeresen vizsgálni kell, hogy a közszolgálati média mennyiben tesz eleget a vele szemben támasztott törvényi és egyéb követelményeknek.

A törvény a vizsgálat (mérés) részleteinek kidolgozására szabályzat elfogadását írja elő, amelynek megalkotásában valamennyi érintett szerv részt vesz, a közszolgálati médiaszolgáltató koordinálása mellett. A teszt kiinduló- és végpontja a közszolgálati médiaszolgáltató. A 2016-os év elején végleges formájában elkészült a szükséges eljárásrend és dokumentáció, ezt követően pedig elkezdődött a teszt alkalmazása.

Kiemelendő, hogy a törvény értelmében nemcsak az indítani kívánt új, hanem a már működő szolgáltatásokra is kiterjed a teszt hatálya, vagyis bizonyos időközönként azokat is vizsgálni kell. Ebben a teszt eltér valamennyi hasonló európai közszolgálati érték-teszttől. A tesztet tehát kötelező alkalmazni az újonnan indítani kívánt szolgáltatásokra, jelentős mértékben módosított, már meglévő szolgáltatásokra vonatkozóan minden esetben, meglévő, önálló szolgáltatások

esetében pedig az eljárást rögzítő szabályzatban meghatározott időközönként; ez biztosítja a már régebb óra működő szolgáltatások folyamatos felülvizsgálatának lehetőségét, a külső körülmények változásainak hatékony lekövetését.

4. SZERVEZETI FELÉPÍTÉS, FINANSZÍROZÁS

4.1 A közszolgálati szervezetrendszer bemutatása

Közszolgálati médiaszolgáltató

- A hatályos jogszabály értelmében közszolgálati médiaszolgáltatónak minősül a Duna Médiaszolgáltató Zártkörűen Működő Nonprofit Részvénytársaság. Az Mttv. a közszolgálati médiaszolgáltató nevesítése mellett nem definiálja a közszolgálati médiaszolgáltatást, hanem a közszolgálati médiát annak fő jellegzetességei és céljai felől közelíti meg. A közszolgálati médiaszolgáltató alapvető feladatát képezi a közszolgálati médiaszolgáltatás céljainak a megvalósítása.
- A közszolgálati médiaszolgáltatásra és a médiapiacra vonatkozó egyes törvények módosításáról szóló 2014. évi CVII. törvény értelmében 2015. július 1. napjával sor került a közszolgálati médiaszolgáltató társaságok egyesülésére, oly módon, hogy a Magyar Televízió NZrt., a Magyar Rádió NZrt. és a Magyar Távirati Iroda NZrt. beolvadt a Duna Televízió NZrt.-be, amely ezen időponttól Duna Médiaszolgáltató NZrt. cégnév alatt működik tovább. A közszolgálati médiaszolgáltatás feladatai – azaz a televíziós és rádiós műsorszolgáltatás, a hírügynökségi szolgáltatás és az online médiaszolgáltatás – tehát egy jogi személyen keresztül valósulnak meg.
- A közszolgálati médiaszolgáltató ügyvezetését a vezérigazgató látja el, aki az Mttv. rendelkezései alapján egy személyben felelős a közszolgálati célok megvalósulásáért. A törvény nem határozza meg a társaság belső felépítését, az teljes egészében a társaság vezetőségének/tulajdonosának kompetenciájába tartozik.
- A Duna Médiaszolgáltató NZrt.-n belüli egyes, a médiatartalom előállításáért felelős igazgatóságok (televíziós, rádiós, online, hírügynökségi igazgatóság) önállóan szerkesztik műsoraikat, illetve rendelik meg az ehhez szükséges szolgáltatásokat az MTVA-tól. A hírügynökségi tevékenység ellátása megőrzi „különállóságát", azaz a hírügynökségi dolgozók és a televíziós, rádiós hírszerkesztők, műsorkészítők egymástól szeparáltan dolgoznak.
- Az igazgatói jogkörök ennek megfelelően a hierarchiában egymás mellett helyezkednek el, az ezt betöltő igazgatók a saját szervezeti egységük (platformjuk) vonatkozásában azonos hatáskörrel vannak felruházva, amiből az is következik, hogy nem áll módjukban a többi igazgató tevékenységének felügyelete, utasítása vagy közvetlen befolyásolása, mint ahogy a többi igazgatóság (platform) többi alkalmazottja tekintetében sincs ilyen jellegű hatáskörük.

Az igazgatók ennek megfelelően kizárólag a saját területükért felelősek, és hatáskörük is erre korlátozódik.

- A hierarchiai ágrajzban az igazgatói jogkör fölött kizárólag a vezérigazgatói jogkör található, a vezérigazgató elsődleges feladata pedig annak biztosítása, hogy valamennyi platform ellássa feladatát az Mttv.-ben, az Smtv.-ben és a Közszolgálati Kódexben meghatározott elvek és elvárások mentén, azaz a vezérigazgató kötelessége az egyes platformokon belüli feladatellátás függetlenségének és pártatlanságának biztosítása.

A Közszolgálati Közalapítvány és a Kuratórium

- A Duna Médiaszolgáltató NZrt. egyedüli részvényese a Közszolgálati Közalapítvány, amelynek feladata és célja a közszolgálati média- és a hírszolgáltatás biztosítása, valamint függetlenségének védelme. Az Országgyűlés által létrehozott Közalapítvány a közszolgálati médiaszolgáltatók tulajdonosa, egyben legfőbb „őre".
- A Közalapítvány kezelő szerve a Kuratórium, amely gyakorolja a közszolgálati médiaszolgáltató vonatkozásában az alapítói, illetve részvényesi jogokat, ellátja felügyeletét, ugyanakkor – függetlenségének biztosítása érdekében – nem jogosult a közszolgálati médiaszolgáltató műsorszerkezetét, továbbá műsorainak, szolgáltatásainak, illetve műsorszámainak tartalmát meghatározni. Vagyis a Közalapítvány ellenőrizheti a szolgáltatás megfelelőségét a „társadalmi megrendelés" szempontjából, illetve gazdasági kontrollt is gyakorol, de közvetlenül nem avatkozhat be a közszolgálati médiaszolgáltató működésébe, függetlenségét nem sértheti.
- A Kuratórium személyügyi hatáskörében eljárva megválasztja a közszolgálati médiaszolgáltatók vezérigazgatóit, és adott esetben meg is szüntetheti jogviszonyukat, emellett megválasztja és visszahívhatja a közös felügyelőbizottság elnökét és tagjait, valamint könyvvizsgálóját.

A Közszolgálati Testület

- A közszolgálati médiaszolgáltató felett a társadalmi felügyeletet – a közszolgálatiság érvényesülésének folyamatos figyelemmel kísérése mellett – a tizennégy tagú Közszolgálati Testület biztosítja, amelynek nyolc tagját az Mttv. által megjelölt, megfelelő társadalmi súllyal rendelkező szervezetek (Magyar Tudományos Akadémia, Magyar Katolikus Egyház, Magyarországi Református Egyház, Magyarországi Evangélikus Egyház, Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége, Magyar Olimpiai Bizottság, Magyar Rektori Konferencia,

Magyar Kereskedelmi és Iparkamara) delegálhatják. A fennmaradó hat helyre pedig – a korábbi szabályozás logikáját követve – adott törvényi kategóriának megfelelő, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) Hivatalánál nyilvántartásba vett társadalmi szervezetek delegálhatnak tagokat. A Közszolgálati Testület felügyeleti tevékenységét folyamatosan gyakorolja, ennek súlyát a testületnek a közszolgálati médiaszolgáltatók vezérigazgatóinak éves beszámolójával kapcsolatos jogosítványa teszi érzékelhetővé. Amennyiben a Testület nem fogadja el a beszámolót, tagjai kétharmadának többségével kezdeményezheti a Kuratóriumnál a vezérigazgató megbízatásának megszüntetését.

- A civil kontrollt megvalósító szervezet feladata a tartalmi kérdések felügyeletének vizsgálatára, a közszolgálatiság érvényesülésének folyamatos figyelemmel kísérésére, valamint a közszolgálati médiaszolgáltatás céljai megvalósításának ellenőrzésére terjed ki.

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap

- A közszolgálati médiaszolgáltatók feladata a saját műsorszerkezetük, továbbá műsoraik, illetve műsorszámaik tartalmának a meghatározása, megtervezése, figyelemmel csatornáik számára és az egyes csatornák sajátosságaira. E műsorok előkészítése, legyártatása vagy adott esetben beszerzése a médiaszolgáltatók megrendelése alapján a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) – mint tartalom-előállító szerv – feladata azzal a kitétellel, hogy az elkészült műsorok sugárzás előtti ellenőrzése, átvétele a közszolgálati médiaszolgáltatók feladatát képezi.

A Közszolgálati Költségvetési Tanács

- Az MTVA – törvényben meghatározott – forrásaiból támogatja a közszolgálati médiaszolgáltató feladatainak ellátását, támogatja és elvégzi műsorszámainak előállítását, megrendelését, megvásárlását, tájékoztatási és egyéb tevékenységét. A tartalom előállítására és vásárlására rendelkezésre álló összeg mértéke felől minden év szeptember 30. napjáig a Közszolgálati Költségvetési Tanács dönt, figyelembe véve az Mttv.-ben és a Közszolgálati Kódexben meghatározott közszolgálati célokat, illetve az egyes közszolgálati médiaszolgáltató különleges feladatait. A Tanács háromtagú, tagjai a közszolgálati médiaszolgáltató vezérigazgatója, az MTVA vezérigazgatója és az Állami Számvevőszék elnöke által esetileg delegált tag.

4.2 A közmédia működését vizsgáló, felügyelő egyéb hatóságok, szervek

- Az MTVA kezelője az NMHH Médiatanácsa, melynek keretében az MTVA támogatáspolitikáját, üzleti tervét és éves beszámolóját is ő fogadja el, azonban költségvetését az Országgyűlés hagyja jóvá. Az MTVA kezelésének részletes szabályait a Médiatanács határozza meg. A Médiatanács önálló szabályozó szerv, amely kizárólag a törvénynek van alárendelve. Ellátja többek között a médiapiaci felügyelettel, jogalkalmazással, szabályozással kapcsolatos feladatokat.
- Az NMHH részeként Média- és Hírközlési Biztos működik. A Biztos az elektronikus hírközlési szolgáltatást, illetve médiaszolgáltatást igénybe vevő felhasználókat, előfizetőket, nézőket, hallgatókat, fogyasztókat, illetve a sajtótermékek olvasóit megillető, elektronikus hírközléssel és a médiaszolgáltatásokkal, sajtótermékekkel kapcsolatos méltánylást érdemlő érdekek érvényesülésének elősegítésében működik közre. A Biztos ennek megfelelően olyan panaszok orvoslását látja el, amelyek rendezése hatósági úton nem lehetséges, és amelyek a felhasználók érdekeit e minőségükben sértik.
- Az Állami Számvevőszék rendszeresen vizsgálja a közmédiumok megfelelő gazdálkodását.
- A Gazdasági Versenyhivatal vizsgálja a közmédiumok megfelelő piaci magatartását, melynek keretében eljár a tisztességes verseny követelményeibe ütköző, illetve a gazdasági versenyt korlátozó piaci magatartás tanúsítása esetén.

4.3 A közszolgálati műsorszolgáltatók finanszírozása

A közszolgálati médiarendszer költségvetésének elfogadása

- Az MTVA mint vagyonkezelő és operatív elosztó szerv éves költségvetését, amely egyben magában foglalja a teljes közszolgálati médiarendszer költségvetésének sarokszámait is, az NMHH egységes költségvetésének mellékleteként hagyja jóvá az Országgyűlés.

A finanszírozás forrásai

- Az Mttv. a közszolgálati médiarendszer pénzügyi forrásait az MTVA (mint elosztó szervezet) forrásaiként rögzíti. Ennek megfelelően a törvény az MTVA forrásaiként különösen az alábbi tételeket rögzíti: a médiaszolgáltatási díj, a pályázati díj, a műsorszolgáltatási szerződésszegési kötbér és kártérítés, a bírság, a közszolgálati hozzájárulás, a frekvencia díjakból az NMHH által az MTVA-hoz utalt összeg, a lineáris

audiovizuális médiaszolgáltatást nyújtó médiaszolgáltatók által befizetett támogatás, a központi költségvetési céltámogatások, a vagyonhasznosításból, illetve a vállalkozási tevékenységből származó bevételek, a kamatbevételek, továbbá az önkéntes befizetések. Ezek közül a közszolgálati médiaszolgáltatás finanszírozásának legjelentősebb tétele, és ily módon alapegysége a közszolgálati hozzájárulás.

A közszolgálati hozzájárulás

- Az Mttv. alapján a Magyar Állam évente közszolgálati hozzájárulást fizet a lineáris audiovizuális médiaszolgáltatások vételére alkalmas készüléket használó háztartások számát alapul véve. A közszolgálati hozzájárulás mértékét az Mttv. 4. számú melléklete határozza meg. A 4. számú melléklet a közszolgálati hozzájárulás mértékét eredetileg, 2010-ben négymillió magyarországi háztartással és háztartásonként havonta ezerháromszázötven forinttal számolva összesen 64.800.000.000,- forint összegben állapította meg. Ez az összeg a 2018-as évre nézve, az időközbeni indexálások miatt 71.260.000 forintra emelkedett. Az Állam a közszolgálati hozzájárulást tizenkét egyenlő részletben előre, minden hónap harmadik napjáig fizeti meg az MTVA pénzforgalmi számlájára.

Egyéb források

- A frekvenciadíjak azon részét, amelyet az NMHH a költségvetési törvényében foglaltak szerint a működésére nem használ fel, illetve amelyekből nem képez működési tartalékot, az Elnök rendelkezése szerint befizeti az MTVA részére. Az Elnök a rendelkezésében megjelöli, hogy az ily módon befizetett összeg milyen közérdekű célra, milyen módon használható fel. Az MTVA az átutalt összeget kizárólag az Elnök rendelkezései szerint, az általa megjelölt célra használhatja fel.
- Az MTVA részére történő önkéntes befizetés közérdekű kötelezettségvállalásnak minősül azzal, hogy a közcélokhoz való önkéntes hozzájárulás felhasználásának módját a befizető meghatározhatja abban az esetben, ha az MTVA részére történő önkéntes befizetés a Hatósággal vagy a Médiatanáccsal kötött hatósági szerződésben foglalt vállaláson, vagy a Média- és Hírközlési Biztossal kötött megállapodáson alapul. Ilyenkor az önkéntes befizetést az e megállapodásokban foglaltaknak megfelelően kell felhasználni.

- Az MTVA mint pénzforgalmi számlatulajdonos, az átmenetileg szabad pénzeszközeit a Kincstár hálózatában értékesített – az értékpapírszámlán, illetve értékpapírletéti-számlán nyilvántartott – állampapírok vásárlásával hasznosíthatja.

A fentiek mellett komoly tételt képviselnek a közszolgálati médiaszolgáltatás költségvetésében a kereskedelmi (reklám-) bevételek is.

5. A KÖZSZOLGÁLATI MÉDIASZOLGÁLTATÁS CÉLJAINAK TELJESÜLÉSE 2018-BAN

a) társadalmi és kulturális értelemben átfogó médiaszolgáltatás nyújtása, amely a lehető legtöbb társadalmi réteghez és kulturálisan elkülönülő csoporthoz, illetve egyénhez kíván szólni, ugyanakkor lehetőséget teremt valamennyi társadalmi rétegnek vagy kulturálisan elkülönülő csoportnak az országos nyilvánosságban való megjelenésre, mindezt úgy, hogy segítse az egyes csoportok, rétegek közti közeledést, megértést, az integrálódást

A közmédia, s azon belül kiemelten a hír- és hírháttér műsorok bemutatják a különböző társadalmi rétegek, csoportok mindennapjait befolyásoló tényezőket és eseményeket, rávilágítanak azok sokszínűségére, ugyanakkor segítséget nyújtanak abban, hogy a nézők/hallgatók fogékonnyá váljanak az egyes közösségek problémái iránt. A hír- és hírháttér műsorok a társadalmi szolidaritás és a kohézió alakulására is hatással vannak. A társadalmilag hátrányos helyzetben lévő csoportok integrálódását, a társadalomba való hatékonyabb beilleszkedését a média úgy tudja elősegíteni, hogy az őket érintő problémákat bemutatja és a megoldások lehetőségeire is reflektál.

A Nemzetiségi és Külhoni Főszerkesztőség által megrendelt rádiós és televíziós műsorok célközönsége valamennyi társadalmi réteg, kulturálisan vagy etnikailag elkülönülő csoport. A műsorok mindegyike színes, különleges tartalmakat kínál igényes formai megoldásokkal, a többségi társadalom számára is érdekes feldolgozásban. A közszolgálati médiaszolgáltatás céljainak megfelelve segítik ezzel az érzékenyítést, a sztereotípiák tompítását, a békés együttélést, egymás jobb megértését és megismerését.
A Kossuth Rádió és a Nemzetiségi Rádió nemzetiségi és külhoni adásainak mindegyike – számarányuknak megfelelően – kiegyensúlyozottan jeleníti meg a hazánkban élő kisebbségek és nemzetiségek életét, kulturális örökségét, hagyományait. Az Európában is párját ritkító MR4 önálló rádiós nemzetiségi csatornán a nap 24 órájában, a saját anyanyelvén, nemzetiségi szerkesztők összeállításában hallgathatja minden nemzetiség a közösségük életét érintő, kifejezetten az adott csoportnak szóló műsorokat. Mégsem jelent ez afféle „tartalomzárványosítást", hiszen a nemzeti főadón is megjelennek az ilyen típusú tartalmak.
A Kossuth Rádió *Jelenlét* című roma ikerműsora minden hétvégén este a célcsoport és a többségi társadalom érdeklődésére egyaránt számot tartó közéleti és kulturális témák feldolgozásával szolgálja a cigányság sikeres integrációját, felzárkóztatását. Az *Egy hazában* című egyórás, szintén

vasárnapi magazinműsor pedig a 13 hazai nemzetiség számára nyújt átfogó tájékozódási lehetőséget igényesen szerkesztett, színes, zenés magazin formájában.
A nemzetiségek televíziós műsorai közül említést érdemel a *Roma magazin*, melyben párhuzamosan jelennek meg például a Szikszón élő roma közmunkások dalos mindennapjai és egy jogi egyetemet végzett fiatal roma nő pályafutásának állomásai.

A két televíziós cigánymagazin, a *P'amende* és az *Életkerék* adásai fokozottan fókuszálnak az etnikai-történelmi önazonosságra, a hagyománytiszteletre, a világnézeti sokszínűségre, így az adásokban rendre megjelennek a szabadság megélésével és a társadalmi integrációval kapcsolatos események, történések. A *P'amende* sajátossága, hogy bár elsősorban a cigányságra fókuszál, mégis adásról adásra hasznos információkat szolgáltat a többségi magyar társadalom tagjai számára a *kulturális felelősségvállalás* folyamatos hangsúlyozásával. Például az április 13-ai adásban, Mennyei Elhívás címmel a magyar-román államhatártól pár kilométerre fekvő Asszonyvásárára látogatott el a stáb. A településen működik a Keresztény Cigány Misszió Alapítvány, saját iskolával, gyülekezettel és imaházzal, s ez az erős jelenlét sajátos szemléletformálással többszörösen bizonyítottan a helyi cigányság és magyarság épülését, békés együttélését szolgálja.

A kulturális terület kiemelten törekszik arra, hogy a lehető leggyorsabban reagáljon azokra az eseményekre, történésekre, amelyek a magyar és az egyetemes kultúra kiemelkedő képviselőit, életművüket érintik. Az évfordulók, jeles napok, ünnepek rendre megjelennek az M5 napi sorozataiban is, lehetőséget teremtenek valamennyi társadalmi rétegnek vagy kulturálisan elkülönülő csoportnak az országos nyilvánosságban való megjelenésre úgy, hogy előmozdítják az egyes csoportok, rétegek közti közeledést, megértést, az integrálódást. Az M5 támogatja az élethosszig tartó tanulás eszméjét, valamint kiemelt figyelmet fordít a tudományok összességének bemutatására és a legújabb kutatási eredmények közzétételére. A rádiós műsorszolgáltatás kulturális területein a nagy lefedettségű és elérésű csatornák eleve jó lehetőséget adnak arra, hogy a lehető legtöbb egyénhez és csoporthoz szóljanak – az adók karakterének megfelelően. A Kossuth adón főleg a beszélő rádió sajátosságainak megfelelő szerkesztett programok dominálnak – így például a tudományos ismeretterjesztő műsorok, kulturális interjúfüzérek, magazinok, sőt versműsorok és a Rádiószínház művészeti produktumai jelzik az átfogó jelleget. A Bartókon pedig a magas kulturális értékek, a komolyzene és annak minden irányzata, korszaka, „világa", továbbá kapcsolódó értékek, mint például filmzene, népzene is megjelenik.
Mindezt a Kossuth Rádió új, 2018-as műsorstruktúrája is elősegíti, ahol nőtt az egymással szoros kapcsolatban lévő, egymásra épülő módon szerkesztett nagy, élő műsorsávok *(Jó reggelt*

Magyarország!, Napközben, Jó napot Magyarország!) jelentősége, időtartama. A tematika elsősorban napi aktualitásokra épül, nyitott és figyelembe veszi a hallgatói elvárásokat – azaz a legszélesebb hallgatóréteghez szól. Ez azt is jelenti, hogy valamennyi társadalmi réteg vagy kulturálisan elkülönülő csoport – egy-egy napi, hozzá kötődő aktualitás kapcsán – megjelenhet ezekben a sávokban. Például 10.01-én a *Jó napot Magyarország*! műsorában az Idősek világnapja kapcsán a réteg speciális gondjairól és a nyugdíjprémiumról esett szó. 10.03-án ugyancsak a *Jó napot Magyarország!* műsorában bemutatták a fogyatékossággal élő emberek segítésére létrehozott zalaegerszegi információs pontot.

Jó példa a Kossuth Rádió műsorainak egymásra épülésére a december 4-ei *Jó napot Magyarország!* látássérültekről szóló, közszolgálati szempontból is igen fontos műsorblokkja. Először helyszíni riportot hallhattunk a Vakok Intézetében indult pék-képzésről. Majd a stúdióban szó esett a látássérültek munkába állásának esélyeiről Ekkert Zsuzsannával, a Vakok Intézete intézményvezetőjével. Közben pedig kapcsolták Miskolcot, ahonnan Szűcs András vakvezető-kutya kiképző mondta el ennek a fontos részterületnek a helyzetét. Végül elhangzott, hogy az indító riport egy későbbi időpontban bővebben hallható *A hely* c. műsorban. Közszolgálati téma, műfaji sokszínűség, országos kitekintés, műsorok egymásra épülése és kölcsönös ajánlása, a műsor visszahallgatásának lehetősége az interneten, kiegészítő tartalmak (fotók, videók) megjelenése az interneten és a facebookon – ezek az értékközpontú, korszerű rádiózás legfontosabb elemei.

b) kiegyensúlyozott, pontos, alapos, tárgyilagos, sokoldalú, időszerű, megbízható és felelős hírszolgáltatás, valamint tájékoztatás

Az MTI minden szerkesztőségének működési alapelvei közé tartozik a kiegyensúlyozott, pontos, alapos, tárgyilagos, sokoldalú, időszerű, megbízható és felelős hírszolgáltatás. Mindezek nélkül ugyanis a hírügynökség elvesztené működésének legfőbb értékét és igazolását, a hitelességet. A politikai álláspontok közvetítésében a hírügynökség a képviseleti demokrácia szabályait követve, elsősorban a parlamenti választásokon elért eredmények alapján súlyoz. Az MTI a parlamenti választási kampány kiegyensúlyozott tudósítása mellett az ismertetett elvek alapján tájékoztatott 2018-ban is a frakcióval rendelkező pártok legfőbb döntéshozó fórumainak tanácskozásairól. A nemzeti hírügynökség tájékoztató tevékenységével kapcsolatban semmiféle hatósági, bírósági elmarasztalás nem született.

Az MTI Belpolitikai Szerkesztősége 2018-ban 26 304 anyagot állított elő. Változatlanul nagyon fontos szerepet játszik a szerkesztőség összteljesítményében a megyei tudósítói hálózat, amelynek

tagjai kiterjedt kapcsolatrendszerüknek köszönhetően minden érdemi helyi ügyről értesülnek, azokról haladéktalanul tudósítanak. A szerkesztőség igyekszik minél sokrétűbben bemutatni a magyar társadalom életét, valamint a civil szerveződések szerepét. A nemzeti hírügynökség az országos és regionális kezdeményezéseknek is teret tud adni. Az Országos Sajtószolgálaton (OS) keresztül a politikai pártok mellett minden bejegyzett civil szervezet évente 15 anyagban adhat hírt közösségi életéről, akcióiról. A közérdeklődésre számot tartó közleményeket a hírkiadásban is feldolgozza a szerkesztőség.

Az újságírók mindhárom hatalmi ág eseményeiről, folyamatairól, történéseiről kiegyensúlyozottan tudósítanak, mindazonáltal az Országgyűlés tevékenysége kiemelt figyelmet kap. A parlament munkájáról 2018-ban mintegy 900 anyagban számolt be a szerkesztőség, szakpolitikai témáknál a társszerkesztőségek – elsősorban a Gazdasági Szerkesztőség, de alkalmanként a Kulturális Szerkesztőség – munkatársaival közösen. Ez az anyagszám azért alacsonyabb a korábbi években megszokottnál, mert az április 8-ai országgyűlési választások előtt a tavaszi ülésszak mindössze néhány napos volt. Decemberben fogadta el a parlament a munkaidő-szervezéssel és a munkaerő-kölcsönzés minimális kölcsönzési díjával összefüggő egyes törvények módosításáról szóló jogszabályt, amely ellen utcai demonstrációkon is tiltakozott több szakszervezet és ellenzéki párt is.

Az MTI Belpolitikai Szerkesztősége 2018-as évének „sztorija" természetesen a parlamenti választások tudósítása volt, a január 11-én kiadott bulletintől – ÁPRILIS 8-RA TŰZTE KI AZ ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ-VÁLASZTÁST AZ ÁLLAMFŐ –, a választások éjszakáján kiadott eredményközlő anyagokig, amelyeket persze a választási rendszerből következően még több napig sok-sok hasonló anyag követett. A választási kampányról több mint 1000 anyagban számolt be a szerkesztőség, beleértve az ország minden tájegységét érintően a lakossági fórumokat, valamint a nagygyűléseket, továbbá a különböző egyeztetéseket, jelöltállításokat, visszalépéseket. Emellett számos háttéranyag született a kampány és a választás menetéről, és időről időre ismertette a szerkesztőség a nagy közvélemény-kutatók felméréseit a pártpreferenciák alakulásáról; rendszeresen beszámolt emellett az MTI a Nemzeti Választási Bizottság (NVB) és a Nemzeti Választási Iroda (NVI) döntéseiről, munkájáról.

A magyar közszolgálati média hír- és hírháttér műsorai a magyarországi lakosság alapvető információ-szolgáltató feladatai ellátása során kiemelt figyelmet szentelnek a kiegyensúlyozott, pontos, alapos és tárgyilagos tájékoztatásnak. A sokoldalúság és időszerűség, valamint a megbízhatóság szempontjait alapkövetelménynek tekintik a különböző hír- és hírháttér műsorok szerkesztésénél, valamint azok összeállításánál. A közmédia, s azon belül kiemelten a hír- és

hírháttér műsorok a társadalom sokszínűségének bemutatásán keresztül, a magyar társadalom különböző rétegeinek igényeit és problémáit prezentálják, így a felelős hírszolgáltatás és tájékoztatás követelményeinek is eleget tesznek. Az idegen nyelvű hírösszefoglalók pedig lehetőséget teremtenek arra, hogy a Magyarországon élő, nem magyar anyanyelvű, vagy éppen a Magyarország iránt érdeklődő külföldi nézők is folyamatosan megbízható hírszolgáltatást és tájékoztatást kapjanak.

A közmédia több csatornáján számos nagy hallgatottságú/nézettségű műsor és műsorfolyam különböző formátumokban ad lehetőséget a közösség vitáinak alapos körbejárására, lefolytatására és bemutatására.

Az M1 aktuális csatorna hírfolyamának kiemelt célja a minél sokoldalúbb tájékoztatás, a legfrissebb információk feldolgozása, és ezek könnyen érthetővé tétele. Ennek egyik példája a csatorna *Szemtől szembe* című napi műsora, ami a napi aktuális, közérdekű témákat dolgozza fel az események szereplőinek és/vagy szakértőinek bevonásával. Témái közt szerepeltek a legfontosabb bel- és külpolitikai történések, közéleti, gazdasági témák, de olyan rendkívül aktuális gyermekvédelmi problémával is foglalkozott, mint a számítógépes játékfüggőség. A csatorna hírfolyamában kiemelt figyelmet szentel az olyan események bemutatásának, melyek erősítik a nemzeti összetartozás érzését.

A Kossuth Rádió hétköznaponként kétszer fél órában jelentkező közéleti vita, illetve disputa jellegű elemző műsora az *Ütköző*. Az adás célja aktuális közérdekű témákról az eltérő vélemények, különféle értelmezési lehetőségek bemutatása. A mindenkori témát az aktuális hírek, események szolgáltatják a műsorvezető számára, aki két szakértő, kompetens interjúalannyal mutatja be a hírek hátterét, összefüggéseit, nem rejtve el a tényt, hogy egy adott kérdésről hasonlóan felkészült szakértők is homlokegyenest eltérő álláspontot képviselhetnek. A műsor témái között bel- és külpolitikai aktualitások egyaránt szerepelnek. Visszatérő és kiemelt fontosságú témák: a migráció; az Európai Unió működése, döntéshozatala, az Unió előtt álló feladatok, az Unió megreformálhatósága; belpolitikai, gazdaságpolitikai döntések, családpolitikai, demográfiai kérdések stb. Kiemelt témák: az uniós kötelezettségszegési eljárások gyakorlata, anomáliái (október 17.); a magyar gazdaság fejlesztésének lehetőségei, törvényi háttere: mi kell ahhoz, hogy hazánk az európai országok elit köréhez csatlakozhasson 10-12 év múlva? (november 16.); a magyar kis- és középvállalkozások részaránya a foglalkoztatásban, a kkv szektor szerepe a gazdasági növekedésben, a KKV Ház működése (október 10.).

Az M5 televíziós csatornán az *Esti kérdés* napi műsorait és a *Miért* heti magazinját október végén két új napi műsor váltotta. Ezek a műsorok - kiegészülve a *Kulturális híradóval* - napról napra

részletesen beszámolnak Magyarország, a Kárpát-medence és a nagyvilág aktuális eseményeiről, kulturális és közéleti híreiről. A *Kulturális híradó* elnevezésének megfelelően dinamikus, rövid hírekben tudósít és informál, a *Kult'30* bővebben, magazin jellegű színes anyagokban, események élő kapcsolásával, zenés stúdióbeszélgetésekkel mutatja be a legérdekesebb témákat.
Az *Ez itt a kérdés* című műsorfolyam napi adásaiban az országot foglalkoztató legfontosabb közéleti és kulturális kérdésekkel foglalkozik meghívott szakértőkkel, akik segítségével a nézők számára lehetővé válik a mélyebb bepillantás az aktuális, sokak által követett, nagy érdeklődést kiváltó témákba. Az *Ez itt a kérdés* stúdiójában a felkészült műsorvezetők által vezetett viták, beszélgetések az aktuális közéleti és kultúrpolitikai események mellett olyan érzékeny témákat sem kerülnek el, amelyek megvitatására nagyon kevés lehetőség van a mai magyar médiapalettán.

A Kossuth Rádió 180 perc, később *Jó reggelt Magyarország!* címet viselő műsoraiban napi és óránkénti rendszerességgel jelentkezik az *Útinform* (országos közlekedési információkkal), a *BKK Info* (budapesti közlekedési információkkal) és az időjárásjelentés.

c) a nemzeti, a közösségi, a vallási, az európai identitás, a kultúra és a magyar nyelv ápolása, gazdagítása, a történelmi ismeretek hiteles terjesztése

Az MTI Kulturális Szerkesztősége 2018-ban összesen csaknem 12 ezer hírben számolt be a kultúra és a tudomány területéről, emellett gazdagították a kiadást a különféle színes hírek. A szerkesztőség a tudósítók bevonásával nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy a magyarországi történések mellett minél sokrétűbben számoljon be a külhoni magyarságot érintő kulturális kezdeményezésekről, tudományos eredményekről, érdekességekről. Mindezek mellett a szerkesztőség kiemelt figyelemmel követte azokat a jelentős külföldi rendezvényeket, amelyek magyar részvétellel és/vagy sikerrel zajlottak.

A Nemzetiségi és Külhoni Főszerkesztőség gondozásában készülő mintegy 19 rádiós és 15 televíziós műsor mindegyikének credója megfogalmazható abban a törekvésben, hogy a nemzeti, vallási és történelmi ismereteket, a magyar nyelv és kultúra gyakran elfeledett kincseit minél szélesebb körben, minél színesebb, változatosabb formában mutassa be a nézőknek, hallgatóknak. Különös érzékenységgel kezeli a hazánkban élő nemzetiségi és etnikai csoportok, társadalmi rétegek hiteles tájékoztatását, önálló rádiócsatornát szentel a hazánkban élő 13 nemzetiségnek. A Kossuth Rádió heti rendszerességgel jelentkező színvonalas magazinműsorai, az *Egy hazában*, illetve a *Jelenlét* roma közéleti és kulturális magazinok ikerműsorai is ennek a

célnak a szolgálatában állnak. Az új Kossuth Rádiós struktúra összeállításakor prioritást élveztek a fenti szempontok, önálló, karakteresen kiemelt műsorok vállalkoztak történelmi és kulturális értékeink fókuszált bemutatására. A kiemelt egyházi és más jeles napoknak pedig önálló műsorokat, nem egyszer 24 órás tematikus napokat és kiemelt projekteket is szentel a közmédia. Ilyenek a *Jónak lenni jó* karácsonyi jótékonysági akció és tematikus nap, a *Nemzeti Összetartozás Napja*, a *Nemzetiségi Kultúrák Napja*, az 1956-os és a *Dokuzóna* sorozat, a *Magyar Kultúra és az Anyanyelvi Kultúrák Napja*, vagy a *Roma Világnap*.

A nemzetiségi televíziós műsorok közül a *Srpski ekran* rendszeresen foglalkozik a szerb történelemmel, szeptember elején például egy „Szerbek a nagy háborúban" című dokumentumfilmet sugároztak a nemzetiségi műsor keretein belül.

Március 15-én, nagypénteken, húsvéthétfőn ünnepi adással jelentkezett a *Napközben* – minden esetben stílusosan, a közhelyeket elkerülve, érdekesen és felemelően oldották meg a feladatot. Április 4-én a *180 perc*-ben a Rákóczi Szövetség főtitkára, Csáky Csongor és Tárnok Balázs a Szövetség jogásza beszélt arról, hogy lezárult a Minority SafePack elnevezésű európai polgári kezdeményezés szavazása az európai őshonos nemzeti kisebbségek védelméről. A *Szombat délelőtt* című műsor szeptember 17-étől élő, kitelepülős adás lett. Az október 27-ei adásban a fekete bég vára, a Nádasdy bandérium muskétásai és a kisváros utcáin közlekedő sétakocsik idézték meg a történelmet. A műsor minden alkalommal a magyar történelem és kultúra mérföldköveit mutatja be.

A hely című műsor rendre foglalkozik – a műsorban bemutatott helyszínek kapcsán – a nemzeti, közösségi identitás és a magyar történelem kérdéseivel. Például június 4-én, a Nemzeti Összetartozás Napján indult a műsor Trianon sorozata. Az október hatodikai Nemzeti Gyásznapon a kufsteini várbörtön 1848-as rabjairól esett szó. Október 15-én Bécsújhely magyar vonatkozású emlékeit mutatták be a Mátyás emlékév kapcsán. Az első világháború befejeződésének századik évfordulóján, november 12-én Tarnów, Körösmező, Limanova, Przemysl első világháborús magyar katonatemetőiben készült riport.

A *Hajnal-táj*-ban a Nemzeti Gyásznap (október 6.) alkalmából Áder János köztársasági elnök Kemecsén Répássy Mihály honvéd tábornok sírjánál emlékezett a tábornokra. Az ünnepi műsort az iskola tanulói adták. Megszólalt az egyik kisdiák és a betanító tanárnő is.

Január 22-én Sebestyén Márta népdalénekessel, a magyar kultúra egyik nagykövetével ünnepelte a *Család-barát* a Magyar Kultúra Napját. Húsvéthétfőn a *Család-barát*-ban foglalkoztak e jeles nap néprajzi hátterével, a locsolkodási szokások hagyományaival, a vallással kapcsolatos szokásokkal.

A *Szombat délután* április 21-én hírt adott a 25. Nemzetközi Könyvfesztiválról. ahol hazai és világirodalmi újdonságokkal, kulturális eseményekkel várták a közönséget, továbbá előzetes

ajánlóként az április 11-ei költészet napi Versmaratonról, ahol 12 órán keresztül 58 kortárs költő olvasott fel műveiből. Anyanyelvi örökségünkről szólva a *Hangtár* november 16-ai adásában Vickó Árpád Szerbiában élő magyar műfordító, az idei Balassi Műfordítói Díj tulajdonosának legújabb köteteiről készült összefoglaló.
A *Vasárnap délután* január 7-én a Mátyás-év programjairól adott áttekintést. Január 21-én a Magyar Kultúra Napja alkalmából országos és összmagyar körképet mutatott a programokról. Ugyancsak ez a műsor szólt március 25-én a vár- és kastélyfelújítási programról. A pünkösdvasárnapi adás a zarándoklat és a vallási turizmus jelentőségéről emlékezett meg a XXI. századi magyar kultúrában, kiemelt figyelemmel a csíksomlyói zarándoklatra. A június 3-ai adás a Népmesefesztivál kapcsán szólt a magyar nyelv ápolásáról, élő stúdióbeszélgetés keretein belül a szervezőkkel.

Az anyanyelv megőrzésének fontossága, annak elősegítése, a hazánkban élő 13 nemzetiség napi rádiós adásaiban is gyakran szerepet kap. Például a német rádiós műsor szerkesztősége mindig nagy hangsúlyt helyez a német nyelvjárások közötti különbségek bemutatására. Ezért volt jelentősége, hogy a műsor február 26-ai adásában beszélgetés hangzott el Varjasné Meiszter Zita szervezővel a Leőwey Klára Gimnázium német nyelvű műfordító versenyéről, a május 22-ei adásban pedig kiemelt helyet kapott az országos német nyelvű vers- és prózamondó verseny. De a fenti témakörben kiemelendő a román napi rádiós műsor szerkesztőinek munkája is, akik rendszeresen foglalkoznak az anyanyelvi kultúra ápolásának helyzetével. A május 27-ei adásból kiderült, hogy 23. alkalommal rendezték meg Békéscsabán az országos román mesemondó versenyt, melyen különböző kategóriákban több mint 80 gyerek próbált szerencsét.

Az M5 *oktatási műsorai* mellett a tudományos, ismeretterjesztő műsorokban is rendszeresen megjelennek ezek a tartalmak: Például a *Lexikon – Édes anyanyelvünk* hétről-hétre nyelvhelyességi témákat dolgoz fel, a *Lexikon – Örökség* a hagyományok ápolásával, a *Lexikon – Bölcsességek* pedig nagy történelmi személyiségeink magvas gondolatainak felidézésével foglalkozik. A nemzeti, a közösségi, a vallási, az európai identitás, a kultúra és a magyar nyelv ápolása, gazdagítása, a történelmi ismeretek hiteles terjesztése az M5 *oktatási műsorai (Felsős, Érettségi 2018)* mellett a tudományos, ismeretterjesztő műsorokban is rendszeresen megjelennek. A *Mindenki Akadémiája* előadásaiban is rendszeresen látható a téma. Ugyanezt a *Miért* című műsor szakértői beszélgetések formájában dolgozza fel.

A Kossuth Rádióban több évtizedes múltja van a magyar nyelvvel foglalkozó műsoroknak: az elmúlt években Balázs Géza nyelvészprofesszor által készített *Tetten ért szavak* című műsor átalakult és felvette Lőrincze Lajos nyelvész régi műsorának címét: az *Édes anyanyelvünk* ráadásul már nem csak hétköznapokon jelentkezik, hanem hetente hét alkalommal.

A történelem több műsorban is állandó témát szolgáltat a Kossuth adón: például az elmúlt időszak tudományos kutatásait is feldolgozó *Regényes történelem*, vagy a szintén „múltbeli újdonságokat" is felvonultató *Megújuló értékeink*. Utóbbi helyett az új műsorstruktúrában szeptember közepén indult el az *Egyszer volt*… c. történelmi sorozat. Kifejezetten az I. világháború centenáriuma adja az aktualitást a *Száz éve történt* c. sorozatnak, ami az akkori eseményeket, azok előzményeit és következményeit mutatja be.

A költészet napja mellett a Petőfi Rádió *Talpra Magyar* c. reggeli ébresztő műsora sem ment el szótlanul. A műsor kiemelt témaként foglalkozott a költészet napjával, a műsorvezetők felelevenítették kedvenc verseiket, és a költészet-dalszövegek kapcsolatát is elemezték. A műsor többször is rácsodálkozott a magyar nyelv komplexitására: volt, hogy magyar közmondások jelentésére és eredetére igyekeztek rávilágítani (2018.05.22.), de az is előfordult, hogy a magyar, mint idegen nyelv nehézségeiről beszélgettek (2018.08.03.). A *Hétvége Petőfivel* c. műsorban az MTA Nyelvtudományi Intézetének tudományos munkatársa mesélt a névválasztásról, a magyar nyelvben szokatlan, új nevek meghonosításártól, engedélyezéséről (2019.01.20.). A műsorban a csatorna arculatához híven két ismert hazai zenész, Lábas Viki és Marsalkó Dávid közreműködésével igyekeztek népszerűsíteni az olvasást a 2018.07.01-ei adásban.

A Mátyás király-emlékévhez kapcsolódva gyerekek dramatizáltak egy-egy Hunyadi Mátyásról szóló történetet, mesét, amelyek önállóan, vagy a *Hetedhét Kalandban* kerültek bemutatásra.

A magyarországi román iskolák legjobb tanulói áprilisban az országos általános iskolai tanulmányi versenyen román nyelv és irodalom, illetve román népismeret tantárgyakból mérték össze tudásukat. Az országos verseny a 7.-8. osztályos tanulók nyelvi kompetenciáit mérte fel. Pozitívum, hogy az eredményről is beszámoltak, arról a május 13-ai adás tájékoztatott.

Az anyanyelv ápolása a szinkronizálás kapcsán merült fel a Petőfi Rádió *Talpra Magyar* c. műsorában, ahol Szabó Győző színész bennfentes vezetésével beszélgettek nyelvtanulásról, a nyelv megőrzéséről és az elévülhetetlen magyar szinkronról (2018.09.27.).

Az anyanyelvi kultúra ápolásának jó példái azok a rövid jelenetek, amelyekben egy fiú-lány testvérpár szólásokat, kifejezéseket és közmondásokat magyaráz el egymásnak olyan módon, hogy egy-egy szituációban felidézik az adott szólás keletkezését korhű jelmezekben és helyszíneken. Márciustól ez a rovat önálló műsorszámként a *Matricák* műsorba került át.

d) a nemzeti összetartozás és a társadalmi integráció elősegítése, illetve megerősítése, valamint a házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartása és támogatása

A nemzeti összetartozás átélhető élményét külön műsorok és önálló tematikus műsornapok is erősítik. A *Nemzeti Összetartozás Napja* és a *Szórvány Nap* színvonalas, gazdag programjai mellett minden hétköznap várja a Kossuth Rádió *Határok nélkül* című műsora az anyaországi és a külhoni, illetve a diaszpórában élő hallgatóit az összmagyarság napi kérdéseivel, így a nemzeti összetartozást erősítő, figyelemfelhívó, nem egyszer a külhoni nemzettársainkat veszélyeztető jelenségekre segélykiáltásként rámutató beszámolókkal. Olyan köldökzsinór ez a műsor határainkon túl élő magyar nemzettársainknak, amely a nemzeti identitás megőrzését, a nemzethez tartozás örömteli vállalását eredményezi. A házasság intézménye és a család, mint a nemzet legfontosabb alapegysége szinte minden adás számára kínál feldolgozható témát. Remek portrék, örömteli családtörténetek, a családokban átörökített hit, tudás és hagyomány bemutatása minden feldolgozásban megjelenik. Ennek kiemelt műsorai a *Család-barát* vagy a *Ridikül* című televíziós magazinok, de a nemzetiségi és külhoni adásokban is visszatérő tartalom ez. A *Házasság Hete* a rádiós és televíziós műsorokban kiemelt figyelmet kapott ebben az évben is. A társadalmi integrációt pedig a szerkesztőség gondozásában lévő olyan rádiós és televíziós műsorok segítik, mint a *Jelenlét* roma közéleti és kulturális magazin, a *Roma magazin*, a *P'amende*, vagy az *Életkerék*. A rádiós és televíziós műsorok a közösség példamutató képviselőinek életpéldáit, illetve a közösséget segítő foglalkoztatási és oktatási kormányzati támogatásokat bemutatva szolgálják az adott célcsoport minél gyorsabb és sikeresebb társadalmi integrációját, hitelesen alátámasztva azt az alapelvet, hogy nincs létjogosultsága hazánkban a megkülönböztetéseknek és a rossz beidegződéseknek.

A műsorok mindegyike kiemelten kezeli a nemzeti összetartozás és a társadalmi integráció elősegítését, valamint a házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartását és támogatását. A 2018-as év nemcsak a Családok, de a külhoni Családok Éve is volt; visszatérő feldolgozási módszerekkel (stúdióvendég, bejátszás) rendszeresen foglalkozott a témával a *Térkép*. A *Magyar Krónika* az azonos című folyóirat tematikájára építve örökségünk, hagyományaink, szokásaink legszebb kincseit mutatja be, a *Szerelmes földrajz* egy ismert művész életútján keresztül láttatja, hogy ő miért szereti Magyarországot, az adott tájat, várost, vidéket. A *Hazajáró* keresztül-kasul bebarangolja a Kárpát-medence varázslatos tájait, hogy bemutassa a táj természeti és kulturális értékeit, történelmi emlékeit és az ott élő emberek mindennapjait Erdélyben, Felvidéken, Kárpátalján és Délvidéken. A rádiós tartalomszolgáltatás kulturális adásaiban az idei

Családok éve aktualitásként jelent meg több műsorban is, például a Kossuthon, a *Belépő* c. kulturális magazinműsorban művészházaspárok szerepeltetésével, vagy az *Irodalmi újság* január 13-ai adásában, amikor a Várkert Bazár Irodalmi szerelmek c. estje alapján foglalkoztak a magyar irodalom ismert házaspárjaival. A Bartók Rádióban a főleg a legfiatalabb korosztályokat megcélzó (de éppen ezért a fiatal szülőket is érintő) műsorsorozat, a *Családi sáv* és azon belül a *Tóbiás matiné*, a *Családi koncert* és a *Kezdőhang* említendő.

A nemzeti összetartozás érzésének erősítése a Kossuth Rádió műsorainak egyik legfontosabb feladata. Január 22-én, a Magyar Kultúra Napján például *A hely* ünnepi műsorral jelentkezett. Október 3-án a *Jó napot Magyarország!* műsorában külhoni magyar gyermekegészségügyi prevenciós szakemberek képzéséről esett szó. Rendszeresen szóba kerültek a család és a házasság kérdései is. Február 6-án a *Közelről* a nők munkába állásának helyzetét mutatta be. Szeptember 27-én a *Jó napot Magyarország!* műsorában élőben kapcsolták a „A keresztény házasság, család – időtálló értékek" címmel megrendezett konferenciát.
A házasság intézményéről, a párkapcsolatokról, gyermekvállalásról szólt a február 17-ei *Időt kérek!* amelyben családterapeutával, a KSH szakemberével és a Házasság hete koordinátorával beszélgetett a műsorvezető. A Házasság Hete idei arcai a február 12-ei *Vendég a háznál* című műsorban mesélték el, hogy az élet szépen vezethető, és minden fura helyzetből kikerekedhet egy formás család három gyerekkel és két szerelmes szülővel.
Mint az utóbbi években mindig, 2018-ban is a Házasság hete volt a *Család-barát* című műsor legfontosabb története február 11-18. között. Idén, a családok évében 11. alkalommal hirdették meg az eseménysorozatot, amely a keresztény egyházak és civil szervezetek széleskörű összefogásával valósult meg. Az adásokban a házasságot, a családot, és a gyermeknevelést érintő legfontosabb kérdéseket járták körül és természetesen nagy hangsúlyt fektettek a párkapcsolatok lelki oldalára. Bemutattak boldog házaspárokat és házasságra készülőket. Emellett a párkapcsolati problémákkal szembesülőknek is igyekeztek segítséget nyújtani ismert emberek, civil házaspárok és szakértők bevonásával. Június 9-én Pászthy Júlia operaénekest és családját, valamint barátait ismerhették meg a *Család-barát* nézői közelebbről, szeptember 22-én pedig Kiss B. Atilla operaénekes és családja mutatkozott be. A népzene és opera egyszerre van jelen a család életében, így a műsor vendégei mind a két műfajból érkeztek, és a zene szeretete mellett mindannyian sokat meséltek a család felbecsülhetetlen értékéről.
A *Szombat délután* c. műsor januárban a Családok éve programsorozat megnyitójáról számolt be. A *Napközben* című műsorban, februárban többször is megjelentek a Házasság hetével kapcsolatos témák.

November 27-én *A nap kérdése* című műsor vendégei arról a brüsszeli konferenciáról beszélgettek, mely arról szólt, milyen legyen a családbarát Európa, mit tehetnek a döntéshozók, fiatalok, civil szervezetek azért, hogy a jövő Európájában még fontosabb szerepet kapjon a család.

Az M4 Sporton rendszeresen látható olyan műsor, amely a múltbéli sikereket, illetve a legendás sporthősöket mutatja be, eleveníti fel. A hetente jelentkező *Múlt és jelen egy időben* c. műsor főszereplői kizárólag már visszavonult sportolók, és ebben a műsorban volt látható az a beszámoló, amely az 50 évvel ezelőtti, mexikói olimpia magyar hőseinek „időutazását" mutatta be annak kapcsán, hogy az egykori érmesek felkeresték az 1968-as események versenyhelyszíneit.
Az M4 Sporton 2018-ban is lehetett szurkolni határon túli magyar csapatoknak, hiszen a sportcsatorna közvetítette a DAC, vagyis a Dunaszerdahely labdarúgó-csapatának két mérkőzését a szlovák élvonalból, illetve a Sepsiszentgyörgy focicsapatának legfontosabb bajnoki találkozóját a román élvonal küzdelem-sorozatából.
A magyar jégkorong-csapatok rendszeresen megvívnak a határon túli magyar együttesekkel, az M4 Sport Jégkorong-magazinja pedig mindig beszámol az erdélyi túrákról, illetve a Székely-Magyar válogatott mérkőzésről (M4 Sport, 2018.05.10., Jégkorongmagazin).

A Petőfi Rádió *Talpra Magyar* c. műsorában fontos szerepet játszott a család és a házasság témaköre. A házasság hete kapcsán a házasság intézményét propagálták (2018.02.23.). Beszéltek az eljegyzés szerepéről (2018.03.06.), az esküvői előkészületekről (2018.05.18.). A műsor műfaja engedte korlátok között igyekeztek választ találni arra, hogy miért szülnek egyre később a nők (2018.05.03.), illetve, hogy hol vannak a szülői szeretet határai, ha vannak egyáltalán (2018.05.10.).
2018 a családok éve volt az M2 csatornán is: a *Hetedhét Kaland* c. műsor kiemelt figyelmet fordított a családbarát értékrendre és a generációk közötti együttműködés fontosságára. Kisfilmekkel jelenítették meg az ezzel kapcsolatos helyzeteket, szituációkat, amelyek erősíthetik a gyerekekben a „családban létezni jó" érzését. A Családok évéhez kapcsolódóan hétről hétre egy-egy szituációban családok mutatták be a családi közösség pozitív oldalait: a közös munka, egymás segítése, a közös ünneplés, a szolidaritás (pl. beteg családtag ápolása, vigasztalása), a szabadidő hasznos együttes eltöltése stb. példáin keresztül. Enyedi Anna, a műsor tizenéves szereplője több epizódban mutatta be a családfáját, ügyesen jellemezve rokonait Janikovszky Éva stílusában.

e) az alkotmányos jogoknak, a törvényes rend alapértékeinek és a demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetése, támogatása

Az MTI Belpolitikai Szerkesztősége kiemelt figyelmet szentel az alkotmányos intézmények működésének, annak bemutatásával oktatási, ismeretbővítési szerepet is vállalva tájékoztatja a közvéleményt az alapvető jogok és kötelezettségek rendszeréről. Ennek keretében mindhárom hatalmi ág eseményeiről, folyamatairól, történéseiről kiegyensúlyozottan tudósít, mindazonáltal az Országgyűlés tevékenysége kiemelt figyelmet kap. A demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetésében kiemelkednek az új büntetőeljárási törvényről szóló anyagok, valamint a beszámolók az Alkotmánybíróság döntéseiről. Mindezek mellett az Alapvető Jogok Biztosa Hivatalának munkájáról is több tucat hírben számolt be a Belpolitikai Szerkesztőség: ezekben a kórházi fertőzések ügye éppúgy előkerült, mint a gyermekek külföldre vitelének szabályozása vagy a szakmai érettségi követelményei.

A Kossuth Rádió *Napközben* című műsorában fontos és gyakran visszatérő témák voltak a jogvédelem, a fogyasztóvédelem és a közösségi együttélés szabályaival kapcsolatos viták, kérdések.

A médiaszolgáltató hír- és hírháttér műsorai készítésénél alapvető szempontként érvényesül a hatályos jogszabályoknak való megfelelés, a műsorszolgáltatásra vonatkozó szabályok maradéktalan betartása, a személyiséghez fűződő jogok tiszteletben tartása, valamint a közízlés elfogadott szabályainak való megfelelés. A hír- és hírháttér műsorok főszerkesztősége különös figyelmet fordít az alkotmányosság keretein belül a szabad véleménynyilvánítás érvényre juttatására, és szerkesztői elvként való alkalmazására.
A 2018-as parlamenti választásokat és az azt megelőző kampányt az érintett szereplők bemutatásán kívül szakértők bevonásával, megkülönböztetett figyelemmel követte végig az M1 hírcsatorna, nézőinek minél szélesebb körű tájékoztatása érdekében. Az aktuális kormányzati intézkedések azonnali elérését és közérthetőségét segítette a Kormányinfó heti élő közvetítése is. Minden eddiginél nagyobb hangsúlyt kapott például az áldozatvédelem. Emellett újraszabályozták például a megfigyeléseket és a titkosszolgálati nyomozati eszközök bevetését. Több olyan pont is bekerült a jogszabályba, amelynek köszönhetően csökkenhetnek a hatályon kívül helyezések és rövidülhetnek a büntetőeljárások – a részletekről az M1 műsorvezetője és szakértő vendége, Balsai István ügyvéd, büntetőjogász tájékoztatta az M1 nézőit. Az adóváltozásokról is részletesen tájékoztatta nézőit az M1 hírfolyama: jövőre a kétgyermekesek családi adókedvezménye már 40

ezer forintra emelkedik. Ez csaknem 400 ezer családot érint. A nyugdíjak jövőre is megtartják reálértéküket, sőt várhatóan nyugdíjprémiumot is fizet majd a kormány, hiszen 2019-ben 4 százalék feletti gazdasági növekedés várható. Ami az adózást illeti, marad a 15 százalékos szja, a 9 százalékos társasági adó, és marad a kedvezményes áfa is. Változhat a lízingelt gépjárművek finanszírozása és csökkenhet a vállalkozások adminisztrációja (Forint, fillér 41. adás).

f) nemzetiségek, vallási, valamint egyéb közösségek médiával szemben támasztott igényeinek kielégítése, kultúrájának bemutatása, a nemzetiségek anyanyelvének ápolása

A nemzetiségek számára napi 24 órában az MR4 csatornán sugárzott anyanyelvi műsorok még a Kossuth Rádió átlagánál is nagyobb, megközelítően 100%-os lefedettséggel foghatók országszerte. A visszajelzések alapján a hallgatók kiszámítható struktúrában várják és követik a műsorokat, amelyekben a napi híreken túl történelmi, anyanyelvi, kulturális és szórakoztató témák is megjelennek. A hallgatók minél tökéletesebb kiszolgálása, a velük való élő kapcsolattartás érdekében egyes nemzetiségek önálló kívánságműsorokat is készítenek. Az *Egy hazában* című nemzetiségi magazinműsor a többségi nemzettel együtt élők sajátos hagyományőrző szokásait, vallási ünnepeit, kulturális és anyanyelvi kiadványait, közösségi alkalmait, kiállításait, színházi előadásait, épített örökségük megőrzését (pl. templomok felújítása) mutatja be hiteles módon, profi tudósítói hálózatának köszönhetően helyszíni jelentkezésekkel. A műsorban rendszeresen megszólalnak a nemzetiségi szószólók és a német megválasztott parlamenti képviselő is.

Magyarország a világon egyedülálló módon ad teret a nemzetiségek számára a médiában. Szeptember közepén rendezték meg Bitolában a „Szerbek a régióban" című konferenciát, amelyről a *Srpski ekran* is tudósított. A megszólalók külön hangsúlyozták, hogy elégedettek a Magyarországon való megjelenés és jelenlét mértékével és módjával.

A nemzetiségek vallási kultúrája bemutatásának szinte mindegyik nemzetiségi rádiós adás kiemelt figyelmet szentelt. A legkülönlegesebb példaként talán mégis a kis létszámú ruszin kisebbségnek szóló adást lehet említeni. Az alapvetően hírközpontú műsor rendszeresen megemlékezik a ruszin egyházi ünnepekről, és nem áll távolt a szerkesztőktől az identitáserősítő történelmi megközelítés sem. Ezt támasztja alá, hogy a húsvéti adásban az úgynevezett Utrenyéről, a húsvét jelentőségéről esett szó legfőképp, bemutatva az előkészületeket és a pászkaszentelés menetét Kárpátalján. De hasonló megközelítésben tudósítottak a február 20-ai adásban a Gyertyaszentelő Boldogasszony ünnepéről és az ahhoz kapcsolódó szokásokról is.

A Kulturális Főszerkesztőség támogatja és bemutatja a magyarországi, illetve Kárpát-medencei műhelyek munkáját. A *Hazajáró, A Szerelmes Földrajz,* a *Magyar Krónika* adásról adásra mutatja be természeti értékeinket, az ott élő emberek mindennapjait Magyarországon és a Kárpát-medencében, hogy ezáltal is segítsen megélni etnikai-történelmi önazonosságunkat, valamint hagyományaink megértésére és tiszteletére neveljen. A történelemtudománnyal és az irodalommal a *Rejtélyes XX. század* valamint a *Tőkéczki és Takaró* sorozatok foglalkoznak. A jelenkori irodalom és korrajz az *OJD*-ben jelenik meg. Az idén már 12. alkalommal megrendezett Ars Sacra fesztivál ezúttal is több kulturális rádióműsor tematikájában megjelent: interjúkban és beszámolókban foglalkozott vele a Kossuth adón a *Belépő* c. magazin (szeptember közepéig), az *Esti séta* (szeptember közepéig), az *Irodalmi újság*. Az egyik *Esti séta* Templom-tér-kereszt alcímű adásában érdekesen kapcsolta össze a szerkesztő az Észak-Koreában felépítendő baptista imaházat, a boldoggá avatott Sándor István szalézi szerzetesről elnevezett óbudai teret, valamint a szintén a III. kerületben felavatott örmény keresztet, amellyel egyébként történelmi fordulópontokra hívják fel a figyelmet. Hasonlóképpen több műsorban is visszatérő aktualitás volt Erdélyben a csíkszeredai könyvfesztivál, ahonnan a kiküldött rádiós tudósító bejelentkezett és aztán több könyvmegjelenésről számolt be interjúk formájában. A Bartók Rádió önálló egyházzenei műsora, a *Musica sacra* minden vasárnap jelentkezik: tematikája és zenei kínálata valamennyi magyarországi történeti egyház zenéjére kiterjed.

A közéleti műsorok egyik alapkoncepciója, hogy a vallás bekerüljön a hétköznapokba, a közéletbe. Számos műsor tükrözi ezt a törekvést. Így, a különböző egyházak tevékenységeivel foglalkoztak azok a műsorok, amelyek az értük és híveikért dolgozó papok és lelkipásztorok életét és munkásságát mutatták be. Ilyen volt az *Arcvonások* február 26-ai adása, amiben Erdős Eszter kábítószeresek rehabilitációjával foglalkozó lelkészt, vagy január 29-én ugyanebben a műsorban L. Molnár István református lelkészt, börtönmisszió vezetőt ismerhették meg a hallgatók.
A *Gasztroangyal* a hazai nemzetiségek konyháját is bemutatja. Január 27-én Nagymarost és vidékét járták be, benne a sváb, német ételeket kóstolták meg. Május 19-én a pilisvörösvári szlovák és német gasztrohagyományok kerültek terítékre. Bácsalmás nemzetiségileg sokszínű konyhája a november 24-ei műsor témája volt.
A *Szombat délután* május 26-ai adása a Keresztény Szigetről is bejelentkezett, amit a Margitszigeten tartottak, és informált a Zsidó Művészeti Napokról is. A *Szombat reggel* július 21-ei adásából megtudhattuk, hogy véget ért a 2018-as Mária Maraton; idén csak kerékpárosok vágtak neki az 1400 kilométernek Mariazell és Csíksomlyó között, a zarándoklat élményét a sporttal

egybekapcsoló eseményen. *Az Este – A házigazda* című, ősszel indult műsorban október 10-én beszéltek arról, mit jelent a keresztény szemléletmód, az erényesség a gazdaság területén.

g) az életkoruk, testi, szellemi vagy lelki állapotuk, társadalmi körülményeik következtében súlyosan hátrányos helyzetben lévő csoportoknak, valamint a fogyatékossággal élőknek a médiaszolgáltatásokkal szemben támasztott sajátos igényeinek kielégítése, tekintettel a közszolgálati médiaszolgáltatáshoz való egyenlő hozzáférés jogára

Az MTI 2018-ban is beszámolt a fogyatékossággal élők önálló életvitelét segítő projektekről: a vakok és gyengénlátók számára indult Távszem programról, a siketeket és nagyothallókat támogató Kontakt tolmácsszolgálatról, az autistáknak szóló Digitális autonómia támogatás (Data) nevű projektről, valamint a mozgáskorlátozottakat segítő Korlátok nélkül című programról. Születtek tudósítások a megváltozott munkaképességűek foglalkoztatási arányának alakulásáról, munkába állásukat támogató intézkedésekről, pályázati lehetőségekről. Írt a Belpolitikai Szerkesztőség az intézményi férőhelykiváltási program fejleményeiről; a projekt célja, hogy a nagy létszámú szociális intézményekből kevesebb férőhelyes, emberközelibb lakóotthonokba költözhessenek az érintettek. A hírügynökség rendszeresen ismerteti a Duna és az M5 esélyegyenlőséggel kapcsolatos műsorainak főbb témáit.

A fogyatékkal élők és családtagjaiknak mindennapjait mutatja be, a velük kapcsolatos témákat dolgozza fel az M1 *Esély* című heti magazinja, amely hetente jelentkezik új adással; a friss műsorokat több idősávban ismétli az M1 mellett a Duna World csatorna is. Az M1 csatorna kiemelt feladatának tekinti fogyatékkal élő embertársaink társadalmi integrációjának elősegítését.
Fogyatékossággal élők próbálhatták ki magukat olyan munkában, amilyenre mindig is vágytak. Neked MUNKA, nekem ÁLOM - ez a neve a négy évvel ezelőtt indult programnak, amelyhez idén minden eddiginél több cég csatlakozott, és amelynek kiemelt célja, hogy a fogyatékossággal élők meg tudják mutatni, hogy ők is teljes értékű tagjai lehetnek a munkaerőpiacnak és a társadalomnak (03.20.). Átadták Közép-Európa első autista vizsgálóközpontját; az új központ a felújított Heim Pál kórház Madarász utcai részlegében kapott helyet. Itt az autista gyerekeket a számukra szükséges, nyugodt környezetben tudják gyógyítani (M1, 03.28.). Játék- és élménynapot tartott a KézenFogva Alapítvány. Több száz óvodás próbálhatta ki, milyenek a fogyatékkal élők hétköznapjai. Hogyan tudnak kerekesszékkel közlekedni, vagy például játszani a fogyatékkal élő gyerekek. A Kézenfogva Alapítvány 25 éve dolgozik a fogyatékkal élőkért. Évente több tucat

ehhez hasonló, úgynevezett érzékenyítő programot szerveznek (04.12.). Speciális játszóteret adtak át a győri Barátság Parkban, amely a mozgáskorlátozott gyermekek számára kínálja a játék örömét. Az országosan is egyedülálló kezdeményezéssel egy olyan játszóteret alakítottak ki, ahol speciális homokozó és hinta is található. (04.16.). Kecskeméten mutatták be a DATA-t, azaz az Autisták Országos Szövetségének új programját. A cél, hogy az autisták önálló életvitelét erősítse, mely jelentős életminőség javulást hozhat nem csak az ő, hanem a családjaik életében is. A program legnagyobb előnye, hogy egységes rendszerben, de egyéni igényekre szabható támogatás hozható létre. (M1, 06.22.). 2010-hez képest jövőre a duplájára nő az országos fogyatékosügyi szervezetek költségvetési támogatása - jelentette be a kiemelt társadalmi ügyekért felelős miniszterelnöki megbízott az M1 Híradójában. Nyitrai Zsolt elmondta, hogy a fogyatékossággal élő embereket ellátó érdekképviseletek támogatása idén elérte az egymilliárd forintot, ez jövőre további 100 millió forinttal emelkedik. Magyarországon több mint 600 ezer fogyatékossággal élő ember él (07.30.). Figyelemfelkeltő akcióval folytatódott az adománygyűjtés Magyarország első Autista Krízis Háza és Oktatási Központjáért. Az Út a Mosolyért Alapítvány kampányával idén nyáron fesztiválokon is részt vett, pl. a Sziget fesztiválon is igyekeztek megszólítani a fiatalokat. Kardos Éva, az Alapítvány alapítója beszélt a részletekről az M1 délelőtti műsorában (08.11.).

A Kossuth Rádió és az MR4 Nemzetiségi Rádió egyik emblematikus, kisebbségi, hétvégénként jelentkező iker magazinműsora, a *Jelenlét* c. roma magazin hazánk legnagyobb etnikai kisebbségét, a cigányságot állítja fókuszba, a többségi magyar társadalom számára is érdekes, ismeretterjesztő, sztereotípiákat tompító, az együttélést és az elfogadást segítő híradásokkal, beszámolókkal. A szombati adás a közéleti, a vasárnapi a kulturális témákat dolgozza föl, egyenként fél-fél órás összeállításokban. A közéleti műsorok fókuszában kiemelten jelennek meg a halmozottan hátrányos helyzetű romák élethelyzeteivel foglalkozó felmérések, konferenciák, a számukra nyújtott intézményes állami, egyházi, alapítványi segítség, az ösztöndíjprogramok, az életpálya modellek, a tehetséggondozással és felzárkóztatással is foglalkozó Tanoda program intézményrendszere, a Keresztény Roma Szakkollégiumok aktivitásai, a közmunka program keretében megvalósuló munkahely- és településfejlesztések és a speciális oktatási kérdések, lehetőségek. A célcsoport tájékozódhat példamutató felnőttoktatási képzésekről, a felzárkóztatásról és az integrált képzésekről szóló kezdeményezésekről, megerősítést kaphat az értelmiségi romává válás jó üzenetének közvetítése által, amikor a közösség tehetséges, kiemelkedő pályát befutott tagjait mutatják be a műsorok. Gondot fordítanak a sajátos nevelést igénylő tanulók számára szervezett felzárkóztató programok és szakkörök bemutatására is.

A műsorkészítők ugyancsak egyfajta missziónak tekintik a fogyatékkal élők problémáinak bemutatását, elsősorban a lehetséges megoldások hangsúlyozásával. A *Térkép* a június 16-ai adásban *A zene mindenkié* alcímet viselő riportban egy székelyudvarhelyi, mindenképpen rendhagyónak nevezhető kezdeményezéssel ismertette meg a nézőket. A riportban bemutatták azt a talán az egész világon egyedülálló foglalkozást, amelyet a siketeknek és nagyothallóknak szánnak. Lényege, hogy a zenét nemcsak hallás útján lehet megismerni és megszeretni, sokkal inkább érezni kell a bőrünk és kezünk által.

A *Családok, történetek* gyakran foglalkozik a testi, szellemi vagy lelki állapotuk, társadalmi körülményeik következtében súlyosan hátrányos helyzetben lévőkkel. A műsor foglalkozott a Pécsett élő kisfiú történetével, aki egy ritka daganatos betegséggel született, amiről a kezelőorvosai is keveset tudnak, vagy a Down-szindrómás mozgásművész kislány történetével, aki sorra nyeri fellépéseivel a díjakat. A fiatal lány, Bőczy Tímea legutóbb a Richter Flórián Cirkusz különdíját is kiérdemelte. A 10.27-ei adásban a mórahalmi tanyavilágban ma már magányosan élő idős emberekről készült összeállítás, akik méltósággal, tartással mutatnak példát utódaiknak, nem követelőzve, de nagy szeretettel várva azok látogatását. A lelki, szellemi útravaló fontosságára hívta fel a figyelmet Gidófalvi Tímea története is, aki egyik első gyerekként került 2007-ben Böjte Csaba atya dévai nevelőotthonába; ma már sikeres, önálló felnőttként építkezik az ott kapott alapokra.

A *Napközben* rendszeresen jelentkező belső sorozatai közül a legfontosabb a minden második pénteken 9:30-10:00 óra között hallható *Korlátok nélkül*, amely a fogyatékossággal élők segítéséről szól. A *Korlátok nélkül* rendszeresen mutatott be a fogyatékossággal élők életét, a valódi és virtuális közösséghez, a médiához való kapcsolódásukat megkönnyítő módszereket, fejlesztéseket. Ilyen – társadalmi körülményeik következtében súlyosan hátrányos helyzetben lévő – csoportot látogatott meg a *Vendég a háznál* stábja, amikor október 4-én a martonvásári gyermekotthonról szólt az adás. Az ott lakó gyerekek hétköznapjaiba pillanthattak be a hallgatók és mondhatták el napi gondjaikat, örömüket a gyerekek. A lelki állapotuk miatt hátrányos helyzetű fiatalokkal is foglalkozott a műsor pl. július 2-án, amikor csokimanufaktúrában dolgozó autista fiatalokat látogattak meg. Az autizmussal élőknek és családjuknak nyújt segítséget a most megnyílt Pont-Más Információs Iroda. Köváry Edit, az Autisták Országos Szövetségének elnöke és szülők beszélnek a *Hajnal-táj*ban erről, *október 23*-án. A Kárpát-medence vidékmagazinjában, a *Hajnal-táj*-ban beszéltek arról, milyen újabb feladatokra képzik ki a hazai vakvezető kutyákat. Mezősi Tamás, a miskolci Baráthegyi vakvezető kutyaiskola vezetője ismertette a tevékenységüket a november 21-ei adásban. A *Trendidők* április 2-án társadalmi érzékenyítésről szólt az autisták érdekében.

Április 12-én vakoknak készült olvasókesztyűt mutattak be. Április 20-án sérült művészeknek nyújtott sokoldalú segítségről számoltak be.
A közmédia tematikus sportcsatornáján rendszeresen szerepelnek a parasportolók versenyeiről szóló beszámolók, a Kossuth Rádió *Sportvilág* c. adása pedig folyamatosan közvetítette a dublini paraúszó Európa-bajnokság eseményeit július 30 – augusztus 5. között.
A *Hétvége Petőfivel* c. műsor év elejei adásában az értelmi sérült fiatalok színjátszócsoportját, a szombathelyi Sugár/Érintők csoportot mutatta be Karácsony Éva, a színjátszókör alapítója. Puskás Peti a műsorban a Füri Zene tér projektjéről mesélt, mely ismert zenészek közreműködésével általános iskolás gyerekeknek biztosít ingyenes 'dalköziť hétfő délutánonként (2018.02.17.).

Az M2 tematikus csatornává válása után jelentősen nőtt az akadálymentesített – feliratozott – gyerekprogramok aránya. A továbblépés érdekében tárgyalások folytak az érintett érdekvédelmi szervezetek képviselőivel. A kialakult együttműködés eredményeként 2013. decemberétől elindult a *Hetedhét Gyerekhíradó*, illetve „jogutódként" 2017. második felében debütált a *Hetedhét Kaland* jeltolmács közreműködésével rögzített változata, valamint több népszerű mesesorozat jeltolmácsolt vetítése is az M2-n.
A *Hetedhét Kaland* folyamatosan törekszik arra, hogy bemutassa a fogyatékkal élő gyerekek hétköznapjait, életét, így például készült összeállítás a Down szindrómás gyerekekről, a fogyatékkal élők világnapjának eseményeiről, a braille írás szabályairól, a vakvezető kutyák képzéséről, arról, hogyan segítsünk vak és gyengénlátó társainknak, a speciális olimpiáról.
A hívás című kijátékfilm a kerekesszékesek kiszolgáltatottságát teszi átélhetővé olykor humorral fűszerezve. Az alkotás rendezője maga is kerekesszékes, így a film mindképpen hitelesnek mondható.

h) a határon túli magyarság kulturális igényeinek szolgálata, nemzeti önazonosságuk és anyanyelvük megőrzésének elősegítése, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartásuk lehetővé tétele

A több mint negyed százados múltra visszatekintő *Határok nélkül* naponta jelentkező nemzetpolitikai műsor különlegesen fontos témákat jelenít meg a Kossuth Rádió műsorkínálatában, s mint ilyen, exkluzív tartalommal gazdagítja a közmédia palettáját. Fontos missziót teljesít, hiszen olyan jelenségeket dolgoz és karol föl, amelyek egyedülállók a médiapiacon, ugyanakkor komoly érdeklődésre tartanak számot a célközönség soraiban. A

tartalmakat hitelesítik a mélyen elkötelezett, kiterjedt kapcsolati hálóval, ismeretségi körrel bíró műsorkészítők, akik szakmai jártasságukkal elnyerik a megszólalók bizalmát, az egészen magas rangú politikai és közéleti személyiségektől kezdve a hétköznapi civilekig. A *Határok nélkül* változatos rádiós formai megoldásokkal dolgozza föl a határon túli magyarság közéleti, kulturális, hagyomány- és értékőrző, továbbá gazdasági életének híreit, amelyeket profi tudósítói hálózata és lényeglátó, pontosan fogalmazó, szépen beszélő műsorvezetői segítségével naprakészen juttat el a hallgatókhoz, lefedve a történelmi Magyarország minden területét, de időnként a diaszpóra híreit is beépítve a műsorokba. A külhoni nemzettársakon kívül megszólítja az anyaországi hallgatókat is, akik napi fél órában általános képet kapnak a Kárpát-medencei magyarok életéről, s a színvonalas elemzések nyomán a hírek hátterébe is bepillanthatnak. Híranyagai között gyakran szerepelnek határon átnyúló vagy testvértelepülésekről szóló hírek, amelyek az együttgondolkodás és az egységes magyarságkép kialakítását erősítik. A kiegyensúlyozott híradás mellett a magazin fontos érdekvédelmi feladatokat is felvállal. A külhoni magyarok számára a *Határok nélkül* az egyetlen naponta jelentkező külhoni tematikájú műsor, ami felértékeli a produkciók jelentőségét.
Az *Alpok-Duna-Adria* magazin, valamint a *Kvartett* igényesen, európai színvonalon képviseli hazánkat az összeállításokban. Az *Alpok-Duna-Adria* műsorba 1988-ban kapcsolódott be a Magyar Televízió, adásonként egy-egy négyperces riporttal képviseltetjük magunkat, és ez a műsor készítésében részt vevő összes országban (Ausztria, Olaszország, Szlovénia, Horvátország, Svájc, Bajorország) látható. Az *Öt Kontinens* adásában gyakran szerepelnek oktatással és ismeretterjesztéssel kapcsolatos – gyakran exkluzív, csak ebben a műsorban látható – anyagok; az április 21-ei adásban megszólaltatták a magyar származású Sir George Radda professzort, az MR vizsgálatok kidolgozóját, június 5-én pedig a vajdasági születésű Laskai László villamosmérnököt, a New-York-i Magyar Tudósklub alapító tagját, a pacemaker áramkörének tervezőjét ültették kamera elé. A világhírű tudósok gondolatai és életútja a legjobb példaként szolgálnak az anyaországgal való szellemi kapcsolattartás megőrzésére.

A Kulturális Főszerkesztőség televíziós műsoraival bemutatta és támogatta a Kárpát-medencei műhelyek munkáját: Kányádi Sándor: Kétszemélyes tragédia (Beregszászi Illyés Gyula Színház, 2018.02.27), Müller Péter: Szemenszedett igazság (Csíki Játékszín, Csíkszereda, 2018.05.15.), Háy János: Kemping (a Szabadkai Népszínház Magyar Társulata, 2018.06.26.). Bemutatta a magyarországi vidéki színházak előadásait: Örkény István: Macskajáték (Békéscsabai Jókai Színház, 2018.05.22.), Sánta Ferenc: Ötödik pecsét (Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház, 2018.06.05.). Közvetítette a Nemzeti Színház, a Magyar Állami Operaház és a Művészetek Palotája darabjait, amelyekben határon túli művészek is szerepet kaptak: Lóvátett lovagok,

2018.01.05.; Hedda Gabler, 2018.04.27.; Othello, 2018.03.20.; Bánk bán, 2018.03.13. Kiemelt sorozatokkal támogatta a magyar kultúrát határokon innen és túl: Fölszállott a páva 2017, Solti Karmesterverseny, Folkudvar, SzépMűvészet, Kincskereső.

OJD – Irodalom és könyv 26 percben. Orbán János Dénes költő, prózaíró műsora főként a határon túli kortárs irodalmi életből ad ízelítőt. A Bartók Rádió vasárnap délelőtti *Kezdőhang* rovatában jelentkező *Tóbiás matiné* műsorokban és a családi koncerteken rendszeresen részt vesznek mozgássérült, kerekesszékkel közlekedő és látássérült vendégek is.

Ezt a célt szolgálta a *Nagyok* október 1-i adása Sánta Attila erdélyi költő, vagy az *Arcvonások* február 22-ei adása Szekeres Attila István erdélyi heraldikus portréjával.

Március 31-én, nagyszombaton a *Család-barát* című műsorban Diósi Felícia moldvai csángó íróval, és családjával ismerkedhettek meg a nézők. Az adásból az is kiderült, hogy milyenek a húsvéti csángó hagyományok, és milyen finomságok kerülnek ilyenkor az asztalra, sőt annak is utánajártak, milyen jelentéstartalommal bírnak a gyönyörű viseletek.

November 20-án *A nap kérdése* című műsor fő témája az volt, hogy az utóbbi száz év jogküzdelmeit felidéző centenáriumi nagygyűlést, a Székelyföldnek területi autonómiát követelő tüntetést tartottak Sepsiszentgyörgy főterén, amelyen a szónokok az 1918-as gyulafehérvári határozatban tett, máig beváltatlan autonómiaígéretet kérték számon Bukaresten.

A *Napközben* aktívan részt vett – érvekkel, adatokkal, helyzetértékeléssel – a nemzeti kisebbségvédelmi törvénytervezettel kapcsolatos aláírásgyűjtés népszerűsítésében pl. 02.19-én.

A *Gasztroangyal* gyakran tűzi ki célul a határon túli magyar kultúra bemutatását. Így, január 6-án Szatmár gasztrokultúráját, január 13-án a Máramarosi települések konyháját ismerhették meg a nézők. Április 7-én téma volt a húsvét gasztronómiája Erdélyben, október 27-én pedig kisbaconi kalandozásra invitált a műsor.

A *Trendidők*-ben gyakran megjelennek a határon túli magyar közösségek életével foglalkozó anyagok. Április 6-án bemutatták a szabadkai Egyesület Hölgyeknek csoportot. Március 28-án a műsor a számítástechnika népszerűsítésével foglalkozott a délvidéki általános iskolákban. Április 18-án a vajdasági parfümőrről esett szó, április 19-én pedig a Vajdaságban működő közösségépítő kalákáról.

A *Hajnal-táj*-ban gyászünnepséggel és koszorúzással emlékeztek meg Kárpátalja magyar és német férfilakosságának 1944. novemberi, szovjet lágerekbe történt elhurcolásáról Szolyván. Megszólaló volt Tóth Mihály, a Szolyvai Emlékpark Bizottság elnöke.

A *Szombat délután* május 19-ei adásában telefonos beszámolót hallhattunk a Csíksomlyói Búcsúról, illetve a Budaörsi Passióról, de a június 2-ai Duna Napon is élő bejelentkezés informált a Nemzeti Összetartozás Napja apropójából megrendezésre került programokról. Erről a *Szombat reggel* is

beszámolt, miszerint Reményik Sándor és Dsida Jenő versei hangzottak el a Székelykő lábánál. Az ötödik alkalommal megrendezett Duna Nap egyik kiemelt programja a Csillagösvényen című kiállítás volt, amely egész napos irodalmi performansszal egészült ki. Tóth Péter Lóránt és Hajvert Ákos Radnóti-díjas versmondók az erdélyi magyar irodalom kiemelkedő műveit szólaltatták meg.

A közszolgálati média hír- és hírháttér műsorainak struktúrájában is kiemelt helyen szerepelnek a határon túli magyar közösségek kulturális azonosságtudatát és anyanyelve megőrzésének elősegítését célzó programok. A szerkesztőségen belül az egyes tematikus magazinokon kívül (például *Itthon vagy!, Kárpát Expressz*) a *Híradó* és hírműsorok szerves, hangsúlyos és állandó elemét képezik a határon túli magyarsággal kapcsolatos eseményekről való tudósítások, a rendezvények, találkozók bemutatása és elemzése.
A *Kárpát Expressz* magazin célja az M1 aktuális csatornán a nemzeti összefogás bemutatása és az összetartozás erősítése, a határon túli közösségek sokszínűségének bemutatásával.
Mátyás király születésének 575. évfordulóját ünnepelték szülővárosában, Kolozsváron. A rendezvénysorozat a Nemzetpolitikai Államtitkárság által meghirdetett Mátyás király-emlékév erdélyi eseményeinek nyitóünnepsége. A helyszínen Csibi Krisztinával, az emlékév lebonyolításával megbízott Magyarság Háza igazgatójával az M1 tudósítója beszélgetett (02.25.). Lakitelken is a hungarikumok kerültek a középpontba. A Kárpát-medence kincsei elnevezésű vetélkedőn hazai és határon túli 7. osztályosok mérték össze tudásukat nemzeti értékeinkről. A Hungarikum-vetélkedő célja nemzeti értékeink gyűjtése és megismertetése volt (05.11.).
Megújulhatott a 25 éves Beregszászi Színház épülete, és új nézőteret kapott a beregszászi Amfiteátrum is, melynek avatásán a Magyar Állami Operaház lépett fel. Arany út Kárpátaljára Tóth Péter Lóránt versvándorral és délvidéki versmondókkal (7. adás); népi hangszerbemutató Szilágysomlyón, a Petőfi ösztöndíjas Garamvölgyi Anett kobozművésszel (8. adás); magyar majális Dunaszerdahelyen (17. adás); Táncház Napja a kárpátaljai Visken - a Hagyományok Háza Hálózat Kárpátaljai kirendeltsége idén először csatlakozott a Magyarországon idén 7. alkalommal megrendezett Táncház Napja kezdeményezéshez (17. adás); Székely Fesztivál Budapesten (18. adás); népi játszóházat hoztak létre a felvidéki szórványban található Csicseri óvodában (20. adás); határkereszt állítás Kalonda-Ipolytarnóc határán a palócság megmaradásáért (21. adás); Kányádi Sándor versmondóverseny Nagygalambfalván (21. adás); Magyar Nap Abrudbányán (erdélyi szórvány; 25. adás); Tücsöktábor Péterrévén - néptánc és népzene oktatás gyerekeknek (32. adás); XXVIII. Kárpátaljai Magyar Folklórfesztivál Palágykomorócon (39. adás).

i) a kiskorúak testi, lelki és erkölcsi, kulturális fejlődését, érdeklődését szolgáló, ismereteit gazdagító műsorszámok, valamint a gyermekvédelem céljait szolgáló ismeretterjesztő, felvilágosító műsorszámok készítése és közzététele

A 2018-as évben a hátrányos helyzetű gyerekeket érintő témák közül a következők kerültek az MTI kiadásába: nevelőszülői hivatás népszerűsítésére indult kampány, ingyenes gyermekétkeztetés, Biztos Kezdet Gyerekházak számának növelése, családok átmeneti otthonainak támogatása, a tanodahálózat fejlesztése.

A gyermekvédelem, a kiskorúak fejlődését, fejlesztését szolgáló riportok, tudósítások, az ezt a célt szolgáló oktatással kapcsolatos állami ösztöndíj lehetőségek, a különböző metodikákon alapuló felzárkóztató- és iskola, óvodaprogramok rendszeresen jelennek meg az *Egy hazában*, a *Jelenlét* és a *Határok nélkül* című magazinokban, természetüknél fogva más-más megközelítésben. A *Határok nélkül* hangot adott a marosvásárhelyi római katolikus gimnázium elleni intézményes ellehetetlenítésnek, és tevékenyen részt vett abban, hogy az iskola helyzete nyugvópontra jutott. Ugyanígy élére állt a magyar nyelvű kárpátaljai iskolákat ért durva diszkriminációs, erőszakos beolvasztó tevékenységek elleni önvédelmi küzdelmeknek, és a felvidéki színmagyar iskolákban történő erőszakos szlovákosítási törekvésekről is beszámolt. Az *Egy hazában* c. nemzetiségi magazin a 13 magyarországi nemzetiség oktatási kérdéseit hétről hétre tárgyalja iskolaigazgatók, oktatási szakemberek, nemzetiségi szószólók és állami vezetők megszólaltatásával. Rendszeresen hírt ad a magyar állami segítséggel felújított nemzetiségi iskolák átadóiról, tanévnyitóiról és más iskolai ünnepségeiről is. A *Jelenlét* roma közéleti magazin minden adásában helyt kapnak a cigányság számára nyitott oktatási lehetőségek, platformok, a közösség élenjáró tagjainak példamutató portréi pedig ösztönzést adnak a célcsoport minden tagjának.

Minden nemzetiségi televíziós műsor rendszeresen tűz műsorára gyermekekről szóló, vagy gyermekprodukciókat bemutató riportokat. Az *Unser Bildschirm*, a magyarországi német kisebbség műsora szinte minden adásában bemutatja, hogyan építenek igazi közösséget a hazánkban élő német családok fiataljai. Az *Életkerék* adásai például folyamatosan hangsúlyozzák, hogy társadalmunkban nincs létjogosultsága az előítéleteknek, különösen, ha gyerekekről, az ifjúságról van szó. Az április 6-ai adásban a Budapesti Református Cigány Szakkollégium mutatkozott be, amely nemcsak lakhatást és oltalmat nyújt a cigány fiataloknak budapesti szálláshelyein, hanem valódi identitáserősítő közösséget is teremt a jövőképük, továbbtanulásba vetett hitük megerősítésére.

A *Felsős* című magazin az általános iskolák felső osztályos tanulóinak szól. A műsorfolyamban kiemelt szerepet kapnak az etika, a viselkedés, a mások elfogadása témakörök, melyeket szakértő tanárokkal, pszichológusokkal dolgoznak fel a gyerek műsorvezetők. A Kossuth Rádióban minden este fél nyolckor mesét hallgathatnak a legkisebbek, majd az elalvásban a *Mese-Zene* műsorszám segíti őket. A kicsit nagyobbaknak (és persze a felnőtteknek is) szól utána a *Vers napról napra* c. műsor. A Bartók Rádióban kifejezetten a kisiskolás és óvodás korosztálynak készül a *Tóbiás matiné*, amiben a zene világával, a hangszerekkel, klasszikus történetekkel ismerkedhetnek a legifjabbak.

Szeptember 29-én, a Benedek Elek születésnapját megelőző napon a meséé volt a főszerep a *Család-barát*ban. Benkő Péter, Csukás István, Zámbori Soma és Sebestyén István osztotta meg a nézőkkel „mesés" emlékeit és ugyanezen a napon népi fajátékokkal is ismerkedhettek a gyerekek.
Az egészséges és a beteg gyermekek nevelésében is segítséget nyújt a *Vendég a háznál* című műsor. Március 20-án például azzal foglalkoztak, hogy milyen iskolába írassa a szülő autista gyermekét: speciálisba, vagy válassza inkább az integrált oktatást. Szakemberek adtak tanácsot az éter hullámain keresztül. De ugyanennek a műsornak más adásában volt szó az autisták munkavállalási lehetőségeiről éppúgy, mint a Down kórós gyerekek speciális nevelési igényéről.
Új gyermeksürgősségi központot nyitottak meg december elején a győri Petz Aladár Megyei Oktató Kórházban. Tamás László János főigazgató-főorvos beszélt a kórház jelentőségéről október 2-án a *Hajnal-tájban.*

Az M4 Sport több magazinműsorban foglalkozik a fiatalok testi és lelki fejlődését elősegítő sportélettel a *Jövünk* (utánpótlás-magazin), az *UP* (kézilabda utánpótlás-magazin), illetve a *kisBajnok* adásaiban, amelyekben nem csupán beszámolnak a fiatalok eredményeiről, hanem portrészerűen bemutatnak egy-egy fiatal tehetséget, vagy sikeres utánpótlás-klubot. Emellett megszólaltatnak olyan sikeres felnőtt sportolókat, szakembereket, akik példaképek a sportszerető fiatalok számára.
2018-ban került sor a Nyári Ifjúsági Olimpiára, amelyről az M4 Sport részletesen beszámolt, közvetített október 7-19. között. Augusztus 20-29. között ifjúsági ökölvívó-világbajnokságot rendezett Budapest, az M4 Sport ezt az eseményt is közvetítette, akárcsak a szintén ifi korú versenyzők részvételével zajló márciusi nemzetközi tollaslabda-tornát.

A Petőfi Rádió *Talpra Magyar* c. műsorában rendszeresen foglalkoztak kiskorúakat érintő kérdésekkel, elsősorban gyakorlati oldalról közelítve meg azokat. Beszéltek például arról, hogyan

ellenőrizheti egy szülő a gyermeke hollétét (2018.09.21.), hogy az influenza elleni védőoltásokat, illetve az egyéb oltásokat beadják-e, hogy közbe lehet, közbe kell-e lépni, ha valaki mellettünk kiabál a gyermekével (2018.06.18.), hogy melyek azok a játékok, amik valóban lefoglalják a gyerekeket (2018.07.12.), illetve milyen táborokba, milyen programokra érdemes elküldeni nyáron a gyerekeket (2018.06.19.).

A *Hétvége Petőfivel* c. műsor is visszatérően reflektál a kiskorúakat érintő kérdésekre, problémákra. Tari Annamária pszichológus egy adásban arról beszélt, hogy szabad-e, és mikortól okos kütyüket adni a gyerekek kezébe (2018.02.04.). Az Amigók a gyerekekért Alapítvány vezetője az alapítvány munkáját mutatta be, melynek tagjai kórházban fekvő gyerekeket látogatnak rendszeresen, és segítenek nekik például a nyelvtanulásban (2018.02.18.). Nyár közeledtével a diákmunkával kapcsolatos gyakorlati kérdéseket válaszolta meg Simon Balázs a Magyarországi Diákvállalkozások Országos Érdekképviseleti Szövetsége (DiákÉSZ) főtitkára (2018.06.03.), míg Dr. Zacher Gábor toxikológus a fesztiválszezon esetleges kockázataira, veszélyeire hívta fel a figyelmet (2018.07.21.). Fontos kérdésre világított rá Bencze Blanka, akinek első ifjúsági regénye, a Pulcsiban alszom, a fiatalok testképzavaráról szól (2018.03.11.). A témaválasztékból nem maradt ki a táplálkozás sem, egy dietetikus szakember a gyerekeknek szóló helyes étrendről beszélt, és megoldási javaslatokat ajánlott azzal kapcsolatban, hogy mit tehet a szülő, ha válogatós a gyerek. (2018.05.08.)

A nemzeti és egyetemes kulturális örökség és hagyományok bemutatása és népszerűsítése többféleképpen kap teret a *Hetedhét Kaland* adásaiban. Ahogyan tavaly Arany János születésének 200. évfordulója kísérte végig az adásokat, úgy idén a Mátyás király-emlékév kapott helyet a műsorban. Fiatalok dramatizáltak igényesen egy-egy tanulságos epizódot az igazságos király életéből korhű jelmezekben és helyszíneken 5-6 percben. A *„Fantasztikus feltaláló”* rovatban egy kis Einsteinnek öltözött fiú mutatott be olyan találmányokat fiatal segédjének, amelyek magyar feltalálóknak köszönhetőek, legyen az a stencilgép, a villanymozdony, a félautomata fényképezőgép, a Rubik-kocka, a porral oltó, a hangosfilm, vagy éppen a golyóstoll. Csabi, aki korábban kiállításokat és múzeumokat mutatott be a gyerekeknek, idén a Magyar Nemzeti Galéria egy-egy festményét elemezte és ismertette meg a nézőkkel. Természetesen az ünnepnapokról sem feledkezett meg a műsor, legyen szó nemzeti vagy keresztény ünnepről (március 15., húsvét, pünkösd, Szent Antal napi népszokások, október 6. és 23. stb.) vagy emléknapról (Magyar Természet Napja).

2017-ben indult a *Matricák* c. sorozat azzal a céllal, hogy játékos formában terjesszen ismeretet a kisiskolások számára. 2018-ban új epizódokkal bővült. A zenei (Triangulum), matematikai (Négyzetgyök), helyismereti (Igaz vagy hamis) és a fizikai-kémiai (Hevül a vegyület) részek mellett

megjelentek a pályaválasztási (Ha nagy leszek), a biológiai (Baltazár-bazár) és az anyanyelvi (Lássuk a medvét!) epizódok is. A kisfilmek szereplői gyerekek, fiatalok, akik könnyen megtalálják a hangot a kisebb nézőkkel.

A Mecenatúra programban készült *Kalandozások a világjáró nagypapával* című 16 részes alkotásban Dr. Juhász Árpád viszi földkörüli utazásra fiatal útitársait és a nézőket is. A világ különleges helyszínein mind egy-egy speciális élőhely sajátosságait mutatják be, és az ezekhez tartozó geológiai, biológiai és földrajzi ismereteket is könnyed játékos formában sajátíthatják el a gyermekek. A *Miezmiaz?* 16 részes mozgóképes enciklopédia a 4-6 éves korú gyerekeket segíti már meglévő ismereteik rendszerezésében, új ismeretekhez juttatja őket, egyúttal segítséget nyújt a tudományos gondolkodásmód megalapozásában. Káprázatos felvételekkel készült természetfilm a *Vad Balaton*, mely a népszerű üdülőhely egy alig ismert arcát mutatja be gyermekek számára is élvezetes formában.

j) oktatási és ismeretterjesztő feladatok ellátása, új tudományos eredmények bemutatása

Az egészségügy területéről beszámolva az MTI több száz hírt adott az új tudományos-szakmai eredményekről éppúgy, mint az ágazat költségvetésének alakulásáról, az országos járványok kezeléséről és következményeiről, valamint az infrastrukturális fejlesztési programokról, és az azokhoz kapcsolódó politikai vitáról. A hírügynökség Kulturális Szerkesztősége folyamatosan figyelemmel kísérte a tudományos világ híreit, heti szinten számos új eredményt mutatott be. Kiemelten odafigyelt a Magyarországon tevékenykedő vagy külföldi kutatási centrumokban dolgozó, magyar érdekeltségű csoportok eredményeire. Sok hírhez szólaltatott meg szakértőt, hogy a száraz tudományos eredményeket közérthetővé, könnyebben befogadhatóvá tegye. Hírt adott a hazai és külföldi tudományos elismerésekről (Széchenyi-díjak, Nobel-díjak).

A Kossuth Rádión a *Trendidők* gyakran számol be magyar találmányokról, fejlesztésekről, hazai szakemberek, művészek külföldi sikereiről, a digitális kultúra és a környezetvédelem kérdéseiről, a fogyatékossággal élők segítésének új lehetőségeiről. Néhány jellemző példa: 03.13-án új módszer fejlesztésre szoruló gyerekeknek: a falmászás; március 21-én adatmentési trendek; március 26-án személyiségjegyekkel felruházott robotok. A szeptember 17-étől érvényes műsorrácsban a *Trendidők* „a holnap hírei ma" alcímet kapta, ami jelentős tartalmi változást jelzett. Az addigiaknál is nagyobb részben foglalkozott a műsor a hightech világ legújabb eredményeivel, különös tekintettel a magyar fejlesztésekre; október 31-én olyan emberi hanggal vezérelhető robotról

hangzott el összeállítás, mely a tanulásban segít; november 5-én cellulózból készített ékszerekről számoltak be a fenntartható fejlődés jegyében. A november 16-ai adásban az idén Nobel-díjat kapott Rainer Weiss fizikussal készítettek interjút, aki magyar kollégáinak azt a műszaki fejlesztését méltatta, ami hozzájárult a gravitációs hullámok létezését kutató csoport sikeréhez.
Minden pénteken a *Napközben* című műsorban 11-ig Bozsik gazda válaszol a hallgatók kertészeti-mezőgazdasági témájú kérdéseire. Ugyancsak péntekenként 10:15-10:30-ig Lengyel Nagy Anna *Magyarország apróban* című sorozata egy-egy apróhirdetésen keresztül mutat be emberi sorsokat, helyzetmegoldásokat, mindennapi életünk apró örömeit-bánatait.

A Kollányi Ágoston pályázatban készült filmek a legkorszerűbb ismeretterjesztő alkotások közé tartoznak. A *Magyarok a Holdon*, az égi kísérőnkön ma is ott parkoló holdjáró autók fejlesztésének történetével ismerteti meg a nézőt. A speciális járművek kifejlesztését több kiváló képességű Amerikába emigrált magyar szakember végezte. Az *Isonzótól a Piaveig* kétrészes alkotás az I. világháború egykori délnyugati hadszínterének magyar vonatozású emlékhelyeit mutatja a be a mai Szlovénia és Olaszország területén. A *Magyar szentek és boldogok* című sorozat legújabb része szentté avatott királynő életét mutatja be, megismertetve a nézőt a történelmi kor kihívásaival és az egykori uralkodók ma is meglévő műalkotásokban fellelhető emlékezetével. A *Hegedűország.hu* a legfiatalabb és legtehetségesebb világhírű hegedűsökig ad áttekintést a hangszer magyar művészeiről. A gondolkodás művészete című sorozat idén újabb 6 résszel bővült, melyekben ismét a legújabb magyar innovációkat láthatják a nézők könnyed, szórakoztató, de informatív formában.

k) az egészséges életmódot, a környezetvédelmet, a természet- és tájvédelmet, a közbiztonságot, a közlekedésbiztonságot elősegítő ismeretek terjesztése

Az MTI Gazdasági Szerkesztősége kiemelt figyelmet fordít a környezetvédelmi célok, ügyek, törekvések és eredmények bemutatására. 2018-ban több mint 250 hír kapcsolódott szorosan vagy áttételesen a környezet- és természetvédelemhez. Az egyik legfajsúlyosabb esemény az ENSZ Éghajlat-változási Keretegyezménye 24. éves ülésének (COP24) hivatalos megnyitója volt állam- és kormányfők felszólalásával. Rendszeresen foglalkozott a szerkesztőség az Európai Bizottság klímastratégiájával, a dízel-botrány fejleményeivel, illetve a magyarországi cégek szén-dioxid-kibocsátásának visszafogására tett lépéseivel. A kiadásban több mint 50 hír foglalkozott a természetvédelem kérdéseivel. A természetvédelem a gazdaság egyik kiemelt ágazatához, a

turizmushoz is szervesen kapcsolódik, több anyag foglalkozott az ökoturizmussal, a nemzeti parkok fejlesztésével és az ökológiai tangazdaságokkal.

A *Család-barát* szeptember 27-ei adásában a Szív Világnapja kapcsán a megelőzésről és a szívelégtelenség okairól adtak tájékoztatást a műsor szakértői, október 19-én a magyar lakosság 10 százalékát érintő csontritkulás volt a legfontosabb téma, november 13-án pedig a mentális zavarok emelkedő gyakoriságának okait ismertette a műsor szakértő pszichoterapeutája. Május 31-én, a Dohányzás Világnapján a nikotin emberi szervezetre kifejtett káros hatásáról, illetve arról volt szó, miként lehet végleg letenni a cigarettát.

A *Közelről* (szeptembertől *Jó napot Magyarország!* címmel) heti, csütörtöki egészségügyi sorozata elsősorban egészségnevelési szempontból vette sorra a leggyakoribb kockázatokat, egyben bemutatva a legújabb tudományos eredményeket, gyógyítási módszereket is. A sorozatban az egyes témák legjobb hazai szakemberei szólaltak meg. A Kossuth Rádió délutáni „drive-time" sávjában jelentkező *Jó napot Magyarország!* percrekész, élő közlekedési hírei tájékoztatják a közlekedőket, ezzel elősegítve a közbiztonságot és a közlekedésbiztonságot. Ha „helyzet van" (hó, vihar, árvíz stb.), a műsorvezető élőben kapcsolt szakértő segítségével további támogatást tud adni az úton lévő hallgatóknak. Ugyancsak a *Jó napot Magyarország!* műsorában többször esett szó a 112-es segélyhívó szám helyes és hatékony használatáról.

A *Szombat délután* első félévi adásaiban számos környezetvédelemmel foglalkozó riport volt hallható. Így például az Olvadó Jövőnk című, a klímaváltozásról szóló kiállításról, a Föld Napja alkalmából a Magyar Természettudományi Múzeumban, vagy a Föld Fesztiválról az állatkertben. Programajánlókban számos környezettudatosságra nevelő rendezvényre hívta fel a figyelmet, mint például Vadvirág túra a Duna-Tisza köze homokvidékén, vércseleső túra a nagyállási erdőben, kishajós vízitúra a Tisza és a Maros élővilágának felfedezésére, kenutúra az Átokcsatornán, fecskék társaságában, gomba- és gyógynövény-ismereti túra Bugacon, továbbá tudósított a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület rajzpályázatáról az év madaráról, a vándorsólyomról.

A *Szombat reggel* is számos alkalommal adott hírt a környezetvédelemmel kapcsolatos új hírekről, így például október 13-án a Víz világtalálkozóval kapcsolatos Szahara zöldítése programról, melyben magyar fejlesztésű öntözéses megoldással és egy különleges fával próbálják meg Marokkóban lassítani a klímaváltozást, ami komplex problémamegoldást jelenthet. De a klímaváltozás a hónap visszatérő témája volt, a riportokban a tényeken felül megoldási javaslatok

is elemzésre kerültek. Ezek mellett hírt adott a műsor egy új magyar egészségügyi alkalmazásról, ami segít az embereknek a fittségük figyelésében, karbantartásában (10.20. FittPuli).
Az *Egy perc 1 élet* c. televíziós műsor heti adásai felhívták a figyelmet pl. a tanuló és az idős vezetők segítésére, a biztonsági öv használatára, illetve a rosszul beállított lámpákra. Június első hetében a nyári dugók elviselésére készített fel hasznos tanácsaival, az év végén a megváltozott közlekedési feltételek veszélyeire figyelmeztetett.
A *Hangtár – a magyarság értékei hangban* című műsorban természeti kincseink közül a szeptember 24-ei adásban a Nagykovácsi határában, a Duna- Ipoly Természetvédelmi Igazgatósághoz tartozó egyedülálló orchidea populációról készült összeállítás.
Az M5 *Lexikonok* (*Kék bolygó, Örökség*) mellett a környezetvédelem, a természet- és tájvédelem témája rendre megjelenik a *Novum*, a *Mindenki Akadémiája* és a *Tudományos Híradó* műsoraiban is. 2018. szeptember közepéig heti félórás műsor, az *Oxigén* foglalkozott a természetvédelemmel, a környezeti fenntarthatósággal, az egészségtudatos szemlélettel és a környezetvédelemmel – 2018. szeptember közepétől hétfő délutánonként jelentkezik a *Felfedező – a környezetről* c. műsorsorozat hasonló tematikával.

Az M4 Sport több, kifejezetten a szabadidő-sporttal, az egészséges életmóddal foglalkozó magazinműsort is sugároz heti rendszerességgel. Ilyen pl. a *Szabadidő-magazin*, a *Pecatúra* horgászmagazin, vagy a *Kerékpártúra*-magazin.

A *Hetedhét Kaland* c. műsor fiatal nézőinek - a „kalandoroknak" - egészség- és környezettudatos szemléletformálása többféle kreatív rovatban történik. A második félévtől heti rendszerességgel jelentkezik Bendi, a kisfiú, aki életszerű példákkal, ötletekkel hívja fel a nézők figyelmét az energiatakarékosságra, az újrahasznosítás fontosságára.
A „Varázsdoki" címmel futó rovatban egy fiatal orvos két gyerek beszélgetése közben jelenik meg, és az általuk felvetett egészséggel kapcsolatos kérdésekre válaszol: az emésztéstől a szénanáthán, az izmok működésén keresztül a kullancscsípésig sokféle témakörben, azokat változatosan és érthetően szemléltetve. Az egészséges táplálkozás is fontos szerepet kap a műsorban, az évszaknak megfelelő egészséges összetevőkből gyerekek számára is könnyen elkészíthető finom ételeket készít rendszeresen a „Telepoci" rovatban a Vida testvérpár.
Az „Olgamama" rovatban egy nagymama és unokája beszélget tanulságos témákról: miért fontos a réteges öltözködés, miért aludjunk eleget, miért ne együnk sok fagyit, mi az ökológiai lábnyom, hogyan közlekedjünk óvatosan, mit jelent a biztonságos internetezés, hogyan óvakodjunk a zaklatóktól stb. Továbbá jótanácsokat ad a helyes viselkedésre is: miért ne legyél szemtelen, ne a

jutalomért tanulj, teríts meg szépen, rakj rendet a szobádban, ne tedd zsebre a kezed, hogyan töltsd el hasznosan a nyári szünetet, tisztítsd ki a cipődet, ne füllents.
A *Bringás Brigantik* ismeretterjesztő turisztikai sorozat nyolc remek kerékpáros túraterepre hívja a nézőket. A természeti és a kulturális ismereteken túl a kerékpározás műszaki és közlekedési tudnivalói is helyet kaptak minden epizódban. A műsorvezetők természetesen maguk is nyeregben barangolják be az útvonalat a műsor során.

l) Magyarország, illetve a Kárpát-medence különböző területeinek társadalmi, gazdasági, kulturális életét megjelenítő műsorszámok bemutatása

Változatlanul nagyon fontos szerepet játszik az MTI összteljesítményében a megyei tudósítói hálózat, amelynek tagjai kiterjedt kapcsolatrendszerüknek köszönhetően minden érdemi helyi ügyről értesülnek, azokról haladéktalanul tudósítanak.
A hírügynökség 2018-ban is szorosan figyelemmel követte a Magyarországgal szomszédos országok – és ezek sorában kiemelten a külhoni magyarság – társadalmi életét, s az ehhez szorosan kötődő gazdasági, kulturális eseményeket. A határon túli magyarság továbbra is kiemelt helyet foglal el a Belpolitikai Szerkesztőség munkájában is. 2018-ban meghatározó téma volt a magyarok jogait sértő ukrán oktatási törvény. Az e körül kialakult nemzetközi politikai vita valamennyi fejleményéről beszámolt az MTI. Mindemellett a határon túli magyaroknak szóló Kőrösi Csoma Sándor- és a Petőfi Sándor-program eseményeiről és a Rákóczi Szövetség tevékenységéről is hírt adott az MTI. A Külpolitikai Szerkesztőség a szomszédos országokban dolgozó MTI-tudósítók révén rendszeresen hírt ad a Kárpát-medence különböző területei társadalmi életének magyar szempontból fontos eseményeiről. Ennek keretében születettek beszámolók többek között a szlovák társadalmat megrázó februári újságíró-gyilkosságról, a kárpátaljai magyarság megsegítését célzó akciókról, a házasságnak férfi és nő frigyeként az alkotmányban történő rögzítéséről tartott romániai népszavazásról, és általában a környező országokban élő magyarság életéről, autonómiatörekvéseiről. A Kulturális Szerkesztőség a tudósítói hálózat tagjainak bevonásával folyamatosan hírt adott a szórványban és diaszpórában élő magyarság kulturális rendezvényeiről. Számos hír született a magyar nyelvű társulatok bemutatóiról, a magyarországi színházi társulatok magyarlakta területeken történt vendégjátékairól, a legfrissebb magyar filmek ottani bemutatóiról. Ugyancsak rendre hírt adott a szerkesztőség a külhoni magyarságot érintő könyvbemutatókról, kiállításokról, műemlék-felújításokról, zenei fesztiválokról, családi és gasztronómiai programokról.

A *Határok nélkül* rádiós magazin folyamatosan hírt ad a Kárpát-medence történelmi magyar területeinek társadalmi, gazdasági és kulturális életéről. Az anyaország által a külhoni nemzettársaink részére biztosított Kőrösi és Petőfi ösztöndíjak, a gazdaságfejlesztő Egán Ede program és a Prosperitati pályázatok minden fejleményét naprakészen kísérheti figyelemmel a hallgató, hiteles, az ezekbe a programokba bevont, ezekben részt vett, vagy éppen pályázatot nyert megszólalók segítségével. A történelmi magyar területek fontos kulturális és összmagyar rendezvényeiről, mint pl. a Bálványosi Nyári Szabadegyetem, vagy a Gombaszögi Tábor, ill. a különböző népművészeti kézműves termékeket, hagyományokat bemutató vásárokról, fesztiválokról, gasztro rendezvényekről is hangképes beszámolókkal tudósítanak az adások.
A nemzetiségi televíziós műsorok gerincét a hazánkban megrendezésre kerülő, itt élő nemzetiségek ünnepei, hagyományai köré szervezett kulturális és szociális programjainak bemutatása adja.
A színvonalas kulturált szórakoztatás, nagy érdeklődést kiváltó műsorszámok bemutatása is fontos a külhoni szerkesztőség műsorainak, mind a televíziós, mind pedig rádiós formában. Például a román nemzetiségi rádiós adás szerkesztőségének figyelme kiterjedt a színesebb, magazinosabb témákra. Különleges hangvételű riport foglalkozott június 8-án a 26. Perinita Fesztivállal, amely a magyarországi román fiatalok egyetlen és legfontosabb hagyományőrző találkozója. De például a *Horvát Krónika* televíziós magazin is felvállal kulturális, szórakoztató ismeretterjesztést. Az év eddigi legfontosabb kulturális híre az itt élő horvátok számára például az volt, hogy átadták a Pécsi Horvát Színház felújított és kibővített épületét. Erről természetesen nagy lélegzetű riportban számolt be a magazin május 2-ai adása.
A nyelvi, etnikai, gazdasági és politikai eltérések ellenére a Kárpát-medence területei különbözőségük ellenére is egységet alkotnak. A „közép-európaiság" bemutatása közös érdek a régió más országaival egyetemben. Az utóbbi években megerősödtek a visegrádi együttműködés négy tagállamának kapcsolatai, így a V4 országai nagyobb súllyal tudják érdekeiket képviselni. A V4 híradókból első kézből tájékozódhatunk Magyarország, Szlovákia, Csehország és Lengyelország legfontosabb társadalmi, gazdasági, kulturális eseményeiről.

A frissen elkészült és bemutatott dokumentumfilmek közül a *Szomszédaink, a magyarok – Kárpátalja* című film a határokon túl élő magyarok helyzetéről nyújt friss lenyomatot; az anyagországban élők számára is példaértékűen mutatja be a nemzeti összetartozás megélését a legnehezebb körülmények között is. Szintén egy Kárpátalján élő magyar fiatal ukrán fronton töltött hónapjait eleveníti fel megrázó erejű képeivel a *Kilenc hónap háború* című alkotás.

Erdélyben él egy család, melynek generációi mintegy 500 éve fafaragással foglalkoznak. Az apáról fiúra öröklés ezen példaértékű történetét és a modern korban is megőrzött, de megújuló hagyományok ápolását mutatja be a *Fába vésett történelem - Félezer év a népművészet szolgálatában* című dokumentumfilm.

m) Magyarország és a magyar kultúra, illetve a Magyarországon élő nemzetiségek kultúrájának bemutatása Európa és a világ számára

A *Fölszállott a páva* egész éven át tartó 2018-as programja, majd az élő műsorok sikere rövid idő alatt újra a reflektorfénybe állította a sokszínű, varázslatos magyar népzenét, a néptáncot a felnövekvő generációk számára is. A *FolkUdvar* a Hagyományok Háza havonta jelentkező magazinműsora, amelyben a nézők az élő népművészet, a Magyarországon élő nemzetiségek kultúrájának mindennapjaiba nyernek bepillantást. A Bartók Rádió világzenei és hazai népzenét bemutató műsorában (*Népzene – újragombolva* és *Népzene – itthonról*) rendszeresen lehet hallgatni a magyarországi nemzetiségek muzsikáját éppúgy, mint az autentikus magyar népdalt. A világzenei adások beszámolnak arról is, amikor magyar előadók kapnak bemutatkozási lehetőséget rangos külföldi orgánumban, például a londoni Songlines magazinban.

A Kossuth Rádió kulturális magazinműsorában, a *Belépőben* folyamatosan követték a magyar filmek nemzetközi sikereit, például Enyedi Ildikó Testről és Lélekről c. filmjének minden egyes fontos nemzetközi állomásáról (Berlini Nemzetközi Filmfesztivál; Oscar-gála) beszámoltak. De említhető az *Esti séta* c. műsorból a Velencei Építészeti Biennálén felépített magyar pavilon is.
A *Határok nélkül* rádiós adásai eljutnak a világ magyarságához az online rádióhallgatási lehetőségeknek köszönhetően. A Duna World televíziós csatornán jelentkező nemzetiségi és külhoni adások pedig folyamatosan szolgáltatják Európa és a világ számára is a magyar kultúrával és Magyarországgal kapcsolatos híreket.
Az *Alpok-Duna Adria* magazin az európai közszolgálati televíziók összefogásából született. Minden ország azonos tartalommal, a saját nyelvén készíti el a műsort, az összeállításokat a résztvevők kéthetenként sugározzák. Az elmúlt három évtizedben az *Alpok-Duna-Adria* több ezer riportban mutatta be a közép-európai régió, benne természetesen Magyarország kulturális gazdagságát, ezzel is segítve egymás jobb megismerését és ezáltal a kölcsönös megértést.
A napi nemzetiségi rádiós műsorok közül a horvát szerkesztőség munkájában, gyakorta a műsorfolyam gerincét jelentik a horvátok számára fontos, kiemelkedő eseményekről szóló tudósítások. Ennek sorába illeszkedik a január 17-ei megemlékezés 1992. január 15-éről, amikor a

Horvát Köztársaságot nemzetközileg is elismerték. Az egyik legkisebb számú nemzetiség, az örmények rádiós szerkesztősége nemzetközi sikereket is elkönyvelő eseményekről, rendezvényekről is rendszeresen hírt ad. Említésre méltó a magyar-örmény vonatkozású hír arról, hogy egy aprócska kőszegi örmény étterem, a főtéren álló Biego vezetője, Biego Tovmasyan képviselheti Magyarországot a pármai pizzakészítő versenyen.

A *Napközben* aktívan részt vett – érvekkel, adatokkal, helyzetértékeléssel - a nemzeti kisebbségvédelmi törvénytervezettel kapcsolatos aláírásgyűjtés népszerűsítésében, pl. február 19-én.
A *Gasztroangyal* témája több alkalommal a hazai nemzetiségek konyhája volt. Január 27-én Nagymaros és vidéke szerepelt az összeállításban, benne sváb, német ételekkel. Május 19-én Pilisvörösvárra látogatott a stáb szlovák és német gasztrohagyományokat bemutatva. November 24-én pedig Bácsalmás nemzetiségileg sokszínű konyhája állt a figyelem központjában.
A *Szombat délután* állandó rovataiban, a *Színház civil szemmel* sorozatban, illetve Lengyel Nagy Anna *Filmajánlójában* szubjektív bepillantást kaphattunk az aktuális színházi illetve filmes eseményekbe. Így pl. május 19-én tudósított a műsor a Savaria Filmfesztiválról is, amin 240 film 78 órás anyaggal került be a rendezvény programjába. A május 5-ei adás hírt adott a Veszprémi összművészeti fesztiválról, melyet a Gizella naphoz kötöttek, illetve a Táncház napi programokról is.
A július 21-ei *Szombat reggel* adása beszámolt arról, hogy lezárult a portugáliai Terras sem Sombra fesztivál, ahol Magyarország volt a díszvendég. A februártól zajló sorozatot tekintette át Breuer Klára nagykövet, aki a magyar programok szervezésében is részt vett. Portugália délkeleti térségébe vitték el a magyar kultúrát, népzenét, klasszikus és kortárs műveket. A fesztivál zenei díját Eötvös Péter Kossuth-díjas zeneszerző kapta.

Magyarország gazdag és sokrétű kulturális hagyománnyal rendelkező ország. Ez olyan adottság, amely befolyásolja a hazánkról kialakított képet, hiszen a kultúra érték- és identitásőrző, közösségformáló, illetve megtartó ereje meghatározza a közösség sikerét. Segít az embereknek eligazodni abban, hogy melyek a fontos értékek és normák az életben. A cél a világ kihívásaival lépést tartó, a hagyományokból építkező, ismereteiben és önérzetében erősödő, sikeres Magyarország és magyarság képének közvetítése, amely így az összetartozást és a fennmaradást is biztosítja. A nemzetiségi kultúra a magyar kultúra megkerülhetetlen része. A magyarországi nemzetiségek minden évben tematikus napon mutatják be a közmédiában kultúrájukat a többségi társadalomnak.

Nagy sikert aratott Kurtág György első operájának ősbemutatója a Milánói Scalában. A Végjáték című darabot 10 éven át komponálta a szerző, Beckett drámája alapján. A világpremierre a miniszterelnök is Milánóba utazott. Az előadás előtt Orbán Viktor azt mondta: ez egy olyan este, ami okot ad rá, hogy a magyarok büszkék legyenek (Híradó 11.15.).
A Prima Primissima díjas *Hazajáró* című műsor alkotói az Amerikai Egyesült Államokban turnéztak (Kárpát Expressz 38. adás).

A szerbek örökségét mutatja be az *Itthon vagy!* Székesfehérvár hagyományait feldolgozó adása. A palotavárosi Rác utca és épületei Székesfehérvár gazdag történelmének egy apró szelete. Az utcában a 17. században még a török megszállás idején Székesfehérvárra betelepült szerbek találtak otthonra. Hogy az iparosítással együtt járó múlt századi lakásínséges időkben itt nem jelent meg a dózer, az annak köszönhető, hogy egy-egy nagyobb székesfehérvári üzem örökbefogadta az ősi portákat (05.18.). Hegyek, erdők, tanösvények, flóra és fauna: egy folyamatosan népesedő zsákfalu a Budai Tájvédelmi Körzet rejtekében. "Nagyöreg" épületek, egykori iskola és templomok és a frissen felújított Teleki-Tisza kastély. A régi sváb lakosság emlékezete, a község jelenlegi neves lakói és a jövő focistái a "királyi kovácsok falujában", ahol a legenda szerint Mátyás fekete seregének lovait is patkolták – ez Nagykovácsi. A faluban a hálaadó keresztet felújította a német nemzetiségi önkormányzat. Az 1899-es kereszt azért is fontos a nagykovácsiaknak, mert a kitelepítéssel szinte minden eltűnt a községből. „Ennek a keresztnek, ahogy mi tudjuk, a története az, hogy valamilyen vihartól menekültek meg a hozzátartozók és így állíttatta a család ezt a keresztet. Hogyha nem tudunk élő hagyományt zenében, táncban, habár táncban most próbálkozunk, énekben, akkor arra gondoltunk, hogy egy dolgot mindenképpen tehetünk, az építészeti örökséget valahogy megőrizni” – nyilatkozta Klein Ferenc, a német nemzetiségi önkormányzat elnöke az *Itthon vagy!* Nagykovácsit bemutató műsorában (09.07.). Az *Itthon vagy!* magazin Budapest környéki tavainak egyik gyöngyszemét mutatta be nézőinek. Bánkot, a kis Nógrád megyei települést a törökök teljesen elpusztították, kiűzésük után szlovákokkal népesítették be újra. Talán a gyönyörű tó és élővilága is közrejátszott abban, hogy a jövevények örömmel költöztek ide. A szlovák örökség, az aranyos házak ma is tetten érhetőek a 700 lelkes faluban. Az akkori szlovák telepesek leszármazottai is jelen vannak, és őrzik a hagyományt. Amilyen csendes és nyugodt a falu, éppen olyan a szélén, a Cserhát fákkal buján benőtt dombjai között megbúvó kis tó és szinte mozdulatlan víztükre (10.12.).

n) az egyes eltérő vélemények ismertetése, a közösség ügyeivel kapcsolatos viták lefolytatása, a megbízható tájékoztatáson alapuló, szabad véleményalkotáshoz való hozzájárulás

2018-ban a szabad véleményalkotáshoz leginkább a parlamenti választásokat megelőző kampány tudósításával járult hozzá az MTI. Az április 8-át megelőző időszakban több mint ezer anyagban tájékoztatott a hírügynökség a versengő pártok álláspontjáról, programjairól.
A közmédia több csatornáján számos nagy hallgatottságú/nézettségű műsor és műsorfolyam különböző formátumokban ad lehetőséget a közösség vitáinak alapos körbejárására, lefolytatására és bemutatására.
Az M1 aktuális csatorna hírfolyamának kiemelt célja a minél sokoldalúbb tájékoztatás, a legfrissebb információk feldolgozása, és ezek könnyen érthetővé tétele. Ennek egyik példája a csatorna *Szemtől szembe* című napi műsora, ami a napi aktuális, közérdekű témákat dolgozza fel az események szereplőinek és/vagy szakértőinek bevonásával. Témái közt szerepeltek a legfontosabb bel- és külpolitikai történések, közéleti, gazdasági témák, de olyan rendkívül aktuális gyermekvédelmi problémával is foglalkozott, mint a számítógépes játékfüggőség. A csatorna hírfolyamában kiemelt figyelmet szentel az olyan események bemutatásának, melyek erősítik a nemzeti összetartozás érzését.

A Kossuth Rádió hétköznaponként kétszer fél órában jelentkező közéleti vita, illetve disputa jellegű elemző műsora az *Ütköző*. Az adás célja aktuális közérdekű témákról az eltérő vélemények, különféle értelmezési lehetőségek bemutatása. A mindenkori témát az aktuális hírek, események szolgáltatják a műsorvezető számára, aki két szakértő, kompetens interjúalannyal mutatja be a hírek hátterét, összefüggéseit, nem rejtve el a tényt, hogy egy adott kérdésről hasonlóan felkészült szakértők is homlokegyenest eltérő álláspontot képviselhetnek. A műsor témái között bel- és külpolitikai aktualitások egyaránt szerepelnek. Visszatérő és kiemelt fontosságú témák: a migráció; az Európai Unió működése, döntéshozatala, az Unió előtt álló feladatok, az Unió megreformálhatósága; belpolitikai, gazdaságpolitikai döntések, családpolitikai, demográfiai kérdések stb. Kiemelt témák: az uniós kötelezettségszegési eljárások gyakorlata, anomáliái, október 17.; a magyar gazdaság fejlesztésének lehetőségei, törvényi háttere, mi kell ahhoz, hogy hazánk az európai országok elit köréhez csatlakozhasson 10-12 év múlva? november 16.; a magyar kis és középvállalkozások részaránya a foglalkoztatásban, a kkv szektor szerepe a gazdasági növekedésben, a KKV Ház működése, október 10. A Kossuth Rádió *Ütköző* című műsorának általános jellemzője, koncepciója az egyes eltérő vélemények ismertetése, a közösség

ügyeivel kapcsolatos viták lefolytatása, a megbízható tájékoztatáson alapuló, szabad véleményalkotáshoz való hozzájárulás.

A Kossuth Rádión a *Napközben* műsorában egy-egy kérdés kapcsán a téma különböző szakértői, adott esetben kormányzati tisztségviselők is megszólaltak, gyakran ütköztek a különböző vélemények. Előremutató, érdekes vita alakult ki például a védőoltások kapcsán, ahol az elutasítók érveit statisztikai adatokkal cáfolták meg a szakemberek. Október 24-én *Az Este – A Házigazda* című műsorban „milyen ma a sajtó helyzete a nyugati világban, hogyan viszonyul ez a szólásszabadsághoz?" témakörrel foglalkoztak. A hír- és hírháttér műsorokban, valamint a hírekben és az időszerű politikai tájékoztató adásokban – figyelembe véve a műsoridő adta terjedelmi lehetőségeket – az adott eseményhez kapcsolódó valamennyi lényeges fejlemény és állásfoglalás ismertetésére törekszik a szerkesztőség. Érvényes ez a hírháttér tartalmú magazinműsorokra is – melyekben az eltérő nézeteket, véleményeket – ha lehetséges, egyazon műsorszámban igyekeznek a szerkesztőségek bemutatni. A *Szemtől szembe* elemzőműsor a nap és a hét legfontosabb eseményeit és azoknak hátterét, összefüggéseit világítja meg szakértő vendégek segítségével. Témái közt szerepeltek a migrációs válság aktuális kérdései, uniós és hazai aktuálpolitikai és gazdasági témák, valamint a legnagyobb világpolitikai események. Közös nyilatkozatban hívják fel a figyelmet a közel-keleti keresztényüldözésre a V4 országok görögkatolikus püspökei. A vallási vezetők arra kérik Európa polgárait és politikai vezetőit, hogy: "vegyék komolyan fontolóra" azoknak a Közel-Keletről érkező keresztényeknek a befogadását, akik az üldöztetés és a háborús konfliktusok miatt Európában keresnek menedéket. Emellett azt is kiemelik: "a valóban szükséget szenvedőket úgy kell megsegíteni, hogy közben megmaradjon az európai országok keresztény identitása." (04.26)

Az M5 televíziós csatornán az *Ez itt a kérdés* című műsorfolyam napi adásaiban az országot foglalkoztató legfontosabb közéleti és kulturális kérdésekkel foglalkozik meghívott szakértőkkel, akik segítségével a nézők számára lehetővé válik a mélyebb bepillantás az aktuális, sokak által követett, nagy érdeklődést kiváltó témákba. Az *Ez itt a kérdés* stúdiójában a felkészült műsorvezetők által vezetett viták, beszélgetések az aktuális közéleti és kultúrpolitikai események mellett olyan érzékeny témákat sem kerülnek el, amelyek megvitatására nagyon kevés lehetőség van a mai magyar médiapalettán.

o) sokszínű, gazdag választékú, többféle értékrendet bemutató műsorok közzététele; a közszolgálati médiaszolgáltatónak törekednie kell arra, hogy az adott témákhoz

kapcsolódóan bemutassa a lehetséges, többféle értékrend alapján való megközelítést, értékelést

Az M5 televíziós csatorna egyedi műsorokkal, illetve a napi, heti sorozatok témaválasztásával is feleleveníti, közvetíti a kulturális, tudományos eseményeket. Egy-egy téma többféle feldolgozásban is megjelenhet: árnyalva a képet, rövid hírként, művészi produkcióként, tudományos témaként vagy akár személyes portréban, esetleg stúdióbeszélgetés formájában. A kulturális sokszínűségre jó példát szolgáltatnak a rádiós magazinműsorok (*Belépő*) és interjú-összeállítások (*Esti séta, Irodalmi újság, Gondolat-jel*) tematikái: ezek nem csupán sokféle alkotót, előadót, szervezőt és hozzáértőt szerepeltetnek, de a bemutatott műfajok tekintetében is éppen a sokféleség tükrözésére törekednek. Az *Esti kérdés* napi műsorait és a *Miért* heti magazinját október végén két új napi műsor váltotta. Ezek a műsorok - kiegészülve a *Kulturális híradóval* - napról napra részletesen beszámolnak hazánk, a Kárpát-medence és a nagyvilág aktuális kulturális eseményeiről. A három műsor szorosan kapcsolódik egymáshoz, egységet alkot, és három televíziós műfajban dolgozza fel a kulturális történéseket. Míg a *Kulturális híradó* elnevezésének megfelelően pergő, rövid hírekben tudósít és informál, addig a *Kult'30* bővebben, magazin jellegű színes anyagokban, események élő kapcsolásával, zenés stúdióbeszélgetésekkel mutatja be a legérdekesebb témákat, az *Ez itt a kérdés* stúdiójában pedig meghívott vendégek, szakértők, művészek vitatják meg az aktuális kultúrpolitikai eseményeket.

A *Jelenlét* roma közéleti és kulturális magazinban a különféle értékrendek szerinti megközelítéseket hitelesen, széles látókörűen, jó iránymutatással vázolják föl mindig az érintettek és megfelelő szakértők megszólaltatásával. A többségi társadalom szokásrendje és értékítélete gyakran komoly különbségeket mutat a roma közösségekben mélyen élő hagyományokkal szemben, ezeket a különbségeket tompítja, az értékrendeket közelíti, az érzékenyítést erősíti, a sztereotípiákat tompítja és az elfogadást könnyíti minden *Jelenlét* roma közéleti magazin. A roma magazin elfogulatlanul nyúl az aktuális témákhoz, és az egy-egy kérdéssel kapcsolatos interjúk során több, egymásnak akár ellent is mondó véleményt is megismerhetünk.

Az egyes eltérő vélemények ismertetése, a közösség ügyeivel kapcsolatos viták lefolytatása, a megbízható tájékoztatáson alapuló, szabad véleményalkotáshoz való hozzájárulás a nemzetiségi rádiós szerkesztőségek számára is fontos. Jó példa erre az örmény nemzetiségi rádió szerkesztőinek reálpolitikai viszonya az örményországi választásokhoz. Az alkotók ugyanis a magyarországi vonatkozásokra helyezték a hangsúlyt, de az is világosan megfogalmazódott, hogy

a magyarországi örmény közösség az új örmény kormánytól elvárja a diplomáciai kapcsolatok visszaállítását Magyarországgal.

Bár nem hírműsorokról van szó, mindig fokozattan figyelnek a kiegyensúlyozott, pontos, alapos, tárgyilagos, sokoldalú, időszerű, megbízható és felelős hírszolgáltatásra, tájékoztatásra, mindezt – magazinok lévén – politikamentesen teszik. Ilyen volt például a *Térkép* objektív tudósítása a Marosvásárhelyen kialakult konfliktushelyzetről. (Az 1962 óta kétnyelvű Orvosi és Gyógyszerészeti Egyetemen ugyanis az állam részéről újabban nincs meg a támogatás a magyar nyelvű elméleti és gyakorlati oktatásnak). Lehetőségeikhez mérten azonnal reagálnak a külhoni magyar vonatkozású hírekre, eseményekre is; ilyen kiemelt fontosságú program volt például a *Horvát Krónika* április 25-ei adásának tudósítása a Horvát Köztársaság tudományos és oktatási miniszterhelyettesének magyarországi látogatásáról, aki kétnapos itt tartózkodása során hazai horvát oktatási intézményekbe is ellátogatott.

A hagyományos sportértékek, illetve a sporttal, a testmozgással és az egészséges életmóddal kapcsolatos elvekkel talán szembemenő, de létező, a világban és hazánkban is egyre nagyobb súllyal jelenlévő e-sport bemutatása, tálalása is része az M4 sportcsatornának: szeptember 5-én az M4-en láthattuk az eSport FIFA világbajnokság döntőjét.

p) színvonalas szórakoztatás, nagy érdeklődést kiváltó műsorszámok bemutatása; a közszolgálati médiaszolgáltató feladata a szórakoztató műsorokban is az igényesség fenntartása, a műfaji hagyományok ápolása és továbbadása, új irányok és formák keresésének és a szakmai-művészi megújulásnak az elősegítése

A közmédia két folyamatosan a nézettségi listákon az élen szereplő műsora a *Fölszállott a páva* és a *Gasztroangyal*. A *Fölszállott a páva* indulása óta nemcsak a népzene iránt elkötelezett embereket szólítja meg, hanem jóval szélesebb réteget, köszönhetően a kereskedelmi műsoroktól eltérő, mégis látványos, izgalmas és az értékeket közérthetően közvetítő tehetségkutató formátumnak. A *Gasztroangyal* több éve közvetíti a magyar konyha hagyományait, az egyes tájegységek ízeit, rendkívül népszerű televíziós formában.

Mind a *Talpra Magyar*, mind a *Hétvége Petőfivel* c. műsorok igyekeztek népszerűsíteni a csatornához köthető eseményeket, rendezvényeket. A műsorok gyakran játékkal igyekeztek felhívni a hallgatók figyelmét a közelgő, nagy érdeklődésre számot tartó rendezvényekre (pl. Nagy Futam játék, a Petőfi Zenei Díj díjátadójára vonatkozó játék), vagy a műsor egyik témájaként propagálták azokat

(pl. Nemzeti Vágta, Hétvége Petőfivel, 2018.09.15.; Magyar Ízek utcája, Hétvége Petőfivel, 2018.08.18.).

2018-ban is folytatódott a még 2017 novemberében indult, vasárnap esténként rendszeresen jelentkező *Dalra magyar - Akusztik* című műsorrész, amely az M2 Petőfi TV képernyőjén is bemutatkozott. A Magyar Rádió 8-as stúdiójából az A38 hajóra költözött műsor nem egyszerűen csak ráncfelvarráson esett át, az új helyszínen készült felvételek sokkal színvonalasabb akusztikai élményt biztosítanak. Kitűnő példa erre a Roma Soul zenekar vérbeli közép-keleti európai hangzással felvértezett, augusztus 26-án elhangzott koncertje.

q) a műsorfolyam minden elemében minőségi műsorkészítés megvalósulása, ennek érdekében szakmájában magasan képzett, gyakorlott, igényes szakembergárda foglalkoztatása, a szakmai tapasztalatok megőrzése és továbbadása, a szakmai képzésben való részvétel, a műhelymunka, szakmai tapasztalatcsere és viták lehetőségének megteremtése és kezdeményezése minden szakterületen

A nemzetiségi és kisebbségi televíziós műsorok készítői elhivatott, magasan kvalifikált és lelkes szakemberek. Nyitottak az újításokra, feladatukat lelkesen és precízen hajtják végre. Az *Egy hazában*, a *Jelenlétek* és a *Határok nélkül* című műsorok mindegyikében profi műsorkészítők dolgoznak. Régi, rutinos rádiósok, szépen beszélő, pontosan artikuláló, jól hangsúlyozó, irodalmi igényességgel fogalmazó műsorvezetők, riporterek és tudósítók. A szakmai tapasztalatok továbbadása intézményes kereteinek bővítése kérdésében még van tennivaló, ez kiemelten fontos lenne a hasonlóan igényes utánpótlás kinevelése érdekében. Ugyanez vonatkozik a szakmai tapasztalatcserére és a szakmai tapasztalatok átadása lehetőségének intézményes megteremtésére (belső oktatási modulok, képzések, továbbképzések, hazai és nemzetközi szakmai konferenciákon való részvétel biztosítása stb.).

A közszolgálati médiaszolgáltató műhelyei kezdeményezően részt vesznek a kulturális, tudományos közélet eseményeinek közvetítésében, szervezésében, bemutatásában. Ez utóbbira jó példa az ukrán nemzetiségi rádiós műsor alkotóinak munkája, akik a rövid adásidő ellenére hírt adtak, majd egy későbbi, június 1-jei adásban vissza is tekintettek a Magyarországon élő nemzetiségek május 12-ei ünnepére, amelynek megünneplése öt éve vált igazi tradícióvá a magyar közmédiában.

A kulturális témakör rádiós területén minőségi szakembergárdára találunk jó példát a Hagyományok Háza által készített *Népzene* műsorok mögött a Bartók Rádióban, de érvényes ez az adó belsős műsorkészítő csapatára is: hozzáértő, a zenében és a rádiózásban is járatos

szakembereket találunk. A Kossuth adón is sokszor érzékelhető a komoly rádiós tapasztalatokkal rendelkező szerkesztők munkája – ezen a téren azonban érdemes lenne sokkal több figyelmet szentelni az egykori Magyar Rádióban tapasztalatot szerzett kollégáknak, annak, hogy a korábban megszerzett tapasztalataik átadásának legyen lehetősége, fóruma, alkalma.
A *Talpra Magyar* műsorvezetői csapata 2018 folyamán Szabó Győzővel egészült ki, így Harsányi Levente műsorvezető és Bikfalvi Tamás szerkesztő-műsorvezető mellett egy vérbeli előadóművésszel gazdagodott a csapat. A változás új szemléletmódot hozott a műsorba, hiszen Szabó Győző gyakorló színészként számos témakörhöz más nézőpontból közelít, és gyakran a színház, a film világából vett színes történetekkel szórakoztatja a hallgatókat.

r) értékek létrehozása a kultúra (irodalmi, zenei, filmes, képzőművészeti alkotások, színházi, tánc- vagy népművészeti produkciók) és a sport lehető legtöbb területén, saját kezdeményezésekkel, alkotók felkérésével és ösztönzésével, alkotások megvalósításában való közreműködéssel, külső – magyarországi, illetve Kárpát-medencei – műhelyek munkájának támogatásával; a közszolgálati médiaszolgáltató műhelyei kezdeményezően részt vesznek a kulturális, tudományos közélet eseményeinek közvetítésében, szervezésében, bemutatásában

A kulturális csatorna számos műsorában felidézi meghatározó magyar művészek alkotásait, szellemiségét, gondolatait: *M5 lexikonok, Szeretem, mert*… Kiválóságainkról a *Nagyok*, valamint az *MMA Portrék* keretében munkásságukat összefoglaló életútportrék készülnek, melyek később kutatási anyagok alapjai lehetnek. A rádiós műsorszolgáltatás területén irodalmi értékek létrehozása zajlik a *Rádiószínház* alkotóműhelyeiben, a népművészeti hagyományok ápolása pedig a népzenei felvételek készítésével és közreadásával valósul meg. Ide sorolhatók még a koncertközvetítések is a Bartók adó kínálatából, hiszen egy adásba kerülő hangverseny mindenképpen nagyobb közönséghez juthat el az országos adásban, mint akár a Zeneakadémia nagytermében.

s) a médiapiaci versenyben való ésszerű és indokolt részvétel

A legnépszerűbb hazai és nemzetközi sportesemények kizárólagos közvetítési jogainak kizárólagos magyarországi jogtulajdonosa a közmédia. A korábbi években már megszokott tartalmak mellett (Forma 1 autós gyorsasági világbajnokság, a magyar labdarúgó-válogatott mérkőzései, a labdarúgó Bajnokok Ligája mérkőzései első választóként, a labdarúgó magyar

nemzeti bajnokság és Magyar Kupa, az összes fontos Európa- és világbajnokság, mint pl. műkorcsolya és jégtánc, atlétika, cselgáncs, birkózás, vívás, kajak-kenu, ökölvívás, öttusa stb.,) a közmédia megszerezte a női és férfi kézilabda világ-, illetve Európa-bajnokság jogait a következő évekre. Továbbra is az M4 Sporton lesz látható a labdarúgó Európa- és világbajnokság, valamint a Nyári és Téli Olimpia.

t) *az ország lakosságát érintő társadalmi és gazdasági folyamatok bemutatása, a problémák megoldását, az állampolgári jogok és kötelezettségek gyakorlását elősegítő szabályozók és gyakorlati tudnivalók megismertetése*

A hírügynökség Gazdasági Szerkesztősége – a korábbi évek gyakorlatának megfelelően – 2018-ban is szakértőkkel készített anyagokban mutatta be az adózás menetét, a határidőket és összegezte a tapasztalatokat. Az üzemanyagok nagykereskedelmi árának változtatásáról a Mol hetente kétszer dönt. Az MTI saját piaci információ alapján tudósít a döntésről minden héten. A GVH döntéseiről több mint 50 anyag született, a megbírságolt cégeknek a reagálás lehetőségét minden esetben felajánlotta az MTI. A Nébih anyagai mindig nagy átvételre számíthatnak, tekintettel a téma közvetlen egészségügyi összefüggéseire. A hírügynökség rendszeresen tudósít a KSH legfrissebb statisztikáiról, mintegy 600 hír született a gazdasági folyamatokat tükröző mutatókról.

A november 18-ai *Vasárnapi újságban* elhangzott, hogy a magyar gazdaság bővülése Európában jelenleg a 3. helyen áll. Ebben a teljesítményben fontos szerepet játszik az idegenforgalom, amely az utóbbi években több száz milliárd forintos támogatást kapott. A Magyarországról alkotott kép formálásában és a gazdasági növekedésben a divat is egyre fontosabb tényezővé válik, úgyhogy nem véletlen ennek a két ágazatnak az összefogása.
A társasházi tisztségviselők nyilvántartásáról, az ingatlanügyi hatóságnál való bejelentési kötelezettségről, az átlátható társasházi képviseletről és az ezekkel kapcsolatos új jogszabályokról tájékozódhattak a *Család-barát* nézői november 28-án. November 22-én pedig arról esett szó, melyek a leggyakoribb szabálytalanságok, amelyeket a webáruházak elkövetnek.
November 22-én *A nap kérdésében* a téma az volt, hogy a svájci IMD globális tehetségindexében öt helyet lépett előre Magyarország, és hogy javíthatja-e a kisvállalkozások versenyképességét a mikrofinanszírozás, kinek és mi lehet ebben a szerepe.
November 19-én *A nap kérdése* témája a lakásáfa kivezetésére vonatkozó új szabályozás volt. A vendégek arról is beszéltek, mit hoz a piacon az intézkedés.

A nap kérdése október 27-én a lakossági készpénzállomány csökkentésének lehetőségeiről és annak előnyeiről szólt, ha állampapírba kerül a lakosságnál lévő készpénz.
Október 10-én a magyar kis és középvállalkozások részaránya a foglalkoztatásban, a kkv szektor szerepe a gazdasági növekedésben, a KKV Ház működése állt az *Ütköző* figyelmének középpontjában.

A közszolgálati média alapvető feladatainak, a közszolgálati médiaszolgáltatásra vonatkozó alapvető elveknek megfelelően, illetve a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló törvényben foglaltak szerint, a közszolgálati csatornák hírműsorai az állampolgárok és a fogyasztók igényeinek figyelembevételével törekednek megbízható források alapján biztosítani az állampolgárok eligazodását az információk sokaságában. Megfelelő tájékoztatást nyújtanak a közösségeket érintő legkülönbözőbb, társadalmi, kulturális, tudományos kérdésekben az azokkal kapcsolatos társadalmi és szakmai vitákról.
Az M1 hírcsatorna a napi híradásaiban tájékoztatta nézőit az országos és a regionális aktuális hírekről.
Elindult a gazdaságfehérítés új eszköze, az online számlázás és drágult a taxizás a fővárosban. Budapesten az alapdíj másfélszeresére, 450-ről 700 forintra nőtt a fuvardíj, emelkedett a kilométerdíj és a várakozási díj is. Ingyen tehetik le a KRESZ-vizsgát a 20 éven aluliak. A támogatás legfeljebb 25 ezer forint lehet, és csak sikeres vizsga esetén jár. Az étel- és italautomaták forgalmát is online ellenőrzi a NAV – tájékoztatta nézőit az M1 Híradó (07.01.).
A csatorna gazdasági magazinjai (*Summa*; *Forint, fillér*) az aktuális híreket kifejtve mutatták be a lakosságot érintő adóváltozásokat, a hazai kis- és középvállalkozókat érintő eseményeket, pályázati lehetőségeket, kormányzati döntéseket.
Már a budapesti kormányablakokban is lehet adóügyeket intézni, egyszerre 7 helyen nyílt meg a NAV ügyfélszolgálata – számolt be róla a Híradó. Ezt követően az egész országban folytatódott az adóhatóság hálózatának bővítése. Az a cél, hogy mindenki a lakóhelyéhez közel, gyorsan és egyszerűen tudjon intézkedni az adózással kapcsolatos ügyekben (01.10.)
A csatorna hírfolyamában folyamatosan feldolgozta a Modern Városok Program és a Modern Falvak Program aktuális híreit is.
Az aktuális európai uniós intézkedéseket, és az uniós folyamatok hatásait a hétköznapokra az *Unió28* magazin mutatta be az M1 nézői számára.
A 2018-as évben történelmi sikert aratott az európai kisebbségvédelmi kezdeményezés! A végleges adatok szerint, a szükséges 1 millió helyett több mint 1 millió 300 ezer aláírás gyűlt össze a kezdeményezés támogatására. Ezek után már érdemben kell foglalkozni az Európai

Bizottságnak az őshonos kisebbségek, köztük a határon túli magyarok ügyével. Magyarországon írták alá a legtöbben a polgári kezdeményezést, csaknem 650 ezren. Erről a Rákóczi Szövetség főtitkára beszélt az M1-en, aki szerint az előterjesztés segíthet az Ukrajnában élő magyarok helyzetének javításán is (04.20.).

u) az Országgyűlés, a kormányzati és önkormányzati szervek, az egyházak, a pártok, az érdekképviseletek, társadalmi szervezetek és állampolgári közösségek tevékenységének bemutatása, működésük nyilvánosságának biztosítása

Tekintettel arra, hogy az MTI munkáját a közszolgálatiság határozza meg, amelynek az intézmény kézikönyve szerint a legfőbb jellemzője a tárgyilagosság, a kiegyensúlyozottság, a tényszerűség és a pártatlanság, a politikai álláspontok közvetítésében a Belpolitikai Szerkesztőség a képviseleti demokrácia szabályait követve, elsősorban a parlamenti választásokon elért eredmények alapján súlyoz. Eszerint az Országgyűlésben frakcióval rendelkező pártok nagyobb súlyt kapnak a hírkiadásban, őket követik a parlamenti képviselőcsoporttal nem, de képviselettel bíró pártok. Az állami szervek, más szervezetek és természetes személyek közérdekű, a nyilvánosság számára jelentőséggel bíró közleményeinek a nyomtatott és az elektronikus sajtóhoz történő továbbítása céljából az OS is rendelkezésre áll – ami nem zárja ki, hogy a közlendő nem kerül be az MTI hírfolyamába. Az MTI az általa üzemeltetett Önkormányzati Sajtószolgálattal is teret ad magyarországi települési önkormányzatok, továbbá a megyei, a fővárosi és kerületi önkormányzatok, az önkormányzatok országos és fővárosi érdekvédelmi szervezetei, illetve a kormány híreinek, közleményeinek. A honlapon megjelenő tartalom – az ÖS-re történő forráshivatkozással – szabadon felhasználható az érdeklődő magánszemélyek, újságírók, médiumok, hivatalos és civil szervezetek, az önkormányzatok számára. Az egyházak törekvéseinek bemutatása is kiemelt helyet kapott a hírkiadásban, és a területet érintő kormányzati aktivitásról is visszatérően beszámolt a Belpolitikai Szerkesztőség. Januárban hírt adott a szerkesztőség az új pannonhalmi főapátról, áprilisban pedig arról, hogy lemondott az országos főrabbi. A második félévben külön államtitkárságot hozott létre a kormány Azbej Tristan személyében az üldözött keresztények megsegítésére.

A közszolgálati médiaszolgáltatók, a hír- és hírháttér műsorok keretében kiemelten foglalkoznak a törvényhozási folyamatok bemutatásával, a kormány, a regionális és a helyi képviselőtestületek tevékenységének bemutatásával, működésük nyilvánosságának biztosításával. A hír- és hírháttér

műsorok feladata, hogy a fenti testületek által nyilvánosságra hozott közérdekű tartalmakat olyan formában sugározzák a hallgatóknak és a nézőknek, hogy azok tartalma ne sérüljön.
Ugyanígy tájékoztatnak a magyarországi egyházak, pártok, érdekképviseletek, társadalmi szervezetek és állampolgári közösségek munkájáról is.
A közmédia heti rendszerességgel, a parlamenti ülésszak idején élő egyenes adásban közvetíti a Kormányinfót, amelyből a nézők a leghamarabb értesülhetnek az aktuális kormányzati döntésekről. Megismerhetik továbbá olyan aktuálpolitikai témák hátterét is, amelyek a sajtótájékoztatón újságírói kérdésként merülnek fel. Cél az azonnali, közérthető és pontos tájékoztatás, valamint az összefüggések közérthetővé tétele.

Az egyházi élet aktualitásairól a hírfolyamban megjelenő éppen aktuális események bemutatásán túl az M1 *Élő egyház* vallási magazinja tudósít. A műsor bemutatja az egyházak társadalmi szerepvállalását, a hitéletet határainkon innen és túl. Témái közt szerepelt: magyar kultúra napi bál Székelyhídon Böjte Csabával (4. adás); Deák András asztalitenisz emlékverseny a Regnum közösségek szervezésében (4. adás); előadássorozat Felvidéken a családról és a házasságról (5. adás); konferencia Miskolcon az egyházak társadalmi szerepvállalásáról (8. adás); a cserkészet megalapítójára emlékeztek Sepsiszentgyörgyön (9. adás); zenei áhítat március 15-e alkalmából a baptistáknál (10. adás); református felekezetek országos tantárgyversenye Kézdivásárhelyen (13. adás); egyházmegyei konferencia Kassán, a Családok Éve jegyében (13. adás); a Katolikus Karitász önkéntes orvoscsoportja Délvidéken, az Evangélikus Hittudományi Egyetem akadémiai napja, az örmény holokausztra emlékeztek Gyergyóban (15. adás); Out-Art – fogyatékkal élő művészek kiállítása (18. adás); svájci protestánsok Szatmárnémetiben (20. adás); roma pasztorációs konferencia Sepsiszentgyörgyön (21. adás); keresztény családi nap határok nélkül (27. adás); ferencesek Szent István ünnepe, ökumenikus ünnepség, kenyérszentelés Sarudon (33. adás); lezárult az Ökumenikus Segélyszervezet tanszergyűjtési akciója (34. adás); református templomok megmentése magyar kormányzati támogatással Fehér megyében, katolikus Társadalmi Napok Székesfehérváron (35. adás); református templomfelújítások Székelyföldön, baptista iskola átadása Szegeden (36. adás).
November 16-án a magyar gazdaság fejlesztésének lehetőségei, törvényi háttere volt az *Ütköző* témája. Mi kell ahhoz, hogy hazánk az európai országok elit köréhez csatlakozhasson 10-12 év múlva? – tették fel a kérdést.

v) a társadalom számára kiemelten nagy jelentőséggel bíró események bemutatása, illetőleg az azokról való tájékoztatás

A 2018-as év kiemelt jelentőséggel bíró eseménye a parlamenti választás volt. A választási kampányról több mint ezer anyagban számolt be a nemzeti hírügynökség, így az ország minden tájegységét érintően lakossági fórumokról, valamint nagygyűlésekről, továbbá a különböző egyeztetésekről, jelöltállításokról, visszalépésekről. Emellett számos háttéranyag született a kampány és a választás menetéről, és időről időre ismertette a szerkesztőség a nagy közvélemény-kutatók felméréseit a pártpreferenciák alakulásáról; rendszeresen beszámolt emellett az MTI a Nemzeti Választási Bizottság (NVB) és a Nemzeti Választási Iroda (NVI) döntéseiről, munkájáról.

November 9-én *A nap kérdése* témája az I. világháborús centenáriumi megemlékezés sorozat lezárása volt. Mit adott a nemzeti emlékezet számára a 2014 óta zajló sorozat? – történelmi szempontból beszéltek arról, hogy 100 éve az első világháború lezárása, annak módja, a megkötött szerződések milyen konfliktusok forrásaivá váltak a XX. században. Arról is beszéltek a vendégek, hogy a magyar nemzet számára a Trianon-trauma a legvilágosabb téma.

Október 26-án a *Vendég a háznál* állandó gyerekszereplőinek vendége volt a 92 éves, szellemileg abszolút friss, a forradalom után Franciaországba menekült és ott professzori címig jutott Kosztolányi Károly. Elmondta, hogy bátyját kivégezték, őt életfogytig tartó börtönre ítélték, tehát menekülnie kellett. Igazi, hiteles tájékoztatást kaptak a gyerekek az ötvenes évek és 1956 drámai eseményeiről.

A közszolgálati médiaszolgáltatók, a hír- és hírháttér műsorok megkülönböztetett és kiemelt figyelmet szentelnek az országot és annak lakosságát érintő nagy jelentőséggel bíró események bemutatásának, illetőleg az azokról való tájékoztatásnak. A 2018-as esztendő jelentős eseményei közé sorolható például: a téli olimpia; az áprilisi országgyűlési választás; Donald Trump amerikai elnök és Kim Dzsongun észak-koreai vezető történelmi csúcstalálkozója; az ENSZ közgyűlés, *a* labdarúgó-világbajnokság. Az M1 aktuális csatorna nem csak az események alatt informálta nézőit a legfrissebb hírekről, de az események előzményeit és következményeit is részletesen feldolgozta és közérthetővé tette.

Kiemelt közvetítések a közmédia csatornáin:

Magyarország lobogójának ünnepélyes felvonása március 15-én, augusztus 20-án és október 23-án – ünnepi műsor;

Légi –és Víziparádé a Dunán – élő közvetítés augusztus 20-án;

Tűzijáték – élő közvetítés augusztus 20-án;

Díszünnepség – miniszterelnöki ünnepi beszéd közvetítése március 15-én és október 23-án.

A közszolgálati médiaszolgáltatás törekszik:

a) a médiaszakmai innovációra, a szakmai színvonal folyamatos emelésére, a magas etikai mérce alkalmazására a médiaszolgáltatásban

A közmédia a legdemokratikusabb közszolgáltatás: megbízható, napi működésével azokat az értékeket közvetíti, amelyek az országot és a nemzetet összetartják. Ezért szó szerint létfontosságú, hogy abban a médiapiaci környezetben, amelyet nemzetközi médiakonszernek uralnak, magas minőségben tudja megjeleníteni üzenetét minden magyar ember számára, kortól és lakóhelytől függetlenül.

A médiapiaci folyamatok és médiahasználati változások már megjelentek a magyar környezetben: lassan, de biztosan következik be a platformok közötti átrendeződés – a broadcast televíziók kárára, a streaming szolgálatók javára –, de ez korántsem jelenti rövidtávon a televízió eltűnését (ahogyan azt pár éve jósolták). Ezzel párhuzamosan zajlik a lakosság médiaeszköz-váltása: egyre kevésbé a hagyományos televízió a legfontosabb és legmegbízhatóbb médium, és egyre nagyobb teret nyer a mobil, az okostévé, a tévéadás és streaming szolgáltatás vételére egyszerre alkalmas televízió.

A magyar közmédia elsőrangú feladata az, hogy minden magyar ember otthonába eljusson, azon a médiaeszközön, amit használnak, azon a platformon, amit a korcsoport leginkább kedvel, olyan formátumban és műfajban, amelyet a leginkább fogyasztanak. Egyedül a közmédia fejlesztéseinek hatékonyságán múlik, hogy a jövőben valóban minden magyar ember számára az első számú médium, összekötő kapocs, hiteles szolgáltatás tud-e lenni.

A korábbi évtizedek tartalomelőállítási és tervezési gyakorlata szinte minden médium esetében elsődleges terméknek a broadcast tévé és rádióműsorokat tekintette. Ebben a felfogásban az online szerkesztőség csak kiegészítő tartalmakat gyárt vagy a broadcast tartalom "online-osítását" végzi. A változó fogyasztói igények, amelyek egy erős technológiai váltás – a streaming, a mobil és a mobilnet - következményei, már nem teszik lehetővé, hogy egyedül a hagyományos broadcast eszközökkel valósuljanak meg a közszolgálati célok. A közmédia potenciális közönségének – a mostani fiataloknak – nagyobb része már csak az új médiaeszközöket használja. Ezért fontos a hangsúlyok eltolódása az online irányba, a crossmédia tervezés, az online fejlesztések, új műfajok kipróbálása, új médiaeszközökön való fokozatos fejlesztés.

A teljesség igénye nélkül néhány új lehetőség a szolgáltatási kör bővítésére: crossmédia tervezés és gyártás; online, interaktív sorozatok; saját felületű streaming szolgáltatás fejlesztése;

applikációfejlesztés; videoblogger műhelyek megteremtése: saját „youtube-sztárok", folyamatos, nagy mennyiségű, egyedi tartalom-előállítás; saját közösségi médiás „véleményvezérek" bevezetése, instagram, snapchat stb. felületeken; hírvalidáció, mint szolgáltatás; gamification oktatási alkalmazása stb.
A közmédia online divíziója a technológiai fejlődés eredményeként nagy mennyiségű felhasználói adattal rendelkezik. Ehhez a közeljövőben olyan elemzési módszert és adatstratégiát szükséges társítani, amely a rendelkezésre álló "small" és "big data" adatokat a tartalomfejlesztés szolgálatába tudja állítani.

A közmédia számos hagyományos feladatai közül az egyik, hogy a technológia terén elsőként vezessen be újításokat (hasonlóan a nemzetközi példákhoz: a kereskedelmi média általában csak követő, akkor valósít meg egy fejlesztést, ha már kellő mennyiségű néző ismeri azt). Jelen pillanatban Magyarországon a kereskedelmi broadcast média pl. online és applikációs téren jelentősen el van maradva (mivel elsősorban a reklámértékesítésre koncentrálnak), óriási növekedési teret hagyva például a közmédia számára. Az új technológiák jó megválasztása jelentősen növelheti a közmédia piaci részesedését, mivel már kész megoldásai lesznek, amikor a kereskedelmi konkurencia még csak elkezdi megvalósítani az adott újítást.
A lehetséges új technológiák köréből néhány: virtuális valóság alapú applikációk; augmented reality alapú applikációk mobileszközökre; hangalapú személyi asszisztensek; okosórák életmód, szórakoztató, kulturális stb. applikációi; e-sport közvetítések és kapcsolódó innovatív megoldások; mesterséges intelligencia, gépi tanulás és neurális háló alapú technológiák kiemelt használata a termékfejlesztésben, az archívumi szolgáltatásban.

b) az új technológiák és műsorterjesztési módok bátor alkalmazására, kiemelt szerep vállalására az új digitális és internetes médiaszolgáltatások feltérképezésében és közérdeket szolgáló kihasználásában

A digitális kultúra (a számítógép és az internet) a kultúra terjesztésének példátlan lehetőségeit kínálja. Az M1 aktuális csatorna legfrissebb hírei és műsorai visszanézhetőek név szerinti és időrendi sorrendben is a www.mediaklikk.hu internetes oldalon. A műsorokhoz kapcsolódó hírek és egyéb tartalmak a www.hirado.hu oldalon érhetőek el és kereshetőek vissza. A közmédia M1 csatornáján futó műsorait élőben mindkét internetes oldalon követhetik a nézők, ezeket az első adásba kerülés napjától 60 napig tudják visszanézni és visszahallgatni a www.mediaklikk.hu internetes oldalon.

c) a tudatos médiahasználathoz szükséges ismeretek és képességek megszerzésének elősegítésére és fejlesztésére műsorszámainak segítségével, illetve a médiaszolgáltatáson kívüli egyéb tevékenységek által

A tudósítások kiemelt figyelmet fordítanak arra, hogy fiatalok és idősek egyaránt rendelkezzenek minden olyan ismerettel, amely hozzájárul a tudatos médiahasználathoz. Rendszeresen foglalkoznak azokkal a veszélyekkel, amelyek a felkészületlen vagy meggondolatlan felhasználókat fenyegetik.

Elindult a 65 évnél idősebbek internetes képzése. Idén nagyjából 100 ezer ember ismerkedhet meg a számítógépek használatával és ezen belül az internetezéssel – több mint 1 milliárd forintot szán erre a kormány. A tanfolyam végére a résztvevők megtanulhatnak email-t írni, pénzügyeket intézni a neten, de akár recepteket is kereshetnek. Érdekes adat, hogy itthon magasabb az internet-felhasználók aránya, mint az uniós átlag – hangzott el a Híradóban (02.26.). Idén februárban Várpalotán adták át az ország első teljesen megújult Digitális Jólét Program Pontját. Európai uniós és hazai forrásból mintegy 5 milliárd forint értékben, országszerte 1500 helyszínen hoznak létre ingyenes internet elérhetőséggel, megújult tudástárral, és a legmodernebb infokommunikációs eszközökkel felszerelt hasonló pontokat 2018 év végéig. A Digitális Jólét Program Pontok fejlesztésének jelenlegi állásáról Balatonfüreden tartott tájékoztatót Kara Ákos infokommunikációért és fogyasztóvédelemért felelős államtitkár (07.18.). Informatikai fejlesztések az iskolákban: táblagépeket, laptopokat vagy éppen okostáblákat, 100 ezer új informatikai eszközt kapnak ősszel az iskolák. Ezzel párhuzamosan továbbképzés is indul a tanároknak azért, hogy használni tudják a modern eszközöket az órákon. Közben a szélessávú hálózatot is bővítik: az a cél, hogy minden iskolában legyen gyors internet – az M1 stúdiójában Maruzsa Zoltán köznevelésért felelős helyettes államtitkár számolt be a részletekről (08.10.). A szülők háromnegyede szabályozza a gyermekei digitális eszközhasználatát, ez derült ki egy felmérésből. A kisebb gyermeket nevelők ötöde ugyanakkor azt is bevallotta, hogy nem mutat jó példát, mert ő maga is sokat „lóg az interneten". Van, aki pedig csak azért adja oda az okoskészüléket, hogy kicsit lekösse a gyermek figyelmét. A digitális eszközök megfelelő használatáról az M1 tudósítója beszélgetett vendégével, Makai Gábor klinikai szakpszichológussal (09.18.).

d) a magyar filmművészet támogatására, új magyar filmalkotások létrehozására és bemutatására

A Duna Médiaszolgáltató kiemelten fontosnak tartja a magyar filmművészet ápolását. Ez nem csak az elmúlt évtizedekben létrejött klasszikus filmalkotások újbóli képernyőre tűzését jelenti, hanem azt is, hogy lehetőségeihez mérten a Médiaszolgáltató minden eszközzel igyekszik új magyar alkotások létrejöttét előmozdítani. A Médiatanács Magyar Média Mecenatúra programjában televíziós alkotások lényegében 100%-os támogatására lehet pályázni 8 különböző műfajban. A Duna Médiaszolgáltató fogadja be legnagyobb számban a Mecenatúra programban készülő alkotásokat a legszínesebb műfaji palettán. Ezek az alkotások a műsorstruktúra kiemelt pontjain kerülnek bemutatásra. A filmek témától függően lehetőség szerint illeszkednek nemzeti ünnepekhez vagy más jeles napokhoz.

A Magyar Média Mecenatúra programban készült alkotások közül a filmek döntő többsége hozzájárult a magyar kultúra és történelmi ismeretek gazdagításához és terjesztéséhez. 2018-ban négy tévéfilmet fogadott be a Duna Médiaszolgáltató: A színésznő; Curtiz; A merénylet; Trezor. Ezek mindegyike egy a magyar történelem szempontjából kiemelten érdekes témát dolgozott fel. Ugyanez mondható el az elkészült hat történelmi dokumentumfilm közül öt alkotásról: *Az Árpád-vonal*; *Az utolsó nagyasszony*; *Nyomtalanul*; *Gyilkosság a Hermina úton*; *"Megint a magyarok"*; míg a *Szabó Magda világsikere* című alkotás olyan kulturális értékeket hordoz, melyek a nemzeti identitást erősítik. A kisjátékfilmek között a *Koller Éva bátorsága* című alkotás a rettegett ötvenes évek egy privát történelmi mozzanatán át nyújt rálátást a korszakra, míg *A pozsonyi csata* című történelmi animációs film a honfoglalás korába repíti a nézőt.

e) a magyar zenei élet támogatására, a feltörekvő kortárs komoly- és könnyűzenei alkotások bemutatására

A Magyar Rádió Zenei Együttesek a 2018/19-es évad 2018-ra eső részében ismét megújult programkínálattal, színes, gazdag műsorválasztékkal szolgálta ki a klasszikus zenét szerető közönséget. A kínálatában szinte valamennyi műfaj megjelent: az operától és oratóriumtól kezdve a szimfonikus zenekari, énekkari és kamarazenei irodalom számos ismert és ismeretlen remekművéig. Az MR Zenei együtteseinek koncertjei, ahogy azt már a közönség megszokhatta a Zeneakadémia Nagytermében, a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében, az Olasz Kultúrintézetben, a Pesti Vigadóban, valamint az Énekkar előadásai a Mátyás-templomban kerültek megrendezésre. A Magyar Rádió Szimfonikus

Zenekarának karmesterei: Vásáry Tamás, Kovács János és Vajda Gergely; az Énekkart Pad Zoltán vezényli.

A Magyar Rádió Gyermekkórusa az új évadban is megtartotta, hagyományos önálló hangversenyeit a Művészetek Palotájában, a Pesti Vigadóban és a BMC-ben.

2018-ban folytatódott az MR 6. stúdiójában, valamint az Olasz Kultúrintézetben megrendezett hangversenysorozat, a *Csillagok a stúdióban*. 2018-ban elindult *A stúdió titkai* koncertsorozat fiataloknak. A sorozatban olyan kérdésekre kapnak választ a fiatalok, mint mi az az akusztika, mi az orgona titka, vagy mi az a Z felvétel stb.? 2018. szeptember 29-én került megrendezésre *A Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek Napja a Bartók Rádióban*, amelynek helyszínei az MR 6-os stúdiója, valamint a Márványterem voltak.

f) a jelenkori magyar kultúra és közélet, a társadalom állapotának dokumentálására, jövőbeni elérhetővé tételére

2018-ban összesen 118 530 darab fotó került az MTI Fotószerkesztőség képkínálatába és a nemzeti fotóarchívumba, naponta átlagosan 330 kép, amelynek 24 %-a a kiadástól számított egy hónapig ingyenesen volt elérhető. Az MTI fotóriporterei 5 248 eseményről tudósítottak, ebből 2 862 eseményen 32 683 képet Budapesten készítettek, 2 046 helyszínen 21 734 fényképet vidéken, míg 340 alkalommal 6 114 fotót a határon túl. Az MTI saját fotóiból a külföldi ügynökségeknek, az EPA-nak több mint 9 ezer, az AP-nek közel 6,5 ezer fényképet ajánlott átvételre. A teljes képkiadás közel felét, 58 ezer fényképet a külföldi képügynökségek kínálatából válogattak és fordították képszövegeiket magyar nyelvre a szerkesztők a hazai médiumok számára.

A MÚOSZ Sajtófotó Pályázatán – amelyen tizennégy kategóriában összesen 247 szerző 2260 pályaművel pályázott – évről évre sikeresen szerepelnek a hírügynökség fotóriporterei. A 36. alkalommal meghirdetett versenyen összesen hat elismerést kaptak a 2017-ben készült munkáikkal. Mónus Márton csak egy éve fényképez az MTI-nek, de máris öregbítette a Fotószerkesztőség hírnevét. A krízisautó éjszakája című, a Menhely Alapítvány munkájáról készült sorozatáért elnyerte az André Kertész Nagydíjat. A fotóriporter további három díjat kapott. A hír-, eseményfotó kategória 3. díját Academic Freedom című művével érdemelte ki, elnyerte a képriport kategória harmadik helyezését A per című, Gulyás Márton civil aktivista bírósági tárgyalásán készült fotósorozatáért, valamint megkapta a legjobb teljesítményt nyújtó 30 év alatti fotográfusnak járó Szalay Zoltán-díjat. A sport sorozatfelvételek között Illyés Tibor

Ellenfényben című munkájával második, Kovács Tamás Vízitánc című sorozatával pedig harmadik helyezést ért el. A zsűri Balogh Zoltán fotóriportert Éjjeli menedék című művéért dicséretben részesítette.

Tavasszal a Nemzeti Fotóarchívum számára hiánypótló, több mint száz igényes országimázs fényképet készítettek a fővárosban dolgozó fotóriporterek a hajnali Budapestről. A turisták által is jól ismert látványosságokat, a főváros csodaszép építészeti remekműveit – mint például az Országház, a Halászbástya, a Gellért-hegyi Szabadság-szobor – mutatták be a profi fotós szemével, de művészi riportfotók is készültek többek között a kora reggel az utcákat takarító és a gyalog, kerékpárral vagy autóval munkába sietők emberekről, a napjukat úszóedzéssel kezdő diákokról, a Margitszigeten sportolókról.

A MTI/MTVA fotóriportereinek képeiből a nemzetközi sajtó is sokat átvett, a partnerügynökségek, az AP és az EPA közreműködésével számtalan fotó volt látható külföldi újságok címlapján. 2018-ban is kiemelkedően sok külföldre kiadott képet vett át az MTI partnere, az Európai Sajtófotó Ügynökség, az EPA. Míg 2014-ben 3 432 volt ezeknek a képeknek a száma, a következő évben már majdnem a duplájára emelkedett. A 2017-es vizes világbajnokságnak köszönhetően kis híján 12 ezer magyar fotó került az EPA fotóbankjába, és bár ezt 2018-ban a szerkesztőség nem tudta túlszárnyalni, kijelenthető, hogy évről évre jobb a Fotószerkesztőség teljesítménye, több száz hírügynökségi fotóval több kerül a nemzetközi képáramlatba, mint az előző években.

A *Kulturális Híradó* napi aktuális kiállításokkal, programokkal, a kultúra területéhez kapcsolódó napi hírekkel jelentkezik, az *Esti kérdés* és a *Miért* műsorok pedig egy-egy aktuális témát boncolgatnak a meghívott vendégek segítségével. A *Novum* a tudományos közélet friss híreiről is beszámol. Az évfordulók, jeles napok, ünnepeink nem csak egyedi adások formájában, de az M5 napi sorozataiban is megjelennek. A magyar kulturális értékek dokumentálása a közrádió műsorszolgáltatásán keresztül folyamatos. A Bartók adón rendszeresek az opera- és koncertközvetítések (élőben vagy felvételről), a népzenei felvételek készítése és bemutatása. A Kossuth Rádió műsorrendjében szerepelnek a hangjátékok, amik hagyományosan a *Rádiószínház* repertoárjára kerülő magyar alkotások hangzó változatai – ezek a felvételek is dokumentálják a kultúra egy-egy fontos alkotását vagy reprezentálják alkotójának életművét.
A *Szombat délután* adásaiban élő bejelentkezésekkel dokumentálták pl. a Spárgafesztivált Öttömösön, a Cseresznyefesztivált Szomolyán, a Gyermekbábosok XXV. Országos Fesztiválját, az utcazenészek versenyét Egerben, a szentendrei Pestisűző fesztivált.

A jelenkori magyar kultúra dokumentálására kitűnő alkalmat biztosít a *Nagyok* című portréműsor. Október 23-án Korniss Péter fotóművész, november 12-15-ig Orosz István grafikus, Földi Péter festőművész, Rost Andrea operaénekes, Mezei Katalin költő szólalt meg a műsorban.
Magyarország jövőjének alakításában létfontosságú szerep hárul a kultúrára az elkövetkező időszakban. A kultúra a társadalmi integráció és szociális kohézió fenntartója. Folyamatosan gyorsul a technológiai fejlődés üteme, az információátvitel, a kulturális alkotások létrehozása, azok rögzítése, archiválása és közvetítése terén is.

g) a közérdek szolgálatára a médiaszolgáltatáson kívüli egyéb tevékenységek által, mint például a könyv- és hanghordozó-kiadás vagy a színházi események, hangversenyek szervezésében való tevékeny részvétel

A közmédia kiemelt feladatai közé tartozik a külhoni magyarság kulturális, szellemi igényeire való fokozott odafigyelés, az össznemzetben gondolkodás, a határon túli magyar kultúra, nemzeti identitás és anyanyelv megőrzésének elősegítése, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartás biztosítása és a nemzeti egység tudatának erősítése. E küldetés teljesítésében a médiafelületeken kívüli megjelenésre is nagy hangsúlyt helyez a Duna Médiaszolgáltató. Ennek szellemében nyitotta meg és működteti 2014 óta a torockói Duna-Házat, amely az elmúlt években a magyar kultúra és a magyar közszolgálati média elismert, küldetését betöltő helyi központjává vált.
A közösségi ház évről évre gazdagodó programkínálattal várja közönségét: színvonalas előadásoknak, gyerekprogramoknak, telt házas családi koncerteknek, színpadi produkcióknak, pódiumműsoroknak, hiánypótló könyvbemutatóknak, szakmai fórumoknak, alkotótáboroknak, közönségtalálkozóknak ad otthont. Programjai a magyar történelemtől, irodalomtól a nyelvművelésen, filmen, fotón, művelődéstörténeten át a mentálhigiénés előadásokig és a turisztikai vállalkozói készségfejlesztésig széles tematikai skálán mozognak.
A Duna-Ház éves programtervének összeállításakor elsődleges szempont a kulturálisan hiánypótló, a nemzeti identitás megőrzését segítő, maradandó, minőségi élményeket nyújtó, színvonalasan szórakoztató rendezvények szervezése. Emellett kiemelt cél, hogy a térség magyarsága otthon érezze magát a házban, így hasznos ismereteket, a mindennapi életben alkalmazható, praktikus módszereket, információkat nyújtó társadalmi és közéleti fórumoknak is teret ad a közösségi ház. Ezzel egyúttal kiváló bemutatkozási lehetőséget biztosít a Kárpát-medence magyarlakta területein sikeresen működő civil szervezeteknek, mozgalmaknak, kezdeményezéseknek. Kézenfekvő szempont továbbá a világviszonylatban is kimagasló kulturális

értéket képviselő térség történelmének, hagyományainak megismertetése a fiatalabb generációkkal és az idelátogatókkal.

A közösségi ház küldetéséről és programstruktúrájáról részletesen beszámol a Beszámoló Duna-Ház című fejezete.

6. MTI IGAZGATÓSÁG

Belpolitikai Szerkesztőség

A Belpolitikai Szerkesztőség 2018-ban 26 304 anyagot állított elő. Változatlanul nagyon fontos szerepet játszik a szerkesztőség összteljesítményében a megyei tudósítói hálózat, amelynek tagjai kiterjedt kapcsolatrendszerüknek köszönhetően minden érdemi helyi ügyről értesülnek, azokról haladéktalanul tudósítanak.

A szerkesztőség igyekszik minél sokrétűbben bemutatni a magyar társadalom életét, valamint a civil szerveződések szerepét. A nemzeti hírügynökség az országos és regionális kezdeményezéseknek is teret tud adni. Az Országos Sajtószolgálaton (OS) keresztül a politikai pártok mellett minden bejegyzett civil szervezet évente 15 anyagban adhat hírt közösségi életéről, akcióiról. A közérdeklődésre számot tartó közleményeket a hírkiadásban is feldolgozza a szerkesztőség.

Az újságírók mindhárom hatalmi ág eseményeiről, folyamatairól, történéseiről kiegyensúlyozottan tudósítanak, mindazonáltal az Országgyűlés tevékenysége kiemelt figyelmet kap. A parlament munkájáról 2018-ban mintegy 900 anyagban számolt be a szerkesztőség, szakpolitikai témáknál a társszerkesztőségek – elsősorban a Gazdasági Szerkesztőség, de alkalmanként a Kulturális Szerkesztőség – munkatársaival közösen. Ez az anyagszám azért alacsonyabb a korábbi években megszokottnál, mert az április 8-i országgyűlési választások előtt a tavaszi ülésszak mindössze néhány napos volt. Decemberben fogadta el a parlament a munkaidő-szervezéssel és a munkaerő-kölcsönzés minimális kölcsönzési díjával összefüggő egyes törvények módosításáról szóló jogszabályt, amely ellen utcai demonstrációkon is tiltakozott több szakszervezet és ellenzéki párt is.

A Belpolitikai Szerkesztőség 2018-as évének „sztorija” természetesen a parlamenti választások tudósítása volt, a január 11-én kiadott bulletintől – ÁPRILIS 8-RA TŰZTE KI AZ ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ-VÁLASZTÁST AZ ÁLLAMFŐ –, a választások éjszakáján kiadott eredményközlő anyagokig, amelyeket persze a választási rendszerből következően még több napig sok-sok hasonló anyag követett.

A választási kampányról több mint 1000 anyagban számolt be a szerkesztőség, beleértve az ország minden tájegységét érintően a lakossági fórumokat, valamint a nagygyűléseket, továbbá a különböző egyeztetéseket, jelöltállításokat, visszalépéseket. Emellett számos háttéranyag született

a kampány és a választás menetéről, és időről időre ismertette a szerkesztőség a nagy közvélemény-kutatók felméréseit a pártpreferenciák alakulásáról; rendszeresen beszámolt emellett az MTI a Nemzeti Választási Bizottság (NVB) és a Nemzeti Választási Iroda (NVI) döntéseiről, munkájáról.

Mindazonáltal a szerkesztőség „nagy választási menetelése" nem ért véget a választások éjszakáján, hiszen a kormány megalakulásáig tartó időszak – 2018-ban május 18. – a kampányhoz hasonlóan nagyon „sűrű" volt. A kormányalakításról szóló információk mellett a kiadásban kiemelt helyen szerepeltek az Országgyűlés alakuló ülésével, a bizottsági helyek elosztásával foglalkozó anyagok. Ehhez kapcsolódóan például május elején a házelnökkel kétrészes interjút közölt az MTI.

Az év egészében rendszeresen tudósítottak a hírügynökség munkatársai az egyes időközi önkormányzati választásokról, amelyek közül kiemelt érdeklődés övezte a február 25-ei hódmezővásárhelyi választást.

2018-ban is rendszeresen hírt adott a szerkesztőség az Állami Számvevőszék (ÁSZ) ellenőrzéseinek eredményeiről. Részletesen foglalkoztak a munkatársak az ÁSZ által a pártokra kiszabott bírságokkal, azok politikai következményeivel.

Az elmúlt évek tendenciájának megfelelően nagy teret kaptak a hírkiadásban a perek, illetve az igazságszolgáltatásról szóló hírek. Lezárult első fokon a parndorfi ügyként ismertté vált esetnek, a 71 ember halálát okozó bűnszervezet tagjainak a tárgyalása júniusban Kecskeméten, valamint szintén elsőfokú ítélet született – megismételt eljárásban – márciusban Ahmed H. ügyében: a határzár tömegzavargás résztvevőjeként elkövetett tiltott átlépése és társtettesként elkövetett terrorcselekmény bűntettében mondta ki bűnösnek a férfit a Szegedi Törvényszék. Az ügyben szeptemberben született meg a másodfokú ítélet: jogerősen öt év börtönbüntetéssel sújtotta Ahmed H.-t a Szegedi Ítélőtábla. Tudósítottak a szerkesztőség munkatársai a Teréz körúti robbantó, valamint a bőnyi rendőrgyilkosság tárgyalásairól. Áprilisban rövidhírekkel számolt be a szerkesztőség arról, hogy a Fenyő-gyilkosság ügyében előállították Gyárfás Tamást. Ettől kezdve az ügy fejleményeiről is számos hírt adott ki az MTI, emellett az OLAF-vizsgálatok eredményeiről, az azokkal kapcsolatos eljárásokról, köztük az Elios-ügyről is beszámolt a hírügynökség, csakúgy, mint a Czeglédy-ügyről. December elején harminc nappal meghosszabbította Czeglédy Csaba letartóztatását a bíróság. Czeglédy Csaba korábbi szocialista szombathelyi önkormányzati képviselő ellen bűnszervezetben, üzletszerűen elkövetett, különösen jelentős vagyoni hátrányt okozó költségvetési csalás és gazdasági csalás bűntette miatt folyik

eljárás. Júliusban kezdődött meg az Európai Unió (EU) intézményei elleni kémkedéssel, valamint költségvetési csalással, hamis magánokirat felhasználásával vádolt Kovács Béla európai parlamenti képviselő, volt jobbikos politikus elleni büntetőper a Budapest Környéki Törvényszéken. Októberben jogerős ítélet született a Vizoviczki-ügyben: a Fővárosi Ítélőtábla hét év fegyházzal és 330 millió forint vagyonelkobzással sújtotta Vizoviczki László elsőrendű vádlottat felbujtóként, bűnszervezetben elkövetett költségvetési csalás és más bűncselekmények miatt másodfokú ítéletében.

Az igazságszolgáltatást érintő hírek sorát gyarapították az új büntetőeljárási törvényről szóló anyagok is: a július 1-jén hatályba lépett jogszabály újdonságai közé tartozik a gazdálkodással összefüggő kiemelt bűncselekmények bírósági tárgyalásának szabályozása, a hatóságok és az együttműködő elkövető közötti egyezség növekvő szerepe, az ülnökök jelenleginél jóval kisebb szerepe a perekben, továbbá, hogy a vád bizonyítása az ügyész feladata.

Az Alkotmánybíróság (Ab) által az első fél évben hozott, médiaérdeklődést kiváltó határozatok sorából az erzsébetvárosi helyi népszavazással összefüggő döntés emelkedett ki. A második félévi Ab-döntések közül beszámolt a szerkesztőség a rokkantsági ellátások felülvizsgálatáról szóló határozatról, valamint a szólásszabadságot érintő novemberi döntésről, továbbá a vízgazdálkodási törvénnyel foglalkozó alkotmánybírósági eljárásról is: az államfő előzetes normakontrollra vonatkozó indítványa szerint alaptörvény-ellenes lett a megszavazott, de még ki nem hirdetett törvénymódosítás azon rendelkezése, amely szerint 80 méteres mélységig bejelentés és engedély nélküli létrehozható vízi létesítmény.

Az Alapvető Jogok Biztosa Hivatalának munkájáról több tucat hírben számolt be a szerkesztőség: ezekben a kórházi fertőzések ügye éppúgy előkerült, mint a gyermekek külföldre vitelének szabályozása vagy a szakmai érettségi követelményei. A jövő nemzedékek szószólójának egyik közlése éppen az Alkotmánybíróság egyik augusztusi határozatához kapcsolódott. Közleményében Bándi Gyula hangsúlyozta: az Ab-döntés azzal a nem kívánt mellékhatással is járt, hogy megmaradt az a korábbi jogi helyzet, amely a kutak legalizálását csak 2018 év végéig teszi lehetővé, ezért a kutak engedélyeztetési határidejének meghosszabbítását kérte.

A hazai közéleti témák közül kiemelt szerep jutott 2018-ban is az oktatási, valamint az egészségügyben zajló átalakításoknak, fejlesztéseknek, mindazonáltal a migráció továbbra is vezető téma maradt. Ebben a témában több mint ezer anyagot adott ki a szerkesztőség. Szakértői nyilatkozatokon kívül a különböző világpolitikai elképzelésekkel – a betelepítési kvótával, vagy a „Soros-tervvel" –, illetve az azokra adott reakciók feldolgozásával is foglalkozott az MTI.

A migráció témájában a Külpolitikai Szerkesztőség mellett a Belpolitikai Szerkesztőség is rendszeresen beszámolt a visegrádi négyek (V4) egyeztetéseiről és álláspontjának alakulásáról – kiemelt figyelmet szentelve a most zárult magyar V4-elnökségnek –, továbbá a nyugat-balkáni migrációs útvonalon elhelyezkedő országoknak nyújtott magyar rendőri segítségről. Októberben megszavazta a parlament a Magyarország szuverenitásának megvédéséről és az országgal szembeni rágalmak visszautasításáról szóló, a Sargentini-jelentés elleni határozatot, amely arra szólítja fel a kormányt: ne engedjen a zsarolásnak, utasítsa vissza a Magyarországot ért valótlan vádakat, és jogi úton is lépjen fel a csalással elfogadott, Magyarországot rágalmazó jelentéssel szemben. A dokumentum szerint az Európai Parlamentben (EP) elfogadott Sargentini-jelentés a demokratikusan megválasztott magyar Országgyűlés döntéseit támadta meg, ezzel pedig túllépte hatáskörét, megsértette az ország szuverenitását.

Az egészségügy területén az Egészséges Budapest Program részeként megvalósuló fejlesztéseken túl számos anyag született az egészségügyi dolgozók béremeléséről, továbbá folyamatosan hírt adott a szerkesztőség az ágazat és az érdekképviseletek tanácskozásairól. Októberben jelentette be a kormány, hogy Budapesten nem három, hanem négy súlyponti kórház lesz, ugyanis a Szent János Kórház is ilyen intézmény lesz.

Az egészségügyet és az oktatást érintően is több alkalommal beszámolt az MTI a költségvetési források növekedéséről, ennek kiemelkedő eseménye volt – a többi ágazatot, területet érintően is – a költségvetési törvényjavaslat benyújtása június 13-án.

Az oktatás területén a szokott módon követték a munkatársak a februári felvételi eljárásokat, majd az érettségit, a ballagást. Részletesen foglalkozott a szerkesztőség a különböző szünidei témákkal, köztük a nyári gyermekétkeztetéssel, táboroztatásokkal. A tanévkezdésről is több anyagban számoltak be a munkatársak, részletesen a tanszercsomagok kiszállításáról, a támogatások kifizetéséről.

Az egyházak törekvéseinek bemutatása is kiemelt helyet kapott a hírkiadásban, és a területet érintő kormányzati aktivitásról is visszatérően beszámolt a szerkesztőség. A nagy ünnepeket megelőzően külön, de a korábbi évek tapasztalatait felhasználva készül fel az MTI az átlagosnál nagyobb feladatok ellátására. Januárban hírt adott a szerkesztőség az új pannonhalmi főapátról, áprilisban pedig arról, hogy lemondott az országos főrabbi. A második félévben külön államtitkárságot hozott létre a kormány Azbej Tristan személyében az üldözött keresztények megsegítésére.

A Belpolitikai Szerkesztőség munkatársai - különös tekintettel a megyei hálózatban dolgozó kollégákra – több ezer híranyagban számoltak be az önkormányzatok működéséről, fejlődéséről, politikai tevékenységéről Ezek közül – számarányukat tekintve – a legnagyobb részt a Fővárosi Közgyűlés eseményeiről, döntéseiről való tudósítások adták, több száz híranyaggal.

A fővárost érintően főleg a második félévben születtek fontos döntések: Orbán Viktor miniszterelnök felkérte Tarlós Istvánt, hogy induljon el újra a főpolgármesteri posztért; Orbán Viktor és Tarlós István aláírta a kormány és a főváros közötti megállapodást; megalakult a Fővárosi Közfejlesztések Tanácsa; a kormány 80 milliárd forinttal támogatja a hármas metró felújítását.

Az MTI az általa üzemeltetett Önkormányzati Sajtószolgálattal (ÖS) is teret ad magyarországi települési önkormányzatok, továbbá a megyei, a fővárosi és kerületi önkormányzatok, az önkormányzatok országos és fővárosi érdekvédelmi szervezetei, illetve a kormány híreinek, közleményeinek. A honlapon megjelenő tartalom – az ÖS-re történő forráshivatkozással – szabadon felhasználható az érdeklődő magánszemélyek, újságírók, médiumok, hivatalos és civil szervezetek, az önkormányzatok számára.

Kiemelten kezeli a szerkesztőség a nemzetiségek ügyeit: a választások eredményeként először került be nemzetiségi képviselő – kedvezményes mandátummal – az Országgyűlésbe. Emellett kiemelkedő ügy volt a Minority Safe Pack melletti kiállás. A Magyarországon élő kisebbségek ünnepeire való megemlékezés mellett tudósított az MTI a különböző rendezvényeikről, konferenciáikról.

A határon túli magyarság továbbra is kiemelt helyet foglal el a Belpolitikai Szerkesztőség munkájában is. 2018-ban meghatározó téma volt a magyarok jogait sértő ukrán oktatási törvény. Az e körül kialakult nemzetközi politikai vita valamennyi magyarországi fejleményéről beszámolt a szerkesztőség. Mindemellett a határon túli magyaroknak szóló Kőrösi Csoma Sándor- és a Petőfi Sándor-program eseményeiről és a Rákóczi Szövetség tevékenységéről is hírt adott az MTI.

Az idén még kiemeltebb figyelem övezi a családokat, gyermekeket, nőket segítő intézkedéseket. 2018-at a családok évének nyilvánította a kormány, ennek keretében számos eseményt tartottak. Az év elején beszámolt a szerkesztőség arról, hogy több, a családokat érintő jogszabály változott, így egyebek mellett nőtt a gyermekgondozási díj (gyed), valamint a diplomás gyed maximális összege, a gyermek várásakor az édesanya diákhitelének törlesztését felfüggesztik, a második gyermek vállalása esetén a tartozás felét, a harmadik vagy további gyermek vállalásánál pedig a teljes tartozást elengedik. Nemzeti konzultáció indult novemberben a családok támogatásáról, és

december 1-jével a kétgyermekes családokra is kiterjesztették a 10 millió forintos kedvezményes kamattámogatású kölcsönt, a háromgyermekeseknél pedig a kölcsönfelvétel lehetőségét 15 millió forintra emelték.

2018-ban is diplomáciai nagyüzem volt Magyarországon, az első fél évben jelentős részben a V4-es elnökség miatt. A kétoldalú – kormányfői, külügyminiszteri, belügyminiszteri és védelmi miniszteri tanácskozások mellett számos V4-es, illetve kibővített V4-es találkozókról tudósított az MTI. Januárban két kormányfői szintű megbeszélés is volt, februárban pedig magyar-szerb kormányülést tartottak Budapesten. A diplomáciában is jelentős turbulenciát okozott a magyar-ukrán viszony romlása: a magyar kormány elítélte a kárpátaljai magyarok megfélemlítésére tett kísérleteket; Ukrajna és Magyarország is kiutasított egy-egy konzult. Októberben Erdogan török elnök budapesti látogatása emelkedett ki az események sorából.

Folyamatosan beszámolt a szerkesztőség az influenzajárványról, a védőoltás fontosságára való felhívásoktól, a járvány terjedéséről, a látogatási tilalmakról is számos hírt közölve.
Mindezek mellett a május végén életbe lépett új uniós adatvédelmi szabályozásra, a GDPR-ra való felkészülés keretében több konferenciáról, szakmai tájékoztatókról adott anyagot az MTI.
A rendszeres meteorológiai előrejelzések készítése mellett a szerkesztőség mindig külön felhívja a figyelmet a veszélyes, illetve szélsőséges időjárási jelenségekre, a figyelmeztetések, riasztások feldolgozásával. Februárban hírt adott az MTI arról, hogy a hajléktalanellátásban vörös kód riasztás lépett életbe az extrém hideg miatt, júliusban pedig a rendkívüli hőség miatt lépett életbe vörös kód.

Gazdasági Szerkesztőség

2018–ban a szerkesztőség 17344 hírt készített. A legfontosabb témák között voltak a hitelminősítők döntései, a kamatmeghatározó ülések tudósításai, statisztikai adatok és elemzésük, az amerikai importvámok, az országgyűlési választások, az új kormány és új minisztériumok, a jövő évi költségvetés részletei, az adóváltozások hatása és mértéke, az amerikai kamatemelési ciklus hatására lassan változó monetáris kommunikáció, a rekordot döntő foglalkoztatottság, lakásépítések, GDP-bővülés és a rekordalacsony munkanélküliség, illetve az „automatikusan elkészülő" szja-bevallások. Beszámolt a szerkesztőség a fontosabb beruházásokról, ingatlanfejlesztési, turisztikai adatokról, illetve arról is, hogy a Néprajzi Múzeum új épületének terve elnyerte a Világ legjobb középülete nemzetközi díjat.

2018-ban az elemzői várakozásokkal ellentétben egyetlen hitelminősítő sem javította az ország adósbesorolását, de egyöntetűen pozitív gazdasági folyamatokról számoltak be, és jelezték egy 2019-es felminősítés reális esélyét. Idén elsőként a Standard and Poor's vizsgálta a magyar adósbesorolást február 16-án, ekkor megerősítette Magyarország hosszú és rövid futamidejű, devizában és forintban fennálló államadósság-kötelezettségeinek "BBB mínusz/A-3" szintű, befektetési ajánlású besorolását. Elemzésében a cég kiemelte, 12-18 havi távlatban felminősítheti a magyar adósosztályzatot, ha a pénzügyi szektorban végbement legutóbbi javulások erősítik a hatóságok képességét a hazai monetáris kondíciók befolyásolására. Második alkalommal augusztus 17-én foglalkozott Magyarország besorolásával a cég, akkor is megerősítve azt.

Másodikként a Fitch Ratings vizsgálta az adósosztályzatot március 9-én, majd augusztus 31-én. Mindkét esetben megerősítette Magyarország devizában és forintban fennálló hosszú futamidejű államadósságának BBB mínusz szintű, befektetési ajánlású besorolását. December 3-ai elemzésében a cég bejelentette azt is, hogy a közép- és kelet-európai térségen belül hét államadóst – közöttük Magyarországot – a cég felminősítés lehetőségére utaló pozitív besorolási kilátással tart nyilván, és ezeknek az országoknak az adósosztályzatairól jövőre várhatóan döntenek.

A Moody's menetrendjében június elsején és november 23-án szerepelt az államadós-besorolás vizsgálata, a hitelminősítő az első kitűzött időpontban végül nem vizsgálta Magyarország befektetési ajánlású "Baa3", stabil kilátással ellátott adósosztályzatát, november 23-án pedig megerősítette azt.

A szerkesztőség beszámolt a hitelminősítői döntések elemzői reakcióiról. Az első időpontokban a felülvizsgálat elhalasztása nem okozott ugyan meglepetést, a második döntés azonban csalódást okozott. Mindhárom nagy hitelminősítő 2016-ban emelte vissza Magyarországot a befektetési ajánlású államadós-kategóriába, de a Standard & Poor's és a Fitch tavaly óta felminősítés lehetőségére utaló pozitív kilátást tart érvényben a magyar besorolásra. A Moody's így egyedüliként tartja nyilván stabil kilátással a magyar államadós-minősítést.

A szerkesztőség a magyar adósbesorolás mellett beszámolt az egyéb hitelminősítői döntésekről is, közöttük arról, hogy leminősítés lehetőségére utaló negatívra rontotta az eddigi stabilról Olaszország államadós-besorolásának kilátását a Standard & Poor's, a Moody's pedig leminősítette Olaszországot. Ugyanakkor pozitívra javította az eddigi stabilról az orosz bankrendszer kilátását a Moody's, az elsőrendű "A" államadós-osztályzati kategóriába minősítette fel Lengyelországot a Standard & Poor's, és felminősítés lehetőségére utaló pozitívra javították a

hitelminősítők Izrael, Ausztria és Görögország államadós-besorolásainak kilátását az eddigi stabilról.

A kamatdöntési ülések az első fél évben nem okoztak nagyobb izgalmat. A monetáris tanács kommunikációja hónapról hónapra állandó maradt, a testület megítélése szerint az inflációs cél fenntartható eléréséhez – amely 2019 közepére várható – az alapkamat, valamint a laza rövid és hosszú oldali monetáris kondíciók tartós fenntartása szükséges. Így a 0,90 százalékos alapkamat – amely 2016. május 25. óta érvényes – és a kamatfolyosó sem változott. A külső körülmények azonban módosultak, a Fed kamatot emelt, az EKB jelezte, hogy decemberben leállítja eszközvásárlási programját, a globális kereskedelmi feszültségek pedig erősödtek. Nőtt a világban a bizonytalanság, és a tőke elkezdett kiáramlani a feltörekvő piacokról. Így a magyar állampapírok hozama is emelkedett, a forint pedig új történelmi mélypontra, 328-as szint fölé gyengült az euróval szemben.

Ezt követően jelentős várakozás övezte a félév utolsó, június 19-ei monetáris tanácsi ülését, amelyen a monetáris feltételek ugyan nem változtak, a jegybanki kommunikáció azonban igen, sőt a jegybank egy magyarázó közleményt is fűzött az indokláshoz. Az MNB jelezte, hogy egyetlen horgonya az infláció, és továbbra is szükséges az alapkamat, valamint a laza monetáris kondíciók fenntartása, de a következő 5-8 negyedév végéig a jelenlegi laza kondíciók nem tarthatók.

Majd szeptemberben változott az MNB kommunikációja, jelezték, hogy bár a monetáris politika irányultsága nem változott, az inflációs cél elérése továbbra is 2019 közepétől várható, de a monetáris tanács felkészült a monetáris politika fokozatos és óvatos normalizációjára.

A kamatdöntési várakozásokkal, a monetáris tanács üléseivel és a döntések hatásaival több mint 200 hírben foglalkozott a szerkesztőség, minden alkalommal előzetesben ismertette a várakozásokat, és a döntést követően is elemzői anyagokban foglalta össze a véleményeket és a forintárfolyamra gyakorolt hatást.

Az első fél évben súlyos kereskedelmi konfliktussá eszkalálódott Donald Trump amerikai elnök bejelentése, hogy Washington védővámokat vet ki az acél és az alumínium-importra. A döntés komoly tiltakozást váltott ki világszerte, különösen az érintett országok részéről, miközben egyes elemzők szerint az intézkedés munkahelyeket szüntethet meg az Egyesült Államokban. Az EU válaszul jelezte, hogy mintegy 3,5 milliárd dollárnyi amerikai termékre vetne ki 25 százalékos importvámot akkor, ha az amerikai elnök beváltja ígéretét. Donald Trump azzal fenyegette meg az Európai Uniót, hogy "adót fog kivetni az Európában gyártott autókra", ha az unió tényleg megtorló intézkedéseket hoz válaszul az amerikai védővámokra. Az amerikai elnök intézkedéseit

bírálta Mario Draghi, az EKB vezetője is. Az amerikai védővámok június 1-jén, a válaszul hozott európai vámok június 22-én léptek életbe.

Kína szeptemberben bejelentette, hogy megemeli mintegy 60 milliárd dollár értékű amerikai termék vámtarifáit, megtorlásként az új amerikai pótvámok bevezetésére, ami azonban növeli annak kockázatát, hogy Donald Trump amerikai elnök, ígéretéhez híven, az Egyesült Államokba irányuló összes kínai árut pótvámmal sújtja.

Az amerikai-kínai kereskedelmi konfliktus eszkalálódása gyengítette a tőzsdéket és a világgazdasági kilátásokat. A feszültség enyhült december elején, amikor a felek bejelentették, hogy megállapodásra jutottak a vámtarifák miatti kereskedelmi vita ügyében és a 90 napra tervezett tárgyalások időszakára felfüggesztik a vámtarifák bevezetését. Az importvámok témájával a szerkesztőség több mint 240 hírben foglalkozott.

A 2018-as országgyűlési választások gazdasági vonatkozásival 15 hírben foglalkozott a szerkesztőség, a miniszter-jelöltek meghallgatását pedig 30 hírben közvetítette.

A májusban felálló új kormányban új minisztereket neveztek ki, és a minisztériumok neve is módosult. A miniszter-jelöltek országgyűlési bizottsági meghallgatásait a gazdasági szerkesztőség tudósította, és beszámolt az új tárcavezetők vízióiról. A Külgazdasági és Külügyminisztérium (KKM) vezetése továbbra is Szijjártó Péter feladata. A Nemzetgazdasági Minisztérium (NGM) helyett állt fel a Pénzügyminisztérium Varga Mihály vezetésével, és az Innovációs és Technológiai Minisztérium (ITM) Palkovics László vezetésével. A Földművelésügyi Minisztérium (FM) új neve Agrárminisztérium lett, a miniszter pedig Nagy István. Bártfai-Mager Andrea a nemzeti vagyon kezeléséért, Süli János pedig a paksi atomerőmű két új blokkjának tervezéséért, megépítéséért és üzembe helyezéséért felel tárca nélküli miniszteri poszton.

Az egyik legnagyobb kapacitást lekötő téma idén is a jövő évi költségvetési javaslat feldolgozása és a javaslat ismertetése volt. Tolmácsolták az újságírók a Költségvetési Tanács és az Állami Számvevőszék véleményét, amelyekben a grémiumok kifejtették, hogy teljesíthetőnek, reálisnak tartják az előterjesztést. A helyszínről tudósította a szerkesztőség a büdzsé javaslatának benyújtását a Parlamentben, ahol Varga Mihály ismertette főbb pontokban a makrogazdasági pályát és a főbb kormányzati célkitűzéseket, egyben a biztonságos növekedés költségvetésének nevezte a dokumentumot. A büdzsé 4,1 százalékos növekedéssel, 1,8 százalékos GDP-arányos hiánnyal és 2,7 százalékos inflációval számol. A benyújtás napján számolt be a szerkesztőség az egyes területek költségvetési forrásairól, kiadásairól, az államadósság alakulásáról és a megnövelt tartalékokról is.

Június 19-én nyújtotta be a kormány a parlamentnek az adótörvények módosítását, a főbb változásokat részletesen ismertette a szerkesztőség. Az szja és a társasági adó nem változik, a családi adókedvezmény mértéke azonban a kétgyermekes családoknál további 5 ezer forinttal 40 ezer forintra nő havonta. Folytatódik a szociális hozzájárulási adó mérséklése is, a közteher a mostani 19,5 százalékról 17,5 százalékra csökkenhet. Jövőre 12 millió forintra nő a kisvállalkozások áfamentessége, – a baromfihús, sertéshús, a friss tej, és tojás után – egy újabb alapvető élelmiszer forgalmi adója csökken: az UHT és az ESL tej áfája ötszázalékos lesz. Varga Mihály akkor úgy fogalmazott, hogy a kedvezményes lakásáfa hatálya nem változik, novemberben azonban bejelentette, 2023. december 31-ig továbbra is a kedvezményes, 5 százalékos áfakulcs alkalmazható azon új lakóingatlanok értékesítésekor, amelyek 2018. november 1-én végleges építési engedéllyel rendelkeztek.

Ugyancsak fontos, jelentős adózási téma volt májusban a személyijövedelemadó-bevallások benyújtása. Szinte mindenben duplázott az e-szja, a tavalyi duplájára, majd 1,5 millióra nőtt az szja-bevallásukat interneten beküldők száma, kétszer annyian, több mint 800 ezren fogadták el a bevallási tervezetet módosítás nélkül, miközben az e-szja felületet az idén 3,3 milliószor keresték fel, ami ugyancsak duplája a tavalyinak. A kormány egyik legnagyobb bürokráciacsökkentése, több mint hárommillió magánszemélynek érdemi lépés nélkül lett érvényes bevallása. Az idén a NAV több mint ötmillió adózónak készített bevallási tervezetet, ebben az évben ugyanis az őstermelők, az áfafizetésre kötelezettek tervezete is elkészült, és azok helyett is a NAV dolgozott, akiknek egy éve még munkáltatójuk állapította meg az éves személyi jövedelemadót.

Az év végi fajsúlyosabb hírek közül megemlítésre érdemes, hogy a pénzügyminiszter bejelentette a 2019-es minimálbér-növekedés mértékét, és értékelte az óévet, valamint kitekintett az újévi várható gazdasági adatokra.

Tavaly pattant ki a dízelbotrány, amelynek hullámai 2018-ban is több gazdasági hírt generáltak a kiadásba, visszahívtak több ezer autót (Audit, Porschét és Opelt), házkutatást tartottak a Porsche, az Audi és az Opel több németországi telephelyén, előzetes letartóztatásba helyezték az Audi igazgatótanácsának elnökét, új vezérigazgatót neveztek ki a Volkswagen csoport élére, és az EP új szabályokat hagyott jóvá a károsanyag-kibocsátás csökkentése érdekében.

A szerkesztőség beszámolt az uniós költségvetési elképzelésekről, köztük a nagy vitát kiváltó forráscsökkentési tervekről és az ezekre adott politikusi, szakmai szervezeti válaszokról is.

Főleg az év végén uralta a kiadást az olasz költségvetés körüli mizéria, az olaszországi tudósító és a világgazdasági rovat munkatársai beszámoltak a főbb állomásokról, elemzői, politikusi véleményekről és a büdzsé év végi elfogadásáról.

A szerkesztőség rendszeresen tudósít a KSH legfrissebb statisztikáiról, több mint 1000 hír született a gazdasági élet folyamatait tükröző KSH-adatokról, illetve elemzéseikről. A fontosabb makroadatok közlése – GDP, ipari termelés, infláció – helyszíni tájékoztatóval egybekötött, a többit közleményből dolgozzák fel a tudósítók.

2018 a rekordok éve volt: a GDP a harmadik negyedévben, a szezonálisan és naptárhatással kiigazított adatok szerint 5,2 százalékkal nőtt az egy évvel korábbihoz képest. A foglalkoztatottság történelmi csúcsot döntött, a munkanélküliségi ráta pedig eddig még soha nem látott mélységbe csökkent: a munkaerőpiac gyakorlatilag elérte a teljes foglalkoztatás szintjét. Az augusztus-októberi, három hónapos időszakban a foglalkoztatottak átlagos létszáma először lépte át a 4,5 milliót, 4 millió 502 ezer volt, a munkanélküliségi ráta pedig 0,3 százalékponttal, 3,7 százalékosra csökkent.

Az ipari termelés továbbra is jelentősen bővül, az építőipar is jelentős teljesítményt nyújt. Az ipari termelésben a járműipar mellett további három-négy húzóágazat alakult ki: az elektronikai iparág mellett a gumiipar, valamint a vegyipar.

A főbb statisztikai adatok között szerepel még az infláció, a külkereskedelmi statisztika, turisztikai trendek, beruházások, államháztartási számok, a mezőgazdaság alakulását tükröző mutatók. A havi rendszerességgel megjelenő statisztikákhoz a szerkesztőség előzeteseket írt és elemzőket kérdezett, köztük a londoni elemzők várakozásait is közölte. Minden esetben több elemző, illetve szakértő is reagált a friss adatokra, és születtek anyagok az adatközlés fontosabb hatásairól is.

A karácsony környéki időszak kiemelkedő a kiskereskedelemben, a postai csomagküldéseknél és a turizmusban is. A szerkesztőség beszámolt a kiskereskedelmi láncok várakozásairól, adatairól, a főbb szakszövetségek év végi értékeléseiről, a hitelezés alakulásáról és a turisztikai prognózisokról, a 2019-es várakozásokról, valamint az egyes területeket érintő, 2019-es jogszabályi és egyéb változásokról.

Az üzemanyagok nagykereskedelmi árának változtatásáról a Mol hetente kétszer dönt. Az MTI saját piaci információ alapján tudósít a döntésről minden héten.

A napi hírkiadás részét alkotja a Budapesti Értéktőzsde forgalmának követése, az elemzői várakozások, a nyitás, két köztes BUX-index érték, a zárás, illetve a napi forgalom szakértői értékelése.

Ugyancsak a rendszeres anyagok között kell említeni az EU, a magyar kormány, az MNB, a gazdaságkutató intézetek, illetve nemzetközi intézmények (IMF, OECD, EBRD) prognózisainak bemutatását.

A világgazdasági rovat munkatársai rendszeresen feldolgozzák a fontosabb világgazdasági eseményeket, több mint 3000 hírben ismertették a nagyobb külföldi vállalatok eredményeit, terveit, a központi bankok kamatdöntéseit az európai és amerikai tőzsdék alakulását és az olajárak változását.

Az Econews szerkesztőség a korábban megszokott ütemben ad hírt angol nyelven a főbb magyarországi gazdasági eseményekről, illetve a magyar gazdaságra ható külső történésekről. A rovat havi átlagban 700-800 hírt dolgozott fel és havonta több mint 1000 táblázatot publikált.

Kulturális Szerkesztőség

A Kulturális Szerkesztőség 2018-ban összesen csaknem 12 ezer hírben számolt be a kultúra és a tudomány területéről, emellett gazdagították a kiadást a különféle színes hírek. A szerkesztőség a tudósítók bevonásával nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy a magyarországi történések mellett minél sokrétűbben számoljon be a külhoni magyarságot érintő kulturális kezdeményezésekről, tudományos eredményekről, érdekességekről. Mindezek mellett a szerkesztőség kiemelt figyelemmel követte azokat a jelentős külföldi rendezvényeket, amelyek magyar részvétel és/vagy siker mellett zajlottak.

A közmédia jelentős műsorfolyamaival, közösségteremtő kampányaival részletesen foglalkozott a szerkesztőség. A Dal 2018 című műsor valamennyi adásáról tudósított a szerkesztőség, ahogyan figyelemmel kísérte a dalválasztó műsor győztesének szereplését a Lisszabonban zajlott Eurovíziós Dalfesztiválon. Ugyancsak kiemelt figyelemmel kísérte a szerkesztőség a Virtuózok című klasszikus zenei tehetségkutató műsor negyedik szériáját, a Nagyszínpad című tehetségmutatót és a Fölszállott a páva idei évadát, amely A Döntők Döntője címmel futott és a korábbi évadok győztesei szerepeltek benne. Emellett a szerkesztőség a közmédia számos kulturális műsorára hívta fel a figyelmet önálló híradásokkal. Mindezek mellett az augusztusi csatornaigazgató-váltás után a Kulturális Szerkesztőség napi szinten szemlézte az M5 kulturális

csatorna híradóját, majd a Kult'30 című magazinműsor indulása után hétköznaponként az ott bemutatott témákból válogatott, ezzel is népszerűsítve a csatornát és a műsorokat. Kiemelten foglalkozott a szerkesztőség a hagyományos Jónak lenni jó! adventi adománygyűjtő műsorral.

Folyamatosan figyelemmel kísérte a szerkesztőség a Visegrádi Négyek magyar soros elnöksége alatt rendezett kulturális és családi rendezvényeket, hírt adott ebben a témakörben nemzetközi konferenciákról, különböző találkozókról, vendégjátékokról. Népszerűsítette a szerkesztőség a 2018-ban zajló Kulturális Örökség Európai Éve magyarországi programjait, a Mátyás király-emlékév hazai és határon túli eseményeit, valamint a Semmelweis-emlékév kulturális és tudományos vonatkozású történéseit. Decemberben hirdettek eredményt az Európa Kulturális Fővárosa 2023 pályázaton, amelynek nyertese Veszprém lett. A szerkesztőség egész évben hírt adott a pályázati folyamatról, a címre pályázó városok terveiről.

A hagyományoknak megfelelően kiemelten kezelte a szerkesztőség a magyar kultúra napja január 22-i eseményeit, idén is több tucat anyag született a magyarországi és a határon túli magyar területeken, valamint a Balassi Intézet intézményeiben rendezett programokról. Részletesen beszámolt a szerkesztőség a március 15-i nemzeti ünnep alkalmából adományozott Kossuth- és Széchenyi-díjakról, az idei díjazottakkal is sikerült előre elkészíteni az interjúkat, amelyek az átadás után azonnal meg is jelentek a kiadásban. Ugyancsak beszámolt a szerkesztőség a Nemzet Művésze címek átadásáról is. A Sajtóadatbank mindkét esetben életrajzokkal segítette a munkát és gazdagította a hírkiadást. Több híradás is született a Magyar dráma napjával, a Magyar nyelv napjával és a Magyar népmese napjával összefüggésben rendezett programokról, konferenciákról, pályázatokról.

Számos részletes programajánló született az olyan országos és határokon is átnyúló jelentőségű kulturális kezdeményezésekről, mint a Kultúrházak éjjel-nappal, az Emlékhelyek napja, a Múzeumok éjszakája, a Kulturális örökség napjai, a Színházak éjszakája és a Múzeumok Őszi Fesztiválja. Emellett a szerkesztőség rendszeresen beszámolt a Családok éve keretében megrendezett kulturális, színes rendezvényekről, pályázatokról.

A rendkívül sokszínű Budapesti Tavaszi Fesztivál programjait, koncertjeit területenkénti – komoly- és könnyűzene, képzőművészet, színház, egyebek – bontásban harangozta be a szerkesztőség, a szervezőkkel ápolt kiemelkedő kapcsolatoknak köszönhetően számos exkluzív interjú is született a magyar fővárosban fellépett világsztárokkal. Az eseménysorozat végén a

szervezők nevében Káel Csaba értékelte a fesztivált. Ugyancsak részletesen, téma szerinti bontásban foglalkozott a szerkesztőség az őszi CAFe Budapest fesztivállal, amelynek neves fellépői közül többeket is megszólaltatott a hírügynökség.

A színházi területen is több jelentős fesztivált rendeztek ebben az évben: nagy sikerrel zajlott a Nemzeti Színházban a Madách Imre Nemzetközi Színházi Találkozó (MITEM), hagyományosan a Thália Színház adott otthont a Határon Túli Magyar Színházak Szemléjének, Pécsett az Országos Színházi Találkozót rendezték, Kisvárdán immár 30. alkalommal tartották meg a Magyar Színházak Fesztiválját. Kiemelten foglalkozott a szerkesztőség a Vácott megrendezett VéNégy Színházi Találkozó és Fesztivállal, amelynek keretében a V4-országok kulturális miniszterei és miniszterhelyettesei/államtitkárai nyilatkozatot írtak alá és ezen eseményen zárult hivatalosan Magyarország V4-elnöksége. Részletesen foglalkozott a szerkesztőség a POSZT, a Budapesti Nyári Fesztivál, a Vidéki Színházak Fesztiválja és a Városmajori Színházi Szemle eseményeivel, eredményeivel. Több anyagban is beszámolt a szerkesztőség a felújított váci Dunakanyar Színházzal és az ott rendezett Kaleidoszkóp Versfesztivállal. Részletes felvezetők születettek a fontos határon túli, magyar érdekeltségű színházi fesztiválokról, így a kolozsvári Interferenciák fesztiválról, a beregszászi Nemzetközi Sztalker Fesztiválról, a Román Országos Színházi Fesztiválról és a szabadkai Desiré Fesztiválról. Mindezek mellett a magyarországi és határon túli magyar színházi társulatok augusztusi évadnyitóiról, az évadban tervezett bemutatókról is számos hír szerepelt a kiadásban. A szerkesztőség mindezek mellett sok anyagban foglalkozott a népszerű nyári szabadtéri színházi előadásokkal, fesztiválokkal. A szerkesztőség ezek mellett folyamatosan figyelemmel kísérte a hazai és a határon túli magyar kőszínházi és egyéb társulatok tevékenységét, kiemelten kezelve a nemzeti besorolású intézményeket. A határon túli nagy kulturális rendezvényekről – például a Partiumi Magyar Napokról, a Vásárhelyi Forgatagról és Bálványosi Szabadegyetem kulturális programjairól is – készültek híradások.

A Budapesti Nemzetközi Könyvvásárról és az Ünnepi Könyvhétről is beszámolók születtek, emellett a könyvpiac fontos történéseivel, kiadványaival is foglalkozott a szerkesztőség. Emellett a külföldi könyvvásárokon történt magyar vonatkozású hírek is szerepeltek a kiadásban.

A szerkesztőség a korábbi években megszokott módon kezelte a nagy komolyzenei intézmények, így a Magyar Állami Operaház és a Zeneakadémia rendezvényeit, sokat foglalkozott a Müpa komolyzenei eseményeivel, a Magyar Rádió Zenei Együtteseinek, valamint a nagyobb zenekarok

és a kisebb formációk koncertjeivel, a komolyzenei fesztiválokkal, több exkluzív interjú született a nálunk fellépett nemzetközi hírű művészekkel. A világ nagy opera- és koncertszínpadainak jelentős rendezvényeiről is rendszeresen készültek híradások.
Az M5 kulturális csatorna bevonásával tudósított a szerkesztőség Kurtág György első operájának ősbemutatójáról, amelyet a milánói Scala operaházban tartottak, és amelyen a miniszterelnök is részt vett. Több anyag született az év folyamán a Magyar Állami Operaház Eiffel-bázisának beruházásáról, emellett figyelemmel kísérte a szerkesztőség a dalszínház őszi New York-i fellépéseit, köztük a Bánk bán-bemutatót. A magyar kultúrát népszerűsítő kéthetes rendezvénysorozatról – amelyen a Virtuózok fiatal művészei is bemutatkoztak – több anyag is született. Ugyancsak részletesen foglalkozott a szerkesztőség a Zeneakadémián megrendezett Marton Éva Nemzetközi Énekversennyel és a Bartók Világverseny idei, zeneszerzés témakörben lezajlott fordulóival.

A könnyűzenei területen is számos anyag készült a jelentős magyarországi koncertekről, a nyáron tartott jelentős könnyűzenei fesztiválokról – Balaton Sound, VOLT, Sziget, Campus, Strand Fesztivál -, ezen a területen a szerkesztőség nemcsak a magyarországi, hanem a jelentős határon túli zenei rendezvényekre is odafigyelt. A hagyományosan Egerben megrendezett zeneipari konferenciáról, a Music Hungaryről is részletes tudósítások születtek. Figyelemmel kísérte a szerkesztőség az NKA Hangfoglaló Programjának eseményeit, beszámolt a pályázatokról és azok eredményeiről. A jelentős magyarországi könnyűzenei koncertekről beharangozók készültek, számos előadó adott exkluzív interjút a hírügynökségnek.

A szerkesztőség mindezek mellett folyamatosan figyelemmel kísérte a jelentős budapesti, vidéki és határon túli kiállításokat, árveréseket, az Iparművészeti Múzeum, az Ybl-palota felújítását, hírt adott a kaposvári Csiky Gergely Színház bokrétaünnepéről és a váci Dunakanyar Színház felújításáról. Beszámolt a szerkesztőség a jelentős kiállításokról, így a Magyar Nemzeti Galériában nyílt Frida Kahlo-tárlatról, de foglalkozott a Munkácsy-trilógia sorsával is. Emellett a jelentős hazai és külföldi árverésekről szóló hírek, a világ vezető múzeumaiban nyílt kiállításokat bemutató írások is rendszeresen megjelentek a kiadásban. Több anyagot is szentelt a szerkesztőség az október végén újra megnyitott, felújított Szépművészeti Múzeumnak, Baán László főigazgatóval ebből az alkalomból interjú is készült. Számos anyagban foglalkozott a szerkesztőség a Liget Budapest Projekt beruházásaival, így beszámolt arról, hogy megkezdődött a Magyar Zene Háza beruházása és a Vakok Kertje tesztüzeme.

Az örökségvédelemmel is számos hír foglalkozott, figyelemmel kísérte a szerkesztőség a területet érintő jogszabályi változásokat, a Nemzeti Vár- és Kastélyprogramot, a határon túli magyar épített kulturális örökség megóvását szolgáló Rómer Flóris Tervet, a most is zajló felújításokat. Az idei Velencei Nemzetközi Építészeti Biennále rendezvényeiről, a magyar pavilon kiállításáról is több tudósítás készült. Sok anyagban vezette fel a szerkesztőség a Kulturális örökség napjainak programjait.

Rendszeresen és részletesen foglalkozott a szerkesztőség a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) által szervezett konferenciákkal, zenei, irodalmi és képzőművészeti estekkel, kiállításokkal, a Műcsarnokban megrendezett Nemzeti Szalonnal. Több hírt is kiadott a szerkesztőség az MMA első alkalommal kiosztott ösztöndíjairól, különféle pályázatairól, valamint az idén megválasztott Nemzet Művészeiről. Beszámolt a szerkesztőség az MMA mindkét rendes közgyűléséről, a tagozatok által adományozott díjakról és az első alkalommal kiosztott ösztöndíjpályázat eredményéről is.
Rendszeres szereplője a szerkesztőség kiadásának a Magyar Tudományos Akadémia (MTA), amelynek májusi rendes és decemberi rendkívüli közgyűléséről is beszámolt a szerkesztőség. Emellett az MTA kutatócsoportjainak tudományos eredményeiről, jelentős nemzetközi szaklapokban megjelent publikációiról is rendszeresen beszámolt a hírügynökség. A magyar tudósok sikerein kívül a szerkesztőség jelentős teret szentelt a külföldi szakfolyóiratokban, portálokon megjelent fontos és érdekes tudományos hírek feldolgozásának, különös tekintettel a magyar kutatókra.

A szerkesztőség rendszeresen hírt adott az Országgyűlés kulturális bizottságának üléseiről, a választások után az új testület alakuló üléséről, a Fővárosi Közgyűlés, valamint a nagyobb vidéki városok önkormányzatainak kulturális és tudományos tárgyú döntéseiről. Részletes feldolgozásban olvashattak a felhasználók a jövő évi költségvetés tervezetének kulturális kiadásairól és a szerkesztőség folyamatosan figyelemmel kíséri a büdzsé irányszámainak esetleges változásait.

Figyelemmel kísérte a szerkesztőség a jelentős nemzetközi díjátadásokat, fesztiválokat: így a tudományos kategóriákban a Nobel-díjak kihirdetését és átadását, a Grammy-díjkiosztót, az Oscar-gálát, a Berlinalét, a cannes-i, a velencei és a Karlovy Vary-i filmes seregszemléket.

Emellett számos színes hírben számolt be a szerkesztőség az érdekességekről, a hazai és a külföldi állatkertekben folyó munkáról, borászati eseményekről, életmóddal kapcsolatos témákról és gasztronómiai rendezvényekről – például az ország tortája és fagylaltja versenyről. Jelentőségénél fogva kiemelten foglalkozott a szerkesztőség a Bocuse d'Or európai döntőjével, amely Torinóban zajlott.
A színes hírek között szerepeltek a Magyarország Szépe szépségversennyel kapcsolatos hírek, a hazai dizájnerek, divattervezők, a kreatív ipar más szereplői munkáit, sikereit bemutató írások. Emellett az életmóddal, a nemzetközi sztár- és divatvilággal, valamint az uralkodóházakkal kapcsolatos színes hírek is folyamatosan megjelentek a kulturális szerkesztőség kiadásában.

Sportszerkesztőség – a Kulturális Szerkesztőség munkájába integrált működéssel

A Sportszerkesztőség 2018-ban csaknem 19 ezer (18 860) hírt adott ki. A szerkesztőség számára 2018-ban elsősorban a nagy hazai és külföldi nemzetközi versenyek tudósítása jelentette a legfontosabb feladatot, ezek közül kiemelkedett az egyformán négyévente sorra kerülő téli olimpia és a labdarúgó-világbajnokság.

A phjongcshangi téli ötkarikás játékokról a közmédián belül az MTI is küldhetett tudósítót, amit a rövidpályás gyorskorcsolyázók várható jó szereplése indokolt. A várakozást fényesen igazolták, hiszen a Burján Csaba, Knoch Viktor, Liu Shaoang, Liu Shaolin Sándor összeállítású magyar csapat diadalmaskodott a férfi 5000 méteres rövidpályás gyorskorcsolyaváltók döntőjében, megszerezve ezzel Magyarország első aranyérmét a téli olimpiák történetében. A történelmi eredményről bulletint, gyorshírt, rövidhírt adott ki a szerkesztőség, háttérként a versenyzők portréjával, az eddigi magyar érmekkel, rengeteg nyilatkozattal.
A phjongcshangi játékokkal idén 756 hírben foglalkozott a Sportszerkesztőség, ebből a téli olimpia ideje alatt – február 9. és 25. között – 537 hír ment ki. A dél-koreai csúcseseményen részt vett 19 magyar versenyző szerepléséről részletesen beszámolt az MTI, minden esetben meg is szólaltatva őket. Az olimpiai menetrend szerint a kiadás a napi programon, a háttéranyagokon és előzeteseken alapult a konkrét tudósítások mellett. A játékok közvetlen felvezetéseként 18 részben adott ki a Sportszerkesztőség anyagokat, amelyekben a részletes, órára lebontott program, az eddigi téli olimpiai szereplések, éremtáblázatok, statisztikák mellett a magyar versenyzők portréja is szerepelt.
A kiadásban megtalálhatók mind a 15 sportág 102 versenyszámának dobogósai. Kiemelt hangsúlyt kapott a két Korea együttes szereplése a játékokon.

Az oroszországi labdarúgó-világbajnokságra két hírügynökségi tudósító utazhatott, ők váltották egymást. Feladatuk főleg a színes hírek, helyi tapasztalatokon alapuló érdekességek megírása volt, emellett konkrét meccstudósítást is adtak. A világbajnokságra 51 részes felvezető készült, benne a részletes menetrenddel, felelevenítve az eddigi világbajnokságok történetét, a rekordokat, kiemelve a magyar vonatkozású eredményeket, bemutatva a stadionokat és a résztvevő válogatottakat. A világbajnokságról összesen 1144 hírt adott ki a Sportszerkesztőség.

A külföldi sportesemények közül a Sportszerkesztőség a helyszínről tudósított a horvátországi férfi kézilabda Európa-bajnokságról, a rövidpályás gyorskorcsolyázók drezdai Európa-bajnokságáról (három érem), az oroszországi birkózó Európa-bajnokságról (öt érem), a belgrádi kajak-kenu Európa-bajnokságról (15 érem), a barcelonai vízilabda Európa-bajnokságról, a berlini atlétikai Európa-bajnokságról (egy érem), a glasgowi multisport Európa-bajnokságról (14 érem), a portugáliai kajak-kenu világbajnokságról (kilenc érem), a bakui cselgáncs világbajnokságról és a franciaországi női kézilabda Európa-bajnokságról. A magyar labdarúgó-válogatott idegenbeli Nemzetek Ligája-mérkőzésein is ott volt az MTI tudósítója. A nemzeti tizenegy szereplése mindig jelentős a kiadáson belül, 2018-ban is így volt ez, különösen a kapitányváltás, az újonnan indult Nemzetek Ligája, s az Európa-bajnoki selejtező sorsolása miatt.

A nagyobb hazai sportesemények közül külön hangsúlyt kapott a győri légfegyveres Európa-bajnokság, a női kosárlabda Euroliga soproni négyes döntője, valamint a budapesti birkózó világbajnokság. Utóbbival, mint az idei legnagyobb hazai sporteseménnyel, több mint 140 hírben foglalkozott az MTI.

A Sportszerkesztőség folyamatosan beszámolt az ország egész területét érintő infrastruktuális sportfejlesztésekről, stadionépítésekről, létesítményfelújításokról a vidéki tudósítók bevonásával. Ezen belül is kiemelt hangsúlyt kapott a Diósgyőr (DVTK Stadion) és a Vidi (MOL Aréna Sóstó) új stadionjának avatása, valamint a Honvéd utánpótlás központjának (Magyar Labdarúgó Akadémia) átadása. A határon túli események sorában hasonlóan kiemelt téma volt a dunaszerdahelyi MOL Aréna átadása és az eszéki stadion építésének megkezdése. A labdarúgás mellett a többi sportág fejlesztési témái is szerepeltek a kiadásban, ezek közül a legfontosabb a pécsi Nemzeti Kosárlabda Akadémia avatása és csepeli Kozma István Magyar Birkózó Akadémia bokrétaünnepsége volt. Sportdiplomáciai szempontból kiemelkedő siker a 2023-as atlétikai világbajnokság rendezésének elnyerése, amelyről súlyához méltóan számolt be a szerkesztőség.

A nagyobb hazai sportbotrányokat szintén figyelemmel követte az MTI, s a hírügynökségi standardokat szem előtt tartva, a bulváros felhangokat kihagyva tudósított ezekről. Ide tartozik Hosszú Katinka szakítása edző-férjével, Shane Tusuppal, a két topteniszező, Fucsovics Márton és Babos Tímea vitája a szövetséggel, a Magyar Ökölvívó Szövetség anyagi és vezetési, valamint a Magyar Sí Szövetség vezetési válsága.

Nem tartozik a látványosabb és kiemelt feladatok közé, de az MTI állandó teendőjének számít, s évek óta zökkenőmentesen működik az olimpiai csapatsportágak – a futball mellett a kézilabda, a kosárlabda, a röplabda és a vízilabda - bajnoki és kupaeredményeinek közlése.

A Sportszerkesztőség az egészséges életmódot népszerűsítve tudósított a nagyobb szabadidős tömegrendezvényekről, nem maradhatott ki a a kiadásból a Kihívás Napja, azaz a Challange Day – amelyen több mint 900 ezren sportoltak –, a Magyar Diáksport Napja, a Vivicittá városvédő futás, a Balatonátúszás, a több tízezer embert megmozgató Budapest Félmaraton és a Budapest Maraton, továbbá a Nagy Sportágválasztó, az Országfutás, a hazai vízi szabadidősport fejlesztésére indított program és az Európai Sporthét.

A szokásos év végi összeállítások sorában idén is elkészült a 2019-es versenynaptár – amely aztán havi lebontásban, frissítve is megjelenik majd –, valamint az év sportági legjobbjait összesítő hagyományos MTI-gyűjtés, továbbá feleleventettük 2018 jelentősebb magyar eredményeit.

Külpolitikai Szerkesztőség

A Külpolitikai Szerkesztőség 2018-ben mintegy 23 ezer hír- és háttéranyagot, elemzést, visszhangot közölt. A szerkesztőség csaknem 190 gyorshírt, mintegy 160 összefoglalót, több mint 200 háttéranyagot és 8 elemzést készített a világ eseményeiről, és szakértőkkel is interjúkat készített, amelyek egy-egy konkrét esemény hátterét, más történésekkel való összefüggéseit, hosszabb távú várható hatását mutatták be.

A szerkesztőség 2018-ban is arra összpontosította erőfeszítéseit, hogy bemutassa a világ legfontosabb eseményeit, kiemelten foglalkozzon a magyarokat közvetlenül és különösen érintő, érdeklő ügyekkel. A szerkesztőség részletesen beszámolt a kormányfő és a kormány tagjainak külföldi tárgyalásairól, az ellenzéki vezetők határon túli programjairól, a külhoni magyarok életének fontos mozzanatairól.

A világpolitika fontos fejleményei közül kiemelkedően sok munkát adott az elhúzódó migránsválság, az ezzel kapcsolatos európai uniós viták, Nagy-Britannia tervezett európai uniós kiválásának folyamata, a német kormányalakítás nehézségei és Angela Merkel kancellár év végi távozása a Kereszténydemokrata Unió (CDU) elnöki tisztségéből, a terrorizmus elleni harc.

A nemzeti hírügynökség hírszolgáltatásában kiemelten kezeli a nemzeti és az európai identitás erősítését, a közösségek, az összetartozás ápolását, s az eredmények folyamatos bemutatását. Az ország jövője szempontjából meghatározó európai politikai és gazdasági integrációt nagy erőket mozgósítva dolgozta fel. A közmédia két hírügynökségi anyagokat készítő tudósítóval van jelen Brüsszelben, akik nagy munkabírással folyamatosan gyűjtötték és dolgozták fel a magyar szempontból érdekes és fontos információkat.

A Külpolitikai Szerkesztőség az előző évi gyakorlatot követve 2018-ban is kiemelt figyelmet szentelt a menekültek, migránsok a Földközi-tengeren és a Balkánon keresztül az Európai Unióba történő beáramlásának és a helyzet rendezésére tett erőfeszítéseknek. Több mint 1200 hír- és háttéranyagot, reagálást közölt a szerkesztőség az „Illegális bevándorlás" témakörében, túlnyomórészt ezen gyűjtőcímmel, amelyet a leginkább e témakörbe tartozó anyagok összefogására vezetett be a hírügynökség korábban. Az illegális bevándorlás témaköre mindazonáltal olyan anyagokban is szerepelt, amelyek a hírügynökségi gyakorlatnak megfelelően esetenként (például EU-csúcsok alkalmával) más gyűjtőcímmel jelentek meg.

A hírügynökség beszámolt többek között arról, hogy az uniós part- és határvédelmi ügynökség (Frontex) január eleji jelentése szerint körülbelül 60 százalékkal csökkent az Európai Unióba érkező illegális bevándorlók száma 2017-ben az előző évhez képest, tavaly összesen 204 ezer embert regisztráltak a hatóságok az olasz és a görög szigeteken, illetve Spanyolországban. Néhány nappal később az akkori német belügyminiszter mindazonáltal arra figyelmeztetett, hogy a menedékkérők számának csökkenése ellenére a nemzetközi menekültválság nem ért véget, a migráció a következő évtizedek egyik legnagyobb kihívása lesz, amelyre szerinte „európai választ" kell adni. Januárban az egy évvel korábbinak kétszeresére nőtt a Földközi-tengeren keresztül Olaszországba érkező migránsok száma, bár ez még mindig meglehetősen alacsonynak számított. Fabrice Leggeri, az uniós part- és határvédelmi ügynökség (Frontex) igazgatója februárban arról beszélt, hogy bár az Európai Unióban tavaly lényegesen kevesebb illegális bevándorlót regisztráltak, mint az előző három évben, a dél-európai országok várhatóan 2018-ban is erős migrációs nyomásnak lesznek kitéve – ez később, az év folyamán be is bizonyosodott. Olaszország álláspontja keményedett, Matteo Salvini belügyminiszter júniusban bejelentette, a

civil mentőhajók nem tehetnek többé partra migránsokat Olaszországban. Az olasz álláspont később is kemény maradt, a római parlament novemberben megszavazta a Matteo Salvini belügyminiszter nevével fémjelzett migrációs-biztonsági csomagban foglalt szigorító intézkedéseket, amelyekkel jelentősen szigorították az olasz migrációs és nemzetbiztonsági rendszert. Salvini valóságos forradalomnak nevezte a csomagot. Az olasz belügyminisztérium akkori adatai szerint az olaszországi migránstáborokban közel 145 ezer ember tartózkodott, s az év eleje óta 40 ezer menedékkérelmet nyújtottak be.

Az Európai Unióban folytatódtak a migrációval kapcsolatos viták. Tizenhat uniós tagállam vezetőjének részvételével – az Európai Bizottság vezetőjének kezdeményezésére – június végén informális migrációs és menekültügyi értekezletet tartottak Brüsszelben, a rendezvény résztvevője beszélt az európai egységről, de konkrét megállapodást nem jelentettek be. A visegrádi országok távol maradtak az eseménytől, úgy vélvén, hogy uniós tagállamok állam- és kormányfőinek tanácskozását csak az őket tömörítő Európai Tanács elnöke, Donald Tusk hívhatja össze. A június végi EU-csúcson az uniós tagországok vezetői több kétoldalú egyeztetést követően megállapodást értek el a brüsszeli csúcstalálkozón megvitatott kérdésekben, így a migráció kérdésében is. Orbán Viktor kormányfő a visegrádi négyek nagy győzelmeként értékelte a migráció kezelésében elért eredményeket. Az elfogadott szöveg szerint az Európai Unió területén "ellenőrzött menekültközpontok" jöhetnének létre önkéntes alapon, és ezekben dolgoznák fel a szárazföldön és tengeren érkezett menedékérők beadványait. Ezen létesítmények lehetővé tennék annak gyors megállapítását, hogy ki számít kitoloncolandó gazdasági bevándorlónak, és ki jogosult nemzetközi védelemre, utóbbiakkal kapcsolatban - mint írták - érvényesülnie kell a szolidaritás elvének. Olaszország eleinte blokkolta az összes többi közös nyilatkozat elfogadását, amíg nem sikerül olyan megoldásra jutni, amely Róma számára is kielégítő. A tárgyaláson Giuseppe Conte olasz kormányfő azt kifogásolta kezdetben, hogy a tervezett szövegben túl sokszor szerepelt az önkéntesség lehetősége, és ez véleménye szerint nem biztosította volna a migrációs nyomás okozta patthelyzet feloldását. A viták folytatódnak, Antonio Tajani, az Európai Parlament elnöke novemberben leszögezte: még a 2019-es európai parlamenti választások előtt megegyezésre van szükség az unió migrációs és menekültpolitikájában, az úgynevezett dublini reform ügyében. Az Európai Bizottság novemberben javasolta az Európai Parlamentnek és a tagországok kormányait képviselő Tanácsnak, hogy az uniós költségvetésen belül 2019-re csoportosítsanak át mintegy 500 millió eurót a migráció, a menekülthullám és a biztonsági fenyegetések jelenlegi kihívásainak kezelésére.

Viták övezték az ENSZ migrációs csomagját is. A világszervezet 193 országa 2016 őszén egyezett meg a nem kötelező érvényű migrációs csomag elfogadásáról, amelynek célja a bevándorlás biztonságossá, legálissá tétele, az illegális migráció visszaszorítása, a jogosulatlanul érkezők kitoloncolásának felgyorsítása, illetve az integráció erősítése. A csomag szövege 2018 júliusában öltött végleges formát. Az egyezményt – hivatalos nevén Globális megállapodás a biztonságos, rendezett és szabályos migrációról – decemberben fogadták el az ENSZ marrákesi csúcstalálkozóján. A jóváhagyás folyamatából időközben kilépett az Egyesült Államok, Ausztrália mellett több uniós tagállam, köztük Magyarország is.

Fontos magyar vonatkozású esemény volt – és ennek megfelelően a szerkesztőség szorosan figyelemmel követte -, hogy az Európai Parlament (EP) belügyi, állampolgári jogi és igazságügyi bizottsága (LIBE) júniusban elfogadta a jogállamiság magyarországi helyzetéről szóló különjelentést. A Judith Sargentini holland zöldpárti jelentéstevő által összeállított jelentés szerint Magyarországon fennáll a veszélye az uniós értékek súlyos és módszeres megsértésének, így indokolt az uniós alapszerződés hetes cikke szerinti eljárás megindítása. Az EP plenáris ülése szeptember 12-én fogadta el a jelentést, amelyet a magyar kormány teljesen megalapozatlannak tartott és a leghatározottabban visszautasított. A külpolitikai hírkiadás részletesen ismertette az ezzel kapcsolatos állásfoglalásokat, sajtóvisszhangokat, a szavazás módja körüli vitákat. A szavazás előtti napon az Európai Parlament plenáris ülésén tartott vitában felszólalva Orbán Viktor többek között arról beszélt: azért ítélik el Magyarországot, mert a magyar emberek úgy döntöttek, nem leszünk bevándorló ország. Úgy fogalmazott, hogy ez az első eset az Európai Unió történetében, amikor egy közösség elítéli a saját határőreit. A miniszterelnök azt mondta, az EP előtt fekvő jelentés sérti Magyarország és a magyar nép becsületét; Magyarország döntéseit a választók hozzák meg a parlamenti választásokon. A vita utáni sajtótájékoztatón Orbán Viktor arról is beszélt, hogy a Fidesz az Európai Néppárt (EPP) lojális tagja, s azért dolgozik, hogy megreformálják az EPP-t. Megjegyezte, hogy a migráció kérdése osztja meg az EPP-t, amely kedvére próbál tenni a szociáldemokratáknak és a liberálisoknak, hogy a 2019-es európai parlamenti választások után koalíciót tudjon velük alkotni. Az EP-szavazást követően a hetes cikk szerinti eljárás az uniós tagállami kormányokat tömörítő Tanácsban folytatódott.

A szerkesztőség 2018 első felében folyamatosan nyomon követte a német kormányalakítás fejleményeit, illetve a félév végén a konzervatív kormánypártokon belüli feszültség kialakulását, amely a kormánykoalíció felbomlásával fenyegetett. Németországban, Európa vezető hatalmában rekordhosszúságú időre, a tavalyi szövetségi parlamenti választásokat követően 171 napra volt szükség ahhoz, hogy március 14-én létrejöjjön az új kabinet, Angela Merkel kancellár negyedik

kormánya. Ennek előzménye, hogy a múlt év végén kudarcba fulladt az első kormányalakítási próbálkozás, az úgynevezett Jamaica-koalíció létrehozása. Ezt követően döntöttek az országot addig kormányzó, a konzervatív Kereszténydemokrata Unió (CDU), bajor testvérpártja, a Keresztényszociális Unió (CSU) és a Német Szociáldemokrata Párt (SPD) alkotta nagykoalíció folytatásáról. Februárban távozott az SPD elnöki tisztségéből Martin Schulz, az Európai Parlament volt elnöke, aki a választások után még az ellenzékbe vonulás mellett kardoskodott, de februárban már az új nagykoalíciós kormány külügyminiszteri tisztségét „nézte ki" magának (két nappal később végül letett ezen igényéről). Az SPD belső pártszavazáson, a CDU pártkongresszuson hagyta jóvá a koalíciós szerződést, s március 14-én megalakult az új kormány. Júniusban elmérgesedett Angela Merkel és Horst Seehofer belügyminiszter – egyúttal CSU-elnök – menekültügyi vitája, amely odáig fajult, hogy veszélybe került a nagykoalíció léte. A szövetségi kormánykoalíció helyzetét később még jobban megrendítette, hogy a CSU az októberi bajorországi választásokon az élen végzett ugyan, de a tartományt addig 1962 óta – egy ciklus kivételével – egyedül kormányzó párt koalíciókötésre kényszerült. A pártot vezető Horst Seehofer 2019 januárjában távozik a pártelnöki tisztségéből. A CDU és a CSU október végén a hesseni tartományi választásokon is sokat veszített támogatottságából, a CDU több mint ötven éve a leggyengébb eredményt érte el. A történtek hatására Angela Merkel október végén bejelentette, hogy a CDU decemberi tisztújító kongresszusán nem indul újra a pártelnöki tisztségért, de kormányfői tisztségéről nem mond le, mindazonáltal a jelenlegi lesz utolsó kancellári ciklusa. Decemberben három jelölt közül a Merkel által támogatott Annegret Kramp-Karrenbauert választották a CDU új elnökévé.

A szerkesztőség fáradhatatlanul követte nyomon a Nagy-Britannia tervezett európai uniós kiválásával (Brexit) kapcsolatos fejleményeket, az egységes uniós piacról és a vámunióból történő brit kilépéssel, London és az unió későbbi viszonyrendszerével kapcsolatos tárgyalások alakulását, valamint az ezzel kapcsolatos nagy-britanniai belső vitákat. Több mint hatszáz anyagban szerepelt valamilyen módon ez a téma. A brit EU-tagság megszűnésének feltételrendszeréről szóló megállapodást, valamint az EU és Nagy-Britannia jövőbeli kapcsolatairól szóló politikai nyilatkozatot nehéz és hosszas – esetenként kudarccal fenyegető – tárgyalások után végül november végén fogadták el az uniós tagországok vezetői rendkívüli brüsszeli csúcstalálkozójukon. A tagországok vezetői kijelentették, hogy az unió a jövőben a lehető legszorosabb partnerséget kívánja fenntartani az Egyesült Királysággal. Jean-Claude Juncker, az Európai Bizottság elnöke a találkozót követő sajtótájékoztatón kijelentette, nem csupán a lehető legjobb, de egyben az egyetlen lehetséges megállapodást sikerült tető alá hozni, "ok azonban nincsen ünneplésre ezen a rendkívül szomorú napon". Orbán Viktor magyar miniszterelnök

kiemelte, teljesült a magyar kormány célja, hogy megvédje a Nagy-Britanniában dolgozó magyarok érdekeit. A megállapodást a brit parlamentnek a tervek szerint decemberben jóvá kellett volna hagynia, de ezt 2019 januárjára halasztották. Donald Tusk, az Európai Tanács elnöke leszögezte: a britek egyezmény nélküli Brexit vagy a maradás között választhatnak, ha a londoni parlament elutasítja az EU-csúcson elfogatott megállapodást. A brit kormányból novemberben sorra távoztak a megállapodással egyet nem értő miniszterek, államtitkárok.

Nagy nemzetközi figyelmet keltett, hogy Szergej Szkripal Nagy-Britanniában élő volt orosz-brit kettős ügynököt és lányát, a hozzá Oroszországból vendégségbe érkezett Julija Szkripalt idén március 4-én súlyos mérgezéses tünetekkel vitték az angliai Salisbury városának kórházába. Szkripal az orosz katonai hírszerzés ezredeseként az MI6 brit külső hírszerzés ügynöke volt, ami miatt hazájában börtönbüntetésre ítélték, de ügynökcsere keretében elengedték. London a mérgezéses merénylettel Oroszországot gyanúsította meg, amit Moszkva visszautasított. Az ügy miatt 29 ország utasított ki orosz diplomatákat, amire Moszkva azonos módon válaszolt.

A Baszkföld függetlenségéért évtizedeken át harcoló spanyolországi Baszk Haza és Szabadság (ETA) szakadár terrorszervezet májusban bejelentette feloszlását.

A külpolitikai hírek között nagy szerepet kaptak a közel-keleti fejlemények: a szíriai helyzet – benne a szűnni nem akaró harcokkal –, az izraeli-palesztin válság fejleményei. Sok anyag született a terrorizmus elleni küzdelemről e térségben és a világ más tájain tett erőfeszítésekről.

Törökországban júniusban előrehozott elnök- és parlamenti választásokat tartottak, bevezették az elnöki kormányzási rendszert. A voksolást, annak előzményeit, körülményeit, következményeit és a rá adott külföldi reagálásokat számos hír- és háttéranyagban ismertette a szerkesztőség, mások mellett ankarai tudósítója tollából.

A szerkesztőség részletesen beszámolt Dzsamál Hasogdzsi szaúdi ellenzéki újságírónak hazája isztambuli konzulátusán októberben történt meggyilkolásáról. Az isztambuli főügyészség szerint Hasogdzsit előre kitervelt módon azonnal megfojtották, mihelyt belépett a külképviselet épületébe, holttestét a gyilkosságot követően feldarabolták, majd megsemmisítették. Az ügy nagy nemzetközi felháborodást keltett, feszültté tette Rijád és a nyugati országok viszonyát, főleg azután, hogy az ügyben folytatott vizsgálatok a Szaúd-Arábiát ténylegesen irányító Mohamed bin Szalmán trónörökös érintettségét valószínűsítették.

A külpolitikai kiadás szerves részét képezte a visegrádi országokban (V4) zajló események rögzítése. Az év júliusáig Magyarország töltötte be a visegrádi együttműködés soros elnöki

tisztségét, s bár a soros elnökség programjával kapcsolatos események a Belpolitikai Szerkesztőség hírei között jelentek meg, bizonyos eseményeket, nyilatkozatokat a Külpolitikai Szerkesztőség örökített meg. Az országcsoport soros elnökségét Szlovákia vette át, ahol októberben V4-es államfői csúcsértekezletet tartottak.

A szorosabb értelemben vett szomszédos országokban zajló történések – köztük az ott élő magyar nemzeti kisebbséggel kapcsolatos események - is kiemelt figyelmet kapnak a külpolitikai kiadásban, elsősorban a hírügynökség helyi tudósítóinak jóvoltából. Elhúzódó eseménysor volt a szlovákiai belpolitikai válság, amelyet az váltott ki, hogy február végén meggyilkoltak egy fiatal szlovák tényfeltáró, főként adócsalási ügyekkel foglalkozó újságírót, Ján Kuciakot és barátnőjét. A pár halála óriási közfelháborodást váltott ki az országban, és heteken belül korábban sosem látott tüntetéssorozathoz és belpolitikai válsághoz vezetett. A történések végül a kormány több tagjának, köztük Robert Kalinák belügyminiszter és Robert Fico miniszterelnök távozásához vezettek. A kormány széleskörű átalakításon esett át.

Sok anyag készült az erdélyi magyarság autonómiatörekvéseiről, a marosvásárhelyi római katolikus gimnáziumért, a székely és a magyar zászló használatáért vívott küzdelemről. A kárpátaljai magyarsággal kapcsolatban kiemelt téma volt a magyar nyelvű oktatás ügye. Számos anyag született a szomszédos országban élő magyarságnak a magyar kormány által nyújtott támogatásokról. A magyar kormány több állásfoglalásban kiállt a kárpátaljai magyarság védelme érdekében.

A külhoni magyar szervezeteknek továbbra is rendelkezésükre áll a Külhoni Magyar Sajtószolgálat (KMS), amelynek online felületén közzétehetik híreiket, állásfoglalásaikat.

A Külpolitikai Szerkesztőség nagyon részletesen beszámolt – a szomszédos országokban tartott nyári szabadegyetemek sorából kiemelkedő, fesztiválllá terebélyesedett – Tusványosról, a 29. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor programjairól, amelyeken szó esett a 2019. évi EP-választásokról, a bevándorlásról, európai jövőjéről, a magyarság jövőképéről. A hagyományoknak megfelelően megtartották a határon túli magyar politikai szervezetek vezetőinek nemzetpolitikai fórumait (Diaszpóra Tanács és MÁÉRT), amelyeken Orbán Viktor tartott előadást. A miniszterelnök, akinek beszéde hagyományosan zárja Tusványos programjait, ezúttal többek között arról beszélt, hogy minden országnak joga van nemet mondani a bevándorlásra, Európa vezetői pedig nem tudták megvédeni a kontinenst a bevándorlástól. Az áprilisi országgyűlési választásokra utalva kijelentette, hogy a magyar kormány nyolc év folyamatos kormányzás után újabb négy év munkára kapott esélyt, és felhatalmazást arra, hogy kiépítsen egy új korszakot,

vagyis kulturális korszakba ágyazzák a politikai rendszert. Orbán Viktor a Kárpát-medence újjáépítését nevezte Magyarország egyik legfontosabb tervének: Magyarország azt ajánlja szomszédainak, hogy teremtsék meg a gyorsvasút- és autópálya-összeköttetéseket, kössék össze energiahálózataikat, hangolják össze védelmi politikájukat és haderőfejlesztéseiket. A 2019-es európai parlamenti választásokkal kapcsolatban úgy vélekedett, hogy a választás egyetlen közös komoly európai kérdésről, a bevándorlásról szólhat. A politikus megjegyezte, az EP-választáson nemcsak a liberális demokráciának lehet búcsút inteni, hanem a '68-as elitnek is, és elérkezett az 1990-es antikommunista, keresztény, nemzeti elkötelezettségű generáció ideje.

A szerkesztőség hírt adott a többi jelentős külhoni nyári tábor, szabadegyetem – a Gombaszögi Nyári Tábor, a Martosi Szabadegyetem, a Kárpátaljai Nyári Szabadegyetem, a Vajdasági Szabadegyetem – fontosabb rendezvényeiről is.

A Külpolitikai Szerkesztőség szorosan figyelemmel követte az Egyesült Államok kül- és belpolitikájának fontosabb eseményeit, a politikai irányvonal változásait. Beszámolt többek között arról, hogy Donald Trump elnök márciusban bejelentette, az Egyesült Államok kivonul az iráni atomprogram korlátozásáról 2015-ben megkötött nemzetközi megállapodásból, azzal az indokkal, hogy az amerikai kormány megítélése szerint Irán kijátssza az egyezményt. A megállapodásban részes többi ország ezt élesen bírálta, Irán közölte, hogy továbbra is betartja a megállapodásban foglaltakat. A hágai Nemzetközi Bíróság októberben elrendelte a humanitárius segélyezést és a polgári repülésbiztonságot érintő, Iránnal szembeni amerikai szankciók feloldását. Az Egyesült Államok novemberben viszont hatályba léptette megújított szankcióit Irán ellen.

Az amerikai külpolitika fontos – a sajtó által történelminek nevezett – eseménye volt, hogy Donald Trump júniusban találkozott az Egyesült Államokkal évtizedek óta ellenséges viszonyban lévő Észak-Korea vezetőjével, Kim Dzsong Unnal, és ez közös nyilatkozat aláírásával ért véget. A hírkiadás ennek utóéletét, és a Korea-közi megbékélés fejleményeit is követte. Fontos része volt a külpolitikai híreknek az orosz-amerikai viszony alakulása is, Donald Trump amerikai és Vlagyimir Putyin orosz elnök nyári helsinki csúcstalálkozója, amelyet követően mindkét vezető a 2016-os amerikai elnökválasztási folyamatba történt állítólagos orosz beavatkozással kapcsolatos amerikai vizsgálatokat okolta az országaik közötti rossz viszonyért. Washington augusztusban a Szkripal-ügy miatt szankciókat vezetett be Moszkva ellen. Az év végén nagyobb figyelmet keltett a Hondurasból indult, az Egyesült Államokba tartó migránskaraván ügye is.

Az amerikai belpolitika fejleményei közül kiemelt figyelmet kaptak a novemberi félidős választások, az alkotmánybíróság szerepét is betöltő legfelsőbb bíróság új tagjának jelölése, annak

törvényhozási jóváhagyása, a 2016-os amerikai elnökválasztási kampányba történt állítólagos orosz beavatkozás – a Trump-kampánytörzs és az oroszok vélelmezett összejátszása – ügyében folytatott vizsgálat haladása.

A Kercsi-szorosban az orosz és az ukrán haditengerészet között novemberben történt incidens miatt évek óta nem látott hevességű konfliktus bontakozott ki a két ország között. Ukrajna az ország keleti részén hadiállapotot vezetett be. Ukrajna nyugati szövetségesei elítélték Oroszországot.

A szerkesztőség részletesen beszámolt arról, hogy Nikola Gruevszki volt macedón kormányfő – akit hazájában hivatali visszaélésért kétéves letöltendő börtönbüntetésre ítéltek – magyarországi menedékjoga milyen külföldi fejleményeket, reagálásokat váltott ki.

A Külpolitikai Szerkesztőségbe integrált Angol Nyelvű Szerkesztőség

Az Angol Nyelvű Szerkesztőség 2018-ban a korábbi évek gyakorlatának megfelelően kizárólag a társszerkesztőségek anyagaiból állította össze napi hírszolgáltatását. Tájékoztatta felhasználóit a külföldi olvasók érdeklődésére leginkább számot tartó fontosabb hazai történésekről, illetve a külföldön lezajlott, de magyar vonatkozású eseményekről.

A szerkesztőség hétköznapokon átlagosan 25 hírt tett közzé, szombaton, vasár- és ünnepnapokon pedig 10-et. Az év folyamán összesen 6434 hírt továbbított a felhasználóknak.

A kiadás tematikájában változatlanul főszerepet kapott a politika, a hírek zöme politikai eseményekről, megnyilatkozásokról szólt. Az év legnagyobb jelentőségű belpolitikai eseménye az április 8-ai parlamenti választás volt. A szerkesztőség folyamatosan tudósított a választási kampány eseményeiről, beszámolt a jelentősebb politikai pártok programjáról, ígéreteiről, az ellenzéki összefogást célzó erőfeszítésekről és a választási vitákról. Összesen mintegy 380 hírt adott a témáról, ebből 58-at a választás napján és éjszakáján.

A hírszolgálat rendszeresen tudósított a közjogi méltóságok megszólalásairól, a parlamenti vitákról, ismertette az elfogadott törvényeket, határozatokat. Tájékoztatta olvasóit a Kormányinfókon elhangzottakról, valamint a kormány, a minisztériumok és a hatóságok intézkedéseiről, nyilatkozatairól. Részletesen tudósított a miniszterelnök programjáról, beszédeiről, interjúiról, Facebook-bejegyzéseiről. Hosszabb-rövidebb terjedelemben ismertette a magyar politikusok által külföldi lapoknak adott interjúkat. Hírt adott a nemzeti konzultációkról. Tájékoztatott a népszavazásról (bulinegyed) és a népszavazási kezdeményezésekről (például a metró akadálymentesítése). Ismertette az Alkotmánybíróság fontosabb, részben nemzetközi

vonatkozású döntéseit, és hírt adott az alaptörvény hetedik módosításáról. Nyomon követte a Fővárosi Közgyűlés működését, beszámolt az ott elfogadott határozatokról. Tudósított a kormánypártok és az ellenzéki pártok kezdeményezéseiről, megnyilvánulásairól, a civil szervezetek, mozgalmak tevékenységéről, az utcai tömegrendezvényekről, tüntetésekről. Ugyancsak rendszeresen hírt adott a közvélemény-kutatások, pártpreferencia-vizsgálatok eredményeiről. A hírkiadásban továbbra is szerepelt az M1 aktuális csatornán megszólaltatott szakértők véleményének közlése.

A migránsválság változatlanul hangsúlyos szerepet kapott a kiadásban. A hírszolgálat részletesen beszámolt a kötelező kvótákkal kapcsolatos nemzetközi polémiákról, nyomon követte a Stop Soros-kampányt. Tudósított a magyar kormány elleni támadásokat kiváltó témákról, köztük a civil szervezetek átláthatóságáról szóló törvényről. Ismertette az Amnesty International és a Freedom House Magyarországról szóló jelentéseit, valamint a magyar reagálásokat. Ugyancsak tudósított az Európai Bizottság által Magyarország ellen indított kötelezettségszegési eljárásokról, az európai parlamenti vitákról, köztük a Sargentini-jelentés elfogadásáról, valamint az Európai Unió Bíróságának és az Emberi Jogok Európai Bíróságának magyar vonatkozású döntéseiről. A hírszolgálat tárgyszerűen tájékoztatott a vitázó felek érvrendszeréről, ütköztette álláspontjaikat.

A szerkesztőség nagy súlyt fektetett a magyar diplomácia tevékenységének bemutatására, részletesen beszámolt a miniszterelnök és a kormánytagok nemzetközi tárgyalásairól, külföldi programjairól, ismertette a Külgazdasági és Külügyminisztérium közleményeit, valamint hírt adott az ellenzéki vezetők külföldi megbeszéléseiről. Tájékoztatott a Magyarországra érkező külföldi vezetők programjáról. Foglalkozott a világ- és európai szervezetek, külföldi politikusok Magyarországgal kapcsolatos megnyilvánulásaival és a magyar reagálásokkal is. Mindvégig nagy hangsúlyt kaptak a visegrádi együttműködésről szóló hírek, illetve az év első felében a Magyarország visegrádi elnökségével összefüggő események. A hírszolgálat részletesen tudósított az ukrán oktatási törvény elfogadását követő tiltakozásokról. Ugyancsak sok anyag foglalkozott a kereszténygyűldözés elleni fellépéssel és a magyar békefenntartók tevékenységével, valamint a Magyarországon menedékjogot kapott volt macedón kormányfő ügyével.

A szerkesztőség foglalkozott a nagy port felvert bűncselekményekkel, büntetőperekkel (Ahmed H. ügye, halálkamion), valamint a belpolitikai feszültségeket kiváltó nyomozásokkal.

A határon túli magyar közösségekkel és a diaszpórában élőkkel való kapcsolattartás bemutatása hangsúlyos részt foglalt el a kiadásban. Számos anyag foglalkozott a 28. Bálványosi Szabadegyetem programjával, az ott elhangzott előadásokkal.

A gazdasági hírek az Econews hírszolgálattal együttműködve elsősorban a makroökonómiai folyamatokat, a kormány gazdaságpolitikai döntéseit, irányvonalát, a költségvetéssel és a monetáris politikával kapcsolatos vitákat mutatták be, illetve a legfontosabb gazdaságstatisztikai adatokat ismertették. A szolgálat rendszeresen hírt adott a nemzetközi gazdasági szervezetek Magyarországgal kapcsolatos értékeléseiről és előrejelzéseiről, Varga Mihály nemzetgazdasági, majd pénzügyminiszter megbeszéléseiről, Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminiszter gazdasági témájú tárgyalásairól, a kormány vállalatokkal kötött stratégiai megállapodásairól, valamint a hazai és a londoni elemzők álláspontjáról. Tájékoztatott a Nemzetközi Valutaalap és az OECD magyar vonatkozású jelentéseiről, előrejelzéseiről, a nagy nemzetközi hitelminősítő szervezetek döntéseiről és a magyarországi reakciókról, valamint a nagyobb magyarországi beruházásokról, gyáravatásokról. Vasárnaponként válogatást közölt az Econews által az adott héten kiadott legfontosabb hírekből.

A szerkesztőség hírt adott a fontosabb magyarországi, illetve külföldi, de magyar vonatkozású kulturális eseményekről, fesztiválokról, valamint az országban élő etnikai és nemzeti kisebbségek életéről.

A nemzetközi vonatkozású magyarországi sporteseményeken született eredmények közlésén és a labdarúgó-bajnokság alakulásának nyomon követésén kívül a szerkesztőség tájékoztatott a budapesti birkózó világbajnokság eseményeiről és a sportdiplomácia fejleményeiről.

Az angol nyelvű hírszolgálat anyagai a külföldi hírügynökségekkel kötött nemzetközi hírcsere szerződések keretében a világ minden tájára eljutnak. A csaknem harminc magyarországi előfizető többsége a véleményformálásban kulcsszerepet játszó diplomáciai képviseletek, külföldi hírügynökségek és egyéb sajtószervek közül került ki.

Továbbra is a szerkesztőség állította össze a napi kiadáson alapuló, Hungary Matters című angol nyelvű hírlevelet, amelyet hetente hatszor ingyenesen juttatott el a Budapesten dolgozó diplomatákhoz, üzletemberekhez és tudósítókhoz, illetve a világhálón is közzétett. A rövid, többnyire pár mondatos hírek a hírügynökségi szabályokkal összhangban tudósítottak a magyarországi közéleti, gazdasági és kulturális eseményekről. Az év folyamán megújult, felhasználóbarátabb lett a hírlevél honlapja. A szerkesztőség állítja össze a pozsonyi székhelyű International Visegrad Fund honlapján megjelenő hírcsokrot: minden hétköznap öt-öt hírt ad a négy visegrádi ország hírügynökségi anyagainak alapján.

Fotószerkesztőség

2018-ban összesen 118 530 darab fotó került az MTI Fotószerkesztőség képkínálatába és a nemzeti fotóarchívumba, naponta átlagosan 330 kép, amelynek 24 %-a a kiadástól számított egy hónapig ingyenesen volt elérhető. Az MTI fotóriporterei 5 248 eseményről tudósítottak, ebből 2 862 eseményen 32 683 képet Budapesten készítettek, 2 046 helyszínen 21 734 fényképet vidéken, míg 340 alkalommal 6 114 fotót a határon túl. Az MTI saját fotóiból a külföldi ügynökségeknek, az EPA-nak több mint 9 ezer, az AP-nek közel 6,5 ezer fényképet ajánlott átvételre. A teljes képkiadás közel felét, 58 ezer fényképet a külföldi képügynökségek kínálatából válogattak és fordították képszövegeiket magyar nyelvre a szerkesztők a hazai médiumok számára.

A Fotószerkesztőség munkájának nagy részét 2018 első hónapjaiban az április 8-ai országgyűlési választásokra készülő pártok és politikusok megnyilvánulásainak tudósítása tette ki. A kampány alatt a hirdetmények kihelyezésétől kezdve tudósított a szerkesztőség a politikai pártok kampánynyitó rendezvényeiről, a politikusok lakossági fórumairól, sajtótájékoztatóiról. Az év hátralévő részében is többek között olyan kulcsfontosságú eseményekről készültek felvételek, mint a Visegrádi Négyek magyar soros elnöksége alatt rendezett magas szintű találkozók, nemzetközi konferenciák, kulturális és családi rendezvények, de impozáns kínálattal jelentkezett a szerkesztőség a XXIII. téli olimpiáról, az új országgyűlés üléseiről, és több határon túli eseményről is, mint például a csíksomlyói búcsú.

A fotókiadás túlnyomó részét továbbra is a belpolitikai események teszik ki. Hangsúlyos részt foglalnak el a pártokkal kapcsolatos hírek, a pártpolitikusok megszólalásai, a kormány tagjainak megnyilvánulásai, a nemzetpolitikával, a magyarság ügyével foglalkozó, a történelmi egyházak életéről szóló anyagok. A rendszerváltás utáni nyolcadik, április 8-ai országgyűlési választással kapcsolatosan 158 eseményen közel kétezer fénykép készült. A 199 tagú parlamentbe bekerült, újonnan megválasztott képviselőkről műtermi portréfotók is készültek, valamint tudósított a Fotószerkesztőség a május 8-án megalakult országgyűlésről és a negyedik Orbán-kormány eskütételéről is. Az MTI fotóriporterei továbbra is folyamatosan dokumentálják az Országgyűlés plenáris üléseit, 2018. év végéig másfél ezer fotó készült a Ház napi munkájáról. Természetesen figyelemmel kísérte a szerkesztőség az ellenzéki pártok tevékenységét is, így tudósítás készült az MSZP új elnökének megválasztásáról, a Lehet Más a Politika (LMP) új parlamenti frakciójának megalakulásáról, valamint a Jobbik kettészakadásáról, majd a Mi Hazánk Mozgalom zászlóbontásáról.

A Fotószerkesztőség a korábbi években megszokott módon kiemelten tudósított a legfontosabb diplomáciai eseményekről. Számos fotó készült a visegrádi országok kormányfőinek, külgazdasági és külügyminisztereinek, védelmi minisztereinek, kohézióért felelős minisztereinek, agrárminisztereinek, egészségügyi minisztereinek és gazdasági bizottságainak budapesti találkozóiról, mint ahogy a V4-ek és a közép-ázsiai országok külügyminiszterei, majd márciusban a Közép-Európai Védelmi Együttműködés (CEDC) védelmi minisztereinek megbeszéléseiről is. A Visegrádi Négyek soros magyar elnöksége alatt hazánkban rendezett diplomáciai, kulturális és családi programokról mintegy 300 fénykép került az MTI kiadásába.

Budapestre látogatott januárban Leo Varadkar ír miniszterelnök, valamint Mateusz Morawiecki lengyel kormányfő is, aki áprilisban részt vett a szmolenszki légikatasztrófa áldozatainak emlékére Óbudán felállított, Mementó Szmolenszkért elnevezésű emlékmű felavatásán. Februárban Ana Brnabic szerb miniszterelnök tett látogatást a magyar fővárosban, akit Orbán Viktor kormányfő mellett Áder János köztársasági elnök is fogadott. Tudósítás készült Juan Manuel Santos kolumbiai, Ilir Meta albán és Borut Pahor szlovén államfő, valamint Dusko Markovic montenegrói miniszterelnök budapesti látogatásáról is. Rendszeresen tájékoztat a szerkesztőség Szijjártó Péter külügyminiszter diplomáciai találkozóiról itthon és külföldön egyaránt.

A közmédia helyszínre kiküldött fotóriportere tudósított Orbán Viktor miniszterelnök bulgáriai, lengyelországi, németországi, finnországi, valamint milánói, moszkvai, londoni, salzburgi és zágrábi útjáról, továbbá a kormányfő kulcsfontosságú belföldi szerepléseiről is. A köztársasági elnök hivatalos fotósaiként a szerkesztőség riporterei végigkísérték és dokumentálták Áder János brazíliai, erdélyi, litvániai, hollandiai, svédországi, szlovákiai, lengyelországi, valamint az Egyesült Államokban tett látogatását. A miniszterelnök, valamint Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminiszter útjairól a képügynökségektől átvett fotókon kívül körülbelül nyolcszáz szabadon felhasználható fényképet tett a szerkesztőség ingyenesen elérhetővé.

2018 Mátyás király emlékéve, melynek kapcsán számos fotó készült hazai és határon túli eseményeken is, többek között az Országházban tartott emlékülésen, az államférfi tiszteletére bemutatott emlékmisén a bécsi dómban, valamint a Mátyás király - Mecénás és katona című kiállítás megnyitóján a Pozsonyi Magyar Intézetben.

Az egyik legfontosabb nemzeti ünnepünkről, a március 15-ei megemlékezésekről 23 budapesti, vidéki és határon túli helyszínen 14 fotóriporter több mint 300 fényképet készített. Az 1956-os forradalom és szabadságharc kitörésének 62. évfordulóján 10 fotóriporter több mint 20 helyszínen örökítette meg a megemlékezéseket.

A szervezett programok fotózásán kívül a hagyományoknak megfelelően egyedi fotósorozatokkal készült a szerkesztőség a világnapokra. Idén a víz, a vadvilág, a tánc, a tej, a bábszínház, a Down-szindróma és a koraszülöttek világnapja kapott kiemelt figyelmet. Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei fotóriporterük a nyíregyházi Jósa András Oktató Kórház Gyermekosztályának Perinatális Intenzív Centrumában készítette fotósorozatát, amellyel a 37. hét előtt született és a 2500 gramm súlyt el nem érő újszülöttek életéért vívott küzdelemre szeretné felhívni a figyelmet a szerkesztőség.

Elengedhetetlenül fontos a Fotószerkesztőség számára, hogy a mindennapi események, hírek tudósítása mellett kiemelkedő színvonalú képriportok, fotóesszék készüljenek társadalmilag fontos témákról. A fotószerkesztőség Nógrád megyei tudósítója a sclerosis multiplex világnapja alkalmából készített képriportot egy esztergomi férfiről, aki huszonhat éve él együtt a központi idegrendszert érintő gyulladásos autoimmun betegséggel. Magyarországon körülbelül 7-8 ezerre tehető a sclerosis multiplexben szenvedők száma.

A szerkesztőség legfiatalabb fotóriportere szívátültetetteket fényképezett egy éven keresztül. Sorozatából megismerhetjük a szívtranszplantáció hosszú folyamatát, a szívkivételtől kezdve az újszíves betegek gyógyulásáig. Magyarországon 2018-ban hatvanegy szívátültetést végeztek, amelyből 56-ot a Városmajori Szív- és Érgyógyászati Klinikán, ahol a fotók többsége is készült.

A közmédia másik díjnyertes, kiváló fotóriportere a ráckeresztúri Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió Drogterápiás Otthon lakóinak életébe engedett bepillantást kamerájának segítségével.

A kormány konzultációsorozatot indított az otthonápolás megbecsüléséről azzal a céllal, hogy javítsák az e tevékenységet végzők helyzetét. A hír kapcsán salgótarjáni fotósunk megrázó és megható fényképeket készített három, teljes ellátásra szoruló gyermekeiket otthon ápoló édesanyáról.

Közszolgálati médiaszolgáltatóként az MTI Fotószerkesztősége is feladatának tekinti az egyes eltérő vélemények ismertetését, a megbízható tájékoztatást, ezért a fotóriporterek idén is élen jártak a nagy közérdeklődésre számot tartó demonstrációk dokumentálásában. Ellenzéki pártok és civilek, mint például a Momentum Mozgalom Álljunk ki a tudásért! és a Harcra Magyar! Tüntetés a jövőnkért!, a Tanítanék Mozgalom Békét és szabadságot az iskolákban!, Demonstrálj az oktatásért címmel a közösségi médiában meghirdetett, valamint a Tüntetés a magyar egészségügyért!, 3.0 Mi vagyunk a többség - Tüntetés a demokráciáért!, a Tüntetés a tudomány és az oktatás szabadságáért elnevezésű demonstrációkról több tucat fotó került a fotókiadásba. Fényképezőgépeikkel jelen voltak a terrorizmusért elítélt székely fiatalokért szervezett budapesti

tüntetésen, a CEU melletti megmozduláson, a Sargentini-jelentés kapcsán szervezett, valamint a tandíjmentes felsőoktatásért tartott demonstráción is. A fotóriporterek dokumentálták az önkéntes túlmunka idő bővítéséről szóló törvény elleni tüntetést a Kossuth téren, majd az MTVA-székháznál is. A szokott módon tudósított a szerkesztőség a fogyatékossággal élők és támogatóik által ötödik alkalommal megrendezett Rehab Critical Mass elnevezésű felvonulásáról is, melynek célja, hogy felhívják az emberek figyelmét a fogyatékossággal élők társadalmi kirekesztésére, egyúttal megmutatni az összefogásban rejlő lehetőségeket.

A külhoni magyarság legfontosabb politikai eseményeinek tudósítása mellett nagy hangsúlyt fektet a szerkesztőség a Kárpát-medence különböző területeinek társadalmi, gazdasági, kulturális életének bemutatására. Sajtófotó-díjas fotóriporter utazott a csíksomlyói búcsúba, ahol az MTI helyi fotósával közösen számolt be az egyetemes magyarság egyik legnagyobb ünnepéről, amin a több ezres tömeggel együtt Áder János államfő és felesége is részt vett.

Számos fotó készült a negyedik alkalommal szervezett Duna-napon, az erdélyi Torockón. A térség kulturális központja, a Duna-ház egész napos rendezvényein gyermekprogramokkal, kiállításokkal, könyvbemutatóval, népzenei műsorokkal várták az érdeklődőket, este könnyűzenei együttesek váltották egymást a Székelykő sziklafalára néző színpadon a nemzeti összetartozás napjához közel eső hétvégén. Megörökítette a szerkesztőség Csíkszeredában az Ezer székely leány napi ünnepségeket is, mint ahogy szomorú kötelezettségének eleget téve Kányádi Sándor temetését az erdélyi Nagygalambfalván. Kiemelt figyelmet fordított a szerkesztőség az idén immár 29-ik alkalommal megrendezett Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor (ismertebb nevén Tusványos) rendezvényeire, amelynek csúcspontja hagyományosan Orbán Viktor előadása.

A Fotószerkesztőség 2018-ban is arra összpontosította erőfeszítéseit, hogy bemutassa a világ legfontosabb eseményeit, kiemelten foglalkozzon a magyarokat közvetlenül és különösen érintő, érdeklő ügyekkel. Több ezer képet vettek át a szerkesztők a külföldi ügynökségek fotókínálatából a környező országok kiemelt eseményeiről, mint például a német kormányalakítással összefüggő eseményekről. Angela Merkel német kancellár negyedik kormánya március 14-én alakult meg Berlinben, így véget ért a második világháború utáni Németország leghosszabb kormányalakítási folyamata. Ezt követően is folyamatosan figyelemmel kísérték a képszerkesztők az Angela Merkelről érkező híreket, aki 2018. október végén bejelentette, hogy nem pályázza meg ismét a CDU elnöki tisztségét. Németország kancellárjáról és a vele kapcsolatos hírekről, eseményekről több mint ezer kép került a kiadásba.

Kiemelt téma maradt 2018-ban is az illegális bevándorlás, a szerkesztőség mintegy 900 képet számlál a Nyugat-Európába igyekvő migránsokról, míg fele ennyit az Egyesült Államokba igyekvő közép-amerikai bevándorlók többezres csoportjáról.

Szintén kiemelten foglalkoztak a képszerkesztők az orosz elnökválasztással, ami március 18-án Vlagyimir Putyin hivatalban lévő államfő újraválasztásával ért véget. A nemzeti hírügynökség külföldi képkiadásába bőségesen került fotó a cseh és lengyel kormányalakításról, valamint az olasz választásokról, amelynek végén Giuseppe Conte tehette le a miniszterelnöki esküt. 2018-ban is figyelemmel kísérte a szerkesztőség a Nagy-Britannia Európai Unióból történő kilépésével kapcsolatos eseményeket, mint ahogy a katalán válságot is. Madrid jóváhagyásával megalakult az új katalán regionális kormány és június 2-án letették a hivatali esküt Quim Torra elnök kabinetjének tagjai. Közel 300 fotót továbbított a szerkesztőség az előfizetőknek Kim Dzsong Un észak-koreai vezető és Donald Trump amerikai elnök szingapúri csúcstalálkozójáról, amelyen közös dokumentumot írtak alá június 12-én. A történelmi jelentőségű találkozó során először ült tárgyalóasztalhoz hivatalban lévő amerikai elnök az észak-koreai vezetővel. Ugyancsak fontos téma volt Recep Tayyip Erdogan török elnök újraválasztása, és októberi budapesti látogatása, amelynek során a magyar közjogi méltóságokkal közösen felavatták Gül Baba felújított türbéjét.

Diplomáciai vitát váltott ki a Szergej Szkripal volt orosz-brit kettős ügynök és lánya ellen március 4-én elkövetett támadás az angliai Salisbury városában. A Szkripal-ügyről 130 fotó került kiadásra egy hónap alatt.

Szintén komoly nemzetközi visszhangot váltott ki a Hasogdzsi-ügy, amelyhez kapcsolódóan több tucat fotó található a közmédia fotóbankjában.

Számos fotót válogattak külföldi ügynökségek kínálatából a közmédia idegen nyelvi képszerkesztői az MTI kiadásába a Szíriában zajló harcokról, és a Dúmában történt állítólagos gáztámadásról, amelyben legkevesebb negyven ember halt fulladásos halált vegyi támadás következtében. Hasonló mennyiségben kínált fotókat a Fotószerkesztőség Moszul ostromáról, Damaszkusz felszabadításáról, Afganisztánban és indonéz templomokban elkövetett merényletekről. Rendszeresen vettek át képeket a hírügynökség munkatársai az izraeli-palesztin konfliktusról és a jemeni polgárháborúról is.

Kiemelt figyelemmel kísérte a szerkesztőség a kercsi incidenst, amelynek következményeként az ukrán államfő hadiállapotot vezetett be tíz megyében 30 napos időtartamra. Egy orosz határőrhajó és a Kercsi-szorosból kifelé haladó ukrán hadihajók között történt összetűzésben hat ukrán tengerész megsebesült, hajóikat orosz különleges egységek szállták meg.

A Közel-Keleten történt tucatnyi merénylet mellett 2018-ban sem kerülte el Európát a terrorizmus. Megrázta a közvéleményt, amikor márciusban a dél-franciaországi Trebes településen egy marokkói származású férfi három embert megölt és tizenhatot megsebesített három támadásban. Májusban a franciaországi Liege belvárosában történt lövöldözés.

Számos fotó került a hírfolyamba arról a thaiföldi mentőakcióról, melynek során a mentőalakulatoknak sikerült a felszínre hozniuk 12 fiút és edzőjüket az esővízzel elárasztott Tham Luang barlangrendszerből.

Nagy teret kapott a képkiadásban az üzemanyagárak drágulását ellenző sárgamellényesek megmozdulásait kísérő franciaországi zavargások nyomán kialakult válság. Az országos méretű tiltakozó hullám helyenként erőszakba torkollott.

A világ gyakran halálos áldozatokat is követelő természeti katasztrófáiról, a japán és németországi áradásokról, az ausztrál bozóttüzekről, a Fülöp-szigeteki Mayon és a Hawaiin kitörő Kilauea vulkánról, a dél-guatemalai Fuego tűzhányó kitöréséről, a Portugáliát sújtó erdőtüzekről több száz fényképet bocsájtottak a felhasználók rendelkezésére az idegen nyelvi képszerkesztők. Beszámolt a szerkesztőség az indonéziai Celebeszen szeptemberben történt földrengésről és az azt követő szökőárról, amelynek közel kétezer halottja, ezernél is több sérültje van, és legalább 74 ezer ember vált földönfutóvá.

Az MTI fotóriportere is képeket készíthetett az év legnagyobb téli sportesményén februárban Phjongcshangban, ahol többek között megörökítette a Magyarország első téli olimpiai bajnoki címét nyert rövidpályás gyorskorcsolya-váltó tagjainak szereplését. A téli olimpiáról közel 7 ezer fotót adott ki a szerkesztőség, amelyből ezret saját fotós készített.

Szintén a közmédia kiküldött fotóriportere tudósított a férfi kézilabdázók horvátországi Európa-bajnokságáról és a Szlovéniában megrendezett világbajnoki selejtezőről, továbbá szintén remek fotók készültek a kajak-kenu Európa-bajnokságon Belgrádban, és a Portugáliában megrendezésre kerülő világbajnokságon kiváló eredményt elérő magyar versenyzőkről. Az MTI fotóriportere júliusban végig tudósította vízilabdázóink küzdelmét a barcelonai vízilabda Európa-bajnokság férfi és női tornáján egyaránt.

Az angol Chelsea, a görög PAOK és a fehérorosz BATE Boriszov ellen játszó magyar bajnok Vidi FC mérkőzéseire is kiutazhatott egy fotóriporter, hogy a külföldi hírügynökségi képek mellett ingyenes fotókat is kiadhasson a szerkesztőség a labdarúgó Európa-liga csoportküzdelmei

során. Hasonló okokból szintén a helyszínről kísérhette figyelemmel és örökíthette meg a közmédia kiküldött fotóriportere a franciaországi Európa-bajnokságon szereplő magyar női kézilabda-válogatott mérkőzéseit decemberben.

Mint minden évben, 2018-ban is több száz fotót vettek át az idegen nyelvi képszerkesztők a nagy érdeklődésre számot tartó teniszmérkőzésekről, mint az ausztrál, a francia és a wimbledoni bajnokság, valamint a nemzetközi labdarúgó eseményekről, a Bajnokok Ligája és az Európa Liga mérkőzéseiről. Természetesen a legnagyobb érdeklődés a júniusban kezdődő és július 15-én a döntő mérkőzéssel befejeződő oroszországi labdarúgó-világbajnokságot övezte, amiről több mint 5 600 képet vettek át az AP és az EPA fotókiadásából.

A korábbi években megszokott módon a Fotószerkesztőség figyelemmel kísérte a hazai bajnokságokat is, mint például a labdarúgó OTP Bank Ligát, amelyről 2018-ban több mint kilencszáz fotó készült a hétvégeken. Hasonlóan impozáns volt a kínálat a többi fontos sportágról is, mint például a kézilabda vagy a kosárlabda.

Természetesen az összes Forma-1-es futamról is továbbított a szerkesztőség képeket a hazai sajtónak, helyszínenként kb. 100-150 darabot, és nagy erővel készült a szerkesztőség a júliusi Magyar Nagydíj tudósítására. Annak ellenére, hogy az AP és az EPA is több fotóssal van rendszeresen jelen a Hungaroringen, évről évre több száz MTI fotóval színesítik saját fotókiadásukat az eseményről. A hasonlóan népszerű nemzetközi versenyről, a Budapest belvárosában, exkluzív körülmények között megrendezett Red Bull Air Race-ről a szerkesztőség 3 fotóriportere készített felvételeket.

A főváros adott helyszínt az év egy másik kiemelkedő sporteseményének, a budapesti birkózó-világbajnokságnak, amelyről 4 fotóriporter egy héten keresztül tudósított a hazai és nemzetközi sajtó számára egyaránt. Több mint 1300 fotó készült a versenyről, amelyen a házigazda magyar válogatott egy arany-, két ezüst- és egy bronzéremmel a hatodik helyen zárt.

A politika és a sport mellett ugyancsak nagy hangsúlyt fektet a Fotószerkesztőség a kultúra népszerűsítésére, a közélet és a társadalom állapotának dokumentálására. A közmédia fotóriporterei az ország főbb színházaiban 2018-ban 130 premier előtti fotóspróbán fényképeztek. Számos alkalommal foglalkozott a szerkesztőség a képzőművészettel, magyar és külföldi kiállítások bemutatásával. Külön tudósítót küldött a hírügynökség a 16. Velencei Építészeti Biennále magyar pavilonjának megnyitó ünnepségére is, így ingyenesen is kiadható fényképekkel gazdagították a kiadást.

A 63. Eurovíziós Dalfesztivált a kezdetektől a lisszaboni döntőig közvetítette a szerkesztőség. Több tucat fotó került a kiadásba a dalfesztivál magyar versenye, A Dal 2018 című televíziós showműsor adásairól és győzteséről. A döntőről, amelyen Magyarországot az AWS nevű zenekar képviselte, közel 100 fényképet válogattak a külföldi képszerkesztőik a partnerügynökségek, az EPA és az AP kínálatából.

A filmes világ történéseiről több száz képben számolt be a Fotószerkesztőség. 2018-ban is kiemelt figyelem kísérte az Oscar-díjak átadását. Magyar siker született a 68. Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon, ahol Bucsi Réka a Solar Walk című, dán-magyar koprodukcióban készült animációs filmmel a rövidfilmes szekcióban elnyerte az Audi Short Film Award nevű elismerést. A cannes-i filmfesztiválról a képszerkesztők az AP és EPA kínálatából kb. 400 fotót vettek át és a legnagyobbak mellett figyelemmel kísérték a többi filmes díjkiosztót is, mint például a Bafta-, és az amerikai film- és televíziós színészek céhe, a SAG (Screen Actors Guild) 24. díjkiosztó gáláját.

A szerkesztőség fontosnak tartja, hogy a kulturális és tudományos élet nagyságairól is igényes portrék készüljenek a fotóarchívum számára, ezért többnyire otthonaikban keresték fel az idei Kossuth- és Széchenyi-díjjal kitüntetett kiválóságokat. Kiemelkedő projektként kezelték és hasonló módon nívós portréfotók készültek a magyar irodalom, a képzőművészet, a zeneművészet, a színház- és filmművészet, a népművészet és közművelődés, valamint a tudomány Prima Primissima Díj 18 jelöltjéről.

A Fotószerkesztőség minden évben számos fesztiválról tudósít. 2018-ban készültek képek a Fishing on Orfű fesztiválról, Sopronban a VOLT-ról, a Budapest Pride felvonulásról, a Balaton Soundról, a Samsara Jóga és Zenei Fesztiválról, az EFOTT-ról, a debreceni Campus fesztiválról, a Veszprémfestről és a székesfehérvári Fezenről. Figyelmet szenteltek a felvidéki Szalóc közelében lévő Gombaszögi Nyári Tábornak, a Bánkitó, a Rockmaraton és a Veszprémi Utcazene fesztiválnak, de ott volt a szerkesztőség fotóriportere a palóznaki Jazzpikniken és a Művészetek Völgyében is. A Baranya megyei Ördögkatlan Fesztiválon a szerkesztőség fotóriporterének Nők a rács mögött címmel a női börtönökben készült képeiből nyílt fotókiállítása Kisharsányban.

A több mint egy hétig tartó Sziget fesztiválról 2018-ban is több száz fotóban számolt be három fotóriporter.

Rendszeresen beszámolt a szerkesztőség az Ökumenikus Segélyszervezet, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat, a Katolikus Karitász, a Baptista Szeretetszolgálat, a Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat jótékonysági kezdeményezéseiről, programjairól.

Tavasszal a Nemzeti Fotóarchívum számára hiánypótló, több mint száz igényes országimázs fényképet készítettek a fővárosban dolgozó fotóriporterek a hajnali Budapestről. A turisták által is jól ismert látványosságokat, a főváros csodaszép építészeti remekműveit - mint például az Országház, a Halászbástya, a Gellért-hegyi Szabadság-szobor - mutatták be a profi fotós szemével, de művészi riportfotók is készültek többek között a kora reggel az utcákat takarító és a gyalog, kerékpárral vagy autóval munkába sietők emberekről, a napjukat úszóedzéssel kezdő diákokról, a Margitszigeten sportolókról.

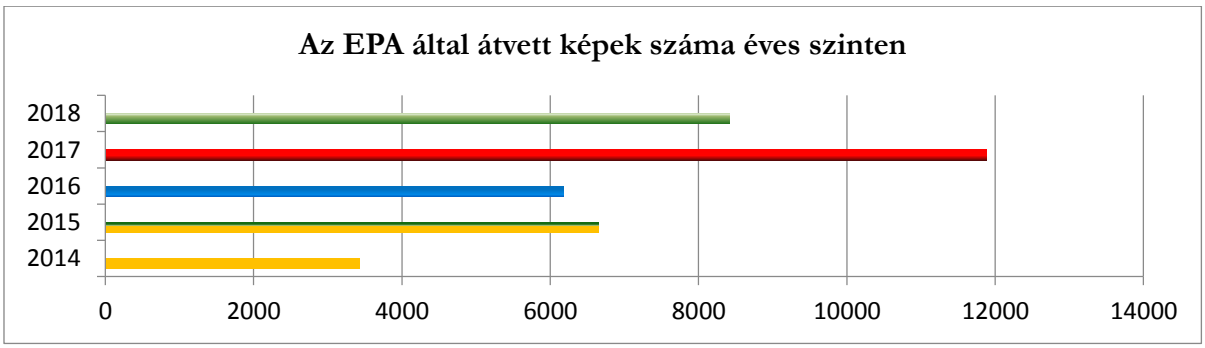
A szerkesztőség szinte összes fotóriportere részt vett abban az összeállításban, amelyet az alkalomból készítettek, hogy 90 éve decemberben helyezték üzembe az első telefonfülkét Budapesten. Az ország számos pontján örökítettek meg telefonfülkéket jelenlegi, olykor meglepő és mulatságos állapotukban.

Az egyik kiváló fotóriporter félszáz igényes felvételen mutatta be a hazánk fővárosát reprezentáló építészeti remekművet, az Országházat, annak legszebb részleteit és kevésbé ismert helyiségeit. Szintén nívós fényképek készültek a Köztársasági Elnöki Hivatalnak helyet adó Sándor-palotáról a budavári Szent György téren. A történelmi termeket bemutató fotókból a washingtoni Fehér Ház történelmi alapítványa is válogatott egy államfői rezidenciákat bemutató kiadványhoz. Kiemelten, exkluzív fotósorozattal emlékezett meg a szerkesztőség a Megyeri híd átadásának 10. évfordulójáról is.

A MÚOSZ Sajtófotó Pályázatán - amelyen tizennégy kategóriában összesen 247 szerző 2260 pályaművel pályázott - évről évre sikeresen szerepelnek a hírügynökség fotóriporterei. A 36. alkalommal meghirdetett versenyen összesen hat elismerést kaptak a 2017-ben készült munkáikkal. Mónus Márton csak egy éve fényképez az MTI-nek, de máris öregbítette a Fotószerkesztőség hírnevét. A krízisautó éjszakája című, a Menhely Alapítvány munkájáról készült sorozatáért elnyerte az André Kertész Nagydíjat. A fotóriporter további három díjat kapott. A hír-, eseményfotó kategória 3. díját Academic Freedom című művével érdemelte ki, elnyerte a képriport kategória harmadik helyezését A per című, Gulyás Márton civil aktivista bírósági tárgyalásán készült fotósorozatáért, valamint megkapta a legjobb teljesítményt nyújtó 30 év alatti fotográfusnak járó Szalay Zoltán-díjat. A sport sorozatfelvételek között Illyés Tibor Ellenfényben című munkájával második helyezést ért el, Kovács Tamás Vízitánc című sorozatával

pedig elnyerte a harmadik díjat. A zsűri Balogh Zoltán fotóriportert Éjjeli menedék című művéért dicséretben részesítette.

A MTI/MTVA fotóriportereinek képeiből a nemzetközi sajtó is sokat átvett, a partnerügynökségek, az AP és az EPA közreműködésével számtalan fotó volt látható külföldi újságok címlapján. 2018-ban is kiemelkedően sok külföldre kiadott képet vett át az MTI partnere, az Európai Sajtófotó Ügynökség, az EPA. Míg 2014-ben 3.432 volt ezeknek a képeknek a száma, a következő évben már majdnem a duplájára emelkedett. A 2017-es vizes világbajnokságnak köszönhetően kis híján 12 ezer magyar fotó került az EPA fotóbankjába, és bár ezt 2018-ban a szerkesztőség nem tudta túlszárnyalni, kijelenthető, hogy évről évre jobb a Fotószerkesztőség teljesítménye, több száz hírügynökségi fotóval több kerül a nemzetközi képáramlatba, mint az előző években.



7. MTVA ÚJ MÉDIA TARTALMI ÖSSZEFOGLALÓ

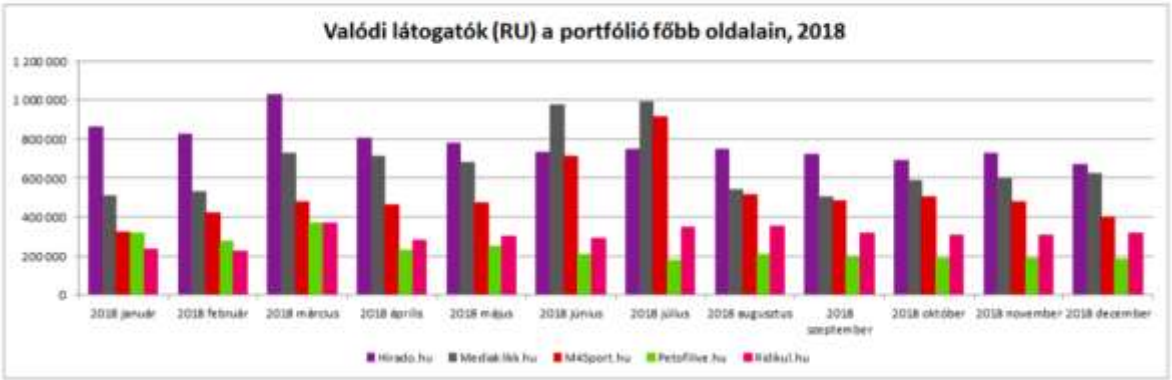
7.1 Látogatottsági eredmények

A portfólió havi egyedi belföldi látogatószáma 2018 március-december között átlagosan 1,5 millió volt. A DKT metodikaváltása miatt az első két hónap adatai nem állnak rendelkezésre, ill. portfólió szinten a lokációt tekintve vagy belföldi vagy külföldi egyedi látogatószámot tudunk vizsgálni - ezen ok miatt a 2017-es számokkal való összehasonlítás nem lehetséges.

A 2018-as 1,5 milliós látogatószám csak belföldi egyedi felhasználókat tartalmaz, mert a külföldi egyedi felhasználószám portfólió szinten nem áll rendelkezésre, ugyanakkor feltételezzük, hogy mivel a belföldi látogatószám átlaga önmagában is elérte a tavalyi teljes belföldi+külföldi értéket, ezért az összes lokációt tekintve a 2018-as év mindenképp növekedést hozott.

A legmagasabb egyedi látogatószám júliushoz köthető, itt 1,84 millió volt a havi egyedi belföldi látogatószám, ami 18%-kal nagyobb a teljes időszak átlagához képest. Ez a kiugrás a foci világbajnokságnak köszönhető, és elsősorban az *M4sport.hu* site látogatószámának növekedéséből származik. Az *M4sport.hu*-n a 2018 júliusi látogatószám a teljes vizsgált időszakban (2016 január-2018 december) a legmagasabb, de csak 2018-at tekintve is kiemelkedő eredmény (a teljes (belföld+külföld) egyedi látogatószám átlaga 2018-ban a siteon 512 711 volt, a júliusi eredmény ennél 78%-kal magasabb, 911 287).

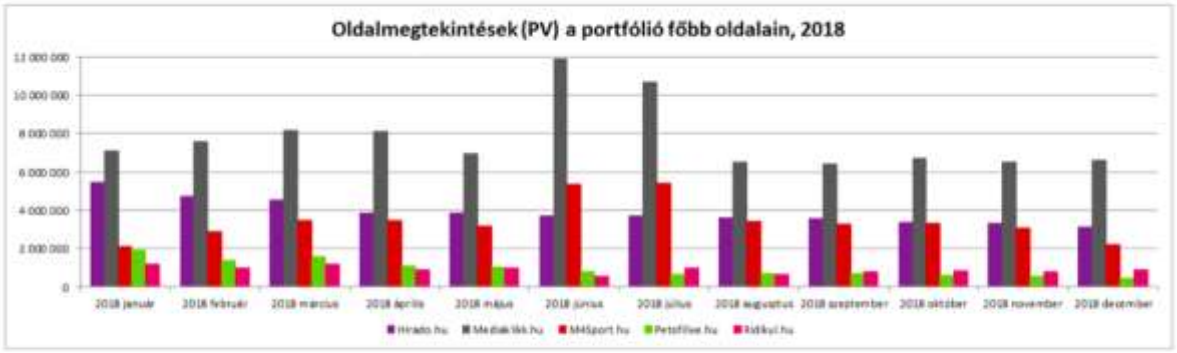
MTVA Portfólió főbb weboldalak - valódi látogatók (RU)



Hónap	Január	Február	Március	Április	Május	Június	Július	Augusztus	Szeptember	Október	November	December
Hirado.hu	862 935	825 754	1 028 654	802 718	779 424	729 896	748 528	747 726	719 102	692 504	724 444	669 787
Mediaklikk.hu	508 061	530 245	726 119	711 295	681 290	973 896	992 404	539 742	506 061	588 415	598 652	623 825
M4Sport.hu	323 115	421 144	476 784	462 362	470 692	712 289	911 287	512 780	480 509	502 914	476 197	402 461
Petofilive.hu	318 353	273 922	367 748	229 732	247 762	209 388	176 658	210 449	191 103	189 655	185 107	183 480
Ridikul.hu	236 823	224 266	370 253	280 163	301 546	293 155	350 142	353 284	319 672	308 989	307 193	318 214

Forrás: 2018.02.28-ig DKT/Gemius, 2018.03.01-től Gemius Prism Rating

MTVA Portfólió és weboldalak - oldalmegtekintések (PV)



Hónap	Január	Február	Március	Április	Május	Június	Július	Augusztus	Szeptember	Október	November	December
Hirado.hu	5 431 502	4 730 131	4 527 523	3 845 482	3 834 516	3 707 351	3 688 217	3 594 726	3 564 526	3 351 922	3 335 131	3 099 993
Mediaklikk.hu	7 099 325	7 578 772	8 166 272	8 085 855	6 967 872	11 879 962	10 685 834	6 504 189	6 409 507	6 690 839	6 504 742	6 603 778
M4sport.hu	2 094 806	2 860 312	3 461 935	3 476 093	3 187 984	5 345 945	5 379 176	3 429 952	3 274 195	3 301 711	3 095 847	2 186 381
Petofilive.hu	1 915 699	1 359 670	1 594 584	1 072 200	1 021 124	809 085	647 327	690 176	711 736	616 320	576 980	448 567
Ridikul.hu	1 163 976	1 011 536	1 166 635	900 942	1 002 844	560 086	1 012 633	677 032	819 868	846 736	815 399	882 384

Forrás: 2018.02.28-ig DKT/Gemius, 2018.03.01-től Gemius Prism Rating

Hónap	Január	Február	Március	Április	Május	Június	Július	Augusztus	Szeptember	Október	November	December
MTVA portfólió	17 860 277	17 681 144	19 419 681	17 890 712	16 579 805	23 124 582	21 888 250	15 710 681	15 262 642	15 251 505	14 849 854	13 766 951

Forrás: 2018.02.28-ig DKT/Gemius, 2018.03.01-től Gemius Prism Rating

7.2 Web fejlesztések és mobil applikációk

A 2018-as labdarúgó világbajnokság aloldal és mobil applikáció

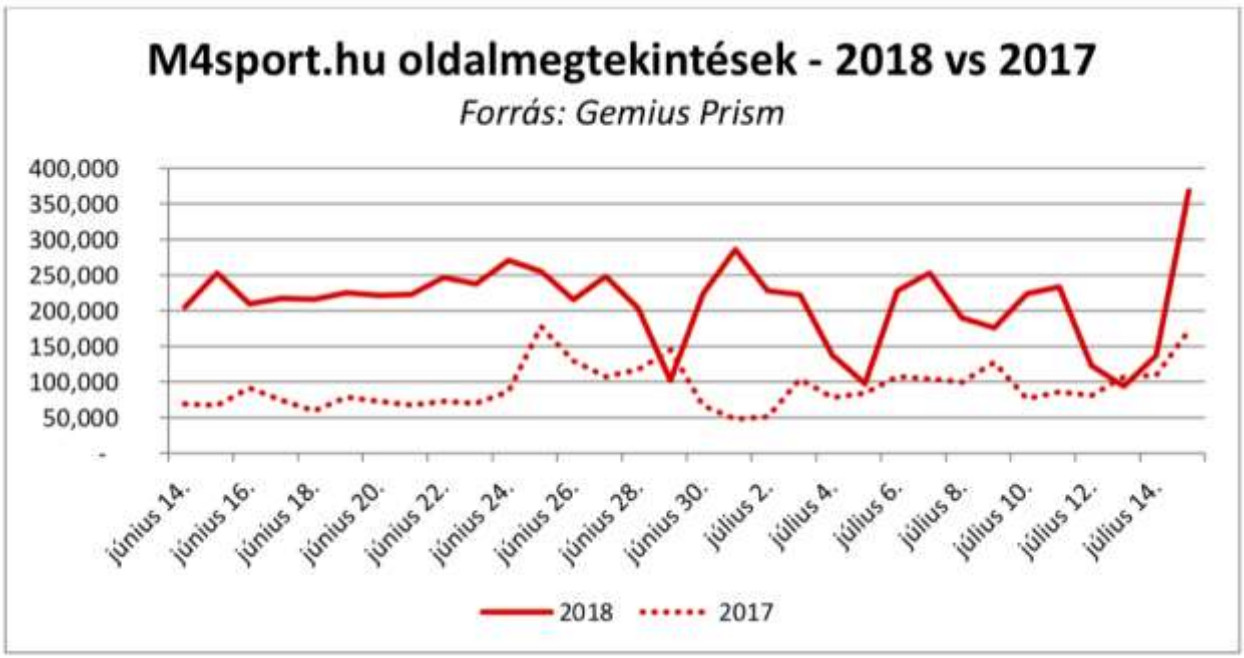
Új önálló tartalmi aloldal készült a labdarúgó világbajnokság idejére. A látogatók az aloldalon minden információt megtalálhattak a labdarúgó világbajnoksággal kapcsolatban: mérkőzések időpontjait, helyszíneket, eredményeket, tabellákat. A résztvevő csapatok és játékosok külön adatlapokat kaptak. Az *M4sport.hu* oldalon nyomon követhető volt a világbajnokság minden mérkőzésének állása.

A szokásos online tartalmak mellett (cikkek, hírek videók) élő adás is elérhető volt, az extra stream csatornáknak köszönhetően a párhuzamosan futó események is megtekinthetőek voltak. Az élő közvetítések alatt a meccsekhez tartozó aktualitásokat (gól, sárga lap, szöglet stb.) automatikus data feed szolgálta ki, amely valós időben biztosította az adatokat a

felhasználóknak, hogy semmiről ne maradjanak le. Az *M4sport VB* aloldala az M4sport mobil applikációból is teljes funkcionalitással elérhető volt, mindkét mobil operációs rendszerről (Android és iOS).

Funkcionalitás

- teljes értékreszponzivitás a webes felületen
- automatikus data feed a meccsekhez
- menetrend táblázat
- csapat és versenyző adatlapok
- az élő *M4sport* stream, valamint az extra csatornák segítségével minden esemény megtekinthető volt



M4Sport.hu látogatottsági adatok a labdarúgó világbajnokság időszakában:

A labdarúgó világbajnokság meccseinek stream megtekintés adatai:

Meccs	Dátum	Meccs kezdés	Oldalmegtekintés (GA) / Stream megtekintés (Gemius)
Oroszország - Szaud-Arábia	2018.06.14	14:00	166 383
Portugália - Spanyolország	2018.06.15	20:00	180 900
Egyiptom - Uruguay	2018.06.15	14:00	144 919
Marokkó - Irán	2018.06.15	17:00	81 822
Argentína - Izland	2018.06.16	15:00	108 264
Horvátország - Nigéria	2018.06.16	21:00	99 254
Franciaország - Ausztrália	2018.06.16	12:00	91 909
Peru - Dánia	2018.06.16	18:00	79 761
Brazília - Svájc	2018.06.17	20:00	158 641
Németország - Mexikó	2018.06.17	17:00	140 848
Costa-Rica - Szerbia	2018.06.17	14:00	87 154
Tunézia - Anglia	2018.06.18	20:00	140 913
Svédország - Dél-Korea	2018.06.18	14:00	136 277
Belgium - Panama	2018.06.18	17:00	108 973
Kolumbia - Japán	2018.06.19	14:00	135 283
Oroszország - Egyiptom	2018.06.19	20:00	121 434
Lengyelország - Szenegál	2018.06.19	17:00	97 834
Portugália - Marokkó	2018.06.20	14:00	176 599
Irán - Spanyolország	2018.06.20	20:00	154 229
Uruguay - Szaúd-Arábia	2018.06.20	17:00	91 109
Argentína - Horvátország	2018.06.21	20:00	168 263
Dánia - Ausztrália	2018.06.21	14:00	152 841
Franciaország - Peru	2018.06.21	17:00	104 298
Brazília - Costa Rica	2018.06.22	14:00	171 318
Szerbia - Svájc	2018.06.22	20:00	154 133
Nigéria - Izland	2018.06.22	17:00	138 549
Németország - Svédország	2018.06.23	20:00	206 012
Dél-Korea - Mexikó	2018.06.23	17:00	116 090
Belgium - Tunézia	2018.06.23	14:00	97 827
Lengyelország - Kolumbia	2018.06.24	20:00	167 033
Japán - Szenegál	2018.06.24	17:00	122 325
Anglia - Panama	2018.06.24	14:00	112 441
Irán - Portugália	2018.06.25	20:00	140 354
Uruguay - Oroszország	2018.06.25	16:00	100 664

Spanyolország - Marokkó	2018.06.25	20:00	61 229
Szaúd-Arábia - Egyiptom	2018.06.25	16:00	27 579
Nigéria - Argentína	2018.06.26	20:00	146 483
Dánia - Franciaország	2018.06.26	16:00	91 220
Izland - Horvátország	2018.06.26	20:00	52 182
Ausztrália - Peru	2018.06.26	16:00	27 920
Szerbia - Brazília	2018.06.27	20:00	204 606
Dél-Korea - Németország	2018.06.27	16:00	152 257
Mexikó - Svédország	2018.06.27	16:00	51 142
Svájc - Costa Rica	2018.06.27	20:00	31 140
Anglia - Belgium	2018.06.28	20:00	156 819
Szenegál - Kolumbia	2018.06.28	16:00	138 436
Japán - Lengyelország	2018.06.28	16:00	44 250
Panama - Tunézia	2018.06.28	20:00	19 621
Uruguay - Portugália	2018.06.30	20:00	160 509
Franciaország - Argentína	2018.06.30	16:00	140 890
Horvátország - Dánia	2018.07.01	20:00	155 551
Spanyolország - Oroszország	2018.07.01	16:00	132 473
Belgium - Japán	2018.07.02	20:00	239 873
Brazília - Mexikó	2018.07.02	16:00	204 603
Kolumbia - Anglia	2018.07.03	20:00	227 079
Svédország - Svájc	2018.07.03	16:00	164 822
Brazília - Belgium	2018.07.06	20:00	257 298
Uruguay - Franciaország	2018.07.06	16:00	196 146
Oroszország - Horvátország	2018.07.07	20:00	277 860
Svédország - Anglia	2018.07.07	16:00	159 757
Franciaország - Belgium	2018.07.10	20:00	224 806
Horvátország - Anglia	2018.07.11	20:00	392 605
Belgium - Anglia	2018.07.14	16:00	170 827
Franciaország - Horvátország	2018.07.15	17:00	423 614

Forrás: Google Analytics 06.21-ig, 06.22-től Gemius Stream

A Dal 2018 műsoroldal és szavazás

A műsorhoz készült weboldal *adal.hu* domain alatt, illetve Andorid és iOS alkalmazások is fejlesztésre kerültek a 2017-es év végén. Az első adásnál felmerült technikai problémát a fejlesztőkkel, az MTVA IT Biztonság és IT csoportjával az első középdöntőre sikerült elhárítani. A technikai probléma miatt a felhasználók a szavazás funkciót csak a középdöntőktől kezdve tudták használni, addig csak SMS szavazásra nyílt lehetőség.

Szavazatszámok megoszlása applikáció VS. SMS

2018	APP	SMS
1. elődöntő	0	19 514
2. elődöntő	0	18 813
3. elődöntő	0	25 186
1. középdöntő	48 072	37 433
2.középdöntő	73 426	31 125
Döntő	28 427	129 259
Összesen	**149 925**	**261 330**

A Dal 2019 jelentkezési oldal

A Dal 2019-es évadához jelentkezési felület került létrehozásra *adal.hu* domain alatt. A tavalyi évhez hasonlóan a produkcióra történő jelentkezést online mederbe tereltük. A felhasználók a felületen jelentkezhettek a műsorra, amely lehetőséget biztosított minden, a jelentkezéshez szükséges dokumentum, pályamű és videó anyag feltöltésére. A felülethez tartozó adminisztrációs rendszer a szerkesztőknek lehetőséget biztosított a jelentkezések gyors és egyszerű menedzseléséhez.

Az online jelentkezés nagyban megkönnyítette az adminisztrációs feladatokat mind szerkesztői, mind pedig felhasználói oldalról.

A jelentkező oldalhoz készült egy külön authentikált előzsűri felület is. A felületre a jogosultsággal rendelkező előzsűri tagok beléphettek és a beérkezett pályaműveket online meghallgathatták egy online lejátszó segítségével. A felületen minden egyes pályaművet csak egyszer lehetett meghallgatni az előzsűri tagjainak.

Eredmény:

- több mint 400 beérkezett és validált jelentkező
- egyszerűsödött adminisztrációs feladatok

A Dal 2019 műsoroldal

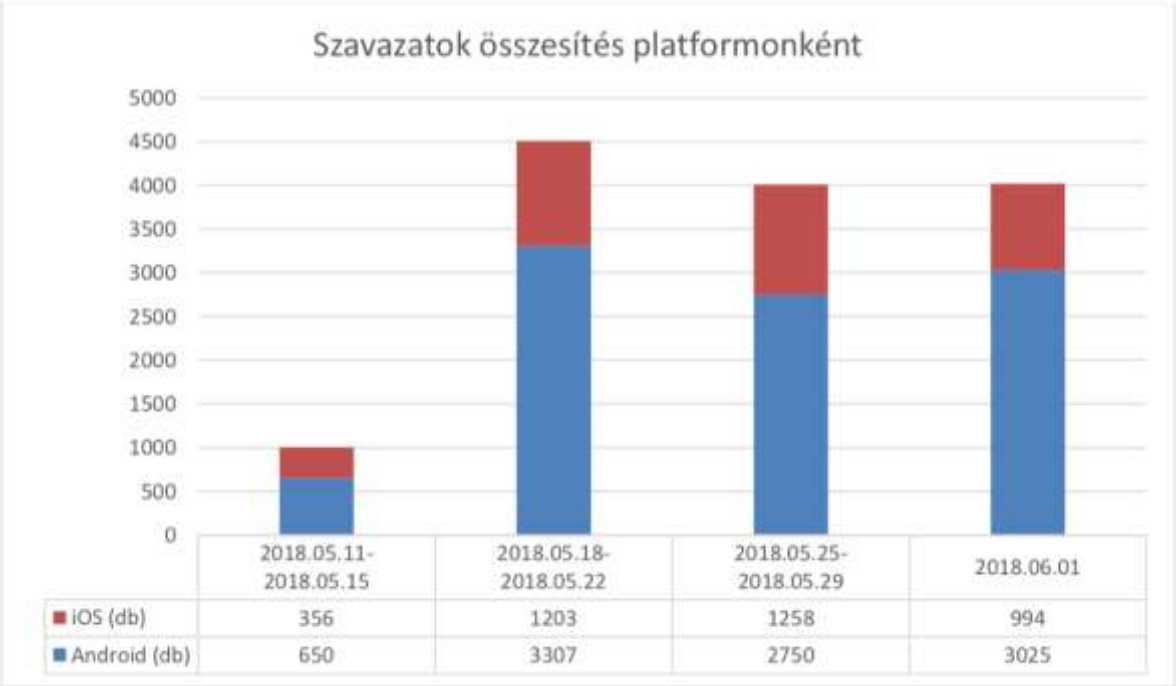
A tavalyi évtől eltérően a műsoroldal létrehozása a *MédiaKlikk.hu* alatt valósult meg. A felhasználók az oldalon követhetik a versennyel kapcsolatos híreket, videókat, a verseny állását. Megtekinthetik a versenyző, zsűri és műsorvezető adatlapokat, illetve meghallgathatják a versenydalokat is. Ugyanezen a felületen valósul meg az versenyhez tartozó akusztik szavazás lebonyolítása is.

A Dal 2019 főbb funkciói:

- adás-összefoglaló cikkek
- backstage videók, interjúk (próbákon, élő adás alatt folyamatosan) - exkluzív saját videók
- akusztik szavazás

Virtuózok műsoroldal és mobil applikáció

A *Virtuózok* 2018-as évada kapcsán, a műsorhoz kapcsolódó online felületek teljesen megújultak. Új arculatot, design-t és funkcionalitást kapott az oldal.
A műsorhoz kapcsolódó információkat a felhasználók a *mediaklikk.hu/virtuozok* aloldalon érhették el. Ezen az oldalon minden a műsorhoz kapcsolódó információ megtalálható, cikkek, multimédiás tartalmak, adatlapok. A felhasználóknak lehetőségük volt már a műsor ideje alatt is visszanézni a műsor produkcióit és megtekinteni a produkciókhoz kapcsolódó galériákat is.
A produkcióhoz készült mobil alkalmazás funkcionalitása, a *Médiaklikk Plusz* alkalmazáson belül valósult meg. Az alkalmazás segítségével a felhasználók a műsor végét követően 1 hétig szavazhattak a műsorban látott produkciókra. A felhasználók 20 percenként adhattak le szavazatot. A műsor döntőjében (élő műsor) már csak a nézők döntöttek a versenyzők helyezéseiről.
A döntőben 4.019 db applikációs szavazat érkezett, az 5.803 db SMS szavazat mellett.



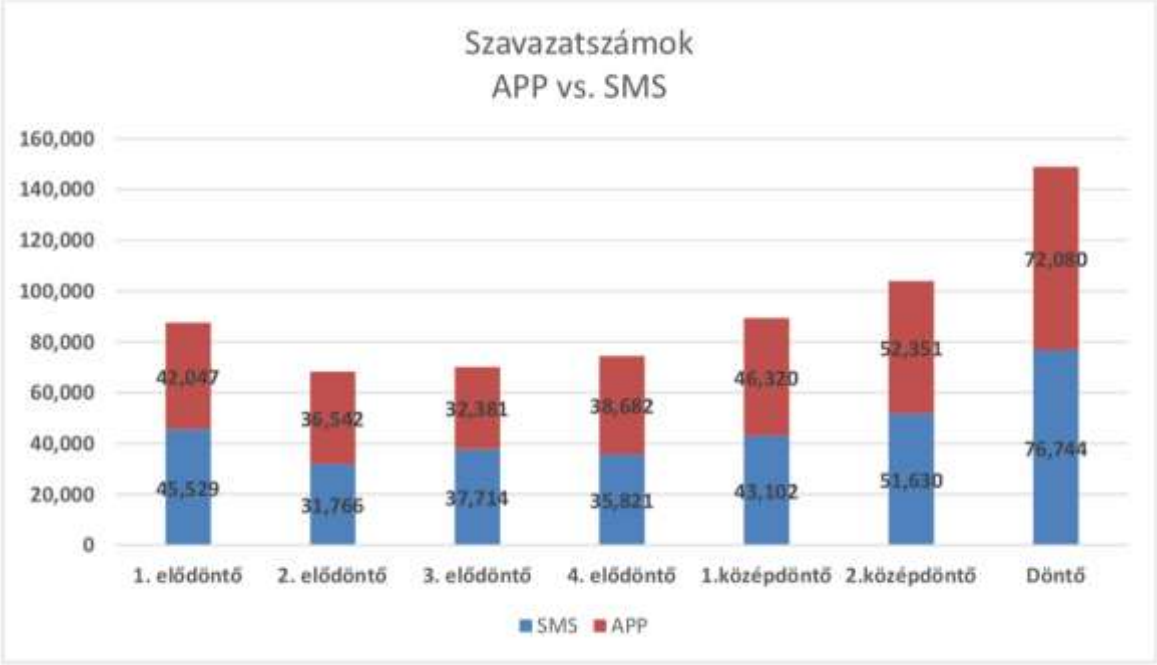
Fölszállott a páva műsoroldal és mobil applikáció

A korábbi évektől eltérően az idei évadnál a *Fölszállott a páva* műsorhoz is megvalósításra került az SMS szavazás mellett az applikáción belüli szavazatleadási lehetőség.

Akárcsak a *Virtuózok* esetében, a *Fölszállott a páva* 2018-as évadához kapcsolódó online felületek is teljesen megújultak. Új arculatot, design-t és funkcionalitást kapott az oldal.

A műsorhoz kapcsolódó információkat a felhasználók a *mediaklikk.hu/virtuozok* aloldalon érhették el. Ezen az oldalon minden a műsorhoz kapcsolódó információ megtalálható, cikkek, multimédiás tartalmak, adatlapok. A felhasználóknak lehetőségük volt már a műsor ideje alatt is visszanézni a műsor produkcióit és megtekinteni a produkciókhoz kapcsolódó galériákat is.

A produkcióhoz készült mobil alkalmazás funkcionalitása, a *Médiaklikk Plusz* alkalmazáson belül valósult meg. Az alkalmazás segítségével a felhasználók a műsorok ideje alatt szavazhattak a műsorban látott produkciókra. A felhasználók 20 percenként adhattak le szavazatot. A műsor döntőjében már csak nézők döntöttek a versenyzők helyezéseiről.

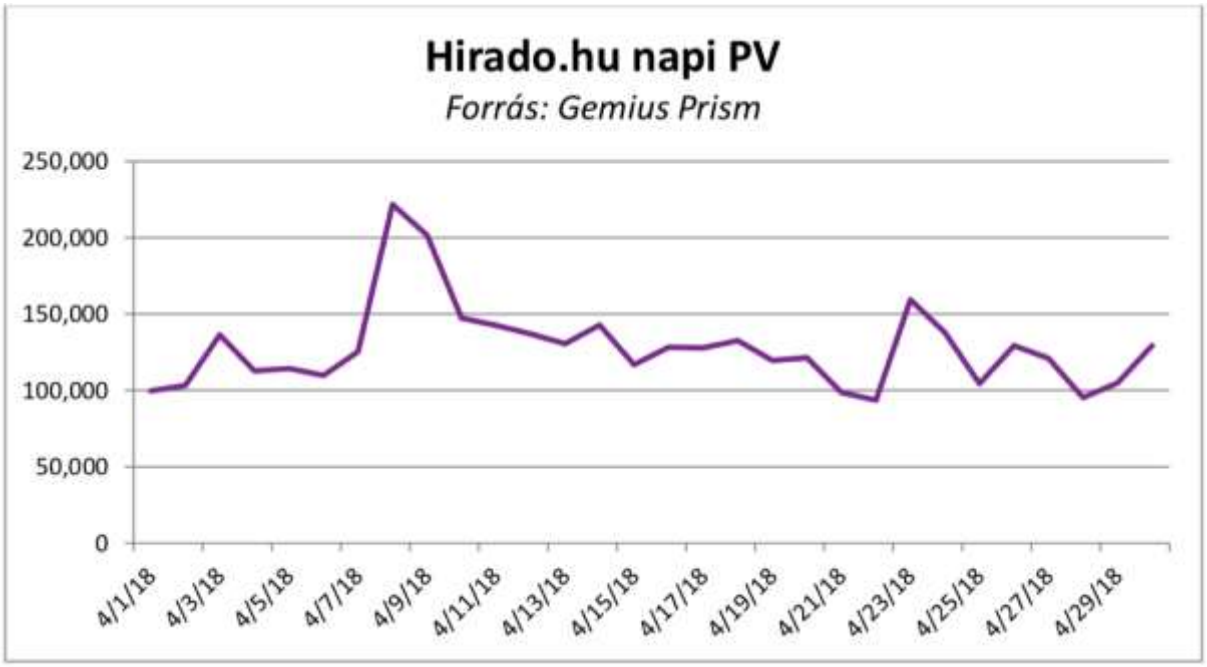


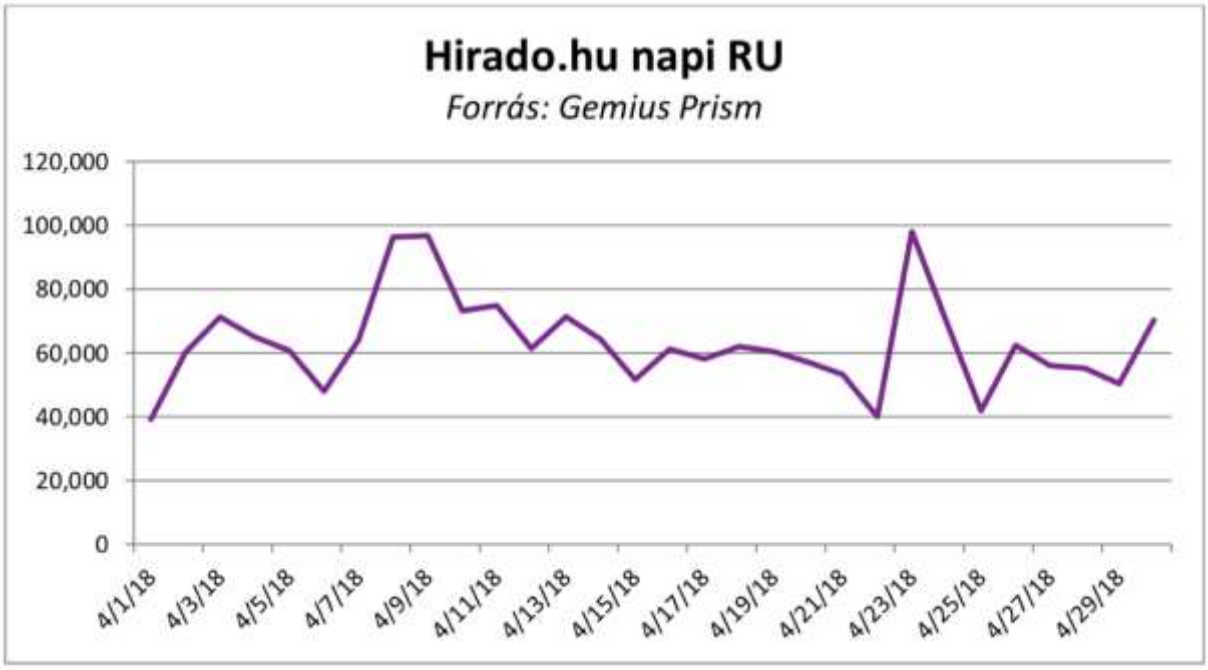
Országgyűlési választások a *hirado.hu*-n

A 2018-as országgyűlési választásokat a felhasználók a *hirado.hu*-n is nyomon követhették. A fejlesztések eredményeként több widget is elhelyezésre került a *hirado.hu*-n, amelyek segítségével a felhasználók minden információt megkaphattak az országgyűlési képviselőkről, az induló pártokról.

A Nemzeti Választási Iroda informatikai rendszerével közvetlen kapcsolatot építettünk ki, így az NVI- nél frissülő adatokat, eredményeket a *hirado.hu*-t látogató felhasználók azonnal láthatták. Fontos szempont volt a koncepció kialakításánál, hogy a felhasználók a *hirado.hu* címlapját megnyitva minden fontos információt azonnal, áttekinthető formában megkapjanak. Rendelkezésre álltak a napközbeni eredményadatok, a szavazás lezárását követően a folyamatosan frissülő feldolgozottsági mutató és a hozzá kapcsolódó eredményadatok, a választáson induló képviselői adatlapok. A könnyebb kezelhetőség érdekében, interaktív formában egy Magyarország térképen kattintgatva lehetett megtekinteni az országos, megyei és választókörzeti eredményeket.

A *hirado.hu* látogatottsági adatai az országgyűlési választások időszakában





2018-as téli olimpia

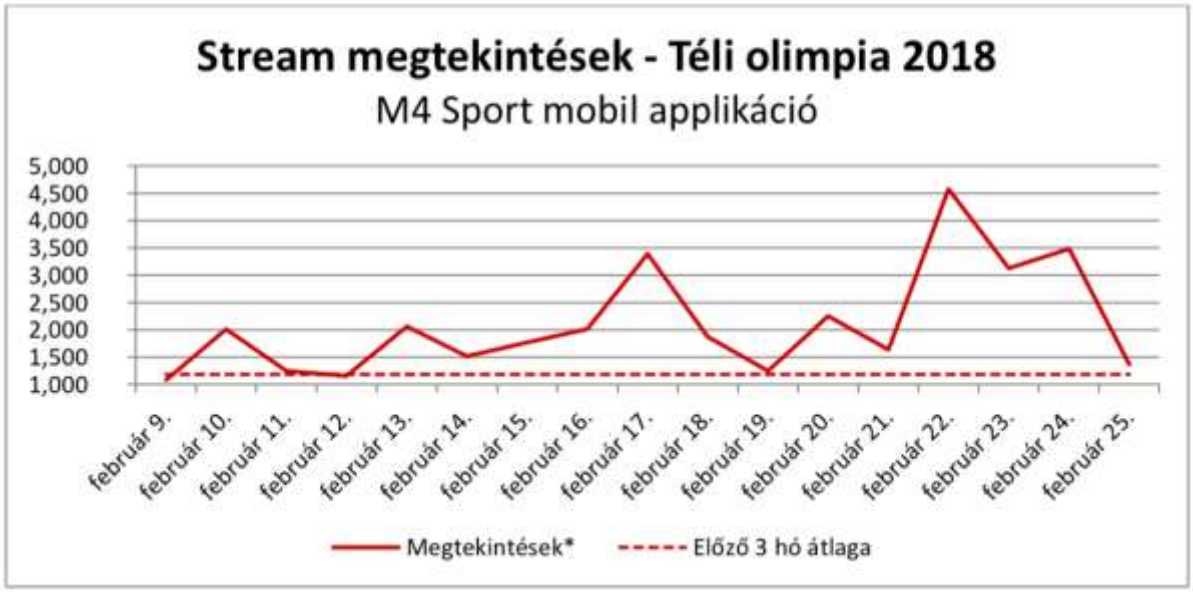
A 2018-ban Phjongcshangban megrendezett téli olimpiára az *M4Sport* weboldalán korlátozott funkcionalitású weboldal készült. Tartalma cikk és videó volt. Az oldalon csak a CMS-ben már meglévő sablonok lettek aktiválva minimális átalakítással. Az aloldalon hírek, videók és galériák voltak elérhetők.

Elérhető volt továbbá élő közvetítés minden eseményről. Párhuzamos közvetítés esetén beállításra kerültek az extra stream csatornák is.

Az eseményre az *M4Sport mobil applikációja* is frissítésre került. Az applikációban elérhetőek voltak almenüben ugyanezen funkciók és az élő közvetítés.

Funkciók (web és mobil app):

- Hírek
- Videók
- Galéria
- Élő (TV adás és extra stream csatornák)



MRZE / MRME oldalának megújítása

A Magyar Rádió Művészeti Együttesei elavult oldalának megújítása. Az oldal meglévő CMS sablonok kis átalakításával, funkcióbővítéssel és teljes dizájn frissítéssel készült el. A fejlesztés keretében megújult oldal az előző *mrze.hu* domain helyett újat kapott, *radiomusic.hu*, emellett a *merme.hu* és az *mrze.hu* domain-en is beállításra kerültek, melyek a *radiomusic.hu* oldalra irányítanak. Új funkciókkal bővült az oldal, a felhasználók elérhetik a koncertnaptárat és jegy- és bérletvásárlásra is lehetőségük nyílik az oldalon.

A koncertnaptár elérhető a főoldalról is. Új funkció, a különböző együttesek színnel történő jelölése a naptárban és a kapcsolódó adatok és információk azonnali elérése.

A jegy- és bérletvásárlás aloldal funkciói is bővültek. A vásárlás direkt linkkel külső oldalon történik a *jegymester.hu* oldalán. Az eseményekről minden elérhető információ megjelenik az MRME oldalán, a koncertnaptár ezen a felületen is elérhető.

Funkcióbővítés:

- Koncertnaptár
- Jegy- és bérletvásárlás
- Közérdekűadatok megfelelő megjelenítése az oldalon
- Zenekar és kórusok részletes bemutatása
- Hírek, cikkek, események megjelenítésének lehetősége a főoldalon
- Galériák létrehozása az eseményekhez (kép és videó)

Vállalati oldalak megújítása

2018-ban befejeződött a vállalati weboldalak integrációja a CMS rendszerbe. Megújult külsővel és funkcionalitással érhető el a Közszolgálati Média Akadémia, az MTVA Mecenatúra és Hungary Matters weboldala.

Az UEFA Bajnokok Ligája 2018/2019-es szezon aloldala

Az új Bajnokok Ligája szezonhoz, az *M4sport.hu* felületén került kialakításra egy aloldal a felhasználók számára. A látogatók az aloldalon minden információt megtalálhatnak a Bajnokok Ligájának mérkőzéseivel kapcsolatban: mérkőzések időpontjait, helyszíneket, eredményeket, tabellákat. A résztvevő csapatok és játékosok külön adatlapokat kaptak. Az *M4sport.hu* oldalon nyomon követhető a Bajnokok Ligája minden mérkőzésének állása.
A szokásos online tartalmak mellett (cikkek, hírek videók) élő adás is elérhető.
Szerződéses okok miatt az UEFA BL aloldalon az automatikus data feed lehetőségét ki kellett kapcsolni. Külön fejlesztéssel megvalósítottuk, hogy a szerkesztők a meccsekhez kapcsolódó fontosabb adatokat a meglévő CMS rendszeren keresztül, manuálisan fel tudják vinni az oldal látogatói számára.

Funkcionalitás

- teljes értékű reszponzivitás a webes felületen
- fontosabb adatok manuális felvitele a meccsekhez
- menetrend táblázat

- csapat és versenyző adatlapok
- élő M4sport stream

Magyarország Szépe 2018 műsoroldal és applikáció

2018 júniusban élesítettük a Magyarország Szépe műsorhoz kapcsolódó *Médiaklikk* műsoroldalt, illetve a *Médiaklikk Plusz* mobil applikációt.

A műsoroldal a korábbi évekhez hasonlóan a Médiaklikken kapott helyet, a *https://www.mediaklikk.hu/magyarorszag-szepe/* aloldalon.

Applikáció forgalmi statisztika (2018. június 26.-július 8.)

Felhasználók	Munkamenetek	Képernyő-megtekintések
1 782	6 415	45 447

Forrás: Google Analytics

Webes műsoroldal eredményei 2018. június 11-július 8.:

Látogatók	Látogatások	PV (oldalmegtekintések)
76 799	102 187	345 795

Forrás: Gemius Prism

Platformok közötti megoszlás:

Operációs rendszer	Képernyő-megtekintések	Megoszlás %
Android	17 903	39%
iOS	27 524	61%
TOTAL	45 447	

Forrás: Google Analytics

A műsorhoz kapcsolódó szimpátiaszavazás az applikációban és a webes oldalon is futott, az összes leadott szavazatszám meghaladta a 18 000-et.

Egy regisztrációhoz kapcsolódóan lehetőség volt több szavazatot is leadni – ezzel a felhasználók éltek is, fejenként átlagosan 4,8 db szavazatot adtak le a szavazás ideje alatt.

	TOTAL	Műsoroldal	Applikáció
Összes új regisztráció	11 688	11 033	655
Hagyományos regisztráció	3 478	3 312	166
Facebook regisztráció	6 814	6 460	354
Google regisztráció	1 369	1 236	133
Twitter regisztráció	27	25	2

BEÉRKEZETT SZAVAZATOK SZÁMA	
Beérkezett szavazatok száma összesen	18 101
Magyarország Szépe oldalon/appban regisztrált userek által leadott szavazatok száma	15 911
Korábban regisztrált userek által leadott szavazatok száma	2 190
Webes szavazatok	13 511
Applikációban leadott szavazatok száma	4 590
Egyedi szavazók	3 734
Egy szavazóra jutó átlagos leadott szavazatszám	4,8

Petőfi Zenei Díj

A *Petőfi Zenei Díj* idén is megrendezésre került, amelyre a Petőfi Live-on dedikált aloldallal készültünk. A *petofilive.hu/petofizeneidij* aloldalon a felhasználók tájékozódhattak a jelöltekről, azok munkásságáról, továbbá regisztrációt követően szavazhattak is.

Felsős mobil alkalmazás fejlesztése

2018 októberében a *Felsős* c. M5-ös műsorhoz kapcsolódóan elindítottuk az azonos nevű mobilapplikációt iOS és Android platformokra.
Az alkalmazás létrehozásának célja az volt, hogy a műsort interaktívabbá tegyük, még közelebb hozzuk a célcsoport számára (általános iskola felső tagozatos tanulók). Ezt interaktív funkciók, kvízek és különböző extra tartalmak biztosítják.
A *Felsős* appba így bekerült az összes adásvideón kívül egy külön, extra videós tartalmakat rejtő menüpont, valamint a Kísérleteink nevű menüpont is további extra videókkal.
Az alkalmazásban lehetőség van szavazások lebonyolítására, melyeket a műsor szerkesztői tudnak külön CMS felületen létrehozni és kezelni néhány kattintással. Hasonló módon kvízek létrehozására is van mód, melyek igény esetén akár kérdésenként külön pontozással elláthatók. A kvízekhez kapcsolódik egy toplista, ahol a felhasználók láthatják a 10 pontszámmal rendelkező játékost.
A fenti funkciók mellett hagyományos applikációs tartalmak is kerültek az alkalmazásba, úgy mint cikkek, galéria, illetve a műsorvezetők és a meghívott vendégek adatlapjai.

Alkalmazás látogatottsági statisztika 2018.10.05-12.31.:

Képernyő-megtekintések	Felhasználók
7 339	226

Forrás: Google Analytics

Applikáció telepítések 2018.10.05-12.31.:

iOS	48
Android	270
Összesen	**318**

***Szólalj meg!* mobil applikáció fejlesztése**

2018 szeptemberben elindítottuk a *Szólalj meg!* c. mobilalkalmazást az azonos nevű M5-ös műsorhoz kapcsolódóan, iOS és Android platformokra. Az applikáció célja az volt, hogy a műsorhoz kapcsolódó adásvideókat rendszerezett formában tudjuk a felhasználók felé prezentálni, emellett a műsorban elhangzott új szavak tanulását is megkönnyítsük a videókhoz kapcsolt szószedetek segítségével. Az alkalmazásban 6 nyelv közül választhatunk: angol, német, spanyol, olasz, francia és orosz.

Applikáció telepítések 2018.09.25-12.31.:

iOS	148
Android	40
Összesen	**188**

7.3 Kiemelt médiaesemények informatikai biztonsági támogatása

2018 első kiemelt médiaeseménye *A Dal* volt, melynek első élő adása során a szavazást biztosító mobil alkalmazás összeomlott. Ezt követően a teljes elektronikus információs rendszer informatikai és IT biztonsági felülvizsgálata került elrendelésre. Az Informatikai Osztály elvégezte az infrastruktúra felülvizsgálatát, a Biztonsági Osztály a szolgáltatások, alkalmazások sérülékenység-vizsgálatát. A vizsgálatok során megállapításra került, hogy a külső fejlesztő az infrastruktúrát alulméretezte, valamint a kialakított szolgáltatások, alkalmazások több kritikus sérülékenységet tartalmaztak.

A vizsgálatok eredményei alapján a teljes infrastruktúra újratervezésre, valamint a feltárt sérülékenységek megszüntetésre kerültek. A megtett intézkedéseknek köszönhetően a középdöntők informatikai biztonsági esemény nélkül zajlottak le.

A döntő fokozott érdekeltségére tekintettel a kialakított végleges infrastruktúra sérülékenység- vizsgálatát a NETI Kft. is elvégezte, amelynek során már sérülékenység nem került feltárásra. A Biztonsági Osztály az elődöntök és a döntő során is helyszíni támogatást biztosított.

A Dal során szerzett tapasztalatok alapján újragondolt kommunikációs rend és az élő műsorok során helyszíni ügyelet, támogatás került kialakításra. A helyszíni támogatást az Új Média, a webes szolgáltatások fejlesztői és a Biztonsági Osztály munkatársai biztosították.

Az együttműködés keretében, még a kiemelt médiaesemények webes szolgáltatásainak éles üzembe állítása előtt végrehajtásra került a műsort biztosító elektronikus információs rendszerek külső szakértő által (NETI Kft.) végrehajtott sérülékenység-vizsgálata. Az esetlegesen feltárt sérülékenységek a fejlesztők által rövid időn belül javításra kerültek. A kiemelt médiaesemények a megtett intézkedéseknek köszönhetően informatikai biztonsági esemény nélkül zárultak.

7.4 Szerkesztőségi munkafolyamatok és sales támogatás

CMS rendszer funkció bővítések

Az év folyamán több adminisztrációs, szerkesztőségi és megjelenítési funkció került bevezetésre. A szerkesztők így például kommentekkel láthatják el a *hirado.hu* szerkesztés alatt álló cikkeit, mely segíti a publikálási folyamatot. Bővítésre került a cikkszerkesztő felület, valamint menüszerkesztővel a *hirado.hu* rovat menüje teljes mértékben módosíthatóvá vált. Létrejött továbbá a *hirado.hu* román nyelvű aloldala, melynek töltése interfészen keresztül automatikusan az MTVI rendszeréből történik.

A *Médiaklikk* és *M4Sport* esetében megvalósításra került a műsorszám vagy sorozat alapú reklám hozzárendelés.
A műsorkezelő alrendszer újragondolásával a műsorelem szerkesztés nagymértékben egyszerűsödött és lehetőséget teremtett a Gemius Stream mérés bevezetésére és a multimédia tartalmakhoz kapcsolódó reklámfelületek egyedi beállítására.
Az év folyamán több lépésben frissítésre került a videó lejátszó alrendszer és a hozzá kapcsolódó DRM és GeoBlock rendszer. Ez utóbbiak fejlesztésével sorozat vagy egyedi műsorelem szintjén kapcsolható a védelmi szint.

Gemius Stream mérés

2018-ban bevezetésre került minden oldalunk és applikációnk esetében a multimédia tartalmak speciális mérése. Az új rendszer előnye, hogy a korábbi oldalmegtekintés mérés helyett a tartalmak valódi megtekintését, a lejátszását méri, mely sokkal pontosabb képet ad a médiafogyasztással kapcsolatban. A mérési paraméterek teljesen testre szabhatóak. Egyrészt statikus adatokat tartalmaz (műsorszám címe, kategóriája) másrészt a CMS rendszerben beállítható egyedi fastruktúra alapján mérhető, így kiemelt projektek esetén részletes, egyedi nézettségi statisztika állítható elő.

Videóvágó alrendszer

A tavalyi évben bevezetett videó vágó alrendszer bővítésre került a *M4Sport* és a *hirado.hu* számára létrehozott speciális területekkel.

Rádiós műsorújság és visszahallgatás

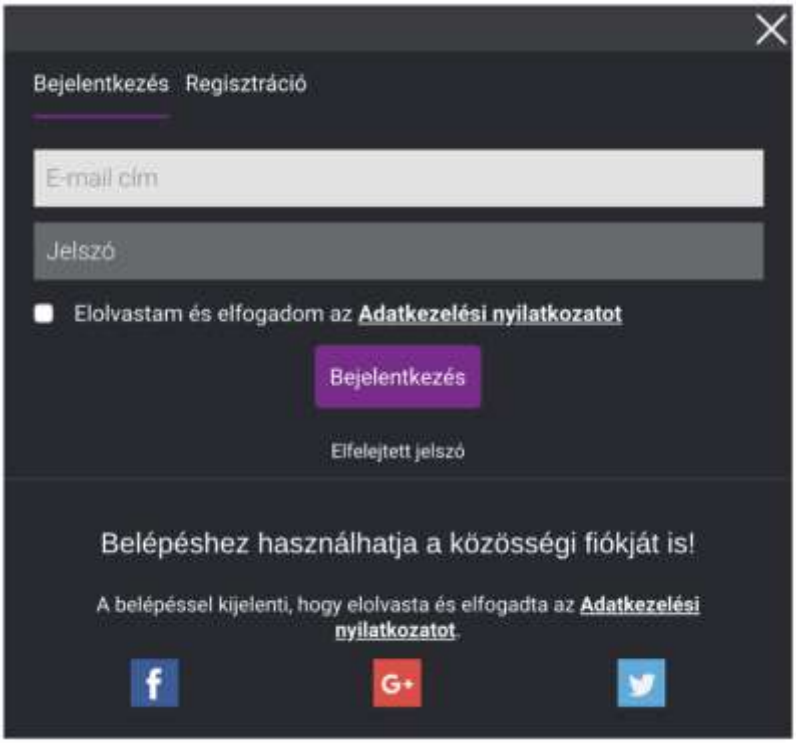
2018-ban a rádiós playout rendszer megújításával szükségessé vált a CMS rendszer oldali interfészek cseréje. Az új rendszerre történő átállással párhuzamosan a szerkesztési funkciók is bővítésre kerültek. A megjelenítés és visszajátszás pontosítására speciális menedzsment felületet hoztunk létre.

Hirdetési megoldások

A 2018-as labdarúgó világbajnokság kapcsán több olyan hirdetési megjelenés támogatása is megvalósításra került, amely segíti a Sales csoport munkáját. A partnerek felé lehetőség nyílik, hogy az oldalainkon található galériák képei között hirdetéseket jelenítsenek meg. A másik plusz hirdetési lehetőség, hogy a mobil applikációk indításánál egy úgynevezett interstitial hirdetés jelenik meg a felhasználók számára az alkalmazás indításakor.
Mind a két hirdetési megoldás kikerülhetetlen felhasználói oldalról, amennyiben beállításra kerül, így jó megoldást biztosíthat, hogy a megrendelők eljuttassák üzeneteiket, megjelenéseiket a felhasználókhoz.

7.5 GDPR kompatibilitás

2018 első felében felülvizsgálásra kerültek az oldalainknál és alkalmazásainknál használt regisztrációs és beléptetési megoldások. Ennek eredményeként élesítésre került az SSO regisztrációs és beléptetési megoldás. A funkció lényege, hogy a felhasználó bármely, a portfólióhoz tartozó weboldalon regisztrál, azzal a regisztrációval az összes többi weboldalra vagy alkalmazásba be tud jelentkezni.
A felület lehetőséget biztosít a normál e-mail címmel történő regisztrációra/belépésre illetve tartalmazza a közösségi platformokkal (Facebook, Google, Twitter) történő belépési lehetőséget is.
A jogi csoporttal és az MTVA adatvédelmi biztossal közösen létrejött egy új adatkezelési nyilatkozat, amelyet a felhasználók a regisztráció során, illetve minden belépéskor elfogadnak.



A GDPR életbe lépését követően minden új projektnél már csak ezt a regisztrációs/belépési funkciót építjük be, használjuk.

7.6 Teletext és feliratozás

Broadcast műsorok akadálymentesítése

2018-ban csaknem teljes egészében akadálymentesítettük a közszolgálati csatornák műsorait a siketek és nagyothallók számára. Az M1, az M2, az M3, az M4 és az M5 csatorna valamennyi műsorát – beleértve a konzerv, felvételről sugárzott műsorszámokat és az élő adásokat, közvetítéseket is – teljes egészében akadálymentesítettük.

A Duna és Duna World csatorna valamennyi felvételről sugárzott műsorát, valamint a filmeket és a sorozatokat akadálymentesítettük. Az élő műsorokat, például a *Család-barátot*, a tematikus napok műsorait, valamint a szerencsejátékokhoz kapcsolódó műsorokat (*Szerencseszombat, Keno-sorsolás, Skandináv lottó* sorsolása) összefoglaló feliratokkal láttuk el, a publikálók élőben feliratoztak. Az élő istentiszteletek közvetítésének akadálymentesítését csak jeltolmács közreműködésével lehetne megoldani. Ezt jeleztük a produkciónak, de eddig nem történt előrelépés. A vallási szövegeket nem lehet összefoglaló mondatokkal feliratozni, illetve az automata beszédfelismerő sem alkalmas a műsor feliratozására, egyrészt a templomi

akusztika miatt, másrészt a szótévesztés nem megengedhető vallási témában. A színházi előadásokhoz rendelkezésre álló szövegkönyvek, esetenként súgópéldányok nagyban segítették a pontos felirat elkészítését, továbbá a szinkronstúdióktól kapott szinkronszövegeket is tudtuk használni.

Az M1 hírcsatorna műsorainak többségét automata beszédfelismerővel feliratoztuk. A nyelvi modell frissítésének köszönhetően híradók, hírek, időjárás-jelentések esetében átlagosan 92-94 százalékos a felismerési arány. A háttérműsorok esetében pedig átlagosan nagyjából 80-86 százalékos. Összességében elmondható, hogy a gépi feliratok több és pontosabb információt tartalmaznak, mint a kézzel, élőben gépelt feliratok. A beszédfelismerő emberi kontroll mellett működik. Azokban az esetekben – például zajos helyszíni bejelentkezéseknél vagy szinkrontolmácsos sajtótájékoztatóknál – amikor a túl nagy atmoszféra zavarja a felismerést, összefoglaló feliratokkal látjuk el a műsorszámokat, a publikálók hallás után realtime írják a feliratokat.

Az M2, az M3 és az M5 csatornák valamennyi műsorát akadálymentesítettük. Az M2-n a mesék és a gyerekműsorok mellett a Petőfi TV felvételről sugárzott koncertközvetítéseit, valamint filmjeit és sorozatait is feliratokkal láttuk el. A hetente hatszor jelentkező *„Én vagyok itt”* című élő műsort pedig a publikálók hallás után realtime feliratozták. Az előre rögzített bejátszókat adás előtt le tudtuk íratni, így az élő adásban szó szerinti felirat jelent meg. Ezt más élő műsoroknál is tudtuk alkalmazni. Az M5 csatornán a felvételről sugárzott műsorok, valamint filmek és a sorozatok mellett akadálymentesítettük az élő műsorokat is. Ez utóbbiakat, például a *Kulturális híradót*, az *Ön is tudja* vetélkedőt vagy a *Hétvégi belépő* című műsort pedig ugyancsak összefoglaló feliratokkal láttuk el, a publikálók hallás után írták a feliratokat, illetve szó szerinti felirat készült a bejátszókhoz.

Az M4 csatornát ugyancsak teljes egészében akadálymentesítettük 2018-ban. A felvételről sugárzott, vagy ismételt műsorokhoz srt-fájlok (feliratfájlok) készültek, az élő közvetítéseket pedig összefoglaló feliratokkal akadálymentesítettük, a publikálók hallás után írták a feliratokat. Az automata beszédfelismerő modelljét továbbfejlesztettük, így a kiemelt események, mint például a labdarúgó világbajnokság, elérhető volt a siketek és nagyothallók számára is. Az élő sportműsorok többségénél is alkalmazzuk az automata beszédfelismerőt.

Az automata beszédfelismerő szoftver fejlesztésére az MTVA, a Budapesti Műszaki Egyetem, valamint a Speechtext Kft. között 2014-ben létrejött kutatási és fejlesztési együttműködést a felek 2017-ben lezárták. Jelenleg az MTVA közbeszerzési eljárás keretében beszerzett automata beszédfelismerő szoftverét használjuk. A rendszer által használt beszéd-

felismerési modellek az MTVA műsorainak sajátosságaira lettek adaptálva a lehető legjobb felismerési pontosság elérése érdekében. A modellek több mint egymillió szót ismernek.
A beszédfelismerő szoftvert a negyedik negyedében a fejlesztőkkel együtt tovább optimalizáltuk. A beszéd-felismerési modellt frissítettük a sport tematikájú műsorokra is. Csaknem 800 órányi videót és leiratot adtunk át a fejlesztőknek, amelyeket felhasználva frissítették a modellt. Ezáltal a különböző sportágakat figyelembe véve 10-27 százalékos relatív javulás mérhető a felismerési arányban. Így a sportműsorok esetében a felismerési arány jelenleg átlagosan 70-80 százalék körül alakul. A hírműsorokhoz mért nagyobb eltérés a lényegesen több idegen nyelvű névből adódik. Összességében azonban elmondható, hogy a sportműsorok esetében is érthető és értelmezhető feliratok jelennek meg a képernyőn az automata beszédfelismerő által.

Hivatalosan már nem támogatott broadcast végberendezések beszerzése

A teletext jel és a teletext jel részeként működő felirat-stream előállítását végző eszközt hivatalosan kifutott terméknek, és a továbbiakban nem támogatott eszköznek jelölte meg a gyártó 2017-ben. Mindennemű támogatás és alkatrészhiány miatt szükségessé vált egy új, a rendszerrel kompatibilis, de már továbbfejlesztett és előremutató eszköz beszerzése a kifutott végberendezések leváltására. Az új eszközök 2018-ban megérkeztek, a régi végberendezések cseréjének előkészítése elkezdődött.

Kifutott broadcast végberendezések cseréjének előkészítése

Az újonnan beszerzett végberendezések alapos ellenőrzése és tesztelése szükséges a meglévő szoftverek és munkafolyamatok által az éles működésbe állítás előtt. Az új eszköz más elgondolás alapján és más alapszoftverekkel, illetve a szállító által újrafejlesztett interfészekkel működik, ezért
minden rendszerkomponensre kiterjedő hosszú távú teszteket kell végezni, szoftvermódosításokat kell végrehajtani a már meglévő feliratozásban szoftverkomponensekben. Az új eszköz bevezetése 2019 második felében lehetséges.

Automatizált feliratkijátszás megvalósításának előkészítése

A feliratkijátszás jelenleg teljes egészében manuálisan, emberi erőforrás által működik.

A feliratkijátszás egy része automatizálható adásmenetek illetve a kijátszó-szerver élő esemény naplója alapján. Az automatikus feliratkijátszás feltételeinek felmérése és a munkafolyamat tervezése folyamatban van.

Automatizált feliratgyártási munkafolyamatok

A feliratgyártással kapcsolatos munkafolyamatok részben automatizálhatók a csatornánkénti adásmenetek, illetve a kijátszó-szerverek eseménynaplói alapján. Elkezdtük az automatizálható munkafolyamat részek felmérését, tervezését.

Digitális alapú (DVB) feliratkijátszás bevezetésének előkészítése

A feliratozás jelenleg kizárólag teletext alapú, azaz a teletext jel részeként áll elő. A cél, hogy egy teletext technológiától független DVB alapú feliratozást is megvalósítsunk. A digitális alapú technológia nagyban eltér a jelenleg is használttól, ezért sok szintű tesztelés szükséges a bevezetése előtt.

Beszédfelismerő-rendszer továbbfejlesztése

A beszédfelismerő-rendszert több különböző tematikájú élő műsoron is használjuk ezért több szempontból is a folyamatos továbbfejlesztése szükséges.
Fejlesztési tervként szerepel a beszédfelismerő modellek tematika szerinti testreszabhatósága, azaz egy adott speciális műsorra, műsorfolyamra vonatkozó „felokosítása", amit helyben az MTVA-ban tudunk elvégezni a gyártótól függetlenül. A testreszabhatósággal pontosabb beszédfelismerési eredményeket tudunk elérni.
További fejlesztési tervként szerepel a kliens/szerver szoftverek bizonyos jellegű továbbfejlesztése a gördülékenyebb és könnyebb munkafolyamatok elősegítése érdekében.

8. TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS

A közmédia alapvető feladatai közé tartozik a nemzetközösség kulturális és társadalmi életében való aktív, folyamatos jelenlét, a társadalmi szerepvállalás. A közéleti személyiségek, művészek és a közönség egymásra találásának segítésével, a kulturális hagyományok, valamint értékek bemutatásával a közmédia erősíti a társadalmi kapcsolatokat. A közmédia társadalmi szerepvállalását, társadalmi jelenlétét és a nemzetközi kapcsolatrendszerét évről évre szeretné erősíteni, gazdagítani saját szervezésű programok által a közmédia összes csatornájának bevonásával. 2018-ban is számos szakmai rendezvényen, fórumon, találkozó keretében képviselte a közszolgálati értékeket a Duna Médiaszolgáltató.

2018. december 13-án került átadásra a Duna-díj, amely elismerést minden évben olyan személy vagy szervezet kapja, akire a közmédia az egy nemzetben való gondolkodás ügyének előmozdításában partnerként, segítőtársként tekinthet. A díjat Semjén Zsolt nemzetpolitikáért felelős miniszterelnök-helyettes és Dobos Menyhért, a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. vezérigazgatója adta át a 2018-as év díjazottjának, a Rákóczi Szövetségnek.

2018-ban immár hetedik alkalommal folytatódott a Jónak lenni jó! adománygyűjtő műsorfolyama a Duna, az M1, valamint a Duna World csatornán. 2018-ban több mint 131 millió forint gyűlt össze az 1-es típusú cukorbetegségben szenvedő gyerekek és fiatalok támogatására, táboroztatásának segítésére.

A Petőfi Rádió 2018-ban már harmadik alkalommal adta át a Petőfi Zenei díjakat, kilenc kategóriában. Az eddigiektől eltérően 2018-ban nem a soproni Telekom VOLT Fesztiválon, hanem ezúttal Zamárdiban (2018. augusztus 22-én) a Strand Fesztivál nyitónapján kerültek átadásra a zenei élet kiválóságainak, előadóinak a Petőfi Zenei Díjak. 2018-ban az életműdíjat Tátrai Tibor vehette át. A kétórás díjátadón – amelyet a Petőfi Rádió és az M2 Petőfi TV élőben közvetített – színpadra lépett a Cloud9+ és Járai Márk, a Kelemen Kabátban, Ákos, a brit világsztár Sigala, a Nagy-Szín-Pad! 2018-as győztese, az Apey and the Pea, A DAL Akusztik verseny közönségszavazásának győztese, a Leander Kills, a show zárásaként pedig a Wellhellót hallhatta a közönség.

2018-ban Vida Péter vehette át a Karinthy-gyűrűt. Az 1975-ben alapított díjat Dobos Menyhért, a Duna Médiaszolgáltató vezérigazgatója, valamint Vaszily Miklós, az MTVA vezérigazgatója nyújtotta át.

2018. január 24-én a Lajtha László Alapítvány Kuratóriumának díját Ménesi Gergely karmester, míg a Magyar Rádió és a kuratórium Lajtha-díját Mali Andrea, a Bartók Rádió gyártásvezetője, az MTVA munkatársa vehette át idén a Magyar Rádió Márványtermében tartott ünnepi koncerten.

2018-ban rendhagyó módon folytatódott a Duna csatornán a Fölszállott a Páva, a közmédia és a Hagyományok Háza közös rendezésű tehetségkutató műsora. Öt sikeres évad után egy különleges évaddal, *A Döntők Döntőjével* jelentkezett. A zsűri az elmúlt évek legjobb produkcióit és előadóit hívta vissza, akik ismét négy kategóriában versenyeztek – a döntés viszont immár a nézőkön múlt. Magyarország egyetlen népzenei és néptáncos show-műsorának házigazdája 2018-ban is Morvai Noémi és Novák Péter voltak.

Királlyá választásának 560. évfordulója tiszteletére a 2018-as évet Mátyás király-emlékévnek nyilvánította a nemzetpolitikai államtitkárság. Az emlékév aktualitását az uralkodó születésének 575. évfordulója is alátámasztotta. A közmédia csatornái igyekeztek beszámolni, jelen lenni az emlékév alkalmából rendezett számos eseményen.

Összetartozunk – ez volt az V. Duna Nap mottója. A Székelykő tekintélyes sziluettjével a háttérben 2018. június 2-án több ezer ember énekelte együtt Keresztes Ildikóval, Varga Miklóssal és Pataky Attilával a Magyar és a Székely Himnuszt, ékes bizonyságát adva, hogy mi magyarok, országhatároktól függetlenül, minden kétséget kizáróan összetartozunk. A nagyszabású kulturális rendezvényt a nemzeti összetartozás napjához közeli hétvégére időzítette a Duna Médiaszolgáltató. A rendezvényre több ezren látogattak el Torockóra a környéki falvakból és városokból, de számos látogatót vonzott a gazdag programkínálat Belső-Erdélyből és az anyaországból, sőt a többi határon túli magyar régióból is.

9. A DUNA-HÁZ KÜLDETÉSE ÉS PROGRAMJAI

A közmédia kiemelt feladatai közé tartozik a határon túli magyar kultúra, nemzeti identitás és anyanyelv megőrzésének elősegítése, a külhoni magyarság kulturális, szellemi igényeire való fokozott odafigyelés, az össznemzetben gondolkodás, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartás biztosítása és a nemzeti egység tudatának erősítése. A külhoni magyarság hiteles tájékoztatása mellett kiemelt szempont e közösségek egyedi kultúrájának, szellemiségének, életvitelének megismertetése az anyaországban élőkkel. A Duna Televízió – a magyar közszolgálati média meghatározó csatornája, az elmúlt 25 évben az országhatároktól független nemzeti összetartozás tévéje – 2015 óta nemzeti főadóként is különleges kulturális teret képez a világ magyarsága számára. Ennek szellemében nyitotta meg 2014 júniusában a térség kulturális és közösségi központjaként működő torockói Duna-Házat, amely az elmúlt években a magyar kultúra és a magyar közszolgálati média elismert, küldetését betöltő helyi fórumává vált.

Torockó Erdély egyik legszebb falva, a Torockói-medencében, a Székelykő és az Ordaskő sziklavonulatának szűk, festői szépségű völgyében. A település egyedi stílusú, hófehérre meszelt házaival, különleges népviseletével és népművészetével méltán nyert 1999-ben Europa Nostra díjat, és pályázik jó eséllyel a világörökségi címre. Épített öröksége 2017 márciusától kiemelkedő nemzeti érték, júniustól pedig hivatalosan is hungarikum. A turisztikailag és kulturálisan kiemelt jelentőségű település egyik legszebb háza a műemléki előírásoknak megfelelően, igényesen felújított Duna-Ház.

A közösségi ház évről évre gazdagodó programkínálattal várja közönségét: színvonalas előadásoknak, gyerekprogramoknak, telt házas családi koncerteknek, színpadi produkcióknak, pódiumműsoroknak, hiánypótló könyvbemutatóknak, szakmai fórumoknak, alkotótáboroknak, közönségtalálkozóknak ad otthont. Programjai a magyar történelemtől, irodalomtól a nyelvművelésen, filmen, fotón, művelődéstörténeten át a mentálhigiénés előadásokig és a turisztikai vállalkozói készségfejlesztésig széles tematikai skálán mozognak.

A Duna-Ház éves programtervének összeállításakor elsődleges szempont a kulturálisan hiánypótló, a nemzeti identitás megőrzését segítő, maradandó, minőségi élményeket nyújtó, színvonalasan szórakoztató rendezvények szervezése. Emellett kiemelt cél, hogy a térség magyarsága otthon érezze magát a házban, így hasznos ismereteket, a mindennapi életben alkalmazható, praktikus módszereket, információkat nyújtó társadalmi és közéleti fórumoknak is teret ad a közösségi ház. Ezzel egyúttal kiváló bemutatkozási lehetőséget biztosít a Kárpát-medence magyarlakta területein sikeresen működő civil szervezeteknek, mozgalmaknak, kezdeményezéseknek.

Kézenfekvő szempont továbbá a világviszonylatban is kimagasló kulturális értéket képviselő térség történelmének, hagyományainak megismertetése a fiatalabb generációkkal és az idelátogatókkal.

Nagy érdeklődés övezi a helyi közönség kérésére 2016 januárjától elindított, azóta is töretlenül népszerű rendhagyó történelemóra sorazatot. Dr. Kovács Sándor egyháztörténész sorozata 2018-tól ismét megújult tematikával folytatódott: *A magyarság története: 1100 év a Kárpát-medencében*. Mivel generációk nőttek fel úgy Erdélyben, hogy nem tanulhattak magyar történelmet, a felnőtt közönség részéről is nagy az igény a magyarság, különösen az erdélyi magyarság életét meghatározó történelmi tények, összefüggések, érdekességek megismerésére. A hiánypótló előadás-sorozatban Dr. Kovács Sándor a tőle megszokott közérthető, élményszerű, humoros stílusban világított rá a történelmi események rejtett összefüggéseire. Az alkalmanként vetítésekkel illusztrált előadások a magyar őstörténettől a székelyek eredetén át Mátyás király és a "kincses város" fénykoráig kalauzolták el az iskolapadból kinőtt törzsközönség mellett a fiatalabb résztvevőket is.

Továbbra is kifejezetten népszerű a Duna-Ház gyerekprogram-sorozata, a *Mesepadlás*, amely komplex szerkezetével az anyanyelvi készségek fejlesztését, a kulturális értékek és a néphagyományok őrzését egyaránt segíti. Havonta, péntek délelőttönként családi koncertek, interaktív mesés-zenés gyerekműsorok, bábszínházi produkciók, valamint változatos, az évszak népszokásaihoz, néphagyományaihoz kapcsolódó kézműves foglalkozások, ötletes népi és ügyességi játékok, népdaltanítás várják a Torockóról és környékéről is szép számban érkező általános iskolás és óvodás közönséget a Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium és a torockói Sebes Pál Általános Iskola pedagógusainak közreműködésével.

Dr. Ferenczi Enikő unitárius lelkész, mentálhigiénés szakember a lelki egészség, a spiritualitás irányából közelítő interaktív előadásai új színt hoztak a torockói Duna-Ház programjainak sorába. A helyi – torockói és torockószentgyörgyi - közösség javaslatára 2018 őszén elindult sikeres *Lélekműhely* c. sorozatban korszerű, hiánypótló témák, közérthető, a mindennapokban hasznosítható módszerek kapnak teret tabuk nélkül, egy hiteles, rendkívül sokoldalú, és nem utolsó sorban jó humorérzékkel megáldott előadó révén.

A tágabb térségben is közkedveltek a Duna-Ház nemzeti ünnepekhez, évfordulókhoz kapcsolódó, a magyar irodalmat és történelmet emberközelbe hozó színvonalas pódiumműsorai, előadásai amelyeknek rendszeres látogatói a környéki magyar városokból és falvakból, valamint alkalmanként Kolozsvárról érkező iskolai osztályok és egyházközösségek.

A *SzínTér* c. interaktív drámapedagógiai sorozat keretében a tordai Jósika Miklós Elméleti Líceum és a nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium diákszínjátszói közös dramatikus foglalkozásokon ismerhetik meg közelebbről a színjátszás, az előadóművészet csínját-bínját. Egy-egy színdarab, pódiumműsor megtekintését jó hangulatú, improvizatív, gyakorlati tapasztalatcserék, kreatív foglalkozások követik tapasztalt előadók és drámapedagógusok vezetésével.
A Duna-Ház *filmklubjában* továbbra is magyar klasszikusok, irodalmi adaptációk, vígjátékok, animációs és családi filmek, valamint a Magyar Média Mecenatúra Program legsikeresebb alkotásai tekinthetők meg. Emellett az új évezred filmnézési szokásaival lépést tartva elindult az online filmklub is, amelyben a közmédia legnépszerűbb alkotásait nézhetik meg vagy nézhetik vissza az érdeklődők az interneten.

Ebben az évben is sok erdélyi és anyaországi szervezet, alapítvány, egyetemi kar, szakmai és alkotócsoport rendezett a közösségi házban széleskörű érdeklődést kiváltó szakmai találkozókat, konferenciákat, közösségépítő tréningeket.
Megújult honlapján és közösségi oldalán a Duna-Ház aktívan vonta be közönségét a programok tervezésébe és online promóciójába, például játékos szavazásokkal, a célközönség igényeinek előzetes felmérésével, és a rendezvényekre vonatkozó információk folyamatos kommunikálásával (http://duna-haz.com; https://www.facebook.com/dunahaztorocko).

A Duna-Ház rendezvényeiről ez év során is rendszeresen tudósított az MTVA kolozsvári stábja, főként a Duna TV és az M5 kulturális és külhoni magazinműsoraiban (pl. Térkép, Kárpát Expressz, Család-barát, Kulturális híradó, Belépő stb.).
A Duna-Ház az évek során számos hatékonyan működő szakmai kapcsolatot alakított ki a térségben. Együttműködő partnerei: torockói Sebes Pál Általános Iskola, Torockói Unitárius Nőszövetség, Torockószentgyörgyi Unitárius Egyházközség, nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium, tordai Jósika Miklós Elméleti Líceum, Szilas Néptánccsoport, Torockói Íjász Szer, Kis Szent Teréz Gyermekotthon, Magyar Turisztikai Szövetség, Sapientia EMTE, BBTE, IKE, KMDSZ, Kalotaszeg Néptáncegyesület.

Duna Nap – a Duna-Ház kiemelt programja

Összetartozunk – ez volt az V. Duna Nap mottója. A Székelykő tekintélyes sziluettjével a háttérben több ezer ember énekelte együtt Keresztes Ildikóval, Varga Miklóssal és Pataky Attilával a Magyar és a Székely Himnuszt, ékes bizonyságát adva, hogy mi magyarok, országhatároktól függetlenül, minden kétséget kizáróan összetartozunk. A nagyszabású kulturális rendezvényt a nemzeti összetartozás napjához közeli hétvégére időzítette a Duna

Médiaszolgáltató. Több ezren érkeztek június 2-án Torockóra a környéki falvakból és városokból, de számos látogatót vonzott a gazdag programkínálat Belső-Erdélyből és az anyaországból, sőt a többi határon túli magyar régióból is.

A nap egyik fénypontja az esti *Összetartozás koncert* volt. Keresztes Ildikó, Vikidál Gyula és Varga Miklós a Nemzeti daltól az István, a király slágerein át az Ismerős Arcok Nélküled című balladájáig számos felemelő dallal teremtett felejthetetlen hangulatot. A három zenei ikont az egyik legsikeresebb magyar rockegyüttes, az Edda Művek követte a nagyszínpadon.

Színpadi köszöntőikben a torockói Duna-Ház egész éves tevékenységét, kulturális központ szerepét is méltatták Dobos Menyhért, a Duna Médiaszolgáltató vezérigazgatója, Csécs Márton, a Torockói Unitárius Egyházközség lelkipásztora, Szőcs Ferenc, Torockó polgármestere és Potápi Árpád János nemzetpolitikáért felelős államtitkár. Az államtitkár Kövér László, az Országgyűlés elnökének üdvözlő levelét is felolvasta az egybegyűlteknek.

A sztárfellépők koncertjei mellett egész nap számos tartalmas és szórakoztató élmény várta a család minden tagját a festői szépségű erdélyi faluban. A *Csillagösvényen* című nagyszabású szabadtéri kiállítás erdélyi írók, költők portréit és máig korszerű gondolatait idézte meg. A tárlathoz kapcsolódva Tóth Péter Lóránt és Hajvert Ákos Radnóti-díjas versmondók az erdélyi magyar irodalom remekműveit szólaltatták meg egész napot tagoló irodalmi performanszaikban.

Nagy sikerrel, sok aktív, lelkes és kreatív látogatóval teljesedtek ki az idei *Duna Nap családi programjai*. Színes, tartalmas kikapcsolódási lehetőségek egész sora várta a gyerekeket és kísérőiket a Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium, a torockói Sebes Pál Általános Iskola pedagógusai és a kolozsvári MókaTár egyesület közreműködésével. A *Karaván együttes interaktív családi koncertje* és a *Kolozsvári Puck Bábszínház Ha én lennék Mátyás király* című bábelőadása gondoskodtak az önfeledt szórakozásról. A Torockói Íjász Szer népszerű íjász bemutatóval és oktatással, a székelyföldi Artera Alapítvány látványos népi játéktérrel, családi ügyességi játékokkal és humoros versenyekkel csatlakozott az V. Duna Naphoz. A nap egyik fő látványossága volt a torockói és torockószentgyörgyi tagokból álló *Szilas Néptánccsoport impozáns népviselet és néptáncbemutatója*, Torockó utcáin felvonulva meghívottaikkal, a marosludasi Hajdina, a kolozsvári Bogáncs, a miriszlói Miriszló Gyöngye néptánccsoportokkal. A menetet autentikus színpadi produkciók követték.

A *Torockó és környéke régi képeslapokon 2.* című könyv négy év gyűjtését tárja a közönség elé. A Duna Napra megjelent kötetet Balázs D. Attila szerző és Szentgyörgyvölgyi Gábor testvérvárosi tanácsnok mutatták be a kulturális színpadon. A könyvbemutatóhoz szabadtéri régi

képeslapkiállítás is kapcsolódott. Az eseményeket tréfásan kidoboló kisbírók, filmvetítés, erdélyi magyar könyvvásár, népművészeti és kézműves kirakodóvásár, mesterségbemutatók, a Torockói Unitárius Nőszövetség jótékonysági sütményvására, valamint a helyi gasztronómiai fesztiválkínálat gazdagították a színes programot. Hernády Zsolt Géza műsorezető visszaszámolása után a napot látványos tűzijáték zárta.

A Duna-Ház programjai 2018-ban

- **2018. január 6. szombat 17:00**

A Bogáncs és a Szilas Néptáncegyüttes előadása

Közös fellépéssel köszöntötték Torockón az új évet a kolozsvári Bogáncs Néptáncegyüttes és a helyi Ifjú Szilas Néptáncegyüttes. Az 1985-ben alakult Bogáncs jelenleg Erdély legrégebbi folyamatosan működő magyar gyermek-néptáncegyüttese, amely az évek során folyamatosan bővült. Szép számú érdeklődő volt kíváncsi a remek hangulatú néptánc előadásra, amin az Ifjú Szilas legújabb koreográfiájából adott ízelítőt, a Bogáncs pedig bonchidai magyar és román, örmény karikázó és szatmári táncokat táncolt.

- **2018. január 19. péntek 14:00 óra**

Krónikás Ének - Torma Mária Radnóti-díjas előadóművész a magyar kultúra napja alkalmából rendezett verses-zenés pódiumműsora

Torma Mária Radnóti-díjas előadóművész és Szűcs Miklós zenész a magyar költészet megzenésített gyöngyszemeit szólaltatták meg előadásukban. Részletek hangzottak el többek között Nagy László, Berzsenyi Dániel, Bella István, Ady Endre, József Attila, Ferenczes István, Buda Ferenc megzenésített verseiből, valamint egyházi énekekből és zsoltárokból.

Közreműködött: Szűcs Miklós, ének, koboz, hegedű

- **2018. január 26. péntek 10:00-14:00**

Mesepadlás - „Itt a farsang, áll a bál..."

Vitéz László, a magyar vásári bábjátékok hőse bunkósbotot, palacsintasütőt ragadva látogatott el Torockóra. Az önfeledt farsangi mulatságban kézműves foglalkozások, jelmez- és maszkkészítés, valamint humoros farsangi hagyományok mellett a kolozsvári Keljfeljancsi Bábszínház gondoskodott a jó hangulatról.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. január 26. péntek 17:00 óra**

1100 év a Kárpát-medencében - A magyarság története

A honfoglalás és az államalapítás

Dr. Kovács Sándor egyháztörténész népszerű sorozata ettől az évtől ismét megújult tematikával folytatódott. A nagy érdeklődéssel kísért sorozat januári, első része a honfoglalás és államalapítás korába kalauzolt, eleink életét és műveltségét bemutatva az 1200-as évekig. A vetítéssel illusztrált előadás a magyar őstörténet kérdéseiről és buktatóiról, a magyarok vándorlásáról, fegyverzetéről, a honfoglalók íjászatáról, Álmosról és Árpádról, a Kárpát-medence birtokba vételéről, illetve az Árpád-ház első uralkodóiról szólt.

Előadó: Dr. Kovács Sándor egyháztörténész, a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet Egyháztörténeti Tanszékének előadótanára; a sorozat együttműködő partnere: Torockói Unitárius Egyházközség.

- **2018. január 26. péntek 18:30 óra**

Könyvbemutató a januári rendhagyó történelemóra keretében

Pál János: Ellenállás, kiszolgálás, alkalmazkodás. Az Unitárius Egyház szerepkörei (1945-1964.); a kötetet bemutatta a szerző

Az államszocializmus berendezkedése Romániában teljesen átalakította az ország politikai, gazdasági, társadalmi és kulturális viszonyait. A társadalom kommunista ideológia szerinti erőszakos átszervezése az Unitárius Egyház életében is jelentős fordulatot eredményezett. A könyv arra keres választ, hogy a totalitárius állam társadalomátalakító intézkedései milyen hatással voltak az egyház intézményeire és szerepköreire, illetve utóbbi miként reagált a hatalom azon törekvéseire, hogy a társadalmat teljes körű ellenőrzése alá vonja? Sikerült-e megőriznie az egyháznak önállóságát, működési autonómiáját, vagy beépült a totalitárius állam intézményrendszerébe?

- **2018. február 1. csütörtök**

Elsősegélynyújtó tanfolyam, képzés Foky Ernő, az Országos Mentőszolgálat szakápolójának vezetésével

A szakszerűen nyújtott elsősegély életet menthet, főként egy olyan településen, ahol nincs állandó, csak kijáró orvosi szolgálat. A nagy érdeklődésre való tekintettel megszervezett elsősegélynyújtó képzésen számos hasznos ismeretet és gyakorlati módszert sajátíthattak el a résztvevők, akik oklevelet kaptak a tanfolyam sikeres elvégzéséről.

- **2018. február 23. péntek 10:00-14:00**

Mesepadlás a Mókázó együttessel

Folytatódott az önfeledt farsangi mulatság a Duna-Házban, ezúttal a nagyenyedi kisiskolások részvételével. A farsangi hagyományok felelevenítése során készültek ötletes maszkok és jelmezek, emellett humoros játékok és versengések szórakoztatták az egybegyűlteket. A hangulatot a kolozsvári Mókázó együttes - Herman Anita és Miklós György - vidám koncertje fokozta.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. február 23. péntek 17:00**

1100 év a Kárpát-medencében - A magyarság története

A székelyek eredete

"A székely eredetkérdés egyike a történelem igazán talán soha ki nem bogozható rejtélyeinek." - Szűcs Jenő történész frappáns megállapítása volt a mottója a februári rendhagyó történelemórának. Népszerű sorozatában Dr. Kovács Sándor egyháztörténész a székelység eredetére vonatkozó elméleteket és történetét vázolta, a tőle megszokott élményszerű stílusban. Az előadást a Székelyföldi Legendárium animációs kisfilmjei színesítették. Az előadásban nagy hangsúlyt kaptak a székely rovásírás és a legjelentősebb erdélyi rovásírásos emlékek, vaamint szó volt a székelység mai helyzetéről is.

Kísérőfilmek: a Székelyföldi Legendárium animációs kisfilmjei – A Tejút és a varázspatkó, Szőr Manó krónikája

Előadó: Dr. Kovács Sándor egyháztörténész, a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet Egyháztörténeti Tanszékének előadótanára; a sorozat együttműködő partnere: Torockói Unitárius Egyházközség

- **2018. február 24. 10:00 – 16:00**

Gondnok-presbiteri értekezlet a Kolozs-Tordai Unitárius Egyházkör szervezésében

A szakmai találkozó kiemelt témája a vallásszabadság törvénybe iktatásának és az unitárius egyház intézményi megalakulásának jeles, 450. évfordulója volt. A történelemfordító esemény hatásainak számbavétele mellett *Közösségépítés – mindannyiunk feladata* címmel tartottak előadást Andrási Benedek oktatási előadó-tanácsos és Andrási Erika szeretetszolgálati koordinátor. Az egyházközségi beszámolók középpontjában az egyházi földek hasznosítása és az új kezdeményezések álltak, valamint aktuális adminisztrációs kérdéseket vitattak meg az egybegyűltek.

- **2018. március 3. 12:00**

Farsangtemetés Torockón - Torockói értékek

Csécs Márton, Torockó unitárius lelkészének előadása

A farsangtemetés Torockón több száz éves hagyomány, amelyet a mai napig sikerült megőriznie a helyi magyar közösségnek. A szombat délutáni maszkos, maskarás farsangi menet ostoraikat csattogtató betyárokkal, bohócokkal, ördögökkel és népviseletbe öltözött párokkal végigjárja Torockó összes utcáját, majd a főtéri itatónál, a Vajornál a "pap" búcsúbeszéde és a "kántor" helyeslő szavai után az ördögök eltemetik „Farsang Dömét". Immár hagyomány, hogy a humoros szertartáshoz a Duna-Ház is csatlakozik.

- **2018. március 3. 12:00**

A Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont könyvbemutatói és könyvvására a torockói farsangtemetésen

Az Erdély-szerte közkedvelt, több száz éves humoros néphagyományhoz idén is sokszínű programkínálattal csatlakozott a Duna-Ház. A Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont színvonalas néprajzi, helytörténeti és művelődéstörténeti kiadványaival, látványos fotóalbumaival, naptáraival és képeslapgyűjteményeivel volt jelen a vidám mulatságban.

- **2018. március 3. 15:00**

Mesepadlás Extra a torockói farsangtemetésen

Vitéz László és az elátkozott malom – a Keljfeljancsi Bábszínház vásári bábjátéka

Ha farsangtemetés, akkor vidámság, ha vidámság, akkor Vitéz László! A magyar vásári bábjátékok hőse, Vitéz László druszája, Vincze László irányításával bunkósbotot, palacsintasütőt ragadva közkívánatra ismét ellátogatott Torockóra. A piros ruhás, hegyes sapkás kis népi figura nem csak a gyerekek szívébe lopta be magát néhány poénnal és jól irányzott csapással. Állandó hősködésével, szókimondásával, nyers humorával egy órányi tömény mókát és kacagást garantált kicsiknek és nagyoknak.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. március 15. 18:00**

Nemzeti Dalaink – a Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium VII. Osztályos diákjainak ünnepi előadása

Az 1848/49-es magyar forradalom és szabadságharc újkori történelmünk és nemzeti identitásunk egyik legmeghatározóbb eseménye, a szabadság, a testvériség, a nemzeti egység, a fejlődés, az összefogás, a bátor tettrekészség erejének szimbóluma. A történelemfordító tetteket és azok

máig érvényes üzeneteit jelenítette meg a nagyenyedi diákok szuggesztív, drámai előadása. Felkészítők: Tányai Stefánia osztályfőnök, Kónya Tibor iskolalelkész.

Az előadást követően a Duna-Ház filmklubjának ünnepi különkiadásában tekinthették meg a résztvevők a Kossuthkifli című tévéfilmsorozat első részét. A korszakot romantikus, humoros formában megjelenítő hatrészes történelmi kalandfilm március 15-étől hat egymást követő héten át volt látható a Duna-Ház filmklubjában.

- **2018. március 23. péntek 10:00 - 14:00**

Mesepadlás - „Tavaszi szél vizet áraszt..."

A Duna-Ház gyerekrajzpályázatának ünnepélyes díjátadója

Húsvétváró hangulatban folytatódott március 23-án a gyerekprogram sorozat. Húsvéti és tavaszi énekek, körjátékok tanításával, hímestojás készítéssel és ügyességi játékokba csomagolt szabadtéri tojáskeresés várta az óvodás és kisiskolás törzsközönséget. A tavaszköszöntő hangulatot Szabó Kinga, az Életfa Családsegítő Egyesület játszóházvezetőjének interaktív zenés-mesés foglalkozása alapozta meg. Ezen a Mesepadláson került sor a Duna-Ház februárban lezárult, a térségben nagy lelkesedéssel fogadott gyerekrajz pályázatának játékos díjkiosztó ünnepségére is. A legjobban sikerült képek a Duna-Ház gyerekrajz kiállításán is megtekinthetőek.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. április. 6. 18:00**

1100 év a Kárpát-medencében - A magyarság története

Mátyás az igazságos? Mi vezetett Mohácshoz?

Királlyá választásának 560. évfordulója tiszteletére a 2018-as évet Mátyás király-emlékévnek nyilvánította a nemzetpolitikai államtitkárság. Az emlékév aktualitását az uralkodó születésének 575. évfordulója is alátámasztja. Az 1458 és 1490 között uralkodó Mátyásról túlzás nélkül állíthatjuk, hogy a leghíresebb királyunk, akit nemcsak a magyar, hanem számos környező nép történetírása is így tart számon. Erőskezű, jelentős vezetőként vonult be a történelembe: megerősítette a Magyar Királyságot, felismerve, hogy csak úgy lehet megállítani az Oszmán Birodalom terjeszkedését, ha állama szilárd. A sokarcú uralkodóról, a karizmatikus vezetőről, a megszépítő mítoszokról és a magyar történelem meghatározó korszakáról szólt Dr. Kovács Sándor egyháztörténész első tavaszi történelemórája. Az előadást Mátyás királyról szóló kisfilmek színesítették.

Előadó: Dr. Kovács Sándor egyháztörténész, a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet Egyháztörténeti Tanszékének előadótanára; a sorozat együttműködő partnere: Torockói Unitárius Egyházközség.

- **2018. április 26. csütörtök 15:00**

Mátyás király udvarában jártam – Marosán Csaba színművész előadása

Közkívánatra Marosán Csaba egyenesen Mátyás király udvarába kalauzolta el a torockói és tordai diákokat, valamint az iskolapadból már kinőtt érdeklődőket. A Mátyás király-emlékévre készült előadás magával ragadó történelmi időutazás Galeotto Marzio, Antonio Bonfini és Heltai Gáspár szövegeiből kiindulva. Marosán Csaba nemcsak híres királyunk, "az igazságos" Mátyás alakját idézte meg, hanem élményszerűen mutatta be a meghatározó történelmi korszakot is.

- **2018. április 27. 10:00-14:00**

Mesepadlás – tavaszköszöntő a Föld napjához kapcsolódva

A tavasszal együtt ismét a torockói Duna-Házba érkezett a kolozsvári Mókázó együttes. Április 27-én délelőtt a Mesepadláson a Föld napjához kapcsolódó játékos, önfeledt tavaszünnepen vehettek részt a torockói és torockószentgyörgyi gyerekek és kísérőik. Herman Anita és Miklós György vidám zenés-mesés koncerttel, új dalokkal és számos "slágerrel" szórakoztatta az egybegyűlteket.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. április 27. 18:00 óra**

1100 év a Kárpát-medencében - A magyarság története

"Nekünk Mohács kell" - mi veszett el és mi nem Mohácsnál?

Dr. Kovács Sándor egyháztörténész vetítéssel illusztrált előadása a tragikus csatát, annak előzményeit és következményeit ismertette. 1526. augusztus 29. – ezen a napon zajlott a magyar hadtörténelem legtöbbet emlegetett ütközete a Magyar Királyság és az Oszmán Birodalom hadainak összecsapásával. A mohácsi csatában a Tomori Pál és Szapolyai György vezette magyar had lesújtó vereséget szenvedett I. Szulejmán szultán seregeitől. A magyar történelem egyik legtragikusabb veresége során a 24 500 fős magyar haderőnek legalább a háromnegyede megsemmisült. A király halálával a megsemmisítő katonai vereség mellett gyakorlatilag a középkori magyar állam is összeomlott. A Mohács határában megvívott csatát későbbi történetírásunk Kisfaludy Károly nyomán „nemzeti nagylétünk nagy temetőjeként" tartja számon.

Előadó: Dr. Kovács Sándor egyháztörténész, a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet Egyháztörténeti Tanszékének előadótanára; a sorozat együttműködő partnere: Torockói Unitárius Egyházközség.

- **2018. május 11. 10:00-14:00**

Mesepadlás – "Köszöntelek Téged, drága Édesanyám!"

Rosszcsont Zénó jó szeretne lenni

A májusi Mesepadlás főszereplői az Édesanyák voltak. Az anyák napja jegyében változatos kézműves foglalkozások, közös éneklés, mesélés és tánc, valamint kreatív ügyességi játékok várták a gyerekeket és kísérőiket, köztük elsősorban az édesanyákat. Természetesen a vidám, interaktív gyerekelőadás sem maradhatott el: ezúttal Rosszcsont Zénó tanulságos története elevenedett meg Zorkóczy Zenóbia színművész humoros, empatikus előadásában. Az előadás végén a gyerekek egy anyák napi dalt is megtanítottak az időközben jobb belátásra bírt Rosszcsont Zénónak.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. június 6.**

Filmes műhely

A Kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem Film, Fotó és Média szakán magyarul tanuló diákok több évfolyama, valamint magiszteri hallgatók, tanárok és meghívottaik vettek részt a találkozón. A szakmai nap szervezője és levezetője a Babes-Bolyai Tudományegyetem dokumentumfilm tantárgyának oktatója, dr. Xantus Gábor rendező-operatőr, egyetemi tanár volt. A Xantus Film stúdióval és az MTVA M5 tematikus csatorna munkatársaival együttműködve szervezett szakmai műhely alaptémája „*a dokumentumfilm és az ismeretterjesztés helye és szerepe ma a közszolgálati televíziózásban"* volt. A szakmai nap lehetőséget teremtett arra, hogy a meghirdetett tematikán túl a résztvevő diákok betekintést kapjanak az M5 kulturális csatorna műsorstruktúrájába, a gyártás és adáskészítés szakmai kulisszáiba. Ez már a második szakmai műhelyrendezvény volt, melyen a Babes-Bolyai Tudományegyetem magyar tannyelvű Film, Fotó, Média szakán tanuló diákok a Duna-Házban részt vehettek.

- **2018. július 2-6.**

Nyári gyerektábor a Torockói Unitárius Egyház szervezésében

Kreatív programok, ötletes népi és ügyességi játékok, interaktív zenés-táncos foglalkozások várták a torockói iskolásokat (0-7. osztály) a Duna-Házban a helyi unitárius egyház szervezésében. A gyerektábor célja megéreztetni a gyerekekkel, hogy közösségbe tartozni nem csupán jó dolog, de elengedhetetlen is. Ahogy az egymás iránti türelmet, az egymásra való odafigyelést megtanulni is az. Táborvezetők: dr. Gecse Ramóna színész, Ruszuly Ervin koreográfus, dr. Strausz Imre István egyetemi adjunktus, Tálas Ferenc elemi tagozatos tanár, Csécs Márton lelkész.

- **2018. július 9. 18:00**

Ballada – portréfilm Balla András fotóművészről

A Budaörsi Illyés Gyula Gimnázium ifjúsági fotós alkotótáborának nyilvános záró eseményén a Balla András Balogh Rudolf-díjas fotográfus életművét bemutató portréfilmet tekinthették meg az érdeklődők. A Magyar Művészeti Akadémia megbízásából készült film vetítését kötetlen beszélgetés követte a fotóművésszel. A Budaörsi Illyés Gyula Gimnázium és a KSZKI hetedik alkalommal rendezte meg Torockón egy hetes nyári ifjúsági alkotótáborát fotós növendékei számára. A fotós tábor vetítéssel egybekötött kiértékelésének is a Duna-Ház adott otthont.

- **2018. augusztus 20-23.**

Játéktér - színházi tábor

A Játéktér erdélyi színházi folyóirat négynapos színházi tábort szervezett Torockón, erdélyi színházi szakirányú egyetemi hallgatók, valamint fiatal pályakezdők részvételével. A tábor programja két, párhuzamosan zajló műhelymunkán, valamint egy délutáni szemináriumon keresztül járta körül a kortárs színház esztétikai és szervezési kérdéseit. A délutáni szeminárium meghívottjai romániai és magyarországi színházi szakemberek, akik a kortárs színház tendenciái és nyelvezete mellett a színházi intézményesség különböző formáiról, modelljeiről tartottak előadást, a saját kultúraszervezői tapasztalatukat is megosztva – David Schwartz rendező a bukaresti Macaz Színház működéséről, Oana Mardare és Doru Mihai Taloş a kolozsvári Reactor független színházi központ létrehozásáról beszéltek.

- **2018. szeptember 20-23.**

VI. Neurológus Továbbképző Konferencia

2012-ben fogalamzódott meg szakmai körben egy erdélyi, magyar nyelvű ideggyógyászati továbbképző konferencia igénye, amelyet ebben az évben Torockón rendeztek meg. A hallgatóságot Erdélyben élő és dolgozó, magyarul beszélő neurológusok alkották, az előadásokat elsősorban az anyaország vezető szaktekintélyei tartották, a témák pedig a teljes gyakorlati ideggyógyászat tárgyköréből kerültek ki. A hiánypótló továbbképzőre a Hargita Megyei Orvosi Kamara égisze alatt, a marosvásárhelyi Szent Balázs Alapítvány segítségével került sor, a marosvásárhelyi II. Neurológiai Klinika és a Székelyudvarhelyi Városi Kórház Neurológiai Osztálya munkatársainak szervezésében. A résztvevő 60-65 ideggyógyász a romániai magyar neurológusok többségét jelenti. A szakmai továbbképzés mellett a szervezők nagy hangsúlyt fektetnek Erdély tájainak megismerésére, az ezekhez való lelki kötődés kialakítására mind a hazai kollégákban, mind az anyaországból érkező vendégelőadókban.

- **2018. szeptember 21. 18:00 óra**

A szélütésről, az orvos-beteg kapcsolatról és egyéb furcsaságokról

Csiba László akadémikus, a Debreceni Egyetem Neurológiai Klinikájának professzora, a Magyar Neurológiai Társaság elnöke tartott nagy sikerű nyilvános előadást a VI. Neurológus Továbbképző Konferencia keretében. A szélütés világszerte egyike a vezető halálokoknak, és sajnos ez alól a mi térségünk sem kivétel. Magyarországon évente egy kisváros lakosságának megfelelő embert veszítünk el a rettegett stroke következtében. Az előadó közérthetően foglalta össze a szélütés megelőzésének, diagnosztikájának és kezelésének lehetőségeit laikusok számára. Csiba professzor évtizedes tapasztalattal rendelkezik a stroke diagnosztikája és kezelése területén, az European Master on Stroke nemzetközi képzés egyik előadója, emellett rendkívül karizmatikus egyéniség és előadó, aki kifejezetten színes, szuggesztív, humoros előadásaiban számos hasznos információt oszt meg. Előadása második részében ismert történelmi személyiségek szélütéseit ismertette és szót ejtett a 21. századi orvoslás furcsaságairól és nehézségeiről is.

- **2018. szeptember 28. 10:00-14:00**

Mesepadlás – Székelyföldi Legendárium

A torockói Duna-Ház népszerű gyerekprogram sorozatának évadnyitó vendége szeptember 28-án a *Székelyföldi Legendárium* volt. Legendák és mondák, ősi igazságok varázslatos birodalmába kalauzolták a torockói és torockószentgyörgyi kisiskolásokat és óvodásokat látványos animációs kisfilmjeikkel és az élőszereplős óriás Legendárium Társasjátékkal. "A legendák és mondák egyben leckék, tele ősi igazságokkal, üzenetekkel, a múltunkra utalva mutatnak a jövőnkbe" – hangzik a csapat mottója. A 2008-ban indult civil kezdeményezés célja, hogy összegyűjtse és a gyerekek számára szerethető módon adja át Székelyföld szellemi kulturális örökségét, ma is közszájon forgó mondáit, és legendáit, valamint hogy minél szélesebb körben megmutassák: a térség sokkal többet rejt a Drakula-legendánál, Székelyföldön szinte minden különleges földrajzi helyszínnek, várnak, településnek, szentnek legendája van.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. szeptember 28. 18:00**

1100 év a Kárpát-medencében - A magyarság története

Művelődés a 16–17. századi Kolozsváron. Egy város hétköz- és ünnepnapjai

Az évadkezdő előadás Kolozsvár, a "kincses város" történetének legérdekesebb és legdrámaibb epizódjait idézte föl. Az évszázadok során a „kincses városban" fejedelmeket iktattak, ellenzéki

politikusokat nyakaztak, harcoltak törökkel, tatárral, vásárokat szerveztek, olykor még boszorkányokat is égettek. Az előadás a Mátyás kori Kolozsvár életének rövid bemutatása után végigkövette a város küzdelmes évszázadait, a fejedelmi kortól a kommunizmus esztendeiig.
Előadó: Dr. Kovács Sándor egyháztörténész, a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet Egyháztörténeti Tanszékének előadótanára; a sorozat együttműködő partnere: Torockói Unitárius Egyházközség.

- **2018. október 5. 17:00**

Lélekműhely: Testi-lelki-spirituális egyensúly

Ferenczi Enikő mentálhigiénés szakember, unitárius lelkész előadássorozata

Nagy sikerrel és több, mint telt házzal vette kezdetét Dr. Ferenczi Enikő interaktív sorozata, a Lélekműhely. A sorozat elindításával régóta érlelődő közös terv valósult meg a helyi közösséggel. A lelki egészség, a spiritualitás irányából közelítő interaktív előadások új színt hoztak a Duna-Ház programjainak sorába. A kötetlen foglalkozásokon korszerű, hiánypótló témák, praktikus módszerek kapnak teret tabuk nélkül, humorosan, egy hiteles, rendkívül sokoldalú egyéniség előadásában. A sorozatindító témáról játékos szavazás keretében maga a közönség döntött a Duna-Ház közösségi oldalán.
A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Unitárius Egyházközség, Torockószentgyörgyi Unitárius Egyházközség

- **2018. október 6. szombat 18:00 óra - Mónus József "Farkas" előadása**

A többszörös világrekorder tradicionális távlövő íjász nyilvános előadást tartott a Duna-Házban az V. Torockói Íjász Szer keretében.

Mónus József „Farkas" volt a díszvendége az aradi vértanúk emléke előtt tisztelgő V. Torockói Íjász Szernek. Délelőtt a résztvevők 13 célos íjászpróbán tettek tanúbizonyságot rátermettségükről, minden célt egy vértanú emlékezetének szentelve. 14:00 órától Mónus József „Farkas" távlövő világbajnok tartott látványos bemutatót a totorckószentgyörgyi Toroczkay várban, majd 15:00 órától távlövések következtek. A Duna-Házban tartott nyilvános előadáson nemcsak az ősi magyar virtus és az elért számos sportsiker kulisszatitkaiba nyerhettek bepillantást az érdeklődők, hanem a példás akaraterővel és kitartással megélt hivatástudat és letisztult világkép mozgatórugóival is megismerkedhettek.

- **2018. október 8. hétfő 17:00 óra - Kiálts Arad Felé! – forradalmi líra zenében**

Zorkóczy Zenóbia és Incze Gergely Katalin ünnepi előadásában az 1848-49-es forradalom és szabadságharc története megzenésített versekben kelt életre 1848. március 15-től 1949. október 6-ig

A zenés forradalmi összeállításban Petőfi Sándor, Arany János, Vörösmarty Mihály, Garay János, Gyulai Pál, Tompa Mihály, Ady Endre, Czuczor Gergely versei hangoztak el, valamint válogatás Petőfi Sándor, Kossuth Lajos, Jókai Mór, Bem József, Adam Mickiewicz, Armando Lucifero, Szögyény Antónia és Egyed Ákos prózai írásaiból. Az előadáson a nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium és a tordai Jósika Miklós Elméleti Líceum színjátszó körei vettek részt. Az összeállítást követően a diákok kötetlen beszélgetés keretében nyerhettek bepillantást a zenés előadások dramaturgiai fortélyaiba.

Előadó-énekes: Zorkóczy Zenóbia; zenéjét szerezte és zongorán kísért: Incze Gergely Katalin

- **2018. október 19. 17:00**

1100 év a Kárpát-medencében - A magyarság története

Forradalmak Magyarországon (1848, 1918, 1956)

Magyarország történetében bő 100 esztendő leforgása alatt három forradalom alakította át a társadalmi, politikai viszonyokat. Az előadás az 1848-as forradalom és szabadságharc, az 1918-as és az 1956-os forradalom előzményeit és következményeit ismertette, valamint azt, milyen hatással voltak ezek az unitárius közösségekre, gyülekezetekre.

Előadó: Dr. Kovács Sándor egyháztörténész, a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet Egyháztörténeti Tanszékének előadótanára; a sorozat együttműködő partnere: Torockói Unitárius Egyházközség.

- **2018 október 23. 17:00 óra**

Filmklub különkiadás: A berni követ

Az 1956-os forradalom és szabadságharc kitörésének 62. évfodulójára

A Berni követ valós történelmi eseményeken alapuló, feszült, fordulatos akcióthriller, mely 1958-ban, napra pontosan két hónappal Nagy Imre és mártírtársai kivégzése után játszódik. Két fiatal magyar emigráns betör a svájci magyar nagykövetségre, és túszul ejti a nagykövetet. A néhány órás túszdrámában a két forradalmár és a Kulka János által alakított nagykövet küzdelmét izgulhatjuk végig kiváló színészi alakítások révén. A Magyar Média Mecenatúra program keretében korábban nagy sikerrel mutatták be a tévéfilmet.

- **2018. október 25. csütörtök 9:00 és 11:00; október 26. péntek 9:00 – 13:00**

Mesepadlás Extra: Mátyás Király és a kolozsvári bíró

A Keljfeljancsi Bábszínház rendhagyó kihelyezett előadása a nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégiumban

A Mesepadlás októberi részében Mátyás király és a kolozsvári bíró humoros fordulatokban bővelkedő meséje elevenedett meg a Keljfeljancsi Bábszínház, azaz Vincze László és Demeter Ferenc előadásában. Osztatlan sikert aratott az elemisták és óvodások körében is a Mesepadlás rendhagyó dupla előadása a Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégiumban az "Iskola másként" tanhét keretében. Természetesen a torockói közönség sem maradt le a szórakoztató bábelőadásról: október 26-án a Duna-Házba is ellátogatott az álruhás király. Ezzel az előadással is a 2018-as Mátyás király-emlékévhez kapcsolódott a Duna-Ház.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. november 9. 17:00 óra**

Lélekműhely – Kommunikáció a családban

Ferenczi Enikő mentálhigiénés szakember, unitárius lelkész előadássorozata

A kommunikáció ismeretét és különböző szintjeinek a használatát elsősorban a családban kellene elsajátítanunk. Ennek hiánya komoly párkapcsolati problémákat és generációk közti feszültséget okozhat. A szülők kommunikációja példaértékű a gyermekek számára. Ezért különösen fontos, hogy a kommunikáció milyen szintjeit használjuk. Hogyan oldjuk meg a konfliktusainkat? Hogyan javíthatunk ezen utólag? – ezekre az összetett kérdésekre is hasznos válaszokat kaphattak a novemberi Lélekműhely résztvevői.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Unitárius Egyházközség, Torockószentgyörgyi Unitárius Egyházközség

- **2018. november 23. 10:00-14:00 óra**

Mesepadlás a kolozsvári Mókázó Együttessel

Közkedvelt gyerekprogram-sorozatunk megújult programkínálattal és koncepcióval várja a gyerekeket és kísérőiket ebben a tanévben is. A nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium elemistái meghívott kortársaikkal, a székelykocsárdi iskola kisdiákjaival érkeztek a novemberi Mesepadlásra. A novemberi Mesepadláson egy különleges díjátadóra is sor került: itt nyújtotta át a Rákóczi Szövetség a nagyenyedi és székelykocsárdi magyar tannyelvű iskolát választó kisdiákok beiratkozási ösztöndíjait Beiratkozási Programja keretében.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. november 27. 9:00-16:00/17:00 óra**

A falusi turizmus távlatai Torockón és térségében

Kommunikáció és értékesítés online valamint személyesen: tippek, trükkök, taktikák – ez volt a témája a Magyar Turisztikai Szövetség Alapítvány és Somló András turisztikai szakember közreműködésével elindult interaktív képzés-sorozat első részének a torockói Duna-Házban.

A falusi turizmus fellendítését szolgáló hiánypótló képzés a kulturális elméleti ismereteken túl hatékony módszereket, beépíthető stratégiákat kínált az érdeklődőknek a Magyar Turisztikai Szövetség Alapítvány szakmai irányításával. A turisztikai kommunikációról és értékesítésről adott át közérthető, praktikus ismereteket, a mindennapi gyakorlatban hasznosítható tudást Somló András turisztikai szakember, a Kontakt Műhely oktatója.

Oktató: Somló András, Kontakt Műhely

Bevezető előadás: Sztojanovits Kristóf, a Magyar Turisztikai Szövetség főtitkára

Együttműködő partner: Magyar Turisztikai Szövetség

- **2018. november 30. 17:00 óra**

1100 év a Kárpát-medencében - A magyarság története

Szervét Mihály élete és halála

Hogyan forgatta fel egy orvos a 16. században a keresztény világot? Ki volt valójában az unitárius egyház egyik úttörőjének tartott Szervét Mihály? A válaszokra számos érdekes történelmi összefüggés mellett fény derült Dr. Kovács Sándor novemberi rendhagyó történelemóráján. Sütő András Csillag a máglyán című híres drámájából kiindulva vizsgálta meg az előadó, mennyi a fikció és mennyi a történelem a műben, Szervét Mihály pályájának legfontosabb fordulatait felvázolva. Szó volt orvosi, könyvkiadói tevékenységéről, ezáltal betekintést nyújtva a 16. századi Európa legfontosabb szellemi műhelyeibe és áramlataiba. A világ egyik legritkább könyvének, Szervét főművének kalandos és Erdélyhez kapcsolódó történetét is ismertette az előadás.

Előadó: Dr. Kovács Sándor egyháztörténész, a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet Egyháztörténeti Tanszékének előadótanára; a sorozat együttműködő partnere: Torockói Unitárius Egyházközség.

- **2018. december 7. péntek 9:30 óra, Duna-Ház, Torockó**
- **2018. december 15. szombat 11:00 óra, Bethlen Gábor Kollégium, Nagyenyed**

Mesepadlás Extra: Ölts lelkedre ünneplőt! - a Karaván együttes adventi családi koncertjei

Ünneplőbe öltöztette kicsik és nagyok lelkét a kolozsvári Karaván együttes a Duna-Ház Mesepadlásán, majd a Duna-Ház kihelyezett ünnepi gyerekprogramjának keretében, a nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégiumban. Ünnepváró családi koncertjeikkel a torockói és a

nagyenyedi gyerekek szívébe is belopta magát a csapat. Egész Erdélyt bejáró adventi koncert-körútjukon új lemezüket mutatták be, amelyen főleg téli és karácsonyi dalok szerepelnek. A megzenésített gyerekversek, léleképítő, ember- és természetközeli szövegek, vidám, játékos dallamok minden korosztály számára meghitt kikapcsolódást nyújtanak az ünnepi készülődésben.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Sebes Pál Általános Iskola, Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium

- **2018. december 7. 17:00 óra**

Lélekműhely - Mindennapi boldogságunk megküzdésében

Ferenczi Enikő mentálhigiénés szakember, unitárius lelkész előadássorozata

„Számomra a boldogság: a Lét tökéletes pillanatai." – hangzik Ferenczi Enikő boldogság-mondata. Mit jelent a mindennapokban átélhető, emberközeli élménnyé tehető, vágyott, hajszolt, és gyakran az orrunk előtt sem észrevett boldogság? Ezekre a kérdésekre segített megtalálni a belső válaszokat a sikeres sorozat adventi, ezúttal is nagy érdeklődést kiváltott, elgondolkodtató előadása.

A sorozat együttműködő partnerei: Torockói Unitárius Egyházközség, Torockószentgyörgyi Unitárius Egyházközség

- **2018. december 10. hétfő 17:00 óra**

„Szabadságharc" - Tóth Péter Lóránt versvándor és Kálló Béla színművész színházi előadása és interaktív drámapedagógiai foglalkozása a SzínTér c. sorozat keretében

A 170 éves szabadságharc hívta életre a két költőóriás, Arany János és Petőfi Sándor barátságát bemutató színházi előadást. Legendás barátságukon keresztül számos izgalmas, köztudott és kevésbé közismert történelmi esemény, összefüggés elevenedik meg. Kálló Béla és Tóth Péter Lóránt szuggesztív előadásában a 19. századi magyar mindennapok kerülnek személyes közelségbe a 21. századi emberhez. Az előadás és a produkciót követő interaktív drámapedagógiai foglalkozás is osztatlan sikert aratott a tordai Jósika Miklós Elméleti Líceum és a nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium diákszínjátszóinak körében. A közös dramatikus foglalkozáson a résztvevők közelebbről is bepillantást nyerhettek a színjátszás, az előadóművészet kulisszatitkaiba.

Együttműködő partnereink: Jósika Miklós Elméleti Líceum, Torda; Bethlen Gábor Kollégium, Nagyenyed

- **2018. december 14. 17:00**

1100 év a Kárpát-medencében - A magyarság története

Csanádi Pál kalandos élete

Csanádi Pál az unitárius egyház püspöke volt a 17. században. Kiváló orvos és teológus, aki Itáliában szerezte hatalmas tudását és élete egyik jelentős szakasza Torockó bányavárosához kapcsolódik. Az előadásban ezt a nem mindennapi életutat követhettük végig, Torockótól Itáliáig. Az egykori püspök gazdag életműve mellett Torockó nagyjainak életútját és alakját is megidézte a hagyományos adventi, Torockóhoz kötődő történelemóra. Az ünnepi előadás keretében került sor az Egy isten, két napfelkelte, három emberöltő. Torockó viselete című hiánypótló kiadvány bemutatójára. A könyvet a szerző, Fodor Attila, és Csécs Márton unitárius lelkész mutatták be.
Előadó: Dr. Kovács Sándor egyháztörténész, a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet Egyháztörténeti Tanszékének előadótanára; a sorozat együttműködő partnere: Torockói Unitárius Egyházközség.

- **2018. december 14. 18:30**

Egy Isten, két napfelkelte, három emberöltő – könyvbemutató a Duna-Házban

A Torockói Íjász Szer gondozásában jelent meg az Egy Isten, két napfelkelte, három emberöltő. Torockó viselete című hiánypótló kiadvány értékes leírásokkal és gazdag fotóanyaggal. A könyv bemutatójára stílszerűen Dr. Kovács Sándor ünnepi rendhagyó történelemórájának keretében került sor. A kötetet Csécs Márton, Torockó unitárius lelkésze és a szerző, Fodor Attila néprajzkutató, muzeológus mutatta be, egyúttal érzékletes előadást tartva a torockói népviselet jellegzetességeiről és a település kalandos történetéről. A kiadvány a torockói viselet kialakulását és évszázados formálódását követi végig, külön ismertetve annak minden egyes viseletdarabját. Kiemelt figyelmet érdemel a kiadvány mellékletében szereplő több száz, eddig kiadatlan archív fotó, amelyek korosztályonként, alkalmanként és korszakonként elevenítik meg a különleges torockói viseletet.

- **2018. január 19., február 16., március 23., április 20., május 18., szeptember 21., október 19., november 23., december 14. péntek 18:00**

Torockói Unitárius Ifjúsági Egylet

A torockói unitárius egyházközség fiatal tagjainak kötetlen találkozója Csécs Márton, Torockó unitárius lelkészének vezetésével.

- **2017. december 21. 11:00 óra**

Filmklub - adventi családi különkiadás: Belle és Sébastien.

A Torockói Sebes Pál Általános Iskola 1-6. osztályos diákjainak és családjaiknak.

3. AZ ANYANYELVI KULTÚRA ÁPOLÁSA

A Médiatörvény a közszolgálati média feladatai sorában kiemelten említi az anyanyelvi kultúra ápolását. Az anyanyelvi kultúra színvonalának megőrzése és javítása elősegíti az egész magyar társadalom általános magatartáskultúrájának a fejlesztését. Ezen túl hozzájárul az információközvetítés hatékonyságának a növeléséhez, az anyanyelvi kommunikáció javításához a Kárpát-medence egész területén.

A Duna Médiaszolgáltató az anyanyelvi kultúra ápolása érdekében – a műsoraiban megjelenő anyanyelvi, nyelvészeti ismeretterjesztő, nyelvtörténeti, nyelvhelyességi tartalmak sugárzása mellett – kiemelt figyelmet fordít a műsoraiban a nyelvhasználat minőségére, a nyelvi megformáltság gondosságára és pontosságára, a műsorkészítők és tartalomszolgáltatók folyamatos nyelvi oktatására, beszédképzésére. Teszi mindezt annak tudatában, hogy országos, nemzeti, sok csatornán megjelenő közszolgálati tartalomszolgáltatóként nyelvi normateremtő, példaadó szerepe van, ami a felelős nyelvhasználat feladatát jelöli ki a számára. Továbbá a nyelvileg és hangzásában igényesen megformált szöveg elősegíti a közszolgálati tartalmak befogadását a nézők és hallgatók számára.

Az anyanyelvi kultúra ápolásában és terjesztésében kiemelt partner volt 2018-ban is a Montágh Testület, amely a Közszolgálati Médiaakadémia Alapítvány szervezeti keretei között működve a közmédia tanácsadó, véleményező, javaslattevő és ellenőrző bizottsága, tevékenységével segíti az anyanyelvi kultúra ápolását, valamint a kamera és mikrofon előtt megszólalók munkáját. A Montágh Testület beszédtanárokkal együttműködve képzéseket szervez, figyelemmel kíséri a műsorkészítők nyelvi szakmai előmenetelét. A kamerák előtti fellépést a beszélt nyelvi felkészültség mellett egyéb, a nyelvhasználat nonverbális elemeire is tekintettel lévő szempontok alapján is megítéli. Folyamatosan figyelemmel kíséri, értékeli és az általa kidolgozott Montágh-kategória egyikébe való besorolásra ajánlja a közmédia műsoraiban mikrofon előtt megszólaló munkatársakat. A hírolvasók, műsorvezetők, narrátorok és riporterek műsorba kerülésének előfeltétele, hogy rendelkezzenek képernyő és/vagy mikrofon engedéllyel. Ezek mellett a Testület megfogalmazza a mai magyar köznyelvben elvárt nyelvhasználati, nyelvhelyességi minimumot, az idegen szavak, nevek használatára vonatkozó irányelveket, s segíti a közmédiában az anyanyelv használatát színesítő tájnyelvi, nyelvjárási megszólalási formák megjelenését is.

A Duna Médiaszolgáltató a hangzó beszéd minőségi kontrollja mellett a televíziós és az online tartalomszolgáltatás vizuális műfajai esetében is gondot fordít a nyelvhelyességre: a képernyőn megjelenő feliratok, szöveges tartalmak helyesírási, stilisztikai ellenőrzésére, szerkesztésére a munkatársai által megrendelt műsorok minőségbiztosítása során.

10. BESZÁMOLÓ

A KÖZSZOLGÁLATI TELEVÍZIÓ- ÉS RÁDIÓADÓK PIACI POZÍCIÓJÁRÓL

2018. I-XII. hó

A nézettségi adatok forrása minden esetben a Nielsen Közönségmérés.

Az ettől eltérő forrásokat külön jelöltük a szövegben.

Készítette: MTVA Médiakutatási iroda, 2018. január

1/1. A televíziós piac alakulása

A tévénézésre fordított idő 2018-ban nem növekedett az előző évhez képest. A magyar nyelvű csatornák magas száma mellett, a tévézési kedv is néhány éve stagnál, ezzel együtt is, a nézettség egyre „töredezik", azaz a piac egyre kisebb részekre tagolódik. Ez a jelenség továbbra is a kisebb, korlátozott terjesztésű tematikus adók többsége számára kedvező. A nézettség felaprózódásának következményeként jelenleg a magyar csatornák többségének közönségaránya 1% alatt van, a jelenlegi 116 magyar nyelvű adóból éves átlag alapján 94 adónál teljes napra 1% alatti közönségarányt (4+) mért a Nielsen Közönségmérés. A magyar csatornák száma 10 évvel ezelőtt, 2007 novemberében még 61 volt.

Az elmúlt években a tévéhasználat és a tartalomfogyasztás – a technológiai és a televíziós szolgáltatások fejlődése és ezekkel párhuzamosan a nézői szokások változása mentén – átalakult és folyamatosan változik. Egyre több formában és forrásból tudunk tévés tartalmat fogyasztani, ami új kihívást jelent a mérés szempontjából is.

Az új technológiai eszközök egyre több magyar háztartásban vannak jelen és egyre inkább erősödik ezek a szerepe a videós tartalomfogyasztásban is. Például a Smart Tv-vel rendelkező háztartásban élő személyek aránya 2018-ban 36,7% volt, számuk egy év alatt 890 ezer fővel, vagyis 10 százalékponttal nőtt 2017-hez képest. Az okostelefonnal való személyi ellátottság is bővült, a 62.2%-os arány 217 ezer fős növekedést jelent egy év alatt.

Több csatorna műsora nézhető, illetve visszanézhető az interneten keresztül (*mediaklikk.hu*), különböző mobilra, tabletre telepíthető alkalmazásokat kínálnak az egyes csatornák (RTL Most, HBO GO stb.) és műsorterjesztők (TV GO, Horizon Go, DigiOnline stb.), így már többféle módon, illetve otthonon kívül is nézhetjük, illetve visszanézhetjük kedvenc műsorainkat. Ezek mellett, még nem komoly konkurenciaként, de megjelentek a nemzetközi OTT szolgáltatók is (pl. Netflix). A Nielsen Közönségmérés Kft. mérésében ez a jelenség a DVD/Video és Other kategóriák növekedésében jelenik meg, e két kategória tartalmazza például a SMART TV –n és az USB-ről lejátszott, nem a tévécsatornákhoz köthető tartalmakat is.

A Nielsen Közönségmérés adatai szerint 2018-ban a teljes népesség naponta átlagosan 4 óra 40 percet, vagyis 2 perccel kevesebbet töltött a tévékészülékek előtt, mint egy évvel korábban. A tévézésre fordított idő (4 óra 40 perc) tartalmazza a valós idejű „Live" adatot (4 óra 37 perc) és a nem valós idejű (7 napon belüli) visszanézést is (3 perc), ezért ezt „Live+Playback" adatnak nevezzük.

A 4-17 évesek tévénézéssel töltött ideje 2 óra 56 perc volt idén, 4 perccel kevesebb a tavalyinál. A 18-49 évesek napi átlagos tévézési ideje az előző évhez képest alig változott, 3 óra 35 perces idei átlaga alig 1 perccel kevesebb, mint tavaly. Az 50 évnél idősebbek tévézésre fordított ideje nem változott az előző év azonos időszakához képest, ők idén átlagosan 6 óra 29 percet tévéztek.

Az országos hatókörű kereskedelmi adók közül a tévézésre fordított idő csökkenése a TV2 esetében egy év alatt 2 perc volt, az RTL Klub esetében a csökkenés 3 perc. A közszolgálati adók közül az M4 Sport-ra 1 perccel több időt fordítottak idén a nézők, a Duna TV esetében a csökkenés 4 perc, az M1, M2 és M3 csökkenése 1 perc, a Duna World-re fordított idő idén változatlan maradt 2017-hez képest.

A csatornák nézettségére hatással van a háztartások vételi platformjában bekövetkezett változás is.
2018-ban a háztartások 93,3%-a rendelkezett valamilyen TV előfizetéssel, vagyis 3,597 millió háztartásban bővebb csatornakínálatból válogathattak a nézők. Ez a szám a 2013 végén mért 89,5%-os arányhoz képest 66 ezer háztartással több előfizetést jelent. Jelenleg 259 ezer háztartás nem rendelkezik TV előfizetéssel, számukra csak az ingyenes digitális tv – a Mindig Tv – kínálatában szereplő, jelenleg szám szerint 12 csatorna fogható.

A Nielsen adataiból az is megállapítható, hogy a digitális vételi mód folyamatos növekedést mutatott az elmúlt években. Ezen belül a digitális kábel vagy IPTV-vel rendelkezők aránya nőtt a legnagyobb mértékben, míg 2013-ben 30,3 százalék, 2018-ben 56,4 százalékot ért el. Ezzel egyidejűleg az analóg kábel ellátottság 35%-ról 13,9%-ra csökkent. A szolgáltatói digitális parabola (műholdas tévé) aránya nem változott, míg a digitális földi vétellel rendelkezők aránya csökkenést mutatott.

2018-ban az analóg kábeles vétel 535 ezer háztartásban volt elérhető, 3,3 millió háztartás pedig valamilyen digitális platformon keresztül fogta a televíziós adásokat.

A Nielsen Közönségmérés időeltolásos tévénézésre (Time-shifted Viewing, TSV) irányuló mérése szerint a teljes népesség a napi tévénézéssel töltött idejének 1,3%-át, azaz átlagosan 3 perc 42 másodpercet fordított televíziós tartalmak nem valós idejű fogyasztására 2018-ban.

A 4-17 és a 18-49 éves korosztály a tévénézésre fordított idejének 1,5 illetve 1,7% százalékát töltötte késleltetett tévés tartalom fogyasztásával, míg az 50 év felettieknél ez az arány 1,0% volt.

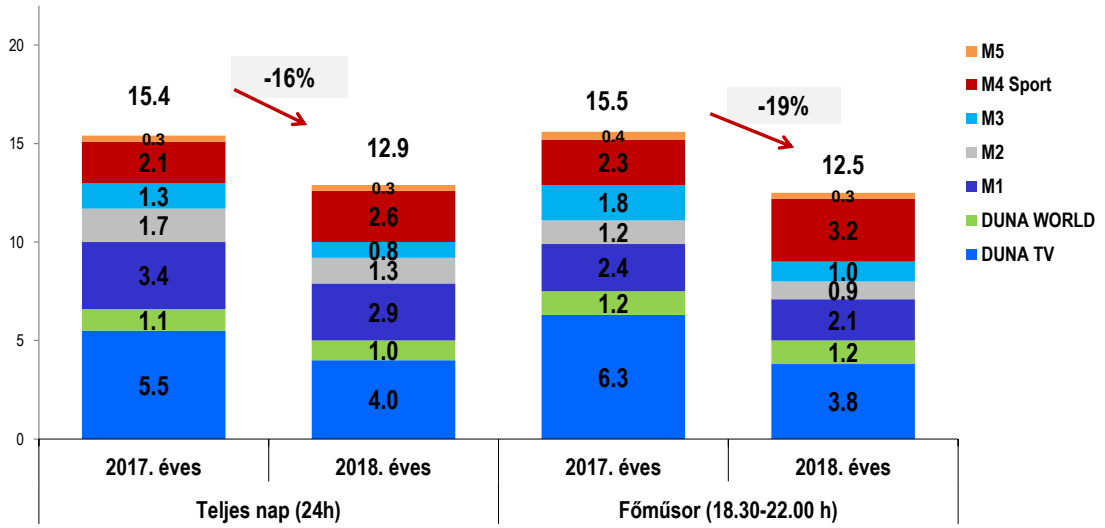
1/2. A közszolgálati csatornák eredményei (4+)

2018-ban a hét közszolgálati tévéadó összességében a tévézésre fordított idő 12,9%-át tudhatta magáénak a teljes népesség körében, ami 2,5 százalékpontos csökkenést jelent az előző év 15,4%-os eredményéhez képest.

Teljes napra a Duna TV idei átlaga 4,0% volt, csökkenése egy év alatt 1,5 százalékpont. Az M1 aktuális idei eredménye 2,9% volt, az M2 1,3%-os, az M3 0,8%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében, mindhárom 0,5 százalékpont körüli csökkenést könyvelhet el 2017-hez képest (4+). A Duna World megtartva tavalyi eredményét 1,0%-os közönségarányt ért el, az M5 az előző évhez hasonlóan idén is 0,3% százalékponttal járult hozzá a portfólióhoz. A közszolgálati adók közül egyedüliként növekedést könyvelhet el az M4 Sport; 3,0%-os idei eredményében, a tavaszi-őszi műsorkínálat mellett jelentős szerepet játszott a labdarúgó-vb június 14. és július 15. közé eső kiemelkedő nézettsége, növekedése előző évhez képest 0,5 százalékpont. (4+)

Főműsoridőben a közszolgálati csoport együttes eredménye a tavalyi 15,5%-ról idén 12,5%-ra csökkent, ami 3,0 százalékpontos visszaesést jelent. A Duna TV közönségaránya 3,8% volt a kiemelt idősávban, csökkenése az előző év azonos időszakához képest 2,5 százalékpont. Az M1 aktuális 2,4%-os eredményt ért el, az M2 1,2%-os, az M3 1,8%-os közönségaránnyal járult hozzá a portfólió teljesítményéhez, csökkenésük előző évhez képest 0,3-0,8 százalékpont. A Duna World megtartva tavalyi eredményét idén 1,2%-os közönségarányt ért el, az M5 idei közönségaránya 0,3%-volt (4+). Az M4 Sport 3,2%-os eredménye főműsoridőben 0,9 százalékpontos növekedést jelent 2017-hez képest.

A közszolgálati tévéadók közönségarányának alakulása 2018-ban, a teljes lakosság körében (4+), Live+Playback adat



A továbbiakban a csatornát valós időben néző közönség adatai (Live adatok) helyett használjuk az úgynevezett Live+Playback adatokat is, ami azt jelenti, hogy a valós idejű adatok kiegészülnek a csatorna adásideje alatt a csatorna bármely műsorát visszajátszó közönséggel.

1/3. A közszolgálati adók helye a televíziós nézettségi piacon

A Nielsen Közönségmérés 2018. októberi adatai szerint a közmédia tévécsatornái a hazai tévéadók rangsorát tekintve igen előkelő helyen állnak: 6 adónk szerepel a legnagyobb közönségarányú csatornák top 30-as listáján a napi nézettségi adatbázisban szereplő mért adók között, az M5 pedig oktatási-kulturális tartalmak közvetítőjeként 0,3%-os közönségaránnyal teljes napra az 59. a nézettségi rangsorban.

Az alábbi táblázat a legnézettebb adók 2018. éves átlagának közönségarány adatait tartalmazza teljes napra és a főműsoridőre, a teljes népesség körében, összehasonlítva az előző év azonos időszakával.

Ami a **teljes napot** illeti, a két legnagyobb országos kereskedelmi adó részesedése közötti alig 0,1 százalékpont az eltérés a TV2 javára (4+). A TV2 idei 10,2%-os eredménye 0,5 százalékponttal alacsonyabb, mint tavaly, az RTL Klub 10,1%-os idei eredménye 1,0 százalékpontos csökkenést

jelent a teljes népesség körében. A harmadik legnézettebb adó a Duna TV 4,0%-kal, az M1 a lista 8. helyén áll 2,9%-kal, az M4 Sport 2,6%-os részesedéssel a 10-ik.

Az M2 1,3%-os részesedéssel a 18-ik, a Duna World 1,0%-al 21-ik, az M3 0,8%-os eredményével a 29-ik a nézettségi rangsorban, az M5 0,3%-os átlaga alapján az 59-ik a mért adók között.

A legnagyobb közönségarányú csatornák eredményének alakulása (4+)

Live+Playback adat

		Teljes nap (24h)			Főműsoridő (18.30-22.00h)		
		2017. éves	2018. éves	2018/2017	2017. éves	2018. éves	2018/2017
1	TV2	10.7	10.2	95%	12.9	12.6	98%
2	RTL KLUB	11.1	10.1	91%	16.5	15.3	93%
3	DUNA TV	5.5	4.0	73%	6.3	3.8	60%
4	Super TV2	3.3	3.4	103%	3.1	3.1	100%
5	FILM+	3.3	3.2	97%	3.4	3.4	100%
6	COOL	3.3	3.0	91%	3.3	2.8	85%
7	ATV	2.8	2.9	104%	3.6	3.5	97%
8	M1	3.4	2.9	85%	2.4	2.1	88%
9	MOZI+	2.6	2.8	108%	2.5	2.8	112%
10	M4 Sport	2.1	2.6	124%	2.3	3.2	139%
11	IZAURA	1.2	2.3	192%	1.2	2.6	217%
12	PRIME	1.4	2.3	164%	1.4	1.9	136%
13	RTL II	2.1	2.1	100%	2.0	2.0	100%
14	VIASAT3	1.9	1.8	95%	1.5	1.5	100%
15	NICKELODEON	1.4	1.6	114%	1.0	1.2	120%
16	COMEDY CENTRAL	1.6	1.5	94%	1.3	1.5	115%
17	AXN	1.5	1.4	93%	1.4	1.4	100%
18	M2	1.7	1.3	76%	1.2	0.9	75%
19	TV4	1.3	1.3	100%	1.0	1.3	130%
20	SOROZAT+	0.9	1.0	111%	0.8	0.9	113%
21	DUNA WORLD	1.1	1.0	91%	1.2	1.2	100%
	M3	1.3	0.8	62%	1.8	1.0	56%
	M5	0.3	0.3	100%	0.4	0.3	75%
	Egyéb adók	31.1	32.3	104%	24.8	26.2	106%
	DVD/VIDEO	3.1	3.9	126%	2.7	3.5	130%

Főműsoridőben változatlanul az RTL Klub az első a rangsorban 15,3%-os közönségaránnyal, csökkenése 2017-hez képest 1,2 százalékpont. Második a TV2, 12,6%-os eredménnyel, csökkenése 0,4 százalékpont.(4+)

A harmadik legnézettebb adó a Duna TV 3,8%-os eredménnyel, csökkenése a kiemelt idősávban 2,5 százalékpont. Főműsoridőben az M4 Sport 3,2%-al a 6-ik, az M1 aktuális 2,1%-al a 11-ik, a Duna World 1,2%-os eredményével a 19-ik a rangsorban. Az M3 1,0%-os közönségaránnyal a 20-ik, az M2 0,9%-os átlaggal a 23-ik (4+). Az M5 főműsoridős eredménye 0,3% volt, amivel ebben az időszakban a 49-ik a rangsorban, a sorrend itt is a mért adókra vonatkozik.

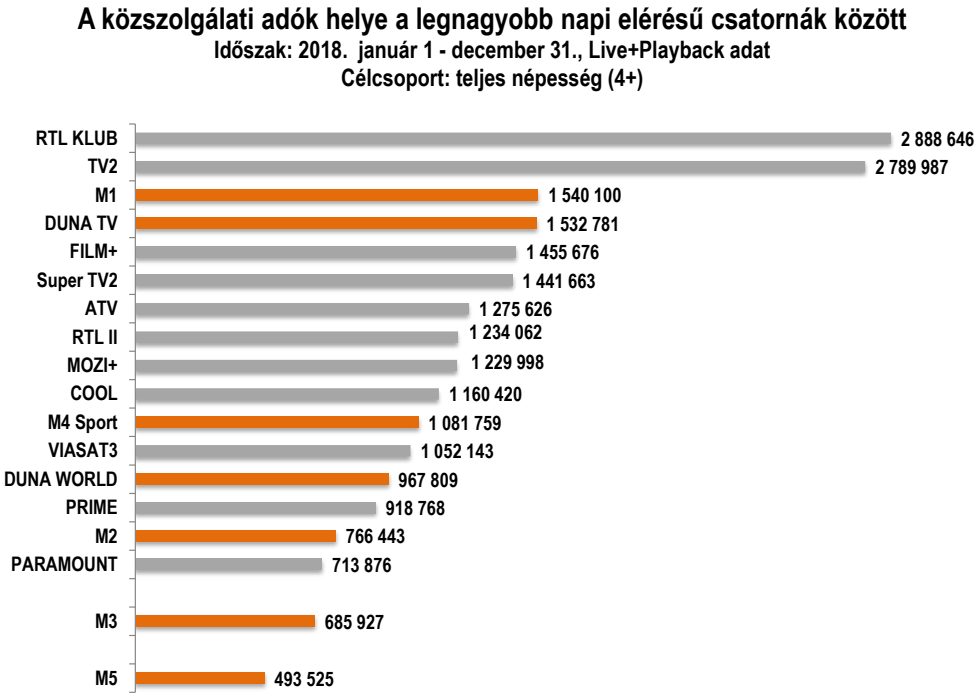
A TV2 Média Csoport viszonylag új csatornái közül jelentős növekedést könyvelhet el az Izaura TV valamint a Prime adó is. Kisebb mértékben, de növekedett a Mozi+, a Super TV2, és az ATV is teljes napra, a gyerekcsatornák közül pedig a Nickelodeon.

Idén bekerült a legnézettebb adók közé a Sorozat+ a Story4 helyett, növekedése teljes napra és főműsoridőben is 11-13% körüli. Főműsoridőben a TV2 csoport adói mellett erősödött a TV4 és a Comedy Central, csökkent viszont az általános szórakoztató csatornák közül a Cool, az ATV. Előző évhez képest jelentős növekedést könyvelhet el a DVD/Video használat teljes napra és főműsoridőben is.

A hazai adók napi élért közönségének rangsorában szintén kiemelt helyet foglalnak el a közszolgálati adók, ami azt jelenti, hogy a 7-ből 5 benne van a 15 legnagyobb elérésű adó csoportjában.

2018-ban a közszolgálati tévéadók együtt naponta 3,41 millió nézőt értek el. Az M1 aktuális 1,54 millió fős közönséggel a harmadik legnagyobb elérésű csatorna, mögötte közvetlenül a Duna TV 1,53 millió fős eléréssel a negyedik. Az M4 Sport 1,08 millió fős napi közönségével jelenleg a 11-ik, a napi 968 ezer fős közönségű Duna World a 13-ik. Az M2 a 766 ezer fős közönségével a 15. legnagyobb elérésű adó, az M3 napi közönsége 686 ezer fő volt, ezzel a csatorna a 21. a rangsorban. Az M5 napi elért közönsége 2018-ban 494 ezer fő volt, amivel a 34. legnagyobb elérésű adó.

A csatornák lefedettségét vizsgálva: listavezetőek a 100%-os lefedettségű adók közül az RTL Klub, TV2, Duna TV és az M1 aktuális, ezt követik a rangsorban szereplő film- és általános szórakoztató csatornák, melyek foghatósága 85-95% között található. A közszolgálati tematikus adók közül az M4 Sport és az M2 lefedettsége szintén 100% körüli, a Duna World lefedettsége 2018-ban elérte a 96,3%-ot. Az M3 adó foghatósága 2018-ban 80,0% körüli érték volt, az M5 lefedettsége pedig 90% körüli.



2/1. A csatornák helyzete részletesen

M1

Az M1 aktuális közönségaránya teljes napra 2,9%, főműsoridőben 2,1%-os volt, csökkenése az előző évhez képest teljes napra 15%, főműsoridőben 12%-os.

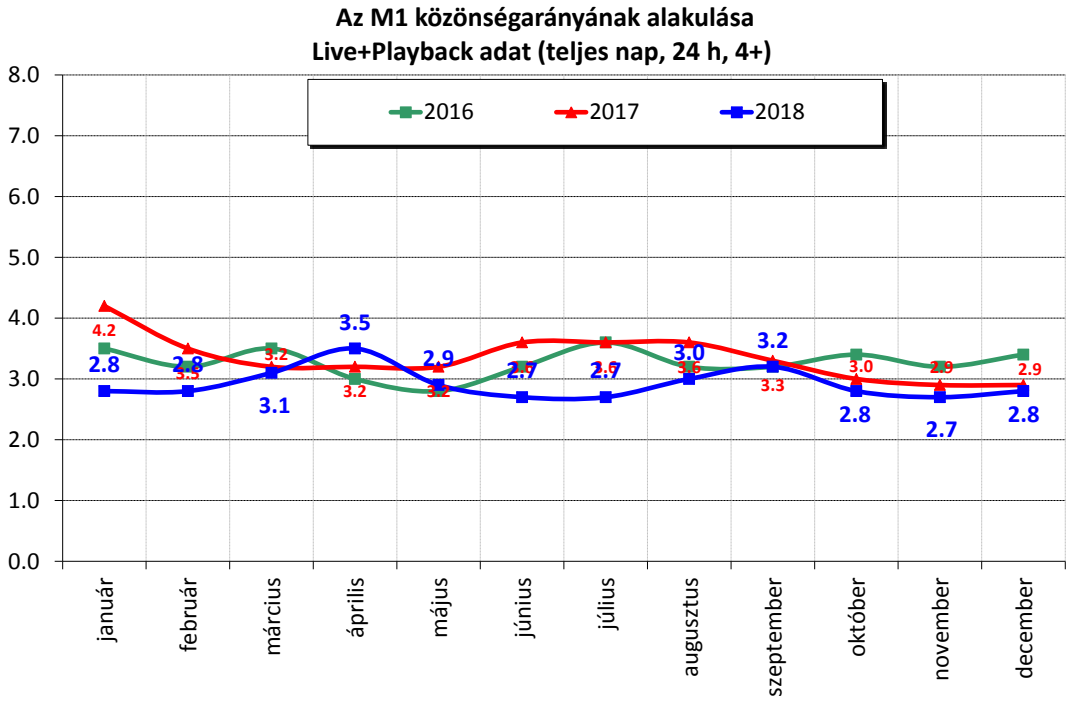
A legnagyobb közönségrészesedéssel az M1 továbbra is a reggeli és a déli híradások alatt rendelkezik, a legnézettebb híradások a déli híradók mellett a főműsoridőben sugárzott 19:30-as kiadások. (4+)

Az M1 közönségaránya a teljes népesség körében

Idősáv	2017. éves	2018. éves	Idx - 2018. éves / 2017. éves
06:00 - 09:00	12.1	9.9	82%
09:00 - 12:00	5.0	4.6	92%
12:00 - 18:30	3.3	2.9	88%
18:30 - 21:59	2.4	2.1	88%
22:00 - 26:00	1.4	1.3	93%
02:00 - 06:00	2.9	2.4	83%
Teljes nap	**3.4**	**2.9**	**85%**

A részletes havi közönségarány adatok szerint idén az M1 aktuális a tavaszi időszakban március-áprilisban (országgyűlési választások), valamint szeptemberben ért el 3% fölötti közönségarányt (4+).

Az őszi hónapok eredményei az előző év azonos időszakához képest minimális eltéréssel, de hasonlóan alakultak (szeptember – december).



M2

Az M2 adó átlagos közönségaránya a teljes napot tekintve 1,7% volt, főműsoridőben pedig 1,3%-ot ért el a teljes népesség körében. Az M2 a reggel 5 órától 20 óráig tartó sávban gyerekcsatornaként működik, este 20 óra után, mint Petőfi TV a fiatal felnőtteknek szól. Ezért a továbbiakban a csatorna nézettségét eltérő struktúrája és célcsoportjai szerint külön-külön is megvizsgáljuk.

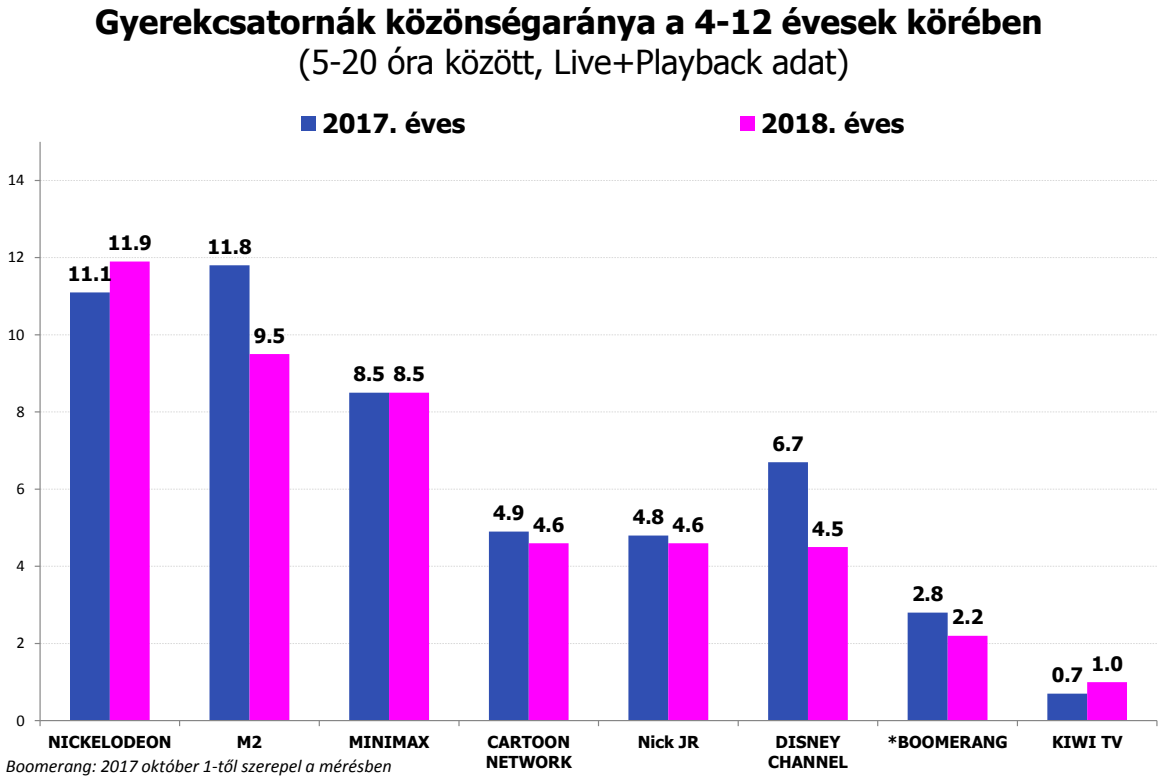
A Petőfi TV sávján belül 20 órától 24 óráig 0,5%-os eredmény született a teljes népesség körében, míg a 18-39 éves célcsoportnál 0,6%-os eredményt ért el az adó.

Az M2 közönségaránya a 18-39 évesek körében (Live+Playback adat)

Idősáv	2017. éves	2018. éves	Idx - 2018. éves / 2017. éves
20:00 - 24:00	0.8	0.6	88%
24:00 - 02:00	0.3	0.2	67%
02:00 - 05:00	0.3	0.4	133%
Petőfi TV sávja (20:00-05:00)	**0.7**	**0.5**	86%

M2 gyerekcsatornaként: 2018-ban bővült a gyerekműsorok sávja, ami azt jelenti, hogy jelenleg reggel 5-től este 20 óráig tart. A korábbi, 2017-es eredményekben a 6:00-tól 20:00 óráig tartó idősáv szerepelt gyereksávként, ezért ezt az összehasonlításokban figyelembe kell venni.

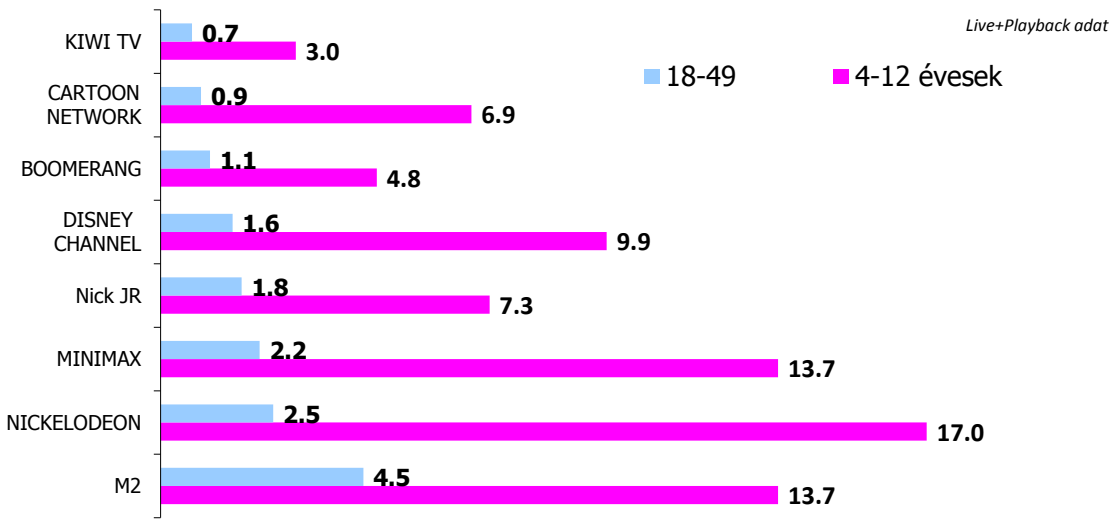
A 2018-as év eredményei alapján az 5:00-tól 20:00 óráig tartó idősávban a 4-12 évesek korcsoportjában az M2 a második legnézettebb gyerekadó lett 9,5%-os eredménnyel a Nickelodeon mögött, amely 11,9%-os közönségarányt ért el a gyereknézők körében. Az előző év azonos időszakához képest az M2 csökkenése 2,3 százalékpont, de csökkent a Disney Channel, kisebb mértékben a Cartoon Network és a Nick JR is, a Kiwi TV pedig 0,3 százalékpontos növekedést könyvelhet el. A mérésben viszonylag új gyerekadóként a Boomerang 2,2%-os közönségarányt ért el idén (4-12 évesek)



A reggel 5-tól 10-ig tartó kiemelt reggeli gyerekműsor sávban az M2 közönségrészesedése 11,7%-os volt a 4-12 évesek körében, amellyel az M2 az idei átlag alapján a második legnézettebb gyerekcsatorna.

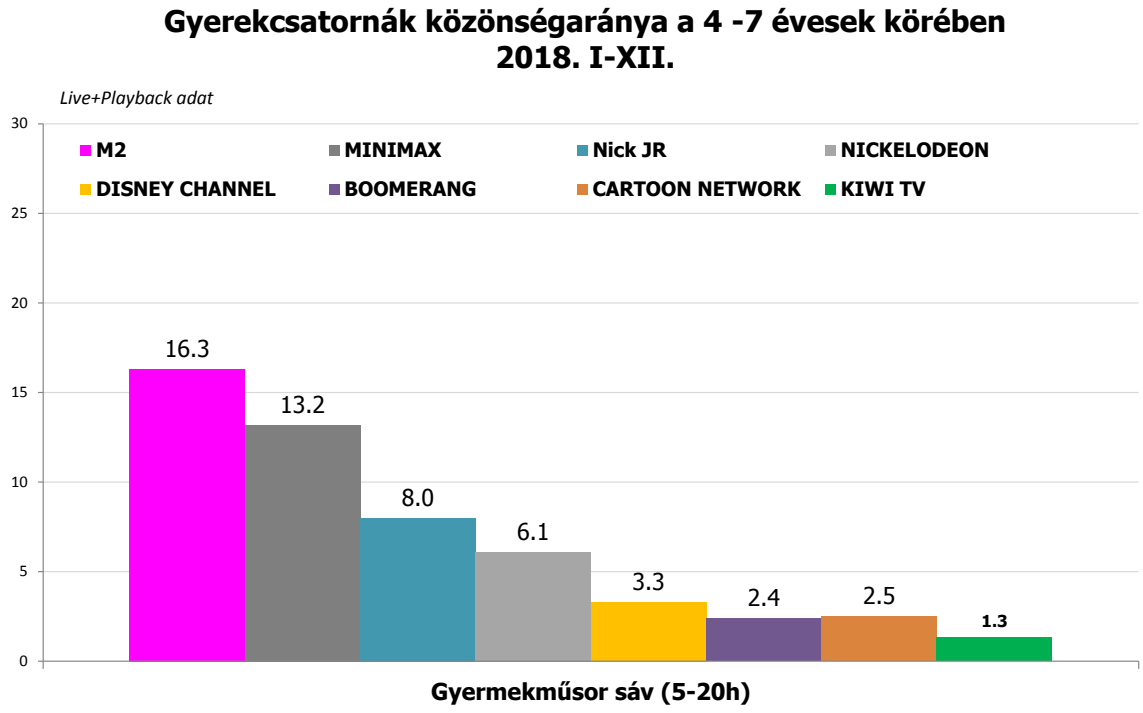
A gyerekcsatornák között a napi odakapcsolási arány 3,0% és 17,0% közötti érték, az M2 a gyerekek 13,7%-át éri el naponta, ami körülbelül 113 ezer fős napi gyereknézői tábort jelent. Az M2 sajátossága még ezen felül az, hogy a 4-12 éveseken kívül a szülők és nagyszülők tetszését is elnyerte, így pl. az M2 a legnagyobb napi elérésű csatorna a 18-49 évesek körében a gyerekműsorok idősávjában. (Napi szinten ez a gyerekműsorok sávjában 182 ezer fős közönséget jelent a 18-49 éves csoportban.)

Átlagos napi elérés (Reach %) a 2018. január-december időszakban

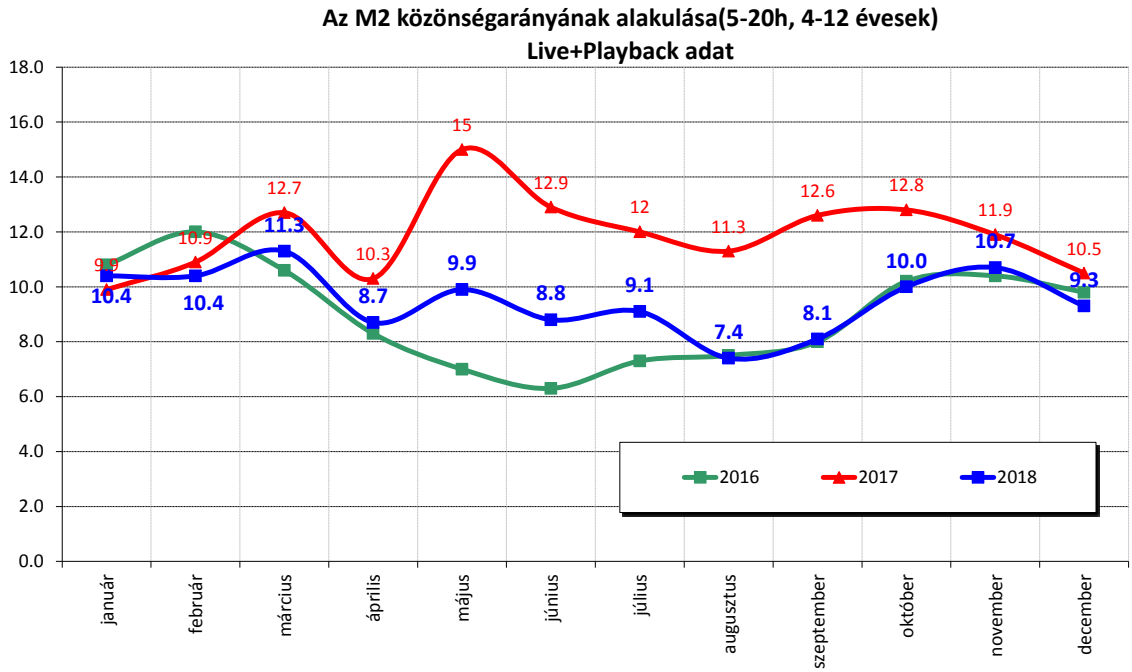


Idősáv: 5-20 óra között
Időszak: 2018.01.01.-2018.12.31.

Az erőszakmentes tartalommal és reklámmentes környezettel az M2 elsősorban a kisebb gyerekeket célozza meg. Ebben a célcsoportban, vagyis a 4-7 évesek körében az M2 a legnézettebb gyerekcsatorna, a 16,3%-os éves átlaggal.



A 4-12 éveseknél a havi közönségarány adatokat vizsgálva az látszik, hogy az M2 idei adatai, január kivételével alatta voltak az előző év azonos időszaka havi átlagainak (gyerekműsorok sávja).



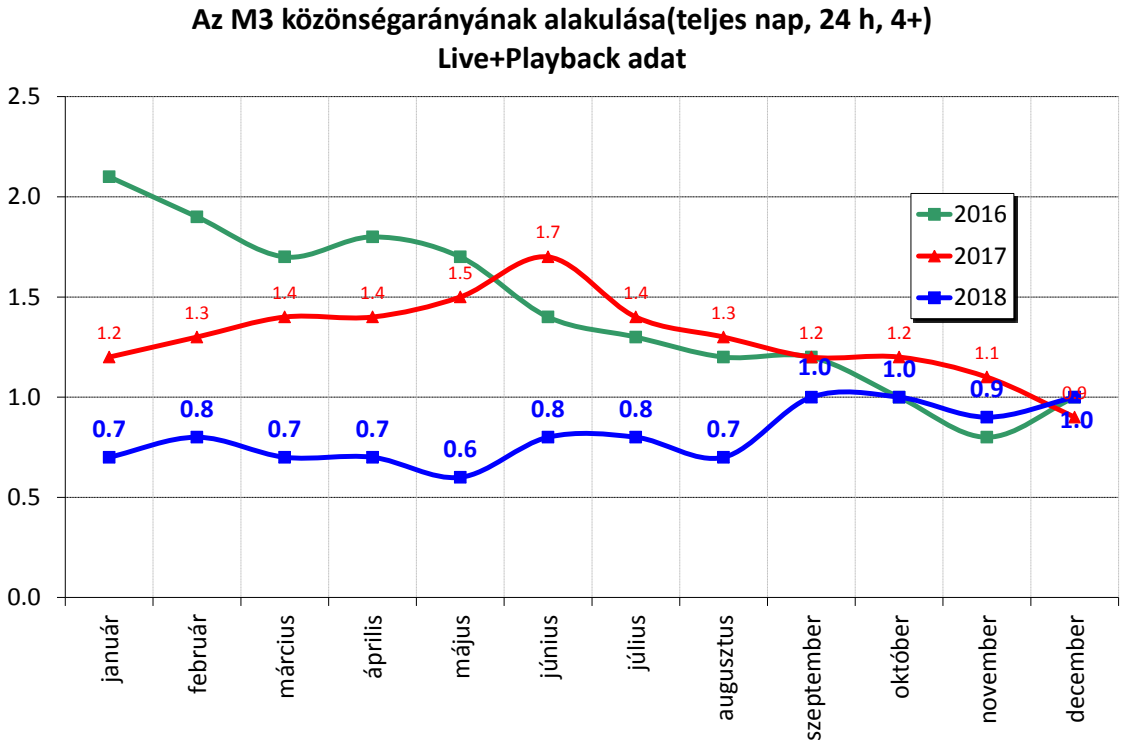
M3

Az M3 átlagos közönségaránya teljes napra 0,8% volt, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 1,0%-os részesedést ért el az adó. Az idősávos adatok alapján az M3 a főműsoridő mellett a délelőtti idősávban ért el hasonló, 0,9%-os részesedést (SHR%, 4+). A délutáni idősáv kivételével az előző év azonos időszakához képest csökkent az M3 részesedése a tévézésre fordított időből.

Az M3 közönségaránya a teljes népesség körében
(Live+Playback adat)

Idősáv	2017. éves	2018. éves	Idx - 2018. éves / 2017. éves
06:00 - 09:00	1.0	0.7	70%
09:00 - 12:00	1.8	0.9	50%
12:00 - 18:30	0.9	0.8	89%
18:30 - 21:59	1.8	1.0	56%
22:00 - 26:00	1.0	0.6	60%
02:00 - 06:00	0.8	0.3	38%
Teljes nap	**1.3**	**0.8**	**62%**

A részletes havi adatokból kiderül, hogy a csatorna idei eredményei a decemberi kivételével alacsonyabbak voltak a tavalyi értékeknél, januártól augusztusig 0,7%-0,8% körüli átlaggal, szeptembertől decemberig pedig 1% körüli eredménnyel (4+).



M4 Sport

Az M4 Sport átlagát a tavaszi - őszi időszak mellett a labdarúgó-vb eredményei is alakították, így a sportcsatorna éves közönségaránya teljes napra 2,6% volt, növekedése az előző évhez képest 0,5 százalékpont. A főműsoridő közönségaránya 3,2% volt, növekedése 2017-hez képest 1 százalékpont.

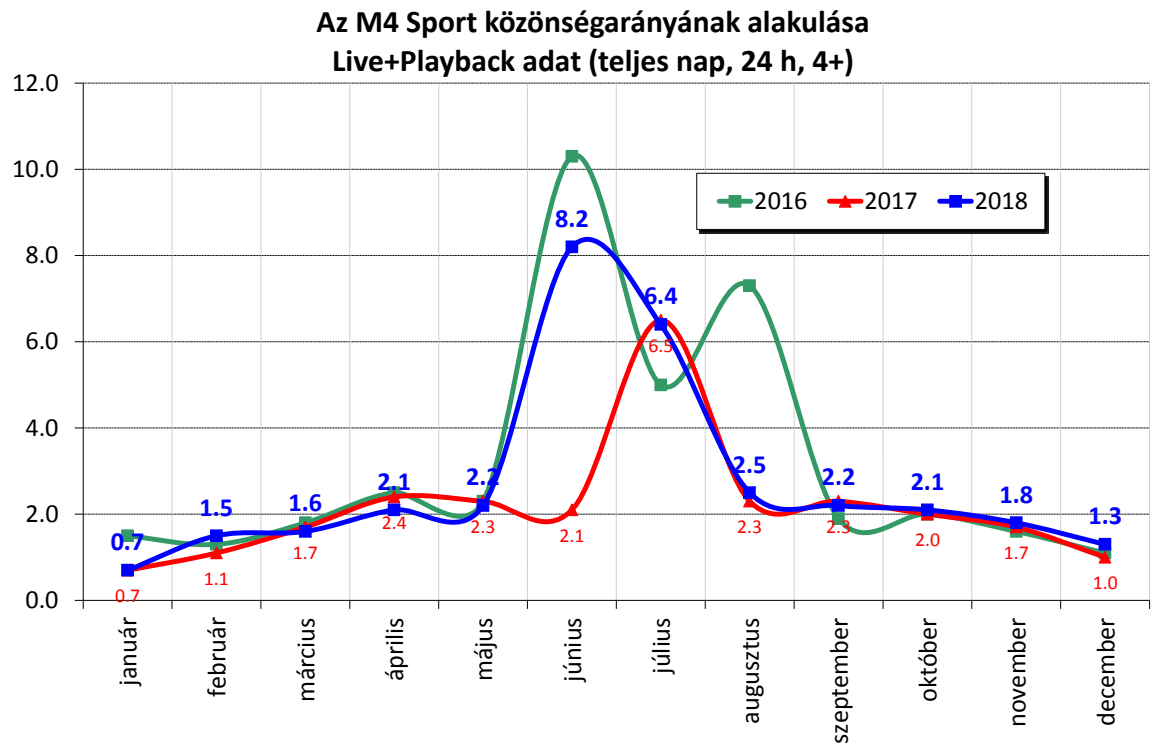
A labdarúgó-vb alatt, vagyis a június 14-től július 15-ig tartó időszakban az M4 Sport közönségaránya 11,3%-ra nőtt teljes napra, főműsoridőben pedig 16,1%-os részesedést ért el az adó (4+). Az esemény alatt az M4 Sport részesedése a délutáni idősávban 12,6% volt. Ezzel az eredménnyel az M4 Sport volt a legnézettebb csatorna a labdarúgó vb időszakában.

Az M4 Sport közönségaránya a teljes népesség körében
(Live+Playback adat)

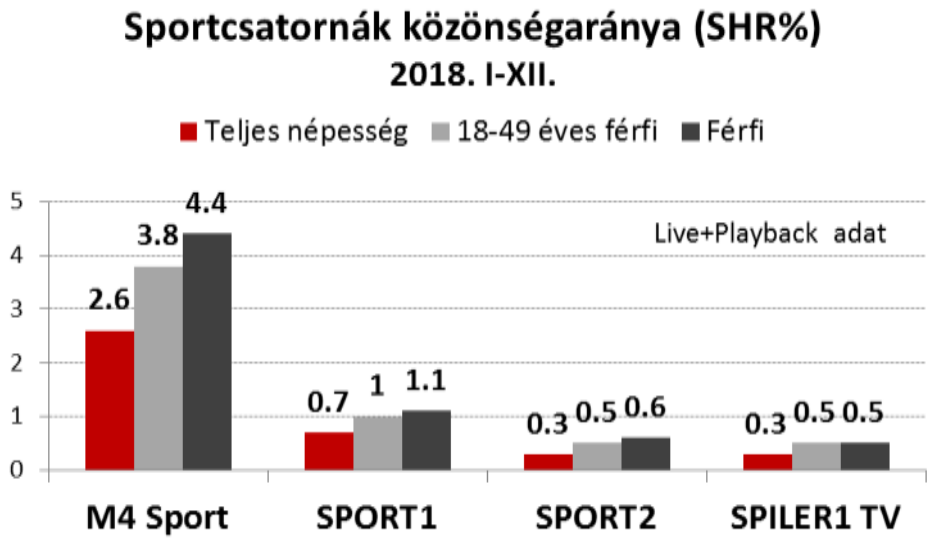
Idősáv	2017. éves	Labdarúgó VB (2018.06.14-07.15.)	2018. éves	Idx - 2018. éves / 2017. éves
06:00 - 09:00	1.3	2.3	1.3	100%
09:00 - 12:00	2.1	3.1	1.6	76%
12:00 - 18:30	2.3	12.6	2.9	126%
18:30 - 21:59	2.3	16.1	3.2	139%
22:00 - 26:00	2.0	8.5	2.2	110%
02:00 - 06:00	1.0	3.8	1.0	100%
Teljes nap	**2.1**	**11.3**	**2.6**	**124%**

Az M4 Sport kiemelt sportesményei között szerepelnek a Forma-1 közvetítések, a BL mérkőzések, az NB1-es labdarúgó mérkőzések és az UEFA Nemzetek Ligája mérkőzései. A kiemelt sportesemények valamint a legnézettebb labdarúgó mérkőzések nézettségi adatait a mellékletben található toplisták is tartalmazzák.

Az idei havi közönségarány átlagok az előző évhez hasonlóan a januári alacsonyabb eredményt követően februártól növekedtek, április, május átlaga már 2% fölötti volt. Június, július hónapok eredményei kiemelkedően magasak voltak a labdarúgó-vb-nek köszönhetően, augusztus-december átlaga az előző év azonos időszakához hasonlóan alakult (4+). 2017 nyarán a júniusi Úszó- és Vízilabda Világbajnokság közvetítései, 2016-ban pedig a labdarúgó EB és a nyári Olimpia hozott kiemelkedő nézettséget az M4 Sport adónak.



Az M4 Sport a legnézettebb sportcsatorna a piacon. Közönségaránya a 18-49 éves férfiaknál 3,8%, a férfiak körében pedig 4,4% volt 2018-ban, mindkettő magasabb az átlagnál. A Spíler2 TV 2018. október óta szerepel a Nielsen Közönségmérés adatbázisában, így jelenleg 4 sportcsatornáról elérhetőek a nézettségi adatok, további 5 sportadó nézettségi adatait az Other Hungarian csatornacsoport tartalmazza.



M5

Az M5 közönségaránya teljes napra és főműsoridőben is 0,3% volt, hasonlóan az előző év azonos időszakához (4+).

A csatorna legnézettebb műsorai az ismeretterjesztő- és dokumentumfilm műfajából kerültek ki, 50 ezer fő fölötti nézettséggel és 1% fölötti közönségaránnyal. A főműsoridőben sugárzott magyar filmek közül a *Hyppolit a lakáj*, a *Csempészek* és a *Rosszemberek* volt a legnézettebb, a szombat esti zenei közvetítések közül pedig a *Trianon* című rockopera, a *Csárdáskirálynő 100*, vasárnap pedig a *Diótörő* ért el csatornaátlag fölötti (1%) nézettséget.

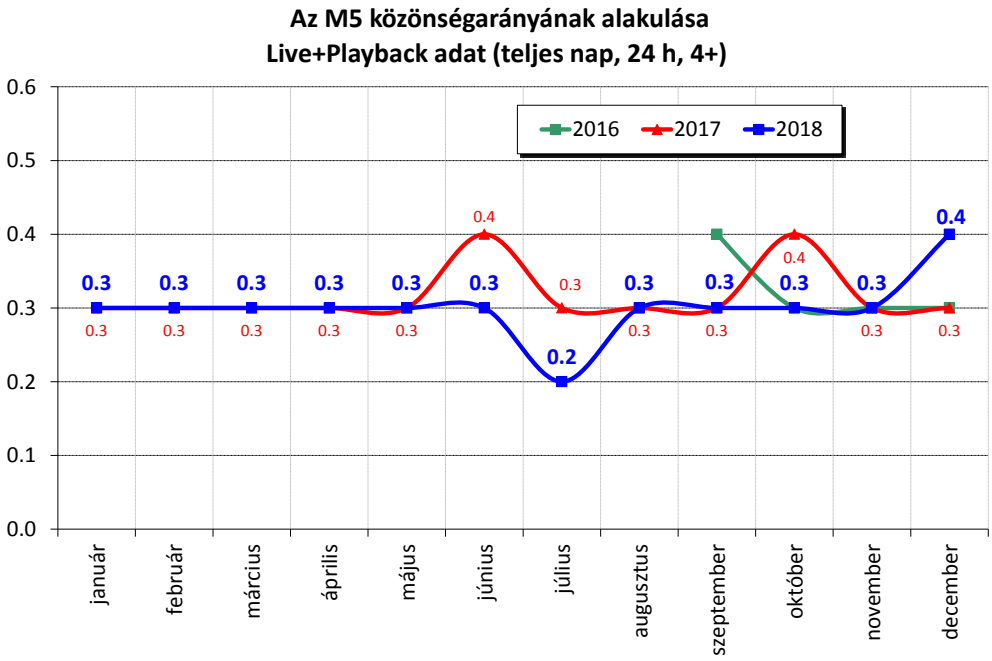
A vasárnap esti filmválogatásból az *Isten hozta őrnagy úr*, és a *Veri az ördög a feleségét* c. magyar filmszatíra is szerepel a csatorna legnézettebb műsorai között. A *Filmek a könyvespolcról* vasárnap esti alkotásai közül népszerűek voltak az *Ivanhoe* című sorozat epizódjai, a csütörtöki európai filmek közül a *Kukoricasziget* és a *Cigányok ideje* című filmdráma ért el csatornaátlag fölötti nézettséget, a hétfői filmek közül népszerű volt *Az ismeretlen lány* című dráma (*A Nő 24-szer* válogatásból).

Az M5 legnézettebb műsorai között szerepel az *Ön is tudja* című vetélkedő is, december 27-ei adása új helyén (17:00 órától) 52 ezer fős nézettséget és 1,6%-os közönségarányt ért el. (4+)

Az M5 közönségaránya a teljes népesség körében

Idősáv	2017. éves	2018. éves	Idx - 2018. éves / 2017. szept.-dec.
06:00 - 09:00	0.2	0.2	100%
09:00 - 12:00	0.5	0.4	80%
12:00 - 18:30	0.2	0.2	100%
18:30 - 21:59	0.4	0.3	75%
22:00 - 26:00	0.3	0.3	100%
02:00 - 06:00	0.4	0.3	75%
Teljes nap	**0.3**	**0.3**	**100%**

Az októberi struktúraváltást követően főműsoridőben elindult az *M5 híradó* és az *Ez itt a kérdés* című új közéleti műsor. A változtatásoknak és az év végi programkínálatnak köszönhetően az M5 havi átlaga decemberben elérte a 0,4%-ot, ami növekedést jelent az éves átlaghoz képest és a korábbi évek decemberi eredményeihez képest is.



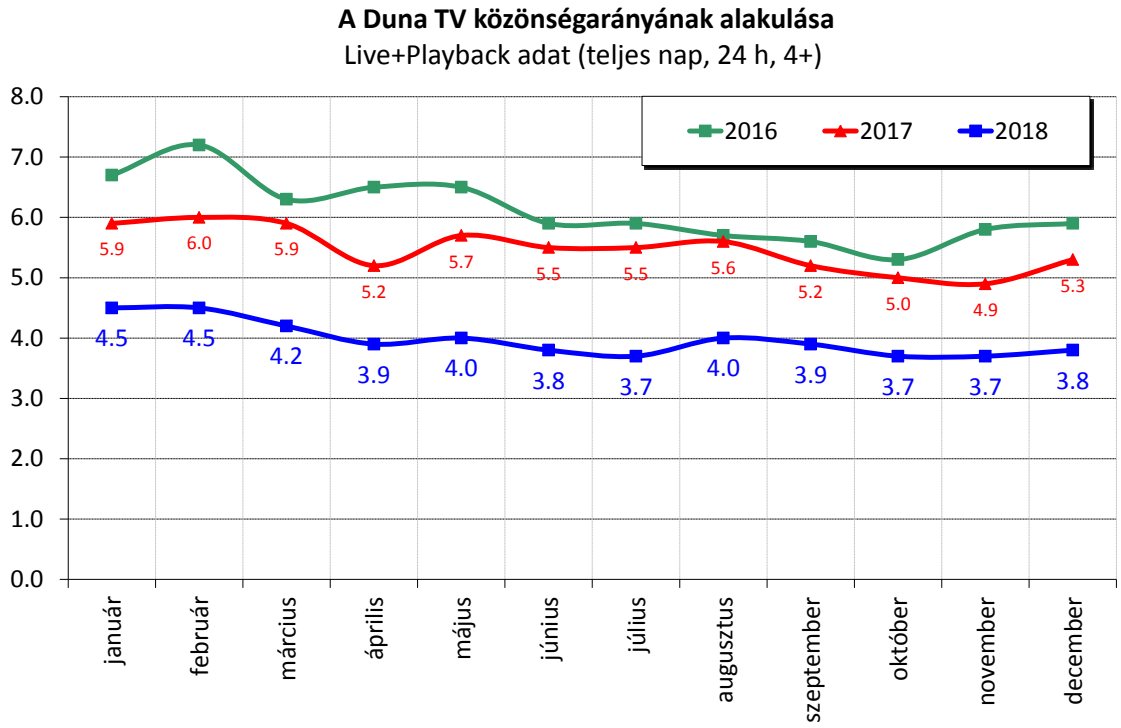
Duna TV

A Duna TV közönségaránya teljes napra 4%, főműsoridőben 3,8% volt, amivel a harmadik legnézettebb adó a piacon. Csökkenése az előző év azonos időszakához képest teljes napra 27%-os, főműsoridőben pedig ennél jelentősebb, 40%-os volt. (4+)

A Duna TV közönségaránya a teljes népesség

Idősáv	2017. éves	2018. éves	Idx - 2018. éves / 2017. éves
06:00 - 09:00	3.2	2.6	81%
09:00 - 12:00	4.5	4.0	89%
12:00 - 18:30	6.7	5.4	81%
18:30 - 21:59	6.3	3.8	60%
22:00 - 26:00	3.2	2.3	72%
02:00 - 06:00	3.1	2.1	68%
Teljes nap	**5.5**	**4.0**	**73%**

A havi közönségarány adatok alapján a Duna TV idei 4,0% körüli eredményei alacsonyabbak az előző év azonos időszakának eredményeinél. (4+)



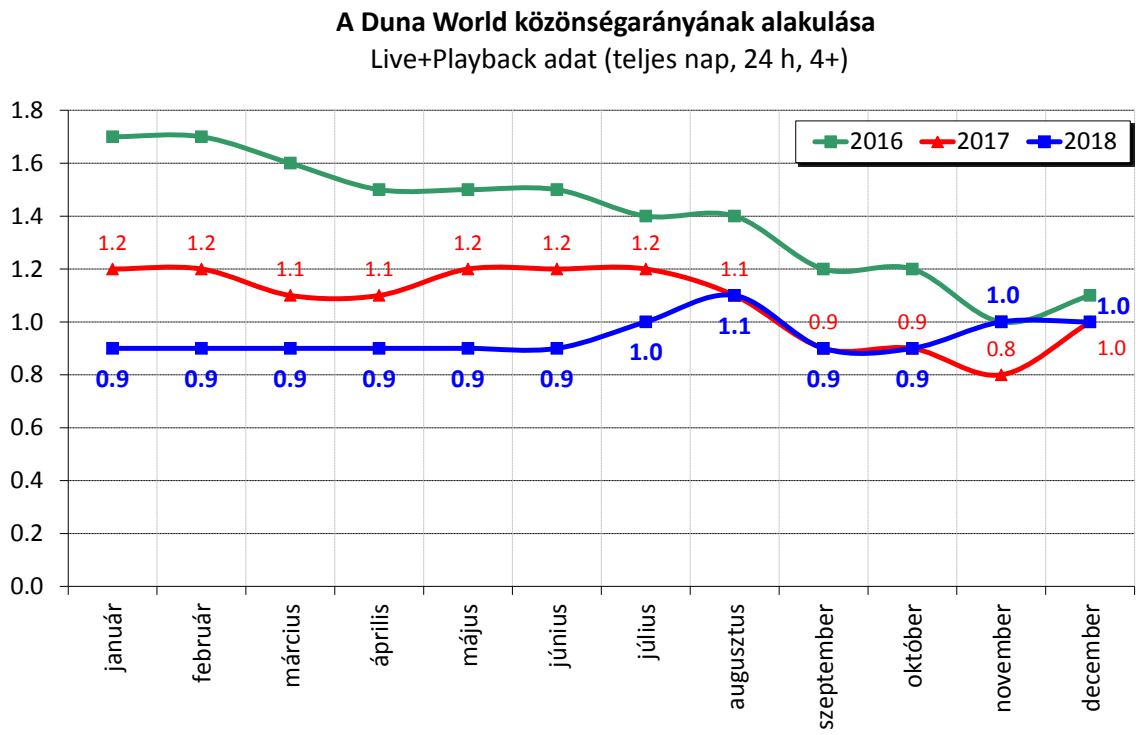
Duna World

A Duna World teljes napra 1,0%-os, főműsoridőben pedig ennél magasabb, 1,2%-os eredményt ért el. (4+) Csökkenése az előző évhez képest teljes napra 9%.

A Duna World közönségaránya a teljes népesség

Idősáv	2017. éves	2018. éves	Idx - 2018. éves / 2017. éves
06:00 - 09:00	1.4	1.0	71%
09:00 - 12:00	0.9	0.7	78%
12:00 - 18:30	0.8	0.9	113%
18:30 - 21:59	1.2	1.2	100%
22:00 - 26:00	1.2	0.8	67%
02:00 - 06:00	1.6	1.1	69%
Teljes nap	**1.1**	**1.0**	**91%**

2018 első felében a Duna World közönségaránya stabilan 0,9% körüli érték volt, augusztus átlaga az előző év azonos időszakához hasonlóan 1,1% (4+). Az őszi hónapok közül november-december időszakában 1%-ra erősödött a Duna World (4+).



2/2. A közszolgálati adók nézői összetétele 2018-ban

Az alábbi ábrák a közszolgálati tévéadók közönség-összetételét mutatják a legfontosabb demográfiai csoportok szerint, de az értelmezésnél figyelembe kell venni azt is, hogy a csatornák közönségének mérete eltérő.

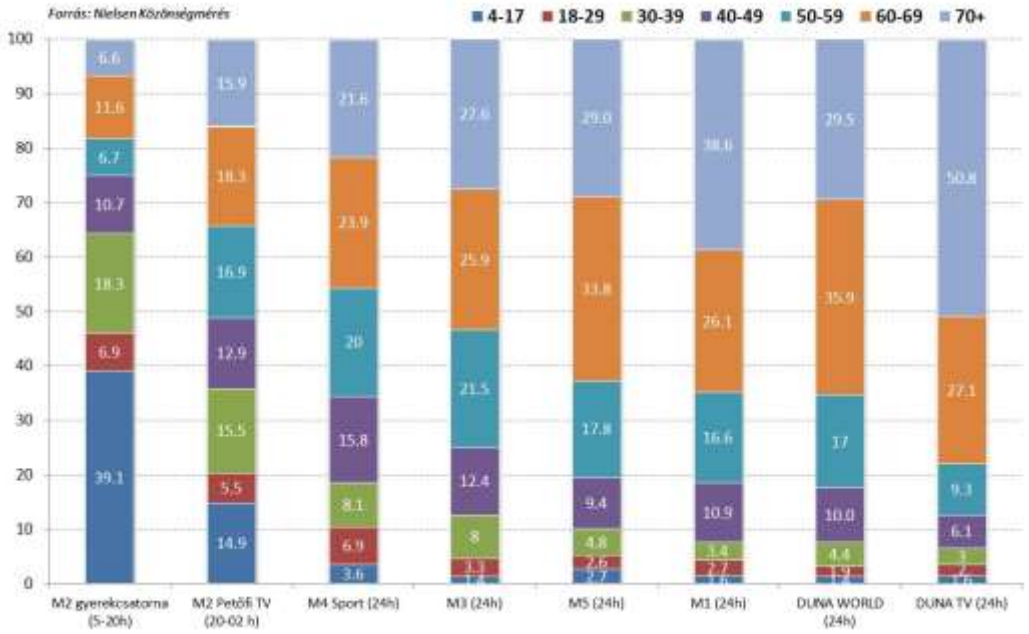
A legfiatalabb közönsége az M2 gyereksávjának van a Petőfi TV 20 óra után kezdődő sávjában pedig a fiatal felnőttek aránya magasabb. A legidősebb közönsége a Duna TV-nek és a Duna World adónak van, az M1 adó közönségében is viszonylag magas az 50 év fölöttiek aránya, ami az idősebbek hír- és közélet iránti fokozottabb érdeklődésével magyarázható.

A közszolgálati adók közül az M1 aktuális végzettség szerinti közönség-összetétele nem tér el jelentősen a tévénézőkétől. Az M5 esetében a felsőfokú végzettségűek aránya magasabb az alapfokú végzettségűek hátrányára, a Duna TV nézőtáborában pedig a tévénézőkhöz hasonló arányú középfokú végzettségű nézők mellett felülreprezentáltak az alapfokú végzettségűek. A Duna World esetében a felsőfokú végzettségűek aránya hasonló a tévézőkéhez, az alapfokú végzettségűek pedig alulreprezentáltak a csatorna nézőtáborában.

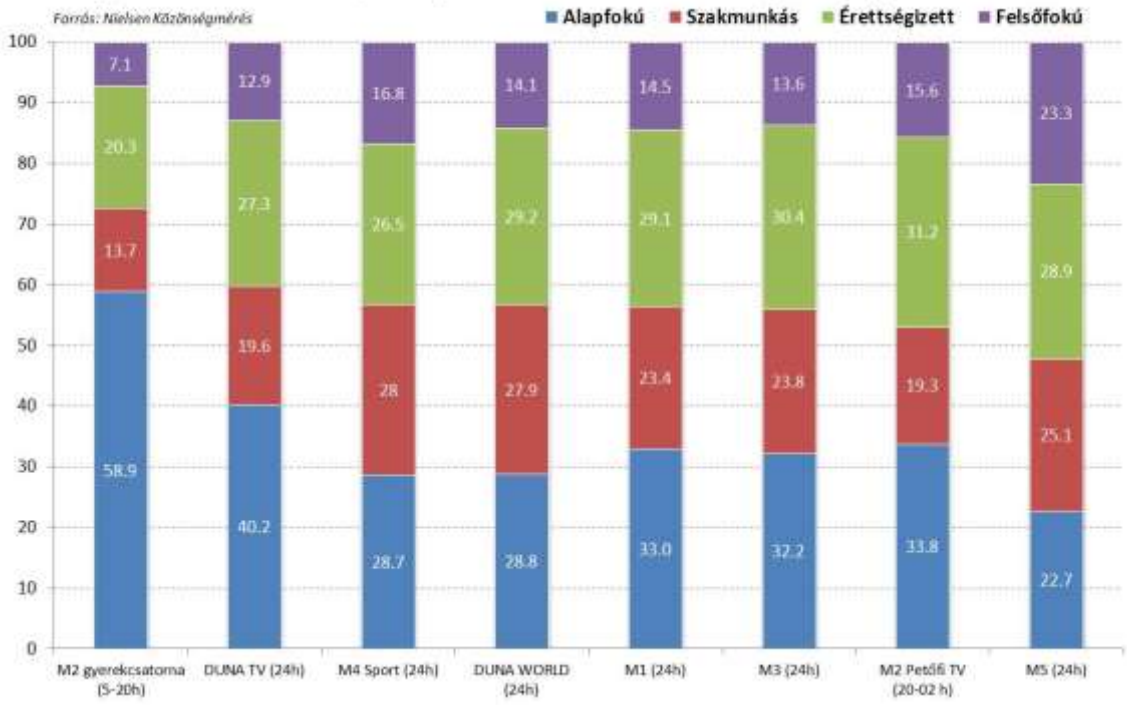
A nemek szerinti összetétel alapján a férfiak jóval magasabb arányban szerepelnek az M4 Sport közönségében, mind a nők. A férfiak felülreprezentáltak az M1 aktuális nézőtáborában is, ami a csatorna tematikájával magyarázható. A közszolgálati adók között a nők aránya a Duna TV nézői

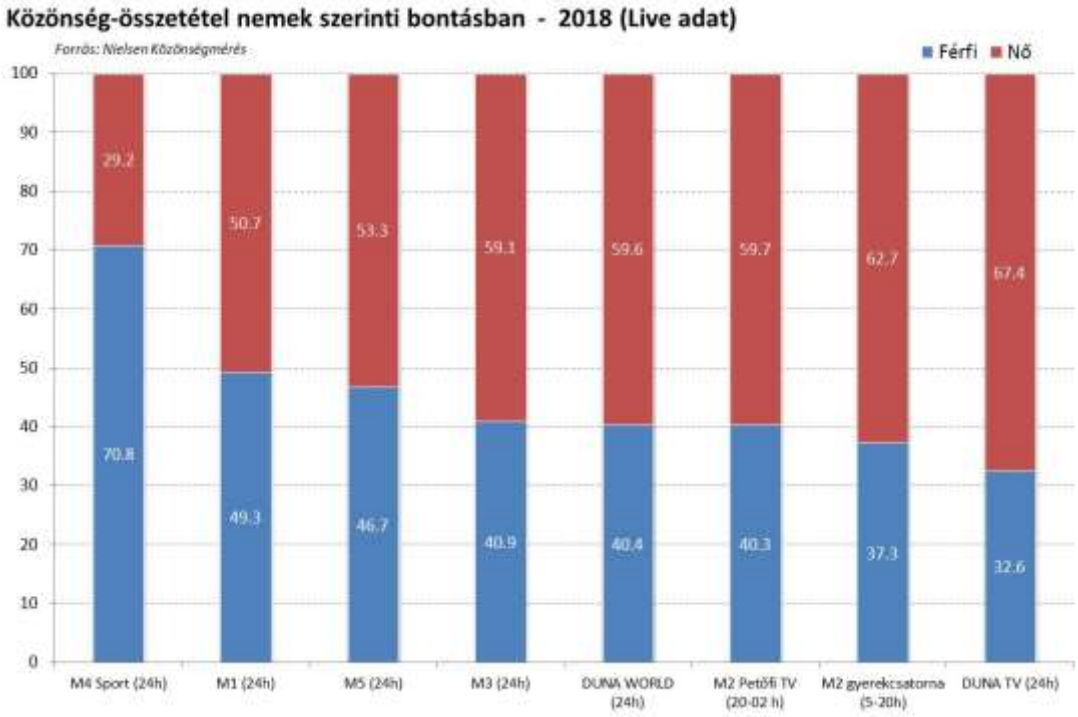
között a legmagasabb, de eltérést találunk a nők javára az M2, az M3 és a Duna World adók nézői között is.

Közönség-összetétel korcsoportok szerinti bontásban - 2018 (Live adat)



Közönség-összetétel iskolai végzettség szerinti bontásban - 2018 (Live adat)





2/3. A közszolgálati adók kiemelt műsorai a 2018-ban

2018-ban a közszolgálati tévéadók főbb műsorainak a nézettsége a következőképpen alakult.

(a) Szórakoztató műsorok

A Dal 2018

A 2018-as Eurovíziós dalválasztó sorozatot szombat esténként sugározta élőben a Duna TV, a két elődöntőt valamint a döntőt párhuzamosan a Duna World is közvetítette.

A három válogató átlagos nézettsége a Duna TV-n 368 ezer fő volt, szombat esténként a nézők 9%-a választotta a műsort. A két elődöntő átlagos nézettsége a Duna TV és a Duna World adón együtt hasonló, 359 ezer fős nézetséget és 9% körüli közönségarányt ért el (4+).

A Dal 2018 - Döntő nézettsége a két adón együtt 487 ezer fő volt, a nézők 11,5%-a választotta a műsort. Ebből a Duna TV-n 400 ezer fős nézettséget és 9,5%-os közönségarányt ért el a műsor, a Duna World adó pedig 87 ezer fővel járult hozzá a finálé nézettségéhez, közönségaránya 2,1% volt (4+). A döntőbe a két csatornán összesen 1 millió 83 ezren kapcsolódtak be, ez a teljes népesség 12,2 százaléka. (Duna + Duna World). A válogató hat élő adásának valamelyikébe a két csatornán összesen 2,5 millióan kapcsolódtak be, ami a teljes népesség 28,6 százaléka.

A Dal 2018 dalválasztó sorozatnak átlagban is igen kimagasló eredménye volt, mindkét csatornán a teljes népesség körében a csatornák éves átlagának közel kétszeresét érte el. A 18-49 évesek

körében is igen jó eredményt el a műsor: átlagos közönségaránya a fiatalok körében a Duna TV-n több mint háromszorosa volt a csatorna éves átlagának.

Eurovíziós Dalverseny

A legnézettebb műsoraink között szerepel az *Eurovíziós Dalverseny* döntője is, amelyet idén Lisszabonból közvetített a Duna TV, kedden és csütörtökön a két elődöntőt, szombaton a döntőt. A döntő több mind három és fél órás közvetítése 404 ezer fős nézettséget és 15,0%-os közönségarányt ért el (4+). Idén a csütörtöki elődöntő volt a nézettebb (aznap szerepelt a magyar versenyző) 223 ezer fővel (SHR4+ 6,7%), míg a keddinek 145 ezer fő volt a nézettsége (SHR4+ 4,4%).

A döntő kiemelkedő nézettséget ért el a 18-49 évesek körében is, 146 ezer fős nézettséggel és 12,7%-os közönségarányával a Duna TV nem csak a teljes népesség, hanem a fiatalabbak legnézettebb csatornája is volt a több órás élő közvetítés alatt.

Csak színház és más semmi

A közmédia hatrészes magyar tévéfilmsorozatát 2018. január 20. és február 24. között, pénteken este 19.30-tól sugározta a Duna TV. A sorozat átlagos nézettsége 171 ezer fő volt, adásonként a bekapcsolódók száma 510 ezer fő volt. A sorozat átlagos közönségaránya 3,9% volt (4+).

A sorozat közönségaránya a fiatalok körében magasabb a csatornaátlagnál.

Tóth János

A közmédia csütörtök esti sorozata 53 ezer fős nézettséget és 1,4%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében, az egyes epizódok alatt átlagosan 137 ezren kapcsoltak a Duna TV-re.(4+).

Virtuózok – Komolyzenei tehetségkutató műsor

A komolyzenei tehetségkutató versenyt a fináléval együtt összesen 8 adásban sugározta a Duna TV és az M5 adó párhuzamosan. A komolyzenei tehetségkutató átlagos nézettsége a Duna TV-n 140 ezer fő volt, közönségaránya 3,8%, az M5 adón 11 ezer fős nézettséget és 0,4%-os közönségarányt ért el.

A péntek esti fináléra a Duna TV-n és az M5 adón együtt összesen 643 ezren kapcsoltak oda, az élő közvetítés nézettsége a két adón együtt összesen 160 ezer fő volt, közönségaránya pedig 4,7%-os (4+). A *Virtuózok* egy-egy adásába átlagosan 501 ezren néztek bele (Duna+M5). A nyolc adásba – a Dunán vagy a M5-ön együtt – 1 millió 724 ezren kapcsoltak oda legalább egy percre,

vagyis a népesség közel ötöde, 19,4%-a találkozott a *Virtuózokkal*. Egy néző átlagosan 2-3 adásba nézett bele.

A Duna TV nézőit vizsgálva a tehetségkutató idejében a felsőfokú végzettségűek (+76%), a budapestiek (+84%) és a klasszikus zenét kedvelők körében is jelentősen nőtt (+158%) a csatorna részesedése. A klasszikus zenét hallgatók körében a műsor közönségaránya 9,8% volt, vagyis több mint a duplája a teljes népesség körében mért 3,8%-os átlagnak (4+).

Fölszállott a páva

A *Fölszállott a páva* című vetélkedő legutóbbi szériájának válogató adásait 2018. október 26-tól péntekenként kezdte el vetíteni a Duna TV, az ismétléseket pedig a Duna World adó vasárnap közvetítette. A Nielsen Közönségmérés adatai szerint a péntek esténként kétszer 26 percben jelentkező válogatók – amelyekből idén kettő volt – átlagos nézettsége 132 ezer fő volt, közönségaránya 3,1% (4+).

Az ezt követő négy elődöntőt már szélesebb közönség követte figyelemmel: a Duna TV péntek esti adásainak átlagos nézettsége 198 ezer fő volt, elért közönsége pedig alkalmanként 583 ezer fő. Az elődöntők átlagos közönségaránya a teljes népesség körében 4,8% volt, ami meghaladta a Duna TV főműsoridős átlagát (3,8%, 4+).

Hasonló nézettségi eredmények születtek a decemberben megrendezett középdöntők alatt is: a péntek esti adások átlagos nézettsége 158 ezer fő volt, a nézők 3,8%-a választotta a Duna TV-t az élő adások idején. A 2018. december 21-én megrendezett döntő 203 ezer fős nézettséget és 4,7%-os közönségarányt ért el, a több mint két órás műsor alatt 500 ezren kapcsoltak a Duna TV-re.

További népszerű szórakoztató műsorok eredményei

Magyarország, szeretlek! a Duna TV népszerű szórakoztató műsora, átlagos nézettsége 208 ezer fő volt, közönségaránya pedig 4,6% (4+). Az egyes adásokba átlagosan 504 ezren néztek bele (RCH).

Gasztroangyal: a Duna TV egyik legnézettebb műsora, a szombat délutáni adások a nyári válogatásokkal együtt is jóval csatornaátlag fölötti eredményt, vagyis 301 ezer fős nézettséget és 10,7%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében, az egyes adások elért közönsége 518 ezer fő volt. A műsor vasárnapi ismétlései a Duna World adón is igen népszerűek, 137 ezer fős nézettséggel és 3,1%-os közönségaránnyal a Duna World legnézettebb műsorai közé tartoznak.

Fábry szórakoztató műsora a Duna TV-n főműsoridőben 143 ezer fős nézettséget és 3,6%-os közönségarányt ért el (4+), az egyes adások elért közönsége 409 ezer fő volt (RCH).

A Bagi-Nacsa show: a műsor átlagos nézettsége 122 ezer fő volt, közönségaránya pedig 3,0%-os lett a teljes népesség körében. Az egyes adások elért közönsége, vagyis azok száma, akik legalább egy percre odakapcsoltak a műsorra, 340 ezer fő volt.

Balatoni nyár: A Balatoni nyár idei adásait hétfőtől szombatig 8 órától (1h50p) közvetítette a Duna TV, a vasárnapi rövidebb válogatást pedig korábban, 6:45-től. Ismétlései hétfőtől-vasárnapig 15:25 körüli kezdéssel a Duna World adón kerültek adásba. A Balatoni nyár idei adásainak nézettsége 34 ezer fő volt a teljes népesség körében, a tévézők közel 4%-a választotta reggelente (4+). Az egyes adások elért közönsége hétköznap 133 ezer fő volt (RCH, 4+).

Mária Terézia

Az osztrák-cseh- magyar-szlovák koprodukcióban készült életrajzi filmsorozat második epizódja a 415 ezer fős nézettséggel és 9,8%-os közönségaránnyal a közmédia legnézettebb műsorai közé tartozik. Az első epizód 312 ezer fős nézettséggel és 7,5%-os közönségaránnyal szintén növelte a Duna TV átlagát.

A **Magyarország szépe – Miss World Hungary** választást 2018. július 8-án este a Duna TV és a Duna World egyidejűleg közvetítette. A műsor nézettsége a két csatornán együtt 395 ezer fő volt, közönségaránya 9,9%. (4+) A közel kétórás közvetítésbe 1,2 millió néző kapcsolódott bele hosszabb-rövidebb ideig (COV).

Kiemelkedő nézettsége volt az augusztus 20-ai ***Tűzijátéknak***, amelyet idén a Duna TV közvetített. A félórás műsor átlagos nézettsége 1,05 millió fő volt, közönségaránya 26,7. (4+) A Tűzijáték alatt összesen 1,5 millióan kapcsoltak a Duna TV-re (RCH).

Választás 2018

A 2018. április 8-i országgyűlési választások eredményeit az M1 6 óra 43 percnyi műsoridőben közvetítette. A műsorfolyam egy percre jutó átlagos nézettsége 500 ezer fő volt, a csatorna közönségaránya a műsor időtartama alatt a teljes népesség körében 14% volt, míg a választókorú felnőtt népesség körében 14,3%. A választási műsorba az M1-en 2 millió 591 ezer fő kapcsolódott bele, a népesség 29,1%-a. A műsor idejében az M1 piacvezető volt a teljes népesség és a felnőtt népesség körében is.

(b) Sportműsorok

Forma-1

Március 25-én kezdődött a 2018-as *Forma-1-es versenysorozat*. A 21 futam átlagos nézettsége 502 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 17,8%, de a férfiak körében ennél magasabb, 25,6%-os eredmény született.

Idén is a Magyar Nagydíj volt a legnézettebb: a vasárnap kora délutáni futam nézettsége 762 ezer fő volt, közönségaránya a teljes népesség körében 26,9%, de az autósport iránt leginkább érdeklődő férfinézők körében 36,1%-os eredmény született. A Duna TV-n közvetített futamok nézettsége az M4 Sport közvetítések átlagához hasonlóan alakult.

Az időmérő edzések iránt kevesebben érdeklődtek, de az átlagosan 266 ezres nézettség és 11,8%-os közönségarány nagyon jó eredmény a csatorna átlagához képest is (17,8% a férfiak körében).

Forma-1 futamok nézettsége 2018-ban

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
Csatorna	Dátum	Cím	Kezdete	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2018.03.25	AUSZTRAL NAGYDIJ	7:04:36	1:56:44	349 997	25.8	31.6	38.2	43.2	654 427
	2018.04.08	BAHREINI NAGYDIJ	17:04:17	1:59:15	464 000	14.3	20.3	21.1	26.6	879 478
	2018.04.15	KINAI NAGYDIJ	8:04:36	2:03:44	399 613	25.8	30.2	37.4	39.3	611 996
	2018.04.29	AZERI NAGYDIJ	14:05:47	1:55:20	524 194	23.5	27.7	33.0	36.8	790 975
	2018.05.13	SPANYOL NAGYDIJ	15:04:51	1:57:33	500 295	20.7	25.1	29.3	33.1	884 146
	2018.05.27	MONACOI NAGYDIJ	15:04:23	2:06:18	561 222	22.3	25.7	31.9	33.1	892 033
	2018.06.10	KANADAI NAGYDIJ	20:05:27	1:54:37	608 868	14.7	17.7	21.1	23.3	1 048 104
DUNA TV	2018.06.24	FRANCIA NAGYDIJ	16:04:19	1:57:47	480 129	15.9	18.0	20.6	23.0	910 726
	2018.07.01	OSZTRAK NAGYDIJ	15:05:03	1:45:00	502 143	18.0	20.2	23.1	24.2	914 050
M4 Sport	2018.07.08	BRIT NAGYDIJ	15:04:22	1:53:41	567 901	22.5	25.3	32.0	33.1	925 361
	2018.07.22	NEMET NAGYDIJ	15:08:30	1:40:24	598 799	22.5	25.8	31.0	34.3	872 627
	2018.07.29	MAGYAR NAGYDIJ	15:10:18	1:44:04	762 129	26.9	28.5	36.7	36.1	1 144 876
	2018.08.26	BELGA NAGYDIJ	15:05:47	1:48:26	591 774	18.4	21.4	25.0	26.3	972 125
	2018.09.02	OLASZ NAGYDIJ	15:04:35	1:47:15	631 644	22.6	26.5	31.7	36.5	1 075 552
	2018.09.16	SZINGAPURI NAGYDIJ	14:06:38	2:11:04	554 044	23.2	27.0	31.8	35.7	890 154
	2018.09.30	OROSZ NAGYDIJ	13:04:22	1:55:48	434 185	20.6	23.6	31.5	35.5	719 710
	2018.10.07	JAPAN NAGYDIJ	7:04:25	1:53:59	284 123	21.2	26.2	30.5	35.4	529 668
	2018.10.21	AMERIKAI NAGYDIJ	20:03:47	2:00:50	411 059	9.3	11.0	13.9	15.0	857 626
	2018.10.28	MEXIKOI NAGYDIJ	20:04:45	2:07:04	466 302	11.0	12.7	17.8	19.1	923 465
	2018.11.11	BRAZIL NAGYDIJ	18:05:28	1:53:48	444 041	9.8	12.8	15.3	17.3	887 053
	2018.11.25	ABU DHABI NAGYDIJ	14:05:46	2:08:45	472 991	16.2	18.7	24.6	26.3	879 584
				Átlagok:	**502 320**	**17.8**	**20.9**	**25.6**	**28.0**	**866 891**

Forrás: Nielsen Közönségmérés

Labdarúgó válogatott mérkőzések

Labdarúgó válogatott felkészülési mérkőzések nézettsége 2018-ban

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdete	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2018.03.23	MAGYARORSZAG - KAZAHSZTAN	18:52:10	2:03:30	333 231	7.9	10.1	13.6	14.9	867 748
	2018.03.27	MAGYARORSZAG - SKOCIA	19:52:45	2:00:34	406 287	9.2	10.3	15.3	15.1	1 109 682
	2018.06.06	FEHEROROSZORSZAG - MAGYARORSZAG	18:55:38	1:57:09	342 310	9.6	12.3	17.5	20.3	797 065
	2018.06.09	MAGYARORSZAG - AUSZTRALIA	17:22:49	2:04:45	328 276	12.1	12.5	21.9	19.8	743 435
				Átlagok:	**352 272**	**9.5**	**11.1**	**16.5**	**17.0**	**878 820**

Az M4 Sport 2018-ban négy válogatott labdarúgó mérkőzést közvetített, közülük a Magyarország – Skócia találkozó volt a nézettebb, 406 ezer fővel (SHR4+ 9,2%, SHR férfi 15,3%).

Labdarúgó Nemzetek Ligája

2018-ban indult ez a sorozat, ősszel hat mérkőzést játszott válogatottunk, átlagosan 415 ezer fős nézettséggel, közönségarányuk a teljes népesség körében 11,6% - a férfiak körében pedig ennél magasabb, 19,7%-ot ért el az M4 Sport a mérkőzések alatt.

Az év utolsó mérkőzőse, a november 18-án 20:45-kor kezdődő Magyarország – Finnország meccs lett 2018. legnézettebbje - 468 ezer fővel (SHR4+ 12,3%, SHR férfi 19,8%).

UEFA Nemzetek Ligája labdarúgó-mérkőzések nézettsége

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdete	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2018.09.08	FINNORSZAG - MAGYARORSZAG	17:53:09	2:06:35	379 650	12.4	14.1	21.6	21.5	875 938
	2018.09.11	MAGYARORSZAG - GOROGORSZAG	20:38:14	1:59:35	426 693	11.7	13.5	20.6	21.3	922 320
	2018.10.12	GOROGORSZAG - MAGYARORSZAG	20:38:15	2:04:25	448 913	12.4	13.1	20.9	19.7	915 643
	2018.10.15	ESZTORSZAG - MAGYARORSZAG	20:37:56	2:04:25	358 611	9.7	10.8	16.9	16.8	858 823
	2018.11.15	MAGYARORSZAG - ESZTORSZAG	20:38:08	2:02:30	410 858	11.5	11.0	18.9	15.9	847 226
	2018.11.18	MAGYARORSZAG - FINNORSZAG	20:38:06	2:03:07	468 236	12.3	11.7	19.8	16.8	972 370
				Átlagok:	**415 235**	**11.6**	**12.3**	**19.7**	**18.5**	**898 503**

Forrás: Nielsen Közönségmérés

Bajnokok Ligája mérkőzések

2018 első félévében az M4 Sport közvetítette az UEFA Bajnokok Ligája 2017/2018-as sorozat mérkőzéseit, amelyek átlagos nézettsége főműsoridőben 373 ezer fő volt, közönségaránya pedig 9,6%-ot ért el a teljes népesség körében. A nyolcaddöntők közül népszerű volt a Real Madrid – Paris Saint Germain mérkőzés 454 ezer fős nézettséggel (SHR4+11,5%) ennek visszavágóját 386 ezren nézték (SHR4+10,1%). A negyeddöntők közül 487 ezer fős nézettséget ért el a Real Madrid

- Juventus mérkőzés (SHR4+ 12,7%), ennek korábbi összecsapását 373 ezren nézték (SHR4+9,2%).

A 2017/18-es BL sorozat legnézettebbje a május 26-án élőben közvetített Real Madrid – Liverpool Labdarúgó Bajnokok Ligája döntő volt 828 ezer fős nézettséggel és 22,4%-os közönségaránnyal a teljes népesség körében; a mérkőzést a férfinézők 34,8%-a nézte.

BL labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2018. 1. félévében

Nyolcaddöntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdete	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2018.02.13	JUVENTUS - TOTTENHAM	20:38:36	1:58:32	237 603	6.2	5.8	10.9	9.3	612 150
	2018.02.14	REAL MADRID - PARIS SAINT-GERMAIN	20:40:36	1:58:06	453 837	11.5	11.4	19.3	16.1	919 907
	2018.02.20	CHELSEA - BARCELONA	20:40:08	1:59:29	377 062	9.8	9.7	16.4	13.7	831 044
	2018.02.21	SEVILLA - MANCHESTER UNITED	20:41:05	1:55:36	221 672	5.7	5.6	10.0	8.0	596 648
	2018.03.06	PARIS SAINT-GERMAIN - REAL MADRID	20:39:54	2:00:52	385 535	10.1	10.0	16.2	13.5	868 700
	2018.03.07	TOTTENHAM - JUVENTUS	20:39:57	1:59:36	297 393	7.8	7.8	13.6	12.2	748 380
	2018.03.13	MANCHESTER UNITED - SEVILLA	20:39:35	1:57:56	229 007	6.0	6.6	10.2	10.0	660 574
	2018.03.14	BARCELONA - CHELSEA	20:40:17	1:56:31	410 196	10.5	12.2	17.1	16.5	930 158
				Átlagok:	**326 852**	**8.5**	**8.6**	**14.3**	**12.5**	**771 423**

Negyeddöntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdete	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2018.04.03	JUVENTUS - REAL MADRID	20:40:32	1:55:28	373 184	9.2	9.9	15.1	14.2	877 707
	2018.04.04	FC BARCELONA - AS ROMA	20:38:59	1:57:04	353 569	9.0	9.1	15.1	14.0	860 798
	2018.04.10	MANCHESTER CITY - LIVERPOOL	20:41:35	1:52:55	226 183	5.8	7.0	9.8	11.1	790 919
	2018.04.11	REAL MADRID CF - JUVENTUS	20:40:53	2:05:04	487 019	12.7	14.5	21.0	21.1	1 048 033
				Átlagok:	**363 284**	**9.2**	**10.2**	**15.4**	**15.2**	**897 946**

Elődöntők					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdete	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2018.04.24	LIVERPOOL - ROMA	20:36:56	2:02:04	272 438	7.2	8.1	12.8	12.4	718 950
	2018.04.25	FC BAYERN MUNCHEN - REAL MADRID CF	20:46:08	1:53:42	436 751	11.5	13.6	19.1	19.1	861 798
	2018.05.01	REAL MADRID - BAYERN MUNCHEN	20:39:18	2:01:41	381 263	9.6	9.6	15.6	13.3	822 253
	2018.05.02	AS ROMA - LIVERPOOL FC	20:40:00	2:01:05	365 751	9.5	11.3	16.2	16.4	848 922
				Átlagok:	**362 762**	**9.4**	**10.6**	**15.9**	**15.2**	**812 046**

Döntő					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdete	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2018.05.26	REAL MADRID CF - LIVERPOOL FC	20:43:27	1:58:15	827 893	22.4	23.0	34.8	33.1	1 377 970

Forrás: Nielsen Közönségmérés

2018. szeptemberben elindult a BL 2018/19 szezonja a csoportmérkőzésekkel. A 12 élőben közvetített mérkőzés 296 ezer fős átlagnézettséget és 8,3%-os közönségarányt ért el a teljes népesség körében.

A csoportkörök legnézettebb mérkőzése az október 24-én közvetített Barcelona – Internazionale rangadó volt 358 ezer fős nézettséggel, 10,2%-os közönségaránnyal.

BL labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2018/19-es őszi szezon

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdete	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2018.09.18	LIVERPOOL FC - PARIS SAINT-GERMAIN	20:54:07	2:02:22	309 043	8.9	10.2	14.5	14.0	695 668
	2018.09.19	REAL MADRID CF - AS ROMA	20:55:08	1:57:47	313 739	9.2	9.6	14.9	13.5	730 049
	2018.10.02	TSG 1899 HOFFENHEIM - MANCHESTER CITY FC	18:51:12	1:58:41	226 458	5.4	6.6	10.1	10.7	631 621
	2018.10.03	TOTTENHAM HOTSPUR FC - FC BARCELONA	20:53:57	2:02:19	332 353	9.4	10.3	15.3	14.6	849 076
	2018.10.23	MANCHESTER UNITED FC - JUVENTUS FOOTBALL CLUB	20:57:04	1:56:44	301 317	8.2	7.7	13.3	9.9	617 780
	2018.10.24	FC BARCELONA - FC INTERNAZIONALE MILANO	20:53:40	2:00:00	358 302	10.2	10.0	17.6	14.8	788 314
	2018.11.06	FC INTERNAZIONALE - FC BARCELONA	20:54:48	1:56:18	322 221	9.3	9.9	15.9	14.7	775 315
	2018.11.07	JUVENTUS - MANCHESTER UNITED FC	20:55:22	1:59:38	355 046	10.5	11.2	17.6	16.0	750 829
	2018.11.27	AS ROMA - REAL MADRID CF	21:01:33	1:52:38	277 625	8.0	7.9	13.3	11.3	665 894
	2018.11.28	PARIS SAINT-GERMAIN - LIVERPOOL FC	20:55:35	2:02:02	298 479	8.7	8.2	14.2	11.1	703 719
	2018.12.11	LIVERPOOL - NAPOLI	20:50:47	2:06:12	251 805	7.1	8.4	11.8	11.7	644 175
	2018.12.12	AFC AJAX - FC BAYERN MUNCHEN	20:57:06	1:59:30	206 456	5.7	6.0	10.2	9.1	579 260
				Átlagok:	**296 030**	**8.3**	**8.8**	**14.0**	**12.6**	**702 864**

Forrás: Nielsen Közönségmérés

OTP Bank Liga (NB1-foci) mérkőzések

A 2017/2018-as szezon OTP Bank Liga élő mérkőzései átlagosan 187 ezer fős nézettséget és 5,6%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében. A főműsoridőben sugárzott meccsek átlagosan 218 ezer fős nézettséget és 5,6%-os közönségarányt értek el, a délutáni meccsek nézettsége 158 ezer fő volt, közönségaránya 5,6%. A 2017/18-as szezon legnézettebbje a Videoton – Ferencváros mérkőzés volt 318 ezer fős nézettséggel és 8,9%-os közönségaránnyal (4+) de népszerű volt a Ferencváros – Diósgyőr mérkőzés is 264 ezer fővel (SHR: 9,1%, 4+).

Az OTP Bank Liga 2017/18-as szezonjának utolsó fordulóját, amelynek mind a hat meccsét egy időben rendezték, körkapcsolásban úgy közvetítette az M4 Sport, hogy mindig az éppen legérdekesebb találkozó kerüljön élő adásba. Így az első félidőben a Honvéd – Vasas mérkőzés volt a középpontban, míg a második félidőben a Diósgyőr – Videoton és a Balmazújváros – Ferencváros találkozók kerültek felváltva előtérbe, de közben tájékoztatták a nézőket a többi találkozó állásáról is. A szezon utolsó élő közvetítésének nézettsége 254 ezer fő volt (SHR 7,6% 4+).

Az OTP Bank Liga 2017/2018-as szezonjának labdarúgó-mérkőzései 2018-ban (4+)

Csatorna	Dátum		Kezdete	Vége	Hossza	Nézettség (AMR, fő)	Közönségarány (SHR %)	Elért közönség (RCH, fő)
	2018.02.24	VIDEOTON FC - VASAS FC	16:55:56	18:51:47	1:55:52	173 305	4.7	482 128
	2018.02.24	FERENCVAROSI TC - BUDAPEST HONVED	19:28:57	21:23:05	1:54:09	243 309	5.3	606 633
	2018.03.03	PUSKAS AKADEMIA FC - DEBRECENI VSC	16:58:32	18:50:30	1:51:59	138 391	3.6	474 195
	2018.03.10	DEBRECENI VSC - UJPEST FC	14:26:19	16:21:19	1:55:01	98 271	4.9	289 220
	2018.03.10	VIDEOTON FC - DIOSGYORI VTK	19:25:29	21:19:27	1:53:59	161 594	3.9	473 558
	2018.03.17	VIDEOTON FC - BALMAZUJVAROS	16:55:09	18:53:09	1:58:01	174 259	4.4	503 565
	2018.03.17	FERENCVAROS - PUSKAS AKADEMIA	19:25:32	21:22:27	1:56:56	254 961	5.6	693 556
	2018.03.31	UJPEST FC - FERENCVAROSI TC	16:59:39	18:49:19	1:49:41	260 137	7.5	575 244
	2018.03.31	SWIETELSKY HALADAS - DEBRECENI VSC	19:34:09	21:22:32	1:48:24	150 535	3.6	471 329
	2018.04.07	FERENCVAROSI TC - MEZOKOVESD	14:27:45	16:21:21	1:53:37	179 710	8.1	435 120
	2018.04.07	VIDEOTON FC - UJPEST FC	19:29:10	21:22:34	1:53:25	179 761	4.1	578 937
	2018.04.11	BUDAPEST HONVED - VIDEOTON FC	17:57:30	19:55:50	1:58:21	85 073	2.8	364 278
	2018.04.14	PUSKAS AKADEMIA FC - BUDAPEST HONVED	16:56:45	18:52:09	1:55:25	85 663	3.8	339 284
M4 Sport	2018.04.14	DEBRECENI VSC - FERENCVAROSI TC	19:25:24	21:22:16	1:56:53	194 572	5.0	642 940
	2018.04.21	BUDAPEST HONVED - UJPEST FC	16:56:25	18:53:09	1:56:45	121 240	5.2	339 589
	2018.04.21	VIDEOTON FC - DEBRECENI VSC	19:25:32	21:19:50	1:54:19	152 662	4.1	407 603
	2018.04.28	PAKSI FC - VIDEOTON FC	16:56:20	18:54:08	1:57:49	167 158	7.3	431 273
	2018.04.28	FERENCVAROSI TC - SWIETELSKY HALADAS	19:26:26	21:25:27	1:59:02	204 149	5.6	623 875
	2018.05.05	DIOSGYORI VTK - MEZOKOVESD ZSORY FC	16:55:51	18:54:09	1:58:19	195 479	8.3	446 743
	2018.05.05	VIDEOTON FC - FERENCVAROSI TC	19:20:43	21:28:41	2:07:59	318 467	8.9	696 228
	2018.05.12	DEBRECENI VSC - DIOSGYORI VTK	16:56:46	18:52:06	1:55:21	139 855	5.9	400 734
	2018.05.12	FERENCVAROSI TC - VASAS FC	19:25:46	21:21:48	1:56:03	253 443	7.4	567 884
	2018.05.19	VASAS FC - VIDEOTON FC	16:57:49	18:50:48	1:53:00	132 836	5.4	343 008
	2018.05.19	BUDAPEST HONVED - FERENCVAROSI TC	19:30:38	21:28:27	1:57:50	237 308	6.5	530 618
	2018.05.27	FERENCVAROSI TC - DIOSGYOR	17:27:35	19:21:32	1:53:58	264 061	9.1	660 754
	2018.05.27	VIDEOTON FC - BUDAPEST HONVED	19:29:38	21:25:03	1:55:26	209 646	5.3	621 489
	2018.06.02	BUDAPEST HONVED - VASAS FC / BALMAZUJVAF	18:55:03	21:00:11	2:05:09	253 889	7.6	651 278
Summary M4 Sport						**187 020**	**5.6**	**506 886**

A 2018/2019 őszi szezon mérkőzései július 21. és december 16 között 180 ezer fős nézettséget és 5,2%-os közönségarányt értek el a teljes népesség körében. Az őszi szezon legnézettebbje a Ferencváros – Újpest rangadó volt 303 ezer fős nézettséggel és 7,3%-os közönségaránnyal. (4+)

OTP Bank Liga labdarúgó-mérkőzések nézettsége 2018/19-es őszi szezon

					Nézettség (fő)	Közönségarány (%)				Elért közönség (fő)
	Dátum	Cím	Kezdete	Hossza	Teljes népesség (4+)	Teljes népesség (4+)	25-59 évesek	Férfiak	25-59 éves férfiak	Teljes népesség (4+)
M4 Sport	2018.07.21	PUSKAS AKADEMIA FC - DEBRECENI VSC	16:59:29	1:56:37	173 907	6.9	8.1	13.3	12.6	439 401
	2018.07.21	MOL VIDI FC - KISVARDA FC	20:11:30	1:53:24	187 379	5.5	5.5	10.2	8.6	578 520
	2018.07.22	FERENCVAROSI TC - DIOSGYORI VTK	17:24:22	1:57:00	239 722	7.8	10.0	12.6	14.0	642 842
	2018.07.22	UJPEST FC - MTK BUDAPEST	19:30:03	1:54:23	235 077	6.0	6.3	10.2	9.0	573 565
	2018.07.28	DVTK - PUSKAS AKADEMIA FC	17:04:18	1:51:20	207 823	8.1	8.6	15.3	12.3	509 754
	2018.07.28	DEBRECENI VSC - MEZOKOVESD	19:25:14	1:57:42	157 216	4.7	4.0	9.0	6.6	480 724
	2018.07.29	MTK BUDAPEST - FERENCVAROSI TC	18:03:03	1:53:52	280 413	8.9	10.0	15.4	15.1	635 382
DUNA WORLD	2018.08.04	DEBRECENI VSC - DIOSGYORI VTK	17:55:36	1:59:05	123 312	4.6	4.7	8.1	6.5	344 807
M4 Sport	2018.08.04	FERENCVAROSI TC - HALADAS	20:13:42	1:50:41	248 228	7.2	7.4	12.2	10.6	612 417
	2018.08.10	MOL VIDI FC - DEBRECENI VSC	20:01:00	1:53:00	142 517	4.3	4.0	8.1	6.2	405 685
	2018.08.11	KISVARDA FC - FERENCVAROSI TC	19:24:02	2:00:28	222 918	6.9	7.1	12.0	10.2	570 281
	2018.08.12	PAKSI FC - UJPEST FC	16:57:11	1:53:00	111 319	4.1	3.6	7.8	5.6	358 716
	2018.08.17	DEBRECENI VSC - MTK BUDAPEST	19:57:28	2:01:34	143 502	4.1	3.5	8.2	6.1	496 227
	2018.08.18	FERENCVAROSI TC - PAKSI FC	16:56:23	1:55:58	168 083	6.5	8.1	12.5	13.3	422 495
	2018.08.18	BUDAPEST HONVED - MOL VIDI FC	19:27:07	1:55:18	140 736	4.3	3.5	8.2	6.0	517 294
	2018.08.25	BUDAPEST HONVED - DEBRECENI VSC	16:57:32	1:55:48	198 164	7.7	8.0	14.6	13.0	499 430
	2018.08.25	MEZOKOVESD - FERENCVAROSI TC	19:28:31	1:54:20	259 419	7.3	7.9	12.7	11.9	607 165
	2018.09.01	DEBRECENI VSC - HALADAS	16:57:10	1:59:48	133 120	5.0	5.5	9.6	9.2	435 272
	2018.09.01	UJPEST FC - BUDAPEST HONVED	19:26:47	1:58:04	152 822	4.1	4.5	7.0	6.6	486 919
	2018.09.02	FERENCVAROSI TC - MOL VIDI FC	17:55:45	2:00:14	263 771	7.4	7.8	13.6	13.1	660 072
	2018.09.15	UJPEST FC - DEBRECENI VSC	16:58:34	1:55:26	167 525	6.7	7.0	12.3	9.8	377 639
	2018.09.15	BUDAPEST HONVED - FERENCVAROSI TC	19:26:04	1:58:27	264 017	6.7	7.2	11.6	11.1	644 070
	2018.09.26	MOL VIDI FC - MEZOKOVESD FC	19:58:21	1:52:37	79 564	1.9	1.7	3.6	2.7	392 785
	2018.09.29	HALADAS - PAKSI FC	16:56:36	1:53:52	130 339	4.5	4.8	9.1	8.2	376 655
	2018.09.29	FERENCVAROSI TC - UJPEST FC	19:23:56	1:58:18	303 256	7.3	7.0	12.2	10.0	760 465
	2018.09.30	DIOSGYORI VTK - MOL VIDI FC	17:58:44	1:52:09	143 028	3.6	4.1	6.7	6.5	515 458
	2018.10.06	BUDAPEST HONVED - DIOSGYORI VTK	14:41:29	1:54:36	133 017	7.0	7.2	13.2	11.3	358 777
	2018.10.06	FERENCVAROSI TC - DEBRECENI VSC	19:26:23	1:53:24	217 362	5.1	5.3	9.1	7.6	600 179
	2018.10.07	MOL VIDI FC - MTK BUDAPEST	17:56:07	1:53:04	145 810	3.8	3.4	7.1	5.6	526 088
	2018.10.20	SZOMBATHELYI HALADAS - MOL VIDI FC	16:55:53	1:55:36	142 219	5.0	5.0	10.8	9.8	441 683
	2018.10.20	PUSKAS AKADEMIA FC - FERENCVAROSI TC	19:24:47	1:58:09	224 101	5.3	5.0	9.9	8.0	655 718
	2018.10.27	MTK BUDAPEST - UJPEST FC	14:27:18	1:54:24	132 731	6.0	4.7	10.6	6.3	413 456
	2018.10.27	DIOSGYORI VTK - FERENCVAROSI TC	16:57:59	1:50:09	228 518	6.9	7.5	12.4	11.0	559 008
	2018.10.28	KISVARDA MASTER GOOD - MOL VIDI FC	16:59:51	1:51:50	157 218	4.2	3.8	7.9	5.6	524 753
	2018.11.03	MEZOKOVESD ZSORY FC - DEBRECENI VSC	16:56:51	1:58:11	154 653	4.4	3.4	8.5	5.6	464 098
	2018.11.03	FERENCVAROSI TC - MTK BUDAPEST	19:26:05	1:53:04	247 997	5.6	4.8	10.3	7.9	564 178
	2018.11.10	DIOSGYORI VTK - DEBRECENI VSC	14:26:38	1:53:18	132 273	6.1	6.1	11.9	9.6	408 507
	2018.11.10	HALADAS - FERENCVAROSI TC	19:26:17	1:55:33	246 788	5.7	5.4	10.5	8.4	650 056
	2018.11.11	MEZOKOVESD FC - MOL VIDI FC	15:26:56	1:52:52	147 587	5.0	3.3	9.3	5.3	459 413
	2018.11.21	MOL VIDI FC - UJPEST FC	19:00:04	1:57:50	189 391	4.5	4.4	7.9	5.8	573 456
	2018.11.24	UJPEST FC - PAKSI FC	16:55:49	1:56:21	128 047	3.7	2.9	7.0	4.2	397 183
	2018.11.24	DIOSGYORI VTK - MTK BUDAPEST	19:26:16	1:56:26	161 358	3.8	2.8	6.5	3.3	493 803
	2018.11.25	DEBRECENI VSC - MOL VIDI FC	16:58:32	1:56:38	202 406	5.1	5.4	9.0	8.5	565 623
	2018.12.01	MTK BUDAPEST - DEBRECENI VSC	16:57:55	1:57:18	152 992	4.3	4.2	8.2	7.2	474 461
	2018.12.01	PAKSI FC - FERENCVAROSI TC	19:26:36	1:52:20	223 330	5.3	5.6	9.2	8.5	553 898
	2018.12.02	MOL VIDI FC - BUDAPEST HONVED	18:13:39	1:38:44	165 817	3.8	3.5	6.7	5.2	512 252
	2018.12.08	DEBRECENI VSC - BUDAPEST HONVED	16:58:43	1:50:25	133 532	3.9	3.1	8.2	5.6	370 814
	2018.12.08	UJPEST FC - MOL VIDI FC	19:25:31	1:55:40	138 054	3.2	2.2	6.4	3.9	481 433
	2018.12.15	PAKSI FC - DIOSGYORI VTK	16:59:55	1:49:21	120 435	3.4	3.3	6.7	5.2	343 593
	2018.12.15	BUDAPEST HONVED - UJPEST FC	19:30:36	1:49:55	125 352	2.9	2.3	5.3	3.4	468 397
	2018.12.16	MOL VIDI FC - FERENCVAROSI TC	20:09:32	2:07:12	245 294	5.7	5.7	9.5	8.9	599 224
				Átlagok:	**180 251**	**5.2**	**5.2**	**9.5**	**8.0**	**506 673**

Forrás: Nielsen Közönségmérés

FIFA Labdarúgó-világbajnokság, Oroszország

A 2018. június 14. és július 15. között lebonyolított vb ideje alatt az M4 Sport és a Duna TV összesen több mint 328 órában sugárzott mérkőzéseket. A teljes vb-s sugárzási idő (stúdióbeszélgetésekkel, összefoglalókkal) meghaladta az 500 órát (közel 21 teljes nap).

A világbajnokság 64 élő mérkőzésén kívül (amiből 8-at a Duna TV adott) az M4 Sport még további 124 meccs ismétlését is sugározta, így a teljes időszakban összesen 188 találkozó került képernyőre.

A legnézettebbek – természetesen – a kiemelkedő eredményt elért döntő mellett az utolsó hét eseményei közül az elődöntők voltak. Az elődöntők közül a Horvátország - Anglia mérkőzést 1 millió 321 ezren nézték, de a Franciaország-Belgium találkozónak is több mint 1 millió 249 ezer nézője volt. Ezekre az összecsapásokra átlagosan több mint 2,2 millió néző kapcsolt oda alkalmanként.

A VB öt legnagyobb nézettségű mérkőzése

Teljes népesség (4+)

	dátum	mérkőzés		kezdete	vége	hossza	Nézettség (AMR)	Közönség arány (SHR%)	Elérés (RCH)
1	2018.07.15	DÖNTŐ	FRANCIAORSZÁG - HORVÁTORSZÁG	16:31:05	19:35:36	3:04:32	1 511 134	43.7	2 744 992
2	2018.07.11	ELŐDÖNTŐ	HORVÁTORSZÁG - ANGLIA	19:47:51	22:42:55	2:55:05	1 320 907	32.4	2 325 046
3	2018.07.10	ELŐDÖNTŐ	FRANCIAORSZÁG - BELGIUM	19:52:47	21:58:22	2:05:36	1 249 017	31.0	2 075 176
4	2018.07.01	NYOLCADDÖNTŐ	HORVATORSZÁG - DÁNIA	19:51:55	22:49:42	2:57:48	1 218 883	29.1	2 255 520
5	2018.07.07	NEGYEDDÖNTŐ	OROSZORSZÁG - HORVÁTORSZÁG	19:51:52	22:55:39	3:03:48	1 213 035	32.6	2 086 647

A vb legnézettebb eseményét, a **döntőt,** amely Franciaország-Horvátország között zajlott 2018. július 15-én közvetítette az M4 Sport. A mérkőzést a tévézők közel fele, 43,7 százaléka követte figyelemmel (SHR%, 4+), a közvetítés átlagos nézettsége 1 millió 511 ezer fő volt, vagyis Magyarország 4 évnél idősebb népességének 17 százaléka.

Az élőben közvetített meccsek közül természetesen az este 8-kor jelentkezőknek volt mindvégig a legnagyobb közönsége, a főműsoridős összecsapásokat átlagosan 1 millió 25 ezren nézték, a legmagasabb nézettséget pedig természetesen az utolsó két elődöntő érte el. A kora esti élő mérkőzések átlaga 678 ezer fő volt, míg a kora délutáni mérkőzések nézettsége 456 ezer fő.

Az utolsó csoportkörben nyolc mérkőzést a párhuzamosság miatt a Duna TV közvetített, itt a Spanyolország – Marokkó mérkőzés volt a legnézettebb 270 ezer fővel, ezen a csatornán a négy esti meccs átlagos nézettsége 162 ezer fő, míg a négy délutánié 120 ezer fő volt.

A teljes vb-s műsorfolyam, a nyitó koncerttől az összes meccsen, ismétlésen és stúdióműsoron át egészen a döntőig összesen 6 millió 23 ezer embert ért el legalább 1 alkalommal. Ez a teljes magyar népesség 67,6%-a. (4+)

A labdarúgó-vb hatására az M4 Sport részesedése a korábbi 1,7%-ról 11,4%-ra nőtt a teljes népesség körében, így a megnyitó napjától a július 15-éig eltelt időszakban az M4 Sport volt a legnézettebb hazai csatorna. Még jelentősebb volt a növekedés a 18-49 évesek körében, itt a

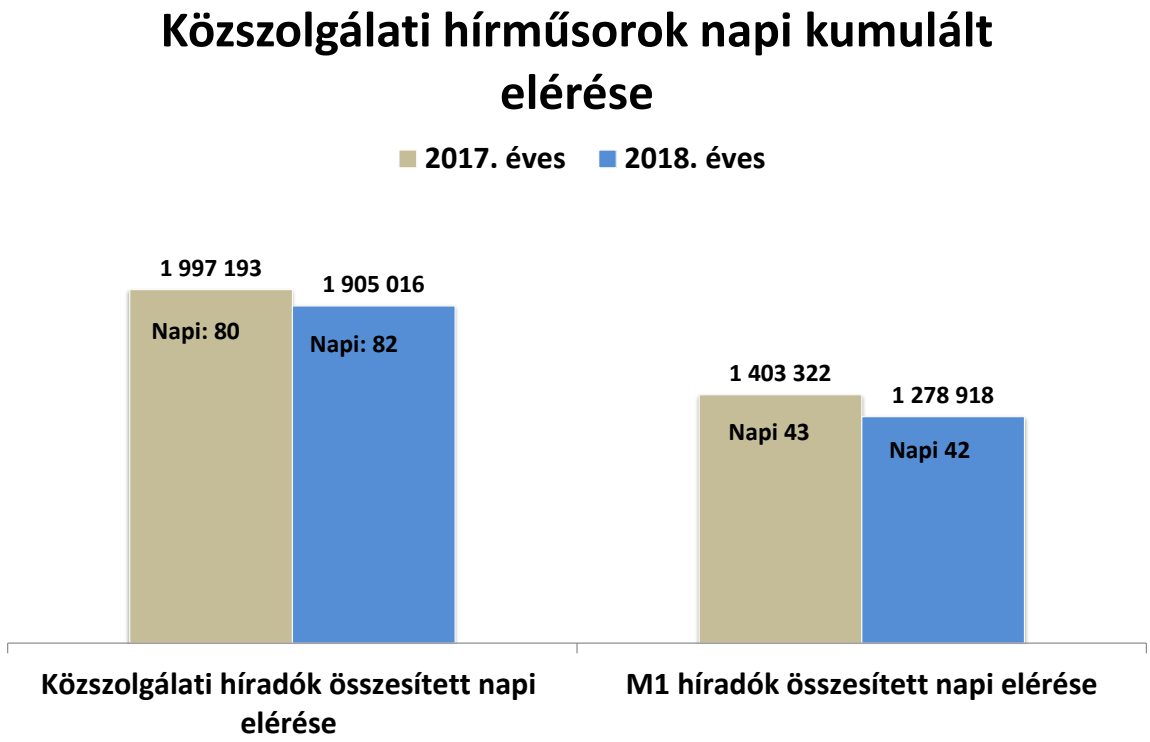
csatorna részesedése 1,6%-ról 13,4%-ra nőtt (a férfiak mutatója a VB alatt 17,8%). A 18:30-22:00 órás sávban még magasabb értékeket találunk: a teljes népesség 16,2%-a, a 18-49 évesek 20,4%-a, a férfiak 24,7%-a az M4 Sportot választotta a VB alatt.

(c) Hírműsorok

A közszolgálati adók együtt naponta összesen 82 híradót sugároztak 2018-ban (beleértve az egy perces híradásokat is), ebből 42 híradást az M1 aktuális csatornán láthatnak a nézők. A híradók elért közönsége az M1-en átlagosan 1,3 millió fő volt, a teljes közmédia híradókkal elért napi közönsége pedig 1,9 millió fő.

Az M1 aktuális 19:30-as híradójának nézettsége 134 ezer fő volt, az elért közönség – vagyis azok száma, akik legalább 1 percre odakapcsolnak a híradóra - 367 ezer fő volt (RCH).

A Duna TV 18:00 órás híradójának nézettsége 2018-ban 92 ezer fő volt, az elért közönség pedig 161 ezer fő volt (RCH).



2/4. Toplisták 2018. január-december időszakra

A legnézettebb tévéműsorok* (ismétlések nélkül) a teljes népesség (4+) körében

Időszak: 2018. január-december

	csatorna	műsorcím		az adás			nézettség		közönség	elérés	
		címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - DONTO	FRANCIAORSZAG - HORVATORSZAG	2018.07.15 vasárnap	16:31:05	3:04:32	1 511 134	17	43.7	2 744 992	30.8
2	RTL KLUB	X-FAKTOR /TEHETSEGKUTATO MUSOR/	4.RESZ	2018.10.27 szombat	19:59:58	2:24:56	1 324 065	14.9	30.3	2 154 370	24.2
3	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - ELODONTO	HORVATORSZAG - ANGLIA	2018.07.11 szerda	19:47:51	2:55:05	1 320 907	14.8	32.4	2 325 046	26.1
4	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - NYOLCADDONTO	HORVATORSZAG - DANIA	2018.07.01 vasárnap	19:51:55	2:57:48	1 218 883	13.7	29.1	2 255 520	25.3
5	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - NEGYEDDONTO	OROSZORSZAG - HORVATORSZAG	2018.07.07 szombat	19:51:52	3:03:48	1 213 035	13.6	32.6	2 086 647	23.4
6	RTL KLUB	A MI KIS FALUNK /MAGYAR FILMSOR/	1.RESZ	2018.02.03 szombat	20:06:49	0:58:54	1 123 303	12.6	25	1 796 781	20.2
7	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - CSOPORTMERKOZ	BRAZILIA - SVAJC	2018.06.17 vasárnap	19:52:01	2:05:13	1 097 879	12.3	25.7	1 971 004	22.1
8	RTL KLUB	HIRADO		2018.03.18 vasárnap	18:00:06	0:52:41	1 057 600	11.9	23.7	1 693 277	19
9	DUNA TV	TUZIJATEK		2018.08.20 hétfő	20:58:39	0:34:48	1 056 082	11.9	26.7	1 534 261	17.2
10	RTL KLUB	A KONYHAFONOK VIP /AZ IZ-FAKTOR/	30.RESZ	2018.12.21 péntek	19:06:33	1:52:33	976 431	11	22.5	1 698 475	19.1
11	TV2	RESZKESSETEK BETOROK! /AM. VIGJATEK/		2018.12.24 hétfő	20:44:50	1:46:24	975 714	11	23.5	1 901 580	21.3
12	TV2	SZTARBAN SZTAR /MAGYAR SHOWMUSOR/		2018.11.25 vasárnap	18:56:47	2:55:54	974 347	10.9	21.5	2 108 992	23.7
13	TV2	A PIRAMIS /MAGYAR KVIZ SHOW/		2018.01.04 csütörtök	18:57:28	1:28:56	968 149	10.9	21.8	1 744 480	19.6
14	TV2	A NAGY DUETT /ZENES SHOW-MUSOR/		2018.06.03 vasárnap	18:57:05	2:55:45	954 978	10.7	22.9	2 155 655	24.2
15	RTL KLUB	FOKUSZ PLUSZ /MAGAZIN/		2018.01.06 szombat	18:47:09	0:21:12	931 714	10.5	21.7	1 381 919	15.5
16	TV2	TENYEK		2018.01.01 hétfő	18:00:12	0:47:14	931 213	10.5	20.5	1 494 344	16.8
17	RTL KLUB	BARATOK KOZT /MAGYAR FILMSOR./		2018.12.20 csütörtök	21:02:41	0:41:44	890 764	10	22	1 297 723	14.6
18	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA	REAL MADRID CF - LIVERPOOL FC	2018.05.26 szombat	20:43:27	1:58:15	827 893	9.3	22.4	1 377 970	15.5
19	RTL KLUB	FOKUSZ /KOZELETI MAGAZIN/		2018.01.02 kedd	18:52:54	0:25:40	823 099	9.2	19.2	1 394 433	15.7
20	TV2	PENZT VAGY EVEKET! /MAGYAR SZOR. MUSOR/		2018.01.09 kedd	20:31:09	1:18:12	780 142	8.8	18.7	1 397 250	15.7
21	M4 Sport	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ	2018.07.29 vasárnap	15:10:18	1:44:04	762 129	8.6	26.9	1 144 876	12.8
22	RTL KLUB	APAD ANYAD IDEJOJJON! /AM VIGJATEK/		2018.12.27 csütörtök	18:46:33	2:27:39	751 262	8.4	16.4	2 179 317	24.5
23	TV2	BEZAR A BAZAR! /MAGYAR SZOR. MUSOR/		2018.05.17 csütörtök	19:14:37	1:28:44	748 695	8.4	20.3	1 291 029	14.5
24	RTL KLUB	SZENZACIOS NEGYES - A GENERACIOK CSATAJA /		2018.09.02 vasárnap	18:50:52	2:13:46	745 903	8.4	18.3	2 136 552	24
25	RTL KLUB	NYERO PAROS - MIT BIR EL A SZERELEM? /VETEL	16.RESZ	2018.09.17 hétfő	19:06:41	1:18:45	743 900	8.3	19.4	1 304 896	14.6
26	RTL KLUB	A FAL /KVIZ MUSOR/	1.RESZ	2018.02.05 hétfő	19:02:44	0:55:47	741 350	8.3	17.1	1 612 288	18.1
27	RTL KLUB	SURVIVOR - A TULELOK VIADALA /TULELO SHOW	16.RESZ	2018.10.15 hétfő	19:00:27	1:10:20	738 440	8.3	18.1	1 476 158	16.6
28	TV2	RESZKESSETEK BETOROK! 2.-ELVESZVE NEW YOR		2018.12.25 kedd	20:39:54	2:11:10	736 395	8.3	17.7	1 719 050	19.3
29	RTL KLUB	A KONYHAFONOK /AZ IZ-FAKTOR/	30.RESZ	2018.05.04 péntek	19:07:13	1:55:47	729 513	8.2	21.5	1 488 069	16.7
30	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - BRONZMERKOZES	BELGIUM - ANGLIA	2018.07.14 szombat	15:52:29	2:03:41	728 359	8.2	31.3	1 241 582	13.9
31	RTL KLUB	A TANAR /MAGYAR FILMSOROZAT/	1.RESZ	2018.03.31 szombat	19:57:59	0:52:16	719 925	8.1	16.9	1 267 630	14.2
32	RTL KLUB	AZ OROSZLANKIRALY /AM. RAJZFILM/		2018.01.06 szombat	19:08:21	1:38:10	706 559	7.9	15.6	1 685 955	18.9
33	TV2	VIGYAZAT SZULOVEL VAGYOK! /MAGYAR KVIZ-SH		2018.04.30 hétfő	20:49:40	1:40:10	695 109	7.8	18.5	1 494 253	16.8
34	Super TV2	SZTARBAN SZTAR + 1 KICSI /MAGYAR SZOR.MUS		2018.02.04 vasárnap	18:45:10	3:03:01	663 256	7.4	14.4	1 349 059	15.1
35	RTL KLUB	KULONBEN DUHBE JOVUNK /AM. FILMVIGJATEK		2018.12.31 hétfő	18:45:45	2:02:13	659 859	7.4	15.8	1 849 184	20.8
36	TV2	ALL AZ ALKU /SZORAKOZTATO VETELKEDO/		2018.02.07 szerda	20:36:12	1:14:01	656 449	7.4	15.9	1 251 343	14
37	TV2	A VISZKIS /MAGYAR AKCIOFILM/		2018.10.07 vasárnap	18:56:43	2:29:42	653 835	7.3	14.7	1 929 612	21.7
38	TV2	PAPPA PIA /MAGYAR ROM. VIGJATEK/		2018.09.30 vasárnap	18:57:43	2:21:24	653 363	7.3	14.7	2 007 258	22.5
39	RTL KLUB	A BOSZORKANY-HEGY /AM. AKCIO-KALANDFILM		2018.01.07 vasárnap	18:47:09	1:55:51	644 969	7.2	13.6	1 728 239	19.4
40	RTL KLUB	A DZSUNGEL KONYVE /AM. KALANDFILM/		2018.10.22 hétfő	20:05:34	2:01:44	638 626	7.2	15.2	1 559 044	17.5

** A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek*

*** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza*

A közszolgálati televíziók legnézettebb műsorai* *(ismétlések nélkül)* **a teljes népesség** *(4+)* **körében**

Időszak: 2018. január-december

	csatorna	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
		címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - DONTO	FRANCIAORSZAG - HORVATORSZA	2018.07.15 vasárnap	16:31:05	3:04:32	1 511 134	17	43.7	2 744 992	30.8
2	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - ELODONTO	HORVATORSZAG - ANGLIA	2018.07.11 szerda	19:47:51	2:55:05	1 320 907	14.8	32.4	2 325 046	26.1
3	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - NYOLCADDONTO	HORVATORSZAG - DANIA	2018.07.01 vasárnap	19:51:55	2:57:48	1 218 883	13.7	29.1	2 255 520	25.3
4	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - NEGYEDDONTO	OROSZORSZAG - HORVATORSZAG	2018.07.07 szombat	19:51:52	3:03:48	1 213 035	13.6	32.6	2 086 647	23.4
5	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - CSOPORTMERKOZES	BRAZILIA - SVAJC	2018.06.17 vasárnap	19:52:01	2:05:13	1 097 879	12.3	25.7	1 971 004	22.1
6	DUNA TV	TUZIJATEK		2018.08.20 hétfő	20:58:39	0:34:48	1 056 082	11.9	26.7	1 534 261	17.2
7	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA	REAL MADRID CF - LIVERPOOL FC	2018.05.26 szombat	20:43:27	1:58:15	827 893	9.3	22.4	1 377 970	15.5
8	M4 Sport	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ	2018.07.29 vasárnap	15:10:18	1:44:04	762 129	8.6	26.9	1 144 876	12.8
9	M4 Sport	LABDARUGO VB MERKOZES - BRONZMERKOZES	BELGIUM - ANGLIA	2018.07.14 szombat	15:52:29	2:03:41	728 359	8.2	31.3	1 241 582	13.9
10	M4 Sport	STUDIO - LABDARUGO VB MERKOZES - ELODONTO	HORVATORSZAG - ANGLIA	2018.07.11 szerda	22:49:06	0:13:16	631 292	7.1	22.1	784 104	8.8
11	M4 Sport	FORMA-1 STUDIO	MAGYAR NAGYDIJ	2018.07.29 vasárnap	14:47:16	0:14:31	521 673	5.9	20.2	630 389	7.1
12	DUNA TV	GASZTROANGYAL		2018.12.29 szombat	16:59:09	0:53:04	512 510	5.8	14.7	877 218	9.8
13	DUNA TV	FORMA-1 FUTAM	OSZTRAK NAGYDIJ	2018.07.01 vasárnap	15:05:03	1:45:00	502 143	5.6	18	914 050	10.3
14	M1	VALASZTAS 2018		2018.04.08 vasárnap	18:34:10	6:42:54	499 914	5.6	14	2 590 789	29.1
15	DUNA TV	SISSI /OSZTRAK-NEMET ROMANTIKUS FILM/	3.RESZ	2018.12.26 szerda	16:15:18	1:43:58	491 134	5.5	14.3	867 509	9.7
16	D+DW	A DAL 2018 /EUROVIZIOS DALVALASZTO SHOW	DONTO	2018.02.24 szombat	20:30:05	2:06:11	486 839	5.5	11.6	1 082 894	12.2
17	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - UEFA NEMZETEK LIGAJA	MAGYARORSZAG - FINNORSZAG	2018.11.18 vasárnap	20:38:06	2:03:07	468 236	5.3	12.3	972 370	10.9
18	DUNA TV	MARIA TEREZIA /OSZTRAK-CSEH-MAGYAR-SZLOVAK EL	2.RESZ	2018.01.06 szombat	20:33:34	1:42:13	415 214	4.7	9.8	738 978	8.3
19	M4 Sport	FORMA-1 IDOMERO EDZES	MAGYAR NAGYDIJ	2018.07.28 szombat	14:59:02	1:10:48	411 856	4.6	18.8	636 041	7.1
20	DUNA TV	VEGTELEN SZERELEM /TOROK TEVEFILMSOROZAT/	90.RESZ	2018.02.27 kedd	18:39:01	0:45:14	406 846	4.6	9.8	494 376	5.5
21	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZES	MAGYARORSZAG - SKOCIA	2018.03.27 kedd	19:52:45	2:00:34	406 287	4.6	9.2	1 109 682	12.5
22	M4 Sport	NOI KEZILABDA MERKOZES - JUNIOR VB	NORVEGIA - MAGYARORSZAG	2018.07.14 szombat	19:52:49	1:37:36	405 417	4.6	12	842 349	9.5
23	DUNA TV	EUROVIZIOS DALFESZTIVAL	DONTO	2018.05.12 szombat	20:59:49	3:49:48	403 599	4.5	15	1 075 185	12.1
24	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJTEZ	MOL VIDI FC - AEK ATHEN FC	2018.08.22 szerda	21:00:26	1:52:25	395 422	4.4	11.7	884 108	9.9
25	D+DW	MAGYARORSZAG SZEPE - MISS WORLD HUNGARY		2018.07.08 vasárnap	19:30:17	2:13:56	394 594	4.4	9.9	1 199 706	13.5
26	DUNA TV	SZERENCSESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO /SO		2018.01.20 szombat	18:36:14	0:50:10	365 460	4.1	8.6	725 718	8.1
27	DUNA TV	ALPESI ORJARAT /OLASZ FILMSOR./	14.RESZ	2018.02.25 vasárnap	18:37:52	1:04:56	338 675	3.8	7.3	602 987	6.8
28	DUNA TV	MAGYARORSZAG SZERETLEK! /SZORAKOZTATO SHOW		2018.03.04 vasárnap	19:45:34	1:18:07	338 189	3.8	6.9	739 512	8.3
29	DUNA TV	FORMA-1 STUDIO		2018.07.01 vasárnap	14:31:31	0:30:29	335 128	3.8	13.9	584 177	6.6
30	M4 Sport	EGY TROFEA TIZENEGY TORTENET /SPORT-DOK.FILM/		2018.06.30 szombat	18:23:30	0:51:29	334 121	3.7	11.7	670 364	7.5
31	DUNA TV	A VIDEKI DOKTOR /OSZTRAK-NSZK DRAMASOROZAT/	10.RESZ	2018.02.23 péntek	15:19:54	0:43:23	328 828	3.7	14.6	414 248	4.6
32	DUNA TV	A BECSI FILHARMONIKUSOK UJEVI KONCERTJE /OSZTF		2018.01.01 hétfő	11:15:16	2:37:36	323 072	3.6	10.6	815 470	9.2
33	M1	HIRADO		2018.12.31 hétfő	0:06:32	0:23:51	319 482	3.6	9	609 759	6.8
34	M4 Sport	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA	VIDEOTON FC - FERENCVAROSI TC	2018.05.05 szombat	19:20:43	2:07:59	318 467	3.6	8.9	696 228	7.8
35	DUNA TV	BUDAVARI PALOTAKONCERT /MAGYAR KONCERTFILM	1.RESZ	2018.08.20 hétfő	21:38:52	0:52:01	313 081	3.5	9.3	647 119	7.3
36	DUNA TV	SORSOK UTVESZTOJE /TOROK DRAMASOR./	167.RESZ	2018.12.26 szerda	18:40:06	0:48:23	312 199	3.5	7.5	543 980	6.1
37	M4 Sport	FERFI KEZILABDA MERKOZES - VB-SELEJTEZO	MAGYARORSZAG - SZLOVENIA	2018.06.13 szerda	18:50:30	1:58:01	311 412	3.5	8.5	649 702	7.3
38	M4 Sport	SPORTHIRADO		2018.07.11 szerda	23:09:41	0:11:32	303 223	3.4	13	391 193	4.4
39	DUNA TV	LILIOMFI /MAGYAR VIGJATEK/	RUTTKAI EVA 90	2018.01.01 hétfő	16:06:19	1:46:52	297 345	3.3	7.7	804 422	9
40	DUNA TV	VIZI ES LEGI PARADE A DUNA ORSZAGHAZ ELOTTI SZA	AUGUSZTUS HUSZADIKA	2018.08.20 hétfő	9:33:37	1:58:37	297 279	3.3	15.8	784 732	8.8

** A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek*

*** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza*

Az M1 35 legnézettebb műsora* *(ismétlések nélkül)* **a teljes népesség** *(4+)* **körében**

Időszak: 2018. január-december

	műsor	az adás			nézettség		közönség	elérés	
		napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	VALASZTAS 2018	*2018.04.08 vasárnap*	*18:34:10*	*6:42:54*	499 914	5.6	14	2 590 789	29.1
2	HIRADO	*2018.12.31 hétfő*	*0:06:32*	*0:23:51*	319 482	3.6	9	609 759	6.8
3	HIRADO DELBEN	*2018.01.01 hétfő*	*12:01:31*	*0:37:25*	294 061	3.3	9.7	467 813	5.3
4	HIRADO REGGEL HATKOR	*2018.04.09 hétfő*	*6:00:16*	*0:29:26*	235 954	2.6	29.8	366 568	4.1
5	MOST /ROVAT/	*2018.03.15 csütörtök*	*14:07:41*	*1:29:59*	225 574	2.5	7.6	692 573	7.8
6	HIRADO REGGEL HETKOR	*2018.04.09 hétfő*	*7:00:24*	*0:14:51*	221 059	2.5	20.2	289 821	3.3
7	RENDKIVULI HIREK	*2018.09.11 kedd*	*17:58:09*	*0:37:45*	218 963	2.5	8.7	308 901	3.5
8	HIRADO REGGEL NYOLCKOR	*2018.12.16 vasárnap*	*8:00:29*	*0:15:49*	199 804	2.2	15.1	246 443	2.8
9	SPORTHIREK	*2018.06.24 vasárnap*	*12:21:20*	*0:17:28*	174 484	2.0	9.8	227 077	2.5
10	SZIJJARTO PETER ZAROBESZEDE	*2018.03.20 kedd*	*12:32:30*	*0:22:12*	171 131	1.9	11.8	241 865	2.7
11	MINISZTERELNOKI EVERTEKELO	*2018.02.18 vasárnap*	*15:03:32*	*0:54:19*	163 051	1.8	5.3	321 246	3.6
12	UNIO28 /EUROPAI UNIOS MAGAZIN/	*2018.03.15 csütörtök*	*15:37:46*	*0:17:28*	161 513	1.8	5.4	338 451	3.8
13	VILAG /MAGAZIN/	*2018.04.08 vasárnap*	*11:34:15*	*0:15:48*	151 888	1.7	9.8	229 032	2.6
14	CSALAD 18 /ROVAT/	*2018.03.18 vasárnap*	*8:40:58*	*0:16:01*	150 555	1.7	9	211 394	2.4
15	NYAR 2018! /ROVAT/	*2018.08.20 hétfő*	*9:35:38*	*0:17:33*	149 523	1.7	9.4	209 151	2.3
16	EXKLUZIV INTERJU	*2018.09.12 szerda*	*20:32:03*	*0:14:11*	147 244	1.7	3.6	235 042	2.6
17	VILAGHIRADO	*2018.07.05 csütörtök*	*21:30:00*	*0:23:02*	143 732	1.6	4.1	274 172	3.1
18	TELI OLIMPIA 2018	*2018.02.08 csütörtök*	*20:12:45*	*0:10:16*	124 538	1.4	2.8	151 585	1.7
19	SPORT	*2018.07.15 vasárnap*	*20:34:42*	*0:11:35*	114 768	1.3	2.9	152 975	1.7
20	ITTHON VAGY! /MAGAZIN/	*2018.12.31 hétfő*	*0:37:28*	*0:20:00*	110 975	1.2	3.4	236 358	2.7
21	ELETKOR /MAGAZIN/	*2018.01.01 hétfő*	*13:33:51*	*0:21:44*	110 603	1.2	3.4	233 743	2.6
22	UNNEP 2018! /ROVAT/	*2018.12.24 hétfő*	*9:31:48*	*0:20:55*	106 323	1.2	6.2	159 541	1.8
23	RENDKIVULI INTERJU	*2018.02.25 vasárnap*	*7:28:06*	*0:28:29*	105 510	1.2	7.9	184 865	2.1
24	SAJTOTAJEKOZTATO	*2018.10.04 csütörtök*	*12:37:38*	*0:27:56*	104 287	1.2	9.4	161 075	1.8
25	KARPAT EXPRESSZ	*2018.03.20 kedd*	*11:47:45*	*0:10:00*	104 124	1.2	8.6	132 796	1.5
26	SUMMA	*2018.03.18 vasárnap*	*10:33:44*	*0:22:48*	103 109	1.2	5	193 493	2.2
27	ESELY /ESELYEGYENLOSEGI MAGAZINMUSOR/	*2018.08.26 vasárnap*	*9:34:50*	*0:21:10*	97 787	1.1	6.1	163 609	1.8
28	TAVASZ 2018! /ROVAT/	*2018.03.18 vasárnap*	*11:33:58*	*0:15:58*	97 074	1.1	4.4	148 061	1.7
29	MAGYAR GAZDA /A HAZAI AGRARIUM KEPEKBEN SZAMOKBAN	*2018.05.21 hétfő*	*11:39:15*	*0:16:27*	96 578	1.1	6.1	165 418	1.9
30	KEK BOLYGO /MAGYAR ISM.TERJ. MAGAZIN/	*2018.04.09 hétfő*	*10:32:59*	*0:22:35*	95 541	1.1	12.6	149 564	1.7
31	EREDMENYHIRDETES - TELI OLIMPIA	*2018.02.23 péntek*	*11:51:36*	*0:15:19*	93 134	1.0	6.2	148 216	1.7
32	RENDKIVULI HIRADO	*2018.07.05 csütörtök*	*13:08:22*	*0:29:38*	92 825	1.0	7.2	152 659	1.7
33	SZEMTOL SZEMBE /ROVAT/	*2018.11.19 hétfő*	*17:33:24*	*0:20:09*	90 778	1.0	2.9	151 059	1.7
34	OSZ 2018! /ROVAT/	*2018.09.22 szombat*	*11:32:30*	*0:18:50*	88 331	1.0	5.7	152 833	1.7
35	KOMMENTAR NELKUL	*2018.11.04 vasárnap*	*8:30:09*	*0:11:01*	86 201	1.0	6.8	108 105	1.2

** A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek*

*** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza*

Az M2 40 legnézettebb műsora* *(ismétlések nélkül)* **a teljes népesség** *(4+)* **körében**

Időszak: 2018. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	LUDAS MATYI /MAGYAR ANIMACIOS FILM/	MESEMOZI	2018.03.16 péntek	15:44:51	1:10:10	170 329	1.9	5.5	382 605	4.3
2	VUK /MAGYAR RAJZFILM/	MESEMOZI	2018.03.15 csütörtök	15:41:54	1:13:44	156 312	1.8	4.9	374 060	4.2
3	GRIMM LEGSZEBB MESEIBOL	AZ ARANYLUD	2018.01.21 vasárnap	15:15:41	1:27:21	145 407	1.6	4.4	369 527	4.1
4	A KET LOTTI /NEMET CSALADI FILM/	MESEMOZI	2018.12.25 kedd	15:01:50	1:29:10	128 475	1.4	4.3	318 244	3.6
5	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK /AM. RAJZFILMSOR./		2018.01.10 szerda	17:51:55	0:11:12	127 762	1.4	3.7	158 044	1.8
6	LEO AZ IFJU VADOR /SZINGAPURI RAJZFILM SOR./		2018.02.20 kedd	19:00:54	0:11:00	125 350	1.4	3	140 427	1.6
7	GUMIMACIK /AM. RAJZFILMSOR./		2018.02.17 szombat	17:06:01	0:22:08	124 659	1.4	3.6	169 142	1.9
8	MICKEY EGER JATSZOTERE /AM. RAJZFILMSOR./		2018.01.10 szerda	18:04:32	0:23:30	122 088	1.4	3.3	158 235	1.8
9	MAGYAR NEPMESEK /MAGYAR RAJZFILMSOR./	NEPMESE NAPJA	2018.09.30 vasárnap	19:47:53	0:08:13	122 020	1.4	2.7	169 585	1.9
10	A SZEPSEG ES A SZORNYETEG /NEMET - OSZTRAK CSALADI FILM/		2018.05.06 vasárnap	14:18:05	1:28:38	121 052	1.4	5.6	267 767	3
11	MILES A JOVOBOL /AM. RAJZFILMSOROZAT/		2018.03.05 hétfő	18:23:30	0:23:02	118 735	1.3	3.1	174 658	2
12	JAKE ES SOHAORSZAG KALOZAI /AM. ANIM. SOR./		2018.03.05 hétfő	18:00:23	0:22:54	117 669	1.3	3.2	163 493	1.8
13	MATYAS AZ IGAZSAGOS /MAGYAR ANIM. FILM/	MATYAS KIRALY EMLEKEV 2018	2018.02.24 szombat	18:18:41	1:05:35	117 544	1.3	2.8	337 233	3.8
14	ROGER AZ URJAROR /KANADAI ANIM. SOR./		2018.01.29 hétfő	19:14:05	0:11:31	115 986	1.3	2.7	136 163	1.5
15	ALADDIN /AM. RAJZFILMSOR./		2018.02.28 szerda	18:26:01	0:22:04	115 961	1.3	2.9	167 521	1.9
16	A DZSUNGEL KONYVE /JAPAN - OLASZ ANIM. SOR./		2018.01.22 hétfő	17:26:53	0:11:01	114 751	1.3	3.8	133 629	1.5
17	A BUSZKE BIRTOK OROSZLAN ORSEGE: KION UVOLTESE /AM. ANIM. FILM/		2018.03.25 vasárnap	9:45:49	0:21:35	107 832	1.2	6.2	162 399	1.8
18	DR. PLUSSI /AM.-IR ANIM.SOR./		2018.02.11 vasárnap	17:47:01	0:23:19	107 719	1.2	2.8	119 811	1.3
19	VUK /MAGYAR RAJZFILMSOR./		2018.12.28 péntek	11:04:57	0:20:17	106 582	1.2	6.1	147 850	1.7
20	DORA ES BARATAI /AM. RAJZFILMSOROZAT/		2018.01.29 hétfő	18:49:28	0:23:00	105 802	1.2	2.5	142 454	1.6
21	LOOPDIDOO /FRANCIA ANIM. SOR./		2018.01.14 vasárnap	13:05:04	0:06:30	105 667	1.2	4.2	112 467	1.3
22	SZUPER NEGYES /FR.-NEM. ANIM. SOR./		2018.02.26 hétfő	17:48:02	0:12:21	104 813	1.2	3.1	127 199	1.4
23	TATONKA TORTENETEI /FR. ANIM. FILMSOROZAT/		2018.01.14 vasárnap	13:12:55	0:12:32	102 608	1.2	4.1	116 023	1.3
24	MA-MA-MACKOK: BJORN ES BUCKY /OROSZ ANIM. SOR./		2018.02.15 csütörtök	19:37:28	0:05:30	100 326	1.1	2.4	100 326	1.1
25	TITOKZATOS FOLYO /AM. MISZTIKUS THRILLER/		2018.02.18 vasárnap	21:10:05	2:12:11	99 884	1.1	3	274 767	3.1
26	HAHO PIP! /ANGOL ANIMACIOS SOROZAT/		2018.02.20 kedd	17:14:11	0:11:01	98 872	1.1	3.2	104 827	1.2
27	GOLDIE ES MACKO /AM. ANIM. SOR./		2018.12.02 vasárnap	9:44:40	0:23:03	98 720	1.1	6.1	102 649	1.2
28	A HAT HATTYU /NEMET MESEFILM/		2018.09.09 vasárnap	14:20:25	1:29:06	98 383	1.1	4.4	289 883	3.3
29	VIZIPOK-CSODAPOK /MAGYAR RAJZFILMSOR./		2018.01.14 vasárnap	12:43:56	0:05:26	98 283	1.1	3.9	123 159	1.4
30	EPERKE ES BARATAI /AM. ANIM. SOR./		2018.01.22 hétfő	17:04:56	0:21:06	97 230	1.1	3.4	129 929	1.5
31	BARATAIM: TIGRIS ES MICIMACKO /AM. ANIM. FILMSOR./		2018.11.11 vasárnap	15:53:16	0:23:01	96 552	1.1	3.6	133 503	1.5
32	BO AZ OROKMOZGO /KANADAI ANIM. SOR./		2018.02.02 péntek	16:44:06	0:21:10	96 312	1.1	3.6	125 116	1.4
33	BOB A MESTER /ANGOL RAJZFILMSOR./		2018.01.03 szerda	19:54:46	0:09:50	96 211	1.1	2.2	99 955	1.1
34	THOR ES AZ ORIASOK /IR-NEM.-IZL. ANIM. FILM/	MESEMOZI	2018.01.28 vasárnap	18:15:44	1:19:51	93 608	1.1	2.1	234 940	2.6
35	A GYUSZUNYI ERDO LAKOI /ANGOL RAJZFILMSOR./		2018.01.14 vasárnap	14:04:14	0:24:30	93 404	1	3.5	148 515	1.7
36	VIPO A REPULO KUTYA KALANDJAI /IZRAELI RAJZFILMSOR./		2018.01.07 vasárnap	10:45:40	0:11:58	93 267	1	5.4	105 512	1.2
37	VAMPIRINA /ANGOL ANIM. SOR./		2018.12.01 szombat	10:33:05	0:23:01	93 105	1	6.9	116 992	1.3
38	LILLI A KIS BOSZORKANY - A SARKANY ES .../NEM.	MESEMOZI	2018.01.20 szombat	18:18:35	1:24:53	92 895	1	2.2	337 786	3.8
39	M2 MATRICAK /MAGYAR ISM.TERJ. SOROZAT/		2018.01.10 szerda	20:05:01	0:05:20	92 681	1	2.1	109 420	1.2
40	ELIAS A KIS MENTOHAJO /NORVEG ANIM. SOR./		2018.02.20 kedd	19:42:54	0:11:21	91 641	1	2.1	101 871	1.1

** A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek*

*** A táblázat az 5 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza*

Az M2 40 legnézettebb műsora* *(ismétlések nélkül)* **a 4-12 évesek körében**

Időszak: 2018. január-december, idősáv: 5-20 óra

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	M2 MATRICAK /MAGYAR ISM.TERJ. SOROZAT/		2018.11.11 vasárnap	8:00:17	0:05:17	65 222	7.9	35	71 654	8.7
2	DR. PLUSSI /AM.-IR ANIM.SOR./		2018.05.20 vasárnap	8:59:32	0:23:08	62 028	7.5	30.1	77 501	9.4
3	MILES A JOVOBOL /AM. RAJZFILMSOROZAT/		2018.03.12 hétfő	18:24:08	0:23:18	58 194	7.1	22.1	64 056	7.8
4	ALVINNN!!! ES A MOKUSOK /AM. RAJZFILMSOR./		2018.03.05 hétfő	19:22:43	0:11:12	57 535	7	20.9	65 837	8
5	LEO AZ IFJU VADOR /SZINGAPURI RAJZFILM SOR./		2018.03.05 hétfő	18:58:54	0:11:00	57 430	7	21.4	65 193	7.9
6	MA-MA-MACKOK: BJORN ES BUCKY /OROSZ ANIM. SOR./		2018.03.05 hétfő	19:35:22	0:05:31	55 481	6.7	19.3	55 481	6.7
7	A BUSZKE BIRTOK OROSZLAN ORSEGE: KION UVOLTESE /AM. ANI		2018.11.11 vasárnap	16:16:34	0:21:34	54 185	6.6	23.1	66 536	8.1
8	ELIAS A KIS MENTOHAJO /NORVEG ANIM. SOR./		2018.03.05 hétfő	19:40:57	0:11:31	53 375	6.5	18.5	58 685	7.1
9	JAKE ES SOHAORSZAG KALOZAI /AM. ANIM. SOR./		2018.12.15 szombat	17:29:31	0:22:37	52 742	6.4	26.8	53 967	6.5
10	VAMPIRINA /ANGOL ANIM. SOR./		2018.11.25 vasárnap	17:52:40	0:23:20	52 161	6.3	17	57 817	7
11	SZUPER NEGYES /FR.-NEM. ANIM. SOR./		2018.02.20 kedd	17:48:59	0:12:12	52 104	6.3	24.6	52 453	6.4
12	BARATAIM: TIGRIS ES MICIMACKO /AM. ANIM. FILMSOR./		2018.11.11 vasárnap	15:53:16	0:23:01	50 249	6.1	22.7	61 021	7.4
13	ROZSDALOVAG /NEMET RAJZFILM/		2018.11.17 szombat	11:34:01	0:12:02	48 983	5.9	25.4	49 670	6
14	HETEDHET KALAND /MAGYAR ISM.TERJ. MUSOR/		2018.01.22 hétfő	16:32:14	0:10:34	48 565	5.9	27.1	50 917	6.2
15	ALADDIN /AM. RAJZFILMSOR./		2018.02.28 szerda	18:26:01	0:22:04	48 079	5.8	17.6	61 870	7.5
16	MICKEY EGER JATSZOTERE /AM. RAJZFILMSOR./		2018.01.10 szerda	18:04:32	0:23:30	47 701	5.8	16.6	64 125	7.8
17	CILI SERIFF ES A VADNYUGAT /AM. RAJZFILMSOR./		2018.10.03 szerda	17:54:21	0:23:03	47 627	5.8	22.6	52 416	6.4
18	ROGER AZ URJAROR /KANADAI ANIM. SOR./		2018.01.29 hétfő	19:25:45	0:11:31	47 424	5.8	16.1	54 818	6.6
19	A VARAZSVETITO /OROSZ ANIM. SOR./		2018.11.11 vasárnap	8:22:08	0:05:30	47 045	5.7	23.2	52 205	6.3
20	GOLDIE ES MACKO /AM. ANIM. SOR./		2018.12.15 szombat	17:04:49	0:23:01	47 032	5.7	26.2	61 283	7.4
21	SAMMY ES BARATAI /FR. ANIM. SOR./		2018.11.09 péntek	19:04:02	0:13:09	46 879	5.7	16.4	48 874	5.9
22	CHARLEY AZ ISKOLABAN /ANIMACIOS SOROZAT/		2018.12.20 csütörtök	19:45:32	0:07:00	46 597	5.7	14	47 203	5.7
23	SZOFIA HERCEGNO - EGYSZER VOLT EGY HERCEGNO /AM. ANIM.		2018.12.18 kedd	18:15:59	0:22:23	46 566	5.6	20.6	48 013	5.8
24	BO AZ OROKMOZGO /KANADAI ANIM. SOR./		2018.01.22 hétfő	16:43:41	0:21:10	46 407	5.6	23.1	54 417	6.6
25	HOLLOCSKA A KIS ROSSZCSONT /NEMET ANIMACIOS FILM/		2018.11.17 szombat	11:47:17	0:12:01	46 023	5.6	24	52 102	6.3
26	DORA ES BARATAI /AM. RAJZFILMSOROZAT/		2018.01.29 hétfő	18:49:28	0:23:00	45 491	5.5	16.2	57 084	6.9
27	HOPPI MESEK /MAGYAR ANIM. FILM/		2018.11.11 vasárnap	8:14:52	0:07:07	45 473	5.5	22.8	52 205	6.3
28	GRIMM LEGSZEBB MESEIBOL	ROZACSKA ES ROZSACSKA	2018.11.11 vasárnap	14:52:18	0:58:03	45 198	5.5	21.4	60 448	7.3
29	A DZSUNGEL KONYVE /JAPAN - OLASZ ANIM. SOR./		2018.01.22 hétfő	17:26:53	0:11:01	45 015	5.5	20.5	45 376	5.5
30	MICKEY ES AZ AUTOVERSENYZOK /AM. ANIM. SOR./		2018.12.18 kedd	17:29:18	0:21:37	44 740	5.4	22.7	44 740	5.4
31	A BUVOS KORHINTA /ANG.-FR. ANIM. FILM/		2018.01.29 hétfő	19:54:43	0:11:00	44 422	5.4	15.8	46 936	5.7
32	GONDOS BOCSOK /AM.-KAN. ANIM. SOR./		2018.11.11 vasárnap	7:38:11	0:22:01	43 665	5.3	25.7	71 654	8.7
33	A GYUSZUNYI ERDO LAKOI /ANGOL RAJZFILMSOR./		2018.10.20 szombat	10:56:48	0:24:26	42 487	5.2	23.2	46 924	5.7
34	AGI BAGI /LENGYEL ANIM. SOR./		2018.12.08 szombat	7:27:49	0:11:00	41 864	5.1	33.4	47 265	5.7
35	MESELJ NEKEM! /MAGYAR RAJZFILMSOR./		2018.03.09 péntek	16:12:41	0:06:34	41 390	5	25.8	43 193	5.2
36	JULIO A NYUL /OLASZ-FRANCIA RAJZFILMSOROZAT/		2018.03.10 szombat	13:53:11	0:10:33	41 144	5	28.8	45 063	5.5
37	LAURA CSILLAGA /NEMET ANIMACIOS FILMSOR./		2018.06.30 szombat	8:16:42	0:11:58	40 771	4.9	24.3	54 011	6.6
38	BOB A MESTER /ANGOL RAJZFILMSOR./		2018.01.10 szerda	19:55:06	0:09:50	40 169	4.9	12.7	42 574	5.2
39	MAYA A MEHECSKE /RAJZFILM/		2018.12.19 szerda	19:32:36	0:12:10	39 933	4.8	14	40 748	4.9
40	A MESEERDO LAKOI /FRANCIA ANIMACIOS SOR./		2018.02.11 vasárnap	11:22:56	0:13:00	39 905	4.8	18.7	39 905	4.8

** A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek*

*** A táblázat az 5 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza*

Az M3 40 legnézettebb műsora* *(ismétlések nélkül)* **a teljes népesség** *(4+)* **körében**

Időszak: 2018. január-december

	műsor	az adás			nézettség		közönség	elérés	
		napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	SANDOR MATYAS /MAGYAR TV-FILMSOR./	2018.12.28 péntek	19:08:50	0:57:19	235 788	2.6	5.3	386 099	4.3
2	CSAK SZILVESZTER /SZORAKOZTATO MUSOR/	2018.12.31 hétfő	21:25:08	0:55:00	181 094	2	4.4	466 529	5.2
3	KISVAROS /MAGYAR TV-FILMSOR./	2018.10.16 kedd	20:50:24	0:34:17	179 035	2	4.4	269 016	3
4	A TENKES KAPITANYA /MAGYAR FILMSOR./	2018.07.22 vasárnap	20:11:14	1:28:15	163 247	1.8	4	423 018	4.7
5	A KOPPANYI AGA TESTAMENTUMA /MAGYAR TV-FILM/	2018.12.29 szombat	18:33:49	1:26:28	162 862	1.8	3.9	423 031	4.7
6	ROBOG AZ UTHENGER /MAGYAR TV-FILMSOR./	2018.12.31 hétfő	19:36:20	0:39:04	141 779	1.6	3.4	268 692	3
7	ABIGEL /MAGYAR FILMSOR./	2018.04.01 vasárnap	18:34:17	1:17:59	140 570	1.6	3.4	292 677	3.3
8	SZESZELYES EVSZAKOK	2018.12.16 vasárnap	18:55:58	0:52:49	122 622	1.4	2.7	296 880	3.3
9	ZSARUVER ES CSIGAVER /MAGYAR VIGJATEK/	2018.06.08 péntek	21:12:23	0:59:31	121 998	1.4	3.3	257 227	2.9
10	LINDA /MAGYAR FILMSOR./	2018.09.21 péntek	21:20:38	0:47:04	114 184	1.3	3.1	203 701	2.3
11	UJ SZESZELYES EVSZAKOK /SZORAKOZTATO MUSOR/	2018.03.11 vasárnap	19:15:20	0:50:06	113 838	1.3	2.5	246 754	2.8
12	SZINESZEK NOTAZNAK	2018.12.31 hétfő	12:23:34	0:24:59	99 908	1.1	4	178 490	2
13	IDA REGENYE /MAGYAR FILM/	2018.12.25 kedd	20:18:42	1:09:08	94 281	1.1	2.1	290 585	3.3
14	KATO NENI KABAREJA	2018.07.15 vasárnap	16:03:28	0:49:58	94 018	1.1	3.6	186 941	2.1
15	A FEKETE VAROS /MAGYAR JATEKFILM/	2018.12.24 hétfő	19:18:56	0:53:35	92 427	1	2.4	232 701	2.6
16	KOOS KLUB /VEGRE ITT AZ IGAZI!!!/	2018.01.27 szombat	19:22:43	0:50:04	91 517	1	2.1	289 152	3.2
17	PRINC A KATONA /MAGYAR TV-FILMSOR./	2018.03.22 csütörtök	20:40:17	0:35:00	90 104	1	2.1	145 053	1.6
18	A DUNAI HAJOS /MAGYAR TV-FILM/	2018.01.01 hétfő	12:22:59	0:57:15	89 528	1	2.9	226 028	2.5
19	BOB HERCEG /MAGYAR OPERETTFILM/	2018.08.12 vasárnap	20:08:26	1:23:21	88 563	1	2.4	249 382	2.8
20	CASABLANCA /AM. FILM/	2018.01.01 hétfő	18:51:05	1:38:10	87 708	1	1.8	332 434	3.7
21	KANTOR /MAGYAR KRIMISOR./	2018.02.26 hétfő	20:04:51	0:52:01	87 261	1	1.9	193 800	2.2
22	DERRICK /NEMET BUNUGYI FILMSOR./	2018.07.21 szombat	14:41:56	0:57:38	84 913	1	4	145 434	1.6
23	A TV2 KABARESZINHAZA /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/	2018.04.28 szombat	20:21:42	0:48:46	84 848	1	2.2	240 155	2.7
24	FAMILIA KFT. /MAGYAR VIGJATEKSOR./	2018.02.08 csütörtök	19:36:37	0:24:12	83 414	0.9	1.9	150 402	1.7
25	2X2 NEHA 5 /MAGYAR JATEKFILM/	2018.07.22 vasárnap	21:47:04	1:28:22	83 326	0.9	2.8	239 047	2.7
26	ANGYALBORBEN /MAGYAR FILMSOR./	2018.06.13 szerda	20:21:34	0:59:29	82 864	0.9	2	255 523	2.9
27	CSAK EGY TANC VOLT... - SZECSI PAL /MAGYAR SZOR. MUSOR/	2018.05.12 szombat	21:21:05	0:47:32	80 999	0.9	2.2	275 317	3.1
28	SLAGERTEVE	2018.08.04 szombat	19:31:59	0:52:19	79 751	0.9	2.7	202 806	2.3
29	TELEPODIUM /KABARE/	2018.10.20 szombat	18:34:20	1:18:35	79 585	0.9	2.1	279 109	3.1
30	A VEREB IS MADAR /MAGYAR FILM/	2018.08.19 vasárnap	20:11:40	1:20:56	79 198	0.9	2.2	383 805	4.3
31	HET TONNA DOLLAR /MAGYAR FILMVIGJATEK/	2018.04.15 vasárnap	19:40:07	1:25:22	78 233	0.9	1.7	341 802	3.8
32	HUNGARIA KONCERT /MAGYAR KONCERTFILM/	2018.03.11 vasárnap	20:13:20	1:33:16	77 749	0.9	1.7	373 055	4.2
33	ALFONZO SZENVEDELYEI /KABARE/	2018.11.25 vasárnap	16:17:46	0:36:10	76 632	0.9	2.2	174 290	2
34	KOLYOK /MAGYAR FILMVIGJATEK/	2018.03.18 vasárnap	19:58:05	1:31:14	75 150	0.8	1.6	298 860	3.4
35	HATTYUDAL /MAGYAR JATEKFILM/	2018.09.09 vasárnap	20:20:55	1:35:58	74 277	0.8	1.8	272 747	3.1
36	GYARFAS MIKLOS: SZERELMES SZNOBOK /MAGYAR TV-JATEK/	2018.10.10 szerda	21:22:19	1:16:47	72 493	0.8	2.2	221 141	2.5
37	DUVAD /MAGYAR JATEKFILM/	2018.03.04 vasárnap	20:09:36	1:33:21	72 365	0.8	1.6	288 134	3.2
38	A TANU /MAGYAR FILM/	2018.08.05 vasárnap	20:13:38	1:43:59	71 999	0.8	1.8	293 905	3.3
39	MOKATAR	2018.07.28 szombat	18:48:06	0:19:12	70 603	0.8	2.5	117 478	1.3
40	HIRADO	2018.12.31 hétfő	11:00:07	0:10:27	70 041	0.8	3.7	74 430	0.8

** A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek*

*** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza*

Az M4 Sport 40 legnézettebb műsora* *(ismétlések nélkül)* **a teljes népesség** *(4+)* **körében**

Időszak: 2018. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	LABDARUGO VB MERKOZES - DONTO	FRANCIAORSZAG - HORVATORSZAG	2018.07.15 vasárnap	16:31:05	3:04:32	1 511 134	17	43.7	2 744 992	30.8
2	LABDARUGO VB MERKOZES - ELODONTO	HORVATORSZAG - ANGLIA	2018.07.11 szerda	19:47:51	2:55:05	1 320 907	14.8	32.4	2 325 046	26.1
3	LABDARUGO VB MERKOZES - NYOLCADDONTO	HORVATORSZAG - DANIA	2018.07.01 vasárnap	19:51:55	2:57:48	1 218 883	13.7	29.1	2 255 520	25.3
4	LABDARUGO VB MERKOZES - NEGYEDDONTO	OROSZORSZAG - HORVATORSZAG	2018.07.07 szombat	19:51:52	3:03:48	1 213 035	13.6	32.6	2 086 647	23.4
5	LABDARUGO VB MERKOZES - CSOPORTMERKOZES	BRAZILIA - SVAJC	2018.06.17 vasárnap	19:52:01	2:05:13	1 097 879	12.3	25.7	1 971 004	22.1
6	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA	REAL MADRID CF - LIVERPOOL FC	2018.05.26 szombat	20:43:27	1:58:15	827 893	9.3	22.4	1 377 970	15.5
7	FORMA-1 FUTAM	MAGYAR NAGYDIJ	2018.07.29 vasárnap	15:10:18	1:44:04	762 129	8.6	26.9	1 144 876	12.8
8	LABDARUGO VB MERKOZES - BRONZMERKOZES	BELGIUM - ANGLIA	2018.07.14 szombat	15:52:29	2:03:41	728 359	8.2	31.3	1 241 582	13.9
9	STUDIO - LABDARUGO VB MERKOZES - ELODONTO	HORVATORSZAG - ANGLIA	2018.07.11 szerda	22:49:06	0:13:16	631 292	7.1	22.1	784 104	8.8
10	FORMA-1 STUDIO	MAGYAR NAGYDIJ	2018.07.29 vasárnap	14:47:16	0:14:31	521 673	5.9	20.2	630 389	7.1
11	LABDARUGO MERKOZES - UEFA NEMZETEK LIGAJA	MAGYARORSZAG - FINNORSZAG	2018.11.18 vasárnap	20:38:06	2:03:07	468 236	5.3	12.3	972 370	10.9
12	FORMA-1 IDOMERO EDZES	MAGYAR NAGYDIJ	2018.07.28 szombat	14:59:02	1:10:48	411 856	4.6	18.8	636 041	7.1
13	LABDARUGO MERKOZES - FELKESZULESI MERKOZE	MAGYARORSZAG - SKOCIA	2018.03.27 kedd	19:52:45	2:00:34	406 287	4.6	9.2	1 109 682	12.5
14	NOI KEZILABDA MERKOZES - JUNIOR VB	NORVEGIA - MAGYARORSZAG	2018.07.14 szombat	19:52:49	1:37:36	405 417	4.6	12	842 349	9.5
15	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJ	MOL VIDI FC - AEK ATHEN FC	2018.08.22 szerda	21:00:26	1:52:25	395 422	4.4	11.7	884 108	9.9
16	EGY TROFEA TIZENEGY TORTENET /SPORT-DOK.FIL		2018.06.30 szombat	18:23:30	0:51:29	334 121	3.7	11.7	670 364	7.5
17	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA	VIDEOTON FC - FERENCVAROSI TC	2018.05.05 szombat	19:20:43	2:07:59	318 467	3.6	8.9	696 228	7.8
18	FERFI KEZILABDA MERKOZES - VB-SELEJTEZO	MAGYARORSZAG - SZLOVENIA	2018.06.13 szerda	18:50:30	1:58:01	311 412	3.5	8.5	649 702	7.3
19	SPORTHIRADO		2018.07.11 szerda	23:09:41	0:11:32	303 223	3.4	13	391 193	4.4
20	GERA ZOLTAN A PALYAFUTAS ES AMI MOGOTTE VA		2018.07.10 kedd	22:27:43	0:26:11	295 774	3.3	11.2	407 479	4.6
21	FERFI KEZILABDA MERKOZES - EUROPA BAJNOKSA	CSEHORSZAG - MAGYARORSZAG	2018.01.17 szerda	18:08:19	1:43:19	286 057	3.2	6.8	624 023	7
22	NOI KEZILABDA MERKOZES - EUROPA BAJNOKSAG	MAGYARORSZAG - NEMETORSZAG	2018.12.09 vasárnap	14:52:06	1:43:51	285 261	3.2	10	565 286	6.3
23	LABDARUGO MERKOZES - UEFA SZUPERKUPA	REAL MADRID - ATLETICO MADRID	2018.08.15 szerda	20:46:29	3:01:49	283 209	3.2	9.7	730 316	8.2
24	HELYSZINI RIPORT		2018.12.09 vasárnap	16:37:20	0:15:43	278 915	3.1	8.5	379 516	4.3
25	LABDARUGO MERKOZES - MAGYAR KUPA	PUSKAS AKADEMIA FC - UJPEST FC	2018.05.23 szerda	19:56:23	2:47:41	261 724	2.9	7	769 415	8.6
26	LABDARUGO VB MEGNYITO		2018.06.14 csütörtök	16:30:14	0:25:43	261 677	2.9	11.3	438 235	4.9
27	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA-SELEJTEZO	FERENCVAROSI TC - MACCABI TEL AVIV FC	2018.07.12 csütörtök	18:57:08	1:54:24	256 725	2.9	7.8	799 589	9
28	FRADI TV		2018.07.03 kedd	18:18:06	0:24:37	237 103	2.7	8.5	349 895	3.9
29	ATLETIKA	GYULAI ISTVAN MEMORIAL ATLETIKAI MAGYA	2018.07.02 hétfő	18:20:02	1:10:09	227 342	2.6	7.7	582 045	6.5
30	FERFI VIZILABDA MERKOZES - BENU KUPA	MAGYARORSZAG - USA	2018.07.06 péntek	18:17:58	1:12:28	225 579	2.5	7.7	531 323	6
31	NOI KEZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA	GYORI AUDI ETO KC - ERD	2018.04.01 vasárnap	16:15:02	1:44:49	208 962	2.3	6.2	440 449	4.9
32	USZAS	EUROPA BAJNOKSAG	2018.08.05 vasárnap	17:38:07	2:47:26	203 590	2.3	6.4	694 367	7.8
33	FERFI KEZILABDA MERKOZES - NB I.	TELEKOM VESZPREM - MOL-PICK SZEGED	2018.10.21 vasárnap	17:40:50	1:34:32	203 198	2.3	5.3	479 441	5.4
34	FERFI KEZILABDA MERKOZES - MAGYAR KUPA	MOL-PICK SZEGED - TELEKOM VESZPREM	2018.04.15 vasárnap	17:39:34	1:55:00	180 806	2	5.1	429 553	4.8
35	ROVIDPALYAS GYORSKORCSOLYA - TELI OLIMPIA	FERFI 1500 M	2018.02.10 szombat	13:22:22	0:17:34	172 432	1.9	8.1	217 009	2.4
36	HUNGARORING MAGAZIN		2018.07.03 kedd	18:44:48	0:26:07	171 538	1.9	5.8	314 938	3.5
37	GOOOL! - OTP BANK LIGA OSSZEFOGLALO		2018.08.25 szombat	21:35:02	0:46:11	166 154	1.9	4.9	332 668	3.7
38	NOI KEZILABDA MERKOZES - NB I.	GYORI AUDI ETO KC - FTC-RAIL CARGO HUNG	2018.05.02 szerda	17:50:54	1:41:52	156 081	1.8	5.6	340 487	3.8
39	FORMA-1 SZABADEDZES	BRAZIL NAGYDIJ	2018.11.10 szombat	16:34:46	1:06:29	154 975	1.7	5.2	419 798	4.7
40	NOI KEZILABDA MERKOZES - EB-SELEJTEZO	MAGYARORSZAG - FEHEROROSZORSZAG	2018.06.02 szombat	16:24:52	1:37:01	153 261	1.7	6.5	363 835	4.1

A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

Az M5 40 legnézettebb műsora *(ismétlések nélkül)* **a teljes népesség** *(4+)* **körében**

Időszak: 2018. január-december

	műsor		*az adás*			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	*napja*	*kezdete*	*hossza*	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	PIEDONE NYOMABAN /MAGYAR DOK.FILM/		*2018.11.23 péntek*	*22:03:28*	*0:55:02*	65 995	0.7	2.2	151 306	1.7
2	SZARDINIA A SOKARCU SZIGET		*2018.11.10 szombat*	*18:30:32*	*0:50:38*	64 107	0.7	1.6	213 308	2.4
3	EGY MAGYAR SIR AZ ESOERDOBEN /MAGYAR DOK.FILM/	3.RESZ	*2018.12.02 vasárnap*	*19:24:58*	*0:35:01*	62 176	0.7	1.3	162 655	1.8
4	HYPPOLIT A LAKAJ /MAGYAR FILM/		*2018.12.31 hétfő*	*20:52:56*	*1:15:27*	62 132	0.7	1.5	275 954	3.1
5	A SEUSO-KINCSEK REJTELYE /MAGYAR DOK.FILM/		*2018.12.27 csütörtök*	*16:00:03*	*1:00:25*	61 692	0.7	2	154 400	1.7
6	JAVORSZARVAS A VERANDAN /ANGOL-AM. DOK. FILM/		*2018.03.25 vasárnap*	*17:00:22*	*0:48:57*	60 086	0.7	1.8	218 644	2.5
7	EGY EV A SUN ELETEBOL /OSZTRAK ISM.TERJ. FILM/	UNIVERZUM	*2018.01.10 szerda*	*20:10:51*	*0:49:22*	59 507	0.7	1.4	188 032	2.1
8	A KEK BOLYGO /ANGOL ISM.TERJ.FILMSOR./	4.RESZ	*2018.05.17 csütörtök*	*20:10:49*	*0:58:07*	58 643	0.7	1.4	186 836	2.1
9	A BAKONY SZIKLAIN /MAGYAR DOKUMENTUMFILM/		*2018.12.02 vasárnap*	*20:00:09*	*0:26:48*	57 924	0.7	1.2	108 606	1.2
10	CSEMPESZEK /MAGYAR FILMDRAMA/	EISEMANN 120	*2018.06.29 péntek*	*21:15:17*	*1:20:46*	56 164	0.6	1.6	180 729	2
11	A RETISAS ROPTE /OSZTRAK ISM. SOR./	UNIVERZUM	*2018.01.23 kedd*	*20:10:42*	*0:50:00*	53 546	0.6	1.2	159 431	1.8
12	ON IS TUDJA? /MUVELTSEGI VETELKEDO/		*2018.12.27 csütörtök*	*17:00:33*	*0:25:57*	52 208	0.6	1.6	103 748	1.2
13	ROSSZEMBEREK /MAGYAR EASTERN JATEKFILM/		*2018.07.13 péntek*	*21:16:33*	*1:29:21*	50 570	0.6	1.5	231 872	2.6
14	TRIANON /MAGYAR ROCKOPERA/		*2018.12.01 szombat*	*21:05:30*	*1:59:40*	48 966	0.5	1.4	187 191	2.1
15	CSARDASKIRALYNO 100 /MAGYAR SZINHAZI FELVETEL/	1.RESZ	*2018.11.17 szombat*	*21:06:09*	*0:52:07*	47 510	0.5	1.2	141 781	1.6
16	VADASZTARSAK /OSZTRAK ISM.TERJ. FILM/	UNIVERZUM	*2018.01.11 csütörtök*	*20:11:13*	*0:50:06*	47 496	0.5	1.1	125 310	1.4
17	ANDRE RIEU - UDVOZLET A VILAGOMBAN /ANGOL DOKUMENTUMFILM/		*2018.12.28 péntek*	*18:34:35*	*0:41:52*	46 735	0.5	1.1	157 680	1.8
18	A HAVASOK TITKAI /OSZTRAK ISM.TERJ.FILM/	UNIVERZUM	*2018.01.29 hétfő*	*20:12:54*	*0:48:25*	46 248	0.5	1	125 712	1.4
19	VANILIA FAHEJ ES DARALT MANDULA - KARACSONYI .../OSZT. ISM.T.F./		*2018.12.25 kedd*	*19:40:30*	*0:43:35*	45 872	0.5	1	189 331	2.1
20	A GOMBAK REJTELYES ELETE /OSZTRAK ISM.TERJ. FILM/	UNIVERZUM	*2018.11.16 péntek*	*19:35:17*	*0:50:32*	45 754	0.5	1.1	132 202	1.5
21	A MORVA - A HATAROK NELKULI FOLYO /OSZTRAK ISM.TERJ.SOR./	UNIVERZUM	*2018.11.28 szerda*	*19:35:43*	*0:51:57*	45 209	0.5	1.1	139 195	1.6
22	BOLYGONK A FOLD /ANGOL ISM. TERJ. FILMSOR./	5.RESZ	*2018.05.31 csütörtök*	*20:12:29*	*0:49:12*	44 859	0.5	1.2	111 278	1.2
23	A WORTHI-TO - AHOL TALALKOZIK AZ EMBER ES ... /OSZTR. ISM.T. F./	UNIVERZUM	*2018.02.28 szerda*	*20:09:55*	*0:48:59*	44 593	0.5	1	110 966	1.2
24	KUKORICASZIGET /NEMET-FR.-CSEH-KAZAH-MAGYAR FILMDRAMA/	KARLOVY VARY FILM	*2018.07.12 csütörtök*	*21:15:36*	*1:36:38*	44 383	0.5	1.3	260 343	2.9
25	NEMZETKOZI CIRKUSZFESZTIVAL BUDAPEST		*2018.04.21 szombat*	*20:48:34*	*1:57:31*	43 970	0.5	1.2	228 940	2.6
26	FAJMENTOK AKCIOBAN /MAGYAR ISM. SOR./		*2018.09.05 szerda*	*20:53:33*	*0:13:00*	43 661	0.5	1.1	73 674	0.8
27	VAD VIDEKEK - BRAZILIA /ANGOL ISM.TERJ. SOR./	2.RESZ	*2018.01.23 kedd*	*17:11:39*	*0:51:09*	43 649	0.5	1.4	114 418	1.3
28	ESZAK-AMERIKA /ISM. SOR./	3.RESZ	*2018.03.06 kedd*	*17:14:09*	*0:43:57*	43 596	0.5	1.4	107 492	1.2
29	TENGEREK VAROSOK EMBEREK /NEM. DOK.FILMSOR./		*2018.07.12 csütörtök*	*20:11:01*	*0:43:52*	43 514	0.5	1.2	138 335	1.6
30	ALLATI JO JELMEZEK /NEM. TERM.FILMSOR./	UNIVERZUM	*2018.05.09 szerda*	*20:10:33*	*0:50:29*	43 301	0.5	1.1	126 169	1.4
31	A KETFEJU SAS VONATAN - UTAZAS AZ ... /OSZTRAK ISM.TERJ.FILM/	UNIVERZUM	*2018.01.02 kedd*	*20:11:39*	*0:51:56*	43 162	0.5	0.9	136 175	1.5
32	KEK DUNA - DUNA-DELTA - FEKETE-TENGER /OSZTRAK ISM.TERJ. FILM/	UNIVERZUM	*2018.08.17 péntek*	*20:11:22*	*0:48:40*	42 779	0.5	1.2	132 792	1.5
33	AKOS /KONCERTFILM/		*2018.12.28 péntek*	*21:00:17*	*0:53:50*	42 678	0.5	1	136 278	1.5
34	MUTANSOK BOLYGOJA /AM. DOK. SOR./		*2018.03.16 péntek*	*17:11:42*	*0:43:57*	42 638	0.5	1.2	108 110	1.2
35	A KUTYAK TITKOS ELETE / ANGOL DOKUMENTUMFILM SOROZAT /	3.RESZ	*2018.12.02 vasárnap*	*18:27:18*	*0:50:13*	41 659	0.5	1	207 711	2.3
36	A FARAOK EKKOVE /OSZTRAK ISM.TERJ. FILM/	UNIVERZUM	*2018.11.13 kedd*	*19:35:23*	*0:52:06*	41 604	0.5	1	141 555	1.6
37	FRANCIAORSZAG VAD VILAGA /FRANCIA DOK. FILMSOR./	1.RESZ	*2018.03.17 szombat*	*14:21:57*	*0:50:29*	41 077	0.5	1.4	111 335	1.2
38	A JAVAI DZSUNGEL SZORNYECSKEI /ANGOL DOK. SOROZAT/		*2018.01.14 vasárnap*	*17:01:43*	*0:48:59*	40 770	0.5	1.1	144 567	1.6
39	VAD VIDEKEK - INDONEZIA /ANGOL ISM.TERJ. SOR./	3.RESZ	*2018.01.24 szerda*	*17:10:42*	*0:51:29*	40 724	0.5	1.3	99 020	1.1
40	A VILAG TETEJEN - A TIBETI FENNSIK /KINAI DOK.FILMSOR./	4.RESZ	*2018.02.16 péntek*	*20:13:03*	*0:46:22*	40 677	0.5	0.9	151 370	1.7

A listában az 'Univerzum' kivételével a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek

A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza

A Duna TV 40 legnézettebb műsora* *(ismétlések nélkül)* **a teljes népesség** *(4+)* **körében**

Időszak: 2018. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	TUZIJATEK		2018.08.20 hétfő	20:58:39	0:34:48	1 056 082	11.9	26.7	1 534 261	17.2
2	GASZTROANGYAL		2018.12.29 szombat	16:59:09	0:53:04	512 510	5.8	14.7	877 218	9.8
3	FORMA-1 FUTAM	OSZTRAK NAGYDIJ	2018.07.01 vasárnap	15:05:03	1:45:00	502 143	5.6	18	914 050	10.3
4	SISSI /OSZTRAK-NEMET ROMANTIKUS FILM/	3.RESZ	2018.12.26 szerda	16:15:18	1:43:58	491 134	5.5	14.3	867 509	9.7
5	MARIA TEREZIA /OSZTRAK-CSEH-MAGYAR-SZLOVA	2.RESZ	2018.01.06 szombat	20:33:34	1:42:13	415 214	4.7	9.8	738 978	8.3
6	VEGTELEN SZERELEM /TOROK TEVEFILMSOROZAT/	90.RESZ	2018.02.27 kedd	18:39:01	0:45:14	406 846	4.6	9.8	494 376	5.5
7	A DAL 2018 /EUROVIZIOS DALVALASZTO SHOW/		2018.01.20 szombat	20:30:11	2:07:10	405 365	4.5	10	1 003 362	11.3
8	EUROVIZIOS DALFESZTIVAL	DONTO	2018.05.12 szombat	20:59:49	3:49:48	403 599	4.5	15	1 075 185	12.1
9	SZERENCSESZOMBAT - LUXOR JOKER OTOSLOTTO		2018.01.20 szombat	18:36:14	0:50:10	365 460	4.1	8.6	725 718	8.1
10	ALPESI ORJARAT /OLASZ FILMSOR./	14.RESZ	2018.02.25 vasárnap	18:37:52	1:04:56	338 675	3.8	7.3	602 987	6.8
11	MAGYARORSZAG SZERETLEK! /SZORAKOZTATO SH		2018.03.04 vasárnap	19:45:34	1:18:07	338 189	3.8	6.9	739 512	8.3
12	FORMA-1 STUDIO		2018.07.01 vasárnap	14:31:31	0:30:29	335 128	3.8	13.9	584 177	6.6
13	A VIDEKI DOKTOR /OSZTRAK-NSZK DRAMASOROZ	10.RESZ	2018.02.23 péntek	15:19:54	0:43:23	328 828	3.7	14.6	414 248	4.6
14	A BECSI FILHARMONIKUSOK UJEVI KONCERTJE /OS		2018.01.01 hétfő	11:15:16	2:37:36	323 072	3.6	10.6	815 470	9.2
15	BUDAVARI PALOTAKONCERT /MAGYAR KONCERTFI	1.RESZ	2018.08.20 hétfő	21:38:52	0:52:01	313 081	3.5	9.3	647 119	7.3
16	SORSOK UTVESZTOJE /TOROK DRAMASOR./	167.RESZ	2018.12.26 szerda	18:40:06	0:48:23	312 199	3.5	7.5	543 980	6.1
17	MAGYARORSZAG SZEPE - MISS WORLD HUNGARY	2018	2018.07.08 vasárnap	19:30:17	2:13:56	311 830	3.5	7.8	889 647	10
18	LILIOMFI /MAGYAR VIGJATEK/	RUTTKAI EVA 90	2018.01.01 hétfő	16:06:19	1:46:52	297 345	3.3	7.7	804 422	9
19	VIZI ES LEGI PARADE A DUNA ORSZAGHAZ ELOTTI S	AUGUSZTUS HUSZADIKA - ISTE	2018.08.20 hétfő	9:33:37	1:58:37	297 279	3.3	15.8	784 732	8.8
20	KEKFENY /BUNUGYI MAGAZIN/		2018.01.22 hétfő	20:25:35	0:51:32	295 635	3.3	6.7	517 462	5.8
21	SZEGENY GAZDAGOK /MAGYAR FILM/	MOZGOKEPES MAGYAR IRODA	2018.12.29 szombat	15:17:39	1:30:42	292 767	3.3	10	718 054	8.1
22	A KOSZIVU EMBER FIAI /MAGYAR FILM/	1.RESZ	2018.03.15 csütörtök	18:43:01	1:18:58	285 949	3.2	6.3	665 779	7.5
23	UNNEPI MEGEMLEKEZES ES ORBAN VIKTOR MINIS	MARCIUS 15.	2018.03.15 csütörtök	14:00:16	1:12:01	280 187	3.1	9.6	603 040	6.8
24	FORMA-1 IDOMERO EDZES	BRIT NAGYDIJ	2018.07.07 szombat	14:55:47	1:16:42	271 249	3	12.9	439 574	4.9
25	LABDARUGO VB MERKOZES - CSOPORTMERKOZES	SPANYOLORSZAG - MAROKKO	2018.06.25 hétfő	19:52:32	2:05:07	270 145	3	6.5	1 222 706	13.7
26	HEGYI DOKTOR - UJRA RENDEL /NEMET-OSZTRAK F	5.RESZ	2018.03.16 péntek	16:06:41	0:44:17	268 337	3	8.6	405 420	4.6
27	MESEAUTO /MAGYAR VIGJATEK/	MESEAUTOBAN	2018.01.07 vasárnap	15:20:22	1:30:51	264 297	3	8.6	584 535	6.6
28	A HEGYI DOKTOR /NEMET FILMSOR./	6.RESZ	2018.11.21 szerda	16:10:48	0:46:58	258 194	2.9	10.9	375 666	4.2
29	DON MATTEO /OLASZ FILMSOR./	20.RESZ	2018.02.28 szerda	14:10:27	0:58:37	246 952	2.8	13.2	372 881	4.2
30	CSAK SZINHAZ ES MAS SEMMI /MAGYAR TV-FILMS	1.RESZ	2018.01.20 szombat	19:31:39	0:52:05	245 999	2.8	5.5	685 571	7.7
31	KARACSONYI VAKACIO /AM. VIGJATEK/		2018.12.22 szombat	19:38:10	1:33:21	243 534	2.7	5.6	782 758	8.8
32	CSUNYA LANY /MAGYAR FILM/	MESEAUTOBAN	2018.01.21 vasárnap	15:30:54	1:24:35	240 974	2.7	7.1	547 619	6.1
33	FOLSZALLOTT A PAVA /MAGYAR SZORAKOZTATO M		2018.11.09 péntek	19:30:05	2:15:30	238 770	2.7	5.9	649 080	7.3
34	A NOSZTY FIU ESETE TOTH MARIVAL /MAGYAR FIL	MOZGOKEPES MAGYAR IRODA	2018.12.30 vasárnap	15:15:31	1:36:32	236 471	2.7	7.5	591 499	6.6
35	HOGY VOLT?... HOGY VOLT!!! /SZORAKOZTATO MU		2018.12.30 vasárnap	17:00:29	0:51:57	236 469	2.7	6.5	534 987	6
36	AZ EMBER NEHA TEVED /MAGYAR JATEKFILM/	MESEAUTOBAN	2018.02.25 vasárnap	15:41:08	1:14:34	234 089	2.6	7.1	566 480	6.4
37	AZ ARANYEMBER /MAGYAR JATEKFILM/		2018.04.01 vasárnap	15:08:56	1:46:57	225 881	2.5	7.5	605 410	6.8
38	ERDESZHAZ FALKENAUBAN /NSZK-OSZTRAK TV-FIL	3.RESZ	2018.08.13 hétfő	16:19:21	0:45:28	221 887	2.5	10.7	334 192	3.8
39	FEKETE GYEMANTOK /MAGYAR JATEKFILM/	SUNYOVSZKY SYLVIA KOSZONT	2018.02.04 vasárnap	15:39:04	1:13:46	220 739	2.5	7.2	503 941	5.7
40	HIRADO		2018.12.25 kedd	18:00:15	0:29:27	220 697	2.5	5.7	325 973	3.7

** A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek*

*** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza*

A Duna World 40 legnézettebb műsora* *(ismétlések nélkül)* **a teljes népesség** *(4+)* **körében**

Időszak: 2018. január-december

	műsor		az adás			nézettség		közönség	elérés	
	címe	alcíme	napja	kezdete	hossza	[fő]	[%]	arány [%]	[fő]	[%]
1	GASZTROANGYAL	ISM.	2018.10.07 vasárnap	20:01:21	0:51:42	217 805	2.4	4.7	485 703	5.5
2	LABDARUGO MERKOZES - EUROPA LIGA-SELEJTEZO	MACCABI TEL AVIV - FERENCVA	2018.07.19 csütörtök	18:55:20	1:58:42	203 514	2.3	6.1	579 356	6.5
3	LABDARUGO MERKOZES - BAJNOKOK LIGAJA SELEJT	MALMO FF - MOL VIDI FC	2018.08.07 kedd	19:07:55	2:02:25	185 962	2.1	5.6	552 309	6.2
4	IZORZOK /MAGYAR ISM.TERJ. FILMSOR./		2018.01.06 szombat	19:21:37	0:31:00	183 876	2.1	4.1	361 299	4.1
5	FERFI KEZILABDA MERKOZES - VB-SELEJTEZO	SZLOVENIA - MAGYARORSZAG	2018.06.09 szombat	19:53:10	1:58:42	161 063	1.8	4.3	457 845	5.1
6	KAJAK-KENU	VILAGBAJNOKSAG	2018.08.26 vasárnap	13:00:21	1:37:57	145 485	1.6	5.5	373 601	4.2
7	SZENES IVAN IRTA	SZILVESZTER	2018.12.31 hétfő	22:57:33	0:52:11	133 919	1.5	3.6	373 561	4.2
8	DEBRECENI VIRAGKARNEVAL		2018.08.20 hétfő	8:00:20	3:00:18	126 221	1.4	8.2	484 042	5.4
9	SZENES IVAN EMLEKKONCERT /MAGYAR KONCERTF	3.RESZ	2018.12.27 csütörtök	20:00:50	0:52:09	124 480	1.4	2.6	325 129	3.6
10	LABDARUGO MERKOZES - OTP BANK LIGA	DEBRECENI VSC - DIOSGYORI V	2018.08.04 szombat	17:55:36	1:59:05	123 312	1.4	4.6	344 807	3.9
11	KABAREMUZEUM - SZAZ EVES A MAGYAR KABARE	3.RESZ	2018.06.25 hétfő	20:32:39	0:22:30	117 282	1.3	2.7	255 190	2.9
12	ITTHON VAGY! /MAGAZIN/		2018.03.15 csütörtök	19:10:39	0:15:00	115 848	1.3	2.6	176 354	2
13	NEM CSAK A 20 EVESEKE A VILAG /SZENES IVAN IRT		2018.01.04 csütörtök	20:02:41	0:50:10	111 904	1.3	2.4	272 877	3.1
14	HOGY VOLT?... HOGY VOLT!!! /SZORAKOZTATO MU	ISM.	2018.01.01 hétfő	20:00:56	0:51:59	107 456	1.2	2.2	338 259	3.8
15	ONOK KERTEK - KIVANSAGMUSOR	ISM.	2018.03.16 péntek	20:01:05	0:52:06	106 885	1.2	2.3	285 253	3.2
16	HIRADO	ISM.	2018.09.23 vasárnap	21:00:20	0:19:37	103 366	1.2	2.4	168 883	1.9
17	NEVETNI KELL ENNYI AZ EGESZ... /KABARE OSSZEALL		2018.08.29 szerda	20:03:29	0:50:00	100 893	1.1	2.5	296 663	3.3
18	MAGYARORSZAG FINOM!		2018.07.28 szombat	19:23:50	0:10:44	98 041	1.1	3.3	156 684	1.8
19	VERI AZ ORDOG A FELESEGET /MAGYAR FILMSZATIF		2018.08.20 hétfő	11:09:00	1:34:53	95 109	1.1	4.4	350 757	3.9
20	PANNON EXPRESSZ /KULTURALIS ES TURISZTIKAI M	HAZAI ERTEK	2018.12.27 csütörtök	18:57:39	0:26:23	94 777	1.1	2.1	204 491	2.3
21	MAR EGYSZER TETSZETT!		2018.08.24 péntek	20:00:24	0:47:03	93 745	1.1	2.5	274 939	3.1
22	LILIOMFI /MAGYAR VIGJATEK/	ISM.	2018.08.26 vasárnap	10:59:29	1:46:36	91 843	1	4.3	347 244	3.9
23	RIDIKUL /NOI TALKSHOW/		2018.05.15 kedd	21:37:49	0:50:07	91 744	1	2.6	206 378	2.3
24	NOI KEZILABDA MERKOZES - FELKESZULESI MERKO	DANIA - MAGYARORSZAG	2018.11.25 vasárnap	15:54:07	1:35:48	90 856	1	2.6	312 170	3.5
25	KEREKEK ES LEPESEK /UTIFILMSOR./	HAZAI ERTEK	2018.09.28 péntek	19:22:47	0:35:03	89 744	1	2.3	196 826	2.2
26	AZ OROKZOLD OROKZOLDEK	HARANGOZO TERI EMLEKERE	2018.08.08 szerda	20:00:18	0:55:45	88 891	1	2.6	269 253	3
27	HAZAJARO /MAGAZIN MUSOR/	HAZAI ERTEK	2018.08.20 hétfő	20:28:27	0:26:52	87 972	1	2.3	193 914	2.2
28	MAR EGYSZER TETSZETT! SZIN-HAZIBULI		2018.08.03 péntek	20:03:09	0:50:07	87 851	1	2.6	243 222	2.7
29	A VEREB IS MADAR /MAGYAR FILM/		2018.06.30 szombat	21:38:23	1:20:56	87 765	1	2.6	386 897	4.3
30	A DAL 2018 /EUROVIZIOS DALVALASZTO SHOW/	DONTO	2018.02.24 szombat	20:29:53	2:06:25	87 331	1	2.1	350 452	3.9
31	FABRY /MAGYAR SZORAKOZTATO MUSOR/		2018.03.03 szombat	21:38:32	1:13:52	85 703	1	2.5	230 808	2.6
32	DERYNE /MAGYAR FILM/		2018.03.15 csütörtök	14:50:20	1:43:26	85 368	1	2.8	286 421	3.2
33	DOKUZONA - VALOGATAS NEMZETISEGEINK FILMAI		2018.12.22 szombat	20:03:06	0:50:52	83 743	0.9	1.9	267 780	3
34	MAGYARORSZAG SZEPE - MISS WORLD HUNGARY		2018.07.08 vasárnap	19:30:21	2:13:56	82 764	0.9	2.1	423 323	4.8
35	MOSOLYTAR /MAGYAR SZOR. MUSOR/	1.RESZ	2018.07.16 hétfő	20:02:43	0:50:22	82 547	0.9	2.3	223 256	2.5
36	PANNONIA 3 KEREKEN /MAGYAR ISM.TERJ. SOR./	HAZAI ERTEK	2018.12.25 kedd	19:29:41	0:26:21	81 922	0.9	1.9	199 094	2.2
37	MOSOLY A JAVABOL /KABARE OSSZEALLITAS/		2018.07.06 péntek	20:00:10	0:54:24	80 507	0.9	2.1	225 504	2.5
38	VIRAGZO MAGYARORSZAG /MAGYAR DOK.FILMSOR	HAZAI ERTEK	2018.11.26 hétfő	18:58:39	0:20:18	79 674	0.9	2	144 072	1.6
39	VIA CRUCIS - FERENC PAPA KERESZTUTJA A COLOSS		2018.03.30 péntek	21:00:19	1:40:18	78 512	0.9	1.9	249 932	2.8
40	L... MINT LATABAR /MAGYAR PORTREFILM/		2018.07.09 hétfő	20:03:27	0:50:15	77 718	0.9	2	279 387	3.1

** A listában a sorozatok a legnézettebb epizódjukkal szerepelnek*

*** A táblázat a 10 percnél hosszabb műsorokat tartalmazza*

3. A közszolgálati rádióadók hallgatottsága

2018. január – szeptember

A piac átalakulása

2018. januártól az adatokat, az NMHH megbízásából, a M-Meter - ©Kantar-Hoffmann szolgáltatja. A mérés módszertana az új mérési periódusban megváltozott, a korábbi DAR mérés helyett „naplós" módszerrel folyik a hallgatottság mérése. Az új módszertanban a mérés havonta történik, az adatközlésre azonban a korábbihoz hasonlóan háromhavi hullámokban kerül sor. Minden hullám három hónap görgetett átlagát tartalmazza. A hullámok beazonosítása az adott hullám utolsó mért hónapja alapján történik (így pl. a 2018/3. hullám – 18/H3 – a 2018. január - 2018. március hónapok naplós adatainak átlagadatait tartalmazza). Mivel az adatok feldolgozása hosszadalmas és az aktuális havi adatokat csak a rákövetkező hónap végén kapjuk meg, a jelentés készítésének időpontjában a 2018/11. hullám a legfrissebb elérhető adat. A rádiós piac

elemzéséhez az év 11 hónapját tudtuk figyelembe venni, míg az éves értékelésekben csak az első három negyedév adatai szerepelnek (az időszak átlaga az első három negyedév átlagát jelenti).

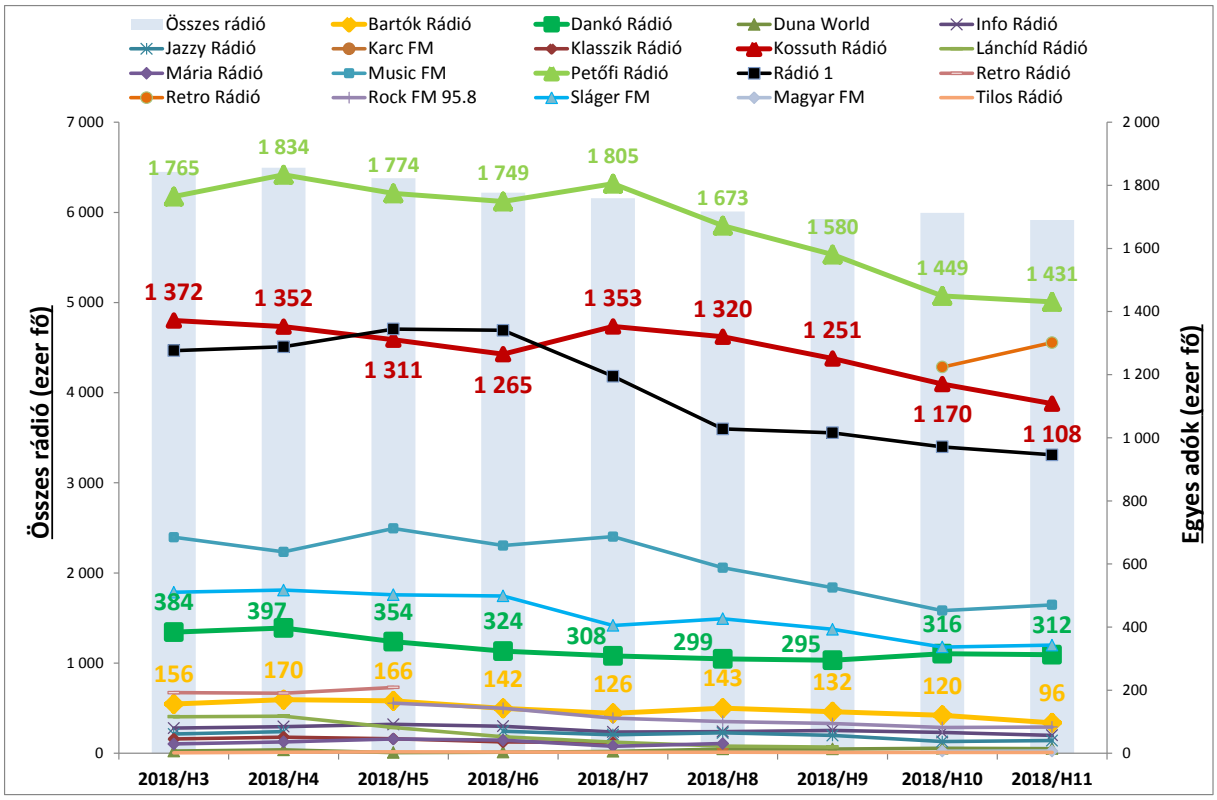
2018-ban a rádióspiacon jelentős változások tapasztalhatók.

2018. I. negyedévétől a napi rádióhallgatók számának csökkenése meghaladta a félmilliót az év folyamán, közel 6,5 millióról alig 5,9 millióra csökkent – ami gyakorlatilag folyamatos esés mellett történt. Ebben a folyamatban a csatornák szinte egységesen vették ki a részüket, természetesen a Retro Rádió kivételével, amely a két utolsó hullámban már országosan fogható adóként jelenik meg és a piac második helyére pozicionálta magát. (A Retro Rádió év eleji adatai a mérésben még egy másik rádió hallgatottságát mutatják – más műsorvezetőkkel, más foghatósággal.)

Az időszak egyik legnagyobb vesztese a Rádió1 lett, amely az 5. és 6. hullámban (itt 1,3 millió feletti hallgatottsággal) még a második leghallgatottabb adó volt, addig év végére a negyedik helyre csúszott (950 ezer fős hallgatottsággal). Az év elejihez képest több mint negyedével csökkent napi hallgatóinak a száma.

Arányaiban nagyobb csökkenése volt a két kisebb zenei adónak Music FM (31,3%), Sláger FM (32,8%) – hallgatószámban azonban ezek kisebb (200 és 170 ezer fő körüli) értéket mutatnak.

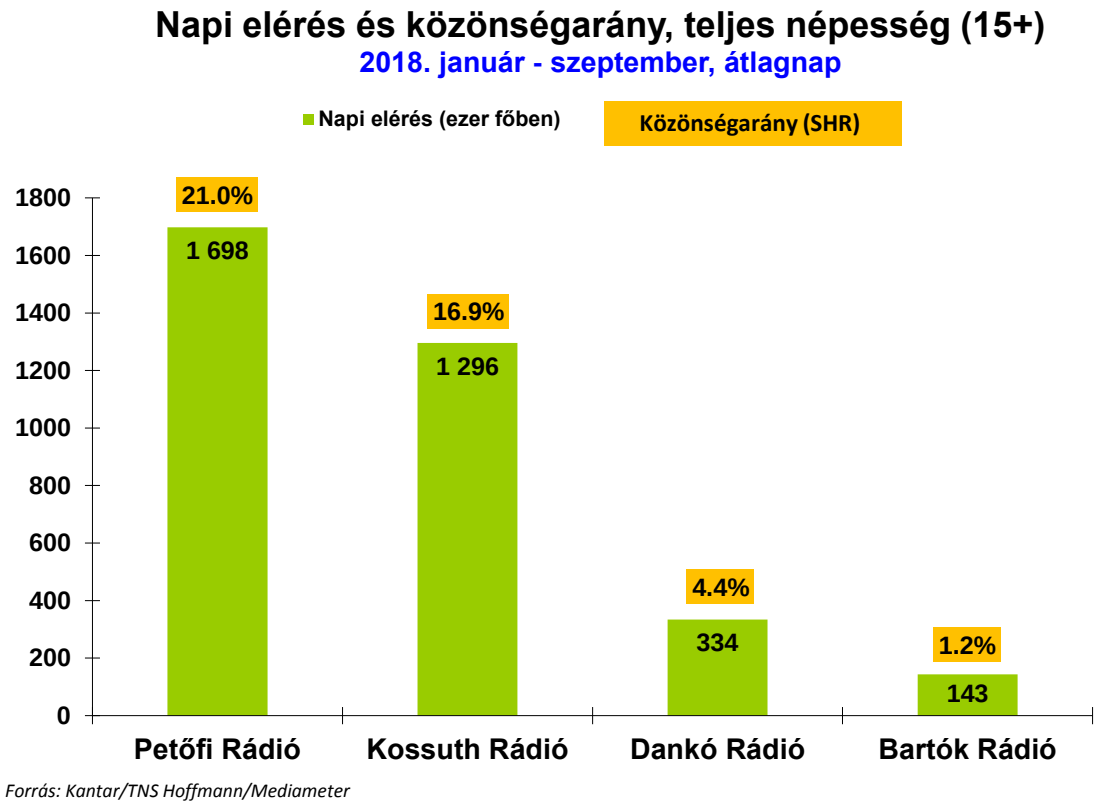
A közszolgálati rádióadók hallgatottsága kisebb mértékben csökkent, kivéve a Bartók Rádiót, mely (főleg az utolsó mért hullámban) hallgatóinak közel negyven százalékát veszítette el. A jelenleg piacvezető Petőfi Rádió a Rádió1-gyel szemben tartja a közel félmilliós előnyét, míg a Retro Rádióval szembeni előnye 150 ezer fő alatti. A Kossuth Rádió a Bartókhoz hasonlóan az őszi hullámokban mutat nagyobb visszaesést, míg a Dankó Rádiónál az utolsó két hullámnál kisebb emelkedés látszik.



A közszolgálati rádiók napi hatóköre és közönségaránya

A rádiók napi hatóköre alapján kialakult rangsorban, a 2018. január-szeptemberi időszakban a Petőfi Rádió az első, a Kossuth Rádió a második, a Dankó Rádió a hatodik, míg a Bartók Rádió a hetedik helyet foglalta el a piacon.

A Rádió1 ebben az időszakban a piac harmadikja, míg nagyobb lemaradással a Music FM és a Sláger FM a negyedik-ötödik pozíciót foglalta el.



Forrás: Kantar/TNS Hoffmann/Mediameter

A **Petőfi Rádió** 2018. január-szeptemberben 1,698 millió fős közönségével a leghallgatottabb rádió volt. Hallgatottsága a reggeli és a délelőtti idősáv mellett a délutáni idősávban is jelentős. Közönségrészesedése a 15 évnél idősebbek körében 21,0%, de a fiatalok (18-49 évesek) körében sem sokkal marad el attól, 20,3%.

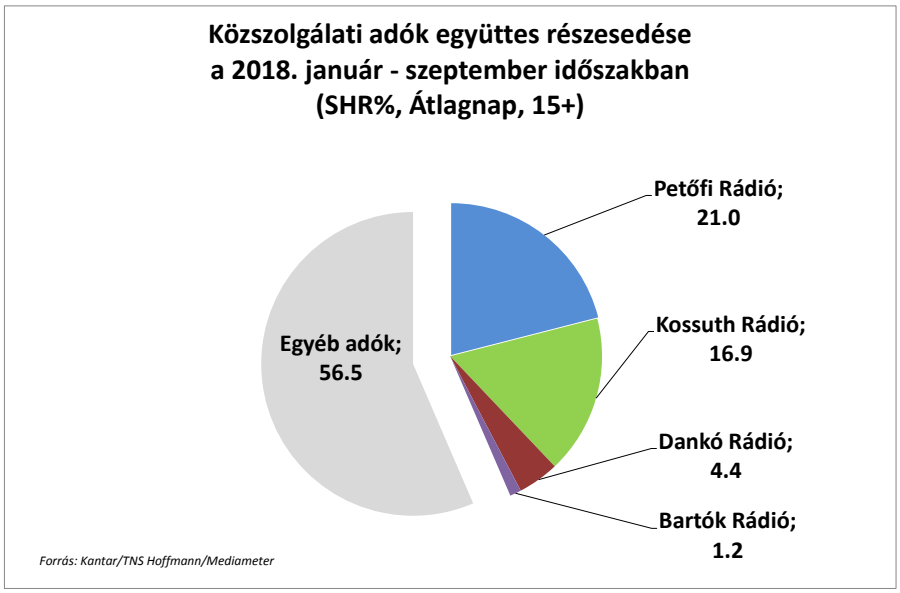
A **Kossuth Rádió** 2018. január-szeptemberben 1,296 millió fős közönségével a Petőfi Rádió mögött a második volt, ezt a helyezését a Retro Rádió év végi számait látva valószínűleg elveszíti, de a „Talk rádiók" a közeljövőben még megközelíteni sem fogják.

A Kossuth közönségaránya a 15 éves és annál idősebb lakosság körében 16,9%, amivel a Kossuth országosan a második legtöbbet hallgatott rádió. Legerősebb műsorsávjai továbbra is a reggeli órákra és a Déli Krónika (itt egész héten félmillió feletti a csatorna hallgatótábora) idejére esnek. A hajnali idősávban (0-6 óra) egy átlagos napon a rádiózók 26,7 százaléka-, és reggeli (6-10 óra) és a déli időszakban (10-14 óra) pedig 19-20 százalékuk választja a Kossuth Rádiót, ami szintén jelentősen magasabb a csatorna átlagánál.

A **Dankó Rádió** napi hallgatóinak száma 2018. január-szeptemberben 334 ezer fő volt, amivel a mért csatornák rangsorában az 6. helyen áll. A Dankó Rádió közönségrészesedése 4,4% volt ebben az időszakban.

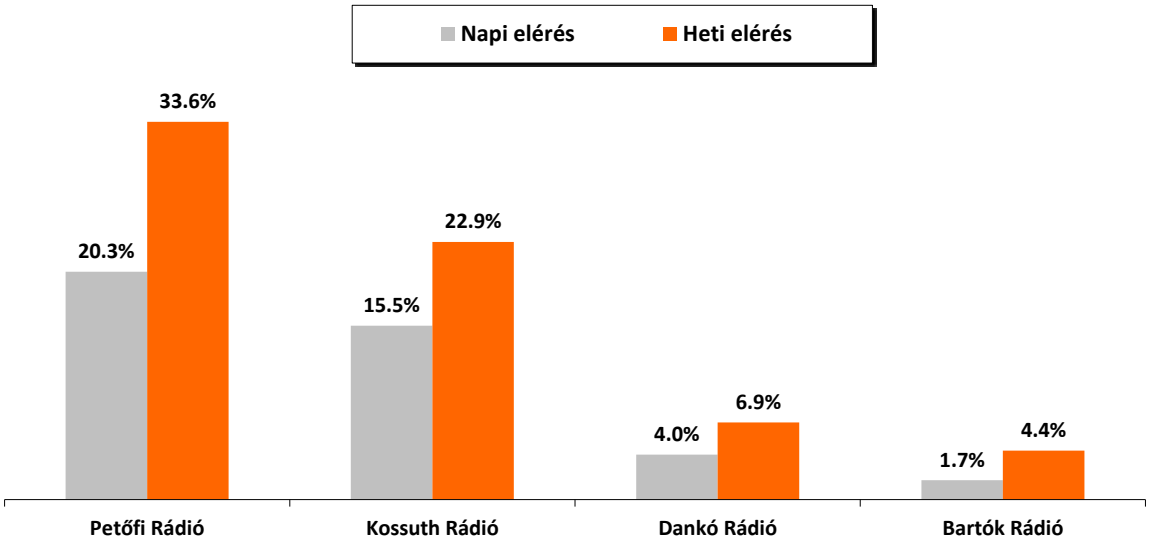
A **Bartók Rádiót** 2018. január-szeptemberben átlagosan naponta 143 ezren hallgatták, ezzel a mért csatornák rangsorában a 7. helyen áll, míg közönségaránya 1,2% volt (15+). Különösen jó mutatókkal rendelkezik a diplomások körében, ebben a csoportban közönségaránya 3,1%, ami több mint két és félszerese a teljes népességben tapasztalt értéknek.

A közszolgálati rádióadók együttes részesedése 2018. január - szeptemberben összesen 43,5% volt teljes napra, de bizonyos kiemelt idősávokban (így pl. a kora reggeli órákban és dél körül) a rádiózók több mint 45-50 százalékáról mondható el, hogy valamelyik közszolgálati rádióadót hallgatta.



A Petőfi és a Kossuth Rádiónak 20% illetve 15% feletti a napi gyakoriságú hallgatója, de heti szinten előbbi meghaladja a 15 év feletti népesség harmadát, míg a Kossuth megközelíti annak negyedét. A Bartók és a Dankó Rádió célközönsége kisebb, a Bartók a népesség napi 4,0%-át éri el, a Dankó pedig 1,7%-ukat.

A Petőfi, a Kossuth, a Dankó és a Bartók Rádió elérési adatai
2018. első háromnegyedév (átlagnap, 15+)

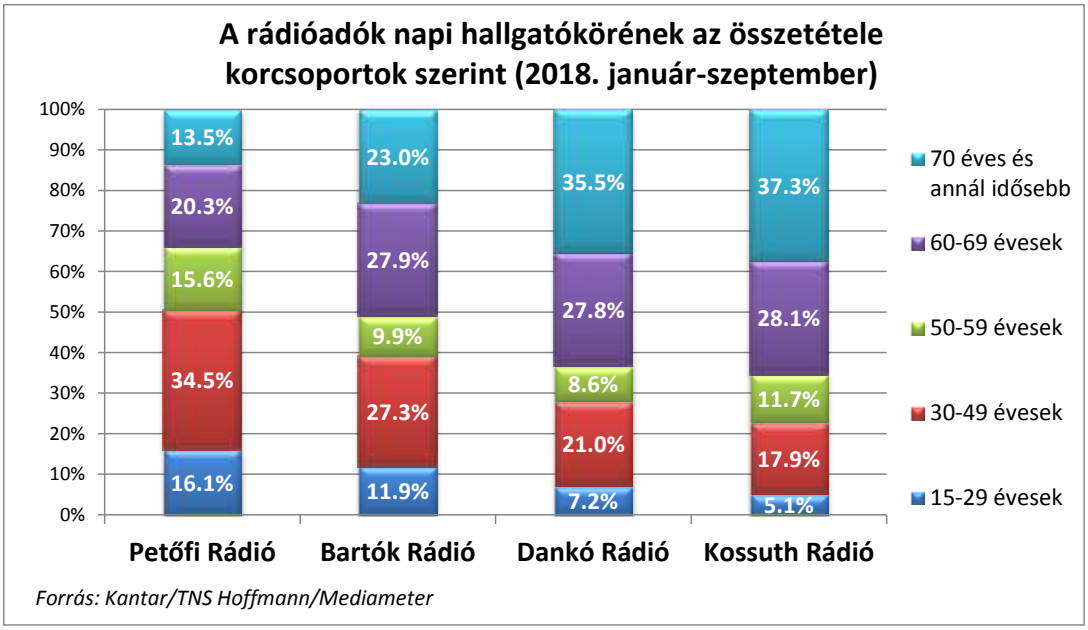


Forrás: Rádiós közönségmérés – NMHH - M-Meter - ©Kantar-Hoffmann

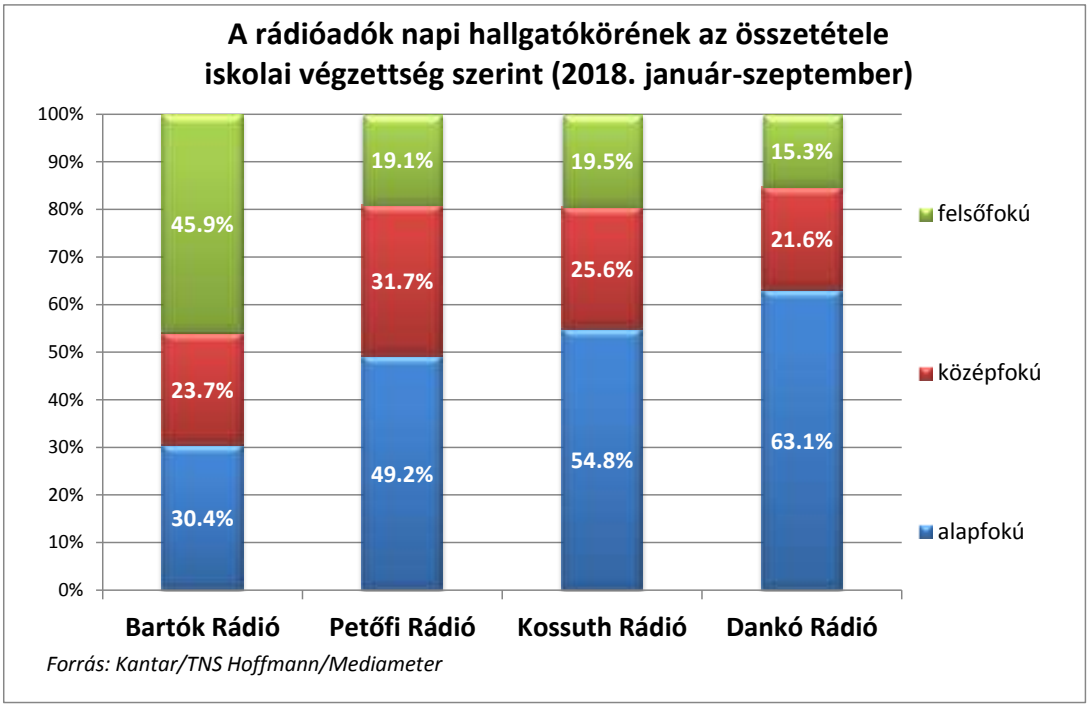
Hallgatói összetétel

A négy közszolgálati rádióadó közönség-összetétele a tematikájuknak megfelelően alakul: a legidősebb közönsége a Kossuth Rádiónak van, hallgatóinak 65 százaléka 60 évesnél idősebb. Nem tér el ettől lényegesen a Dankó hallgatótábora sem, hiszen ennél az adónál az 50 év alatti hallgatók aránya 28% (a Kossuthnál 23%).

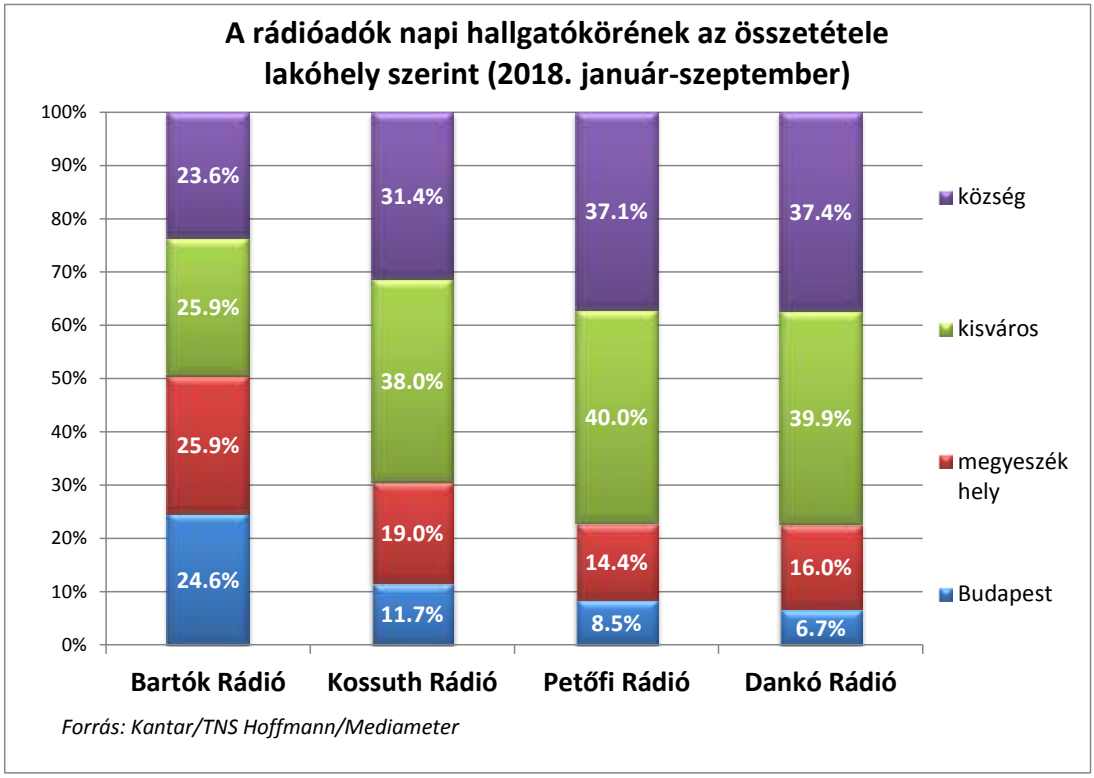
A Petőfi Rádió hallgatói összetétele a korcsoportos bontásban gyakorlatilag megegyezik a teljes népesség megoszlásával. (A 15-29 évesek aránya kevéssel alacsonyabb, a 60-69 éveseké kissé magasabb.)



Iskolai végzettség szerint tekintve a Bartók hallgatói köre a legiskolázottabb, hallgatóinak 45,9%-a felsőfokú végzettségű - ami kiemelkedően magasnak számít, de a Petőfi és a Kossuth Rádió diplomás hallgatói aránya is közel van a népességen belüli értékhez (20,5%). A Petőfit hallgatók ebben a felosztásban is a teljes népesség megoszlása körüli számokat hoznak. Szembetűnő még a Kossuth és a Dankó Rádió hallgatói körében az alapfokú végzettséggel rendelkezők magas, 54,8 és 63,1%-os aránya.



Lakóhely szempontjából a közszolgálati rádiók hallgatótábora közül a Kossuthé közelít legjobban az országos átlaghoz. A Bartók esetében a fővárosiak aránya jelentősen magasabb az átlagnál (18,1%). A Dankó és a Kossuth Rádió esetében pedig a községekben, kisvárosban élők aránya haladja meg jelentősen az országos szintet (29,4% ill. 35,2%).



Forrás: Kantar/TNS Hoffmann/Mediameter